प्रकाशक

भिक्षु महानाम

प्रधान मंत्री, धर्मोदय सभा

४ रामजी दास जेटिया लेन

कलकत्ता-७

मुद्रक

सर्विस एजेन्सी लिमीटेड

२६७, अपर चीतपुर रोड,

कलकत्ता-५

समर्पण

बचपन से ही ज्ञान-वैराग्य की
बातें कह कर जिसने मेरे जीवन
को सन्यास-मार्ग की ओर
झुकाया, उस स्वर्गीय
धर्मशीला माँ की
पुण्य-स्मृति
में ।

दानवीर साहु भाजुरत्न कसाकार

प्राक्कथन

बौद्ध साहित्य में "मिलिन्द प्रश्न" का स्थान बहुत ऊँचा है। यद्यपि यह त्रिपिटक-ग्रन्थों में से एक नहीं है, तो भी इसकी प्रमाणिकता उनसे किसी प्रकार कम नहीं मानी जाती। यहाँ तक कि अर्थकथाचार्य वुद्धघोष ने भी कई बातों को पुष्ट करने के लिए जगह जगह पर मिलिन्द-प्रश्न का प्रमाण दिया है। बौद्ध जनता इस ग्रन्थ को अत्यन्त श्रद्धा की दृष्टि से देखती है।

उत्तर भारत में शासन करने वाले वैक्ट्रिया के ग्रीक राजाओं में मिनाण्डर (Minander) वड़ा प्रतापी हुआ है। उसने सतलज नदी को पार कर यमुना के आस पास तक अपना राज्य वढ़ा लिया था। सागलपुर (वर्तमान-स्यालकोट) उसकी राजधानी थी। इसका वर्णन इस ग्रन्थ के आरम्भ में आता है।

मिनाण्डर वडा विद्या-व्यसनी था। वेद, पुराण, दर्शन इत्यादि सभी विद्याओं का उसने अच्छा अभ्यास किया था। दार्शनिक विवाद करने में वह वड़ा निपुण था। यहाँ तक कि उस समय के वड़े-बड़े दिग्गज पण्डित भी उससे शास्त्रार्थ करने में भय मानते थे। तर्क करने में वह अजेय समझा जाता था। एक वार राजा अर्हत्-पदप्राप्त परम-यशस्वी, स्थविर नागसेन के पास शास्त्रार्थ करने गया। स्थविर ने राजा के तर्कों को काट, उसे बुद्ध-धर्म की शिक्षा दी। इस ग्रन्थ में उन्हीं राजा मिनाण्डर (मिलिन्द) और नागसेन के शास्त्रार्थ का वर्णन है। ग्रन्थ के अन्तिम भाग में आता है कि राजा बुद्ध-धर्म से इतना प्रभावित हुआ कि सारा राज-पाट छोड़ उसने प्रव्रज्या ग्रहण की और अर्हत्-पद को प्राप्त हुआ।

इस ग्रन्थ के सम्बन्ध में सब से बड़ी कठिनाई है तो यह है कि इसके कर्ता का नाम अभी तक ज्ञात नहीं। पण्डितों के बहुत परिश्रम करने पर भी न तो ग्रन्थ के आन्तरिक और न बाहरी प्रमाणों से ही इस बात का निश्चय हो सका कि इसके कर्ता कौन थे। कुछ विद्वानों का मत है कि "मिलिन्द प्रश्न" मूलत संस्कृत में या किसी दूसरी प्राकृत भाषा में लिखा गया होगा, प्रस्तुत-ग्रन्थ जिसका पाली मे अनुवाद है। इसकी शैली भी सचमुच पाली की अपेक्षा संस्कृत के ही अधिक निकट है।

पाली के अतिरिक्त मिलिन्द-प्रश्न का एक दूसरा संस्करण चीनी भाषा में भी मिलता है। पिछली बार जब मैं पिनाङ्ग में था तो एक चीनी पण्डित की सहायता से मैंने उसका अगरेजी अनुवाद किया। पुस्तक का चीनी नाम है "ना से-पि-क्कु किन्" जिसका अर्थ है "नागसेन भिक्षु-सूत्र"। इस पुस्तक में कुल छब्बीस पृष्ठ है। अनुवाद करने से पता चला कि —

१—इसका "पूर्व-योग" पाली मिलिन्द प्रश्न से बिल्कुल भिन्न है।

२—यह ग्रन्थ पाली 'मिलिन्द प्रश्न' के तीसरे परिच्छेद तक ही है, जो कि इस हिन्दी अनुवाद के केवल ११३ पृष्ठों के बराबर है।

३—इसके प्रश्नोत्तर करीब करीब उतने ही और वे ही है, हाँ, भाषा और प्रकार में कहीं कहीं कुछ साधारण अन्तर है।

चीनी 'नासें पिक्कु किन्' का पूर्व योग सक्षेप में इस प्रकार है।

एक समय भगवान् बुद्ध 'सि य ओ ए—कोक' (श्रावस्ती) में विहार करते थे। भिक्षु भिक्षुणियो तथा उपासक-उपासिकाओं से दिन-रात घिरे रहने से उनका मन ऊब गया। एकान्त-वास के लिये वे सभी को छोड "कार लो चोङ्ग शू" (पारिलेय्य ?) नामक वन में जाकर एक बरगद वृक्ष के नीचे ध्यानमग्न हो बैठ गये।

उसके पास ही दूसरे जंगल में एक हस्तिराज अपने अनुचर पाँच सौ हाथियों के साथ वास करते थे। हस्तिराज भी समुदाय के जीवन से ऊब कर अपने सभी अनुचरों को छोड़ उसी जंगल में उस स्थान पर पहुँचे जहाँ भगवान् बुद्ध बैठे थे। भगवान् बुद्ध ने हस्तिराज को प्रेम से अपने निकट बुलाया। बहुत दिनों तक हस्तिराज वहाँ भगवान् की सेवा करते रहे। जब भगवान् ने वहाँ से प्रस्थान किया तो हस्तिराज को बड़ा दुःख हुआ। वे जीवन भर सदा भगवान् का स्मरण करते रहे।

दूसरे जन्म में हस्तिराज एक ब्राह्मण के यहाँ उत्पन्न हुए। बड़े होने पर उन्हें वैराग्य हो आया और वे संन्यास ग्रहण कर किसी पहाड़ पर रहने लगे। उसी पहाड़ पर एक दूसरा संन्यासी भी रहता था जिससे उनकी बड़ी मित्रता हो गई। उन्होंने उससे कहा, "भाई, संसार बड़ा दोष-पूर्ण है, इस में दुःख ही दुःख है। इसीसे निर्वाण पाने के लिये मैं संन्यास ले ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत कर रहा हूँ।"

उसने कहा, "नहीं, मैं तो यह जीवन इस लिये व्यतीत कर रहा हूँ जिससे अगले जन्म में इस पुण्य के कारण लोक-विजयी अधिराज हो सकूँ। मेरी यही कामना है।"

अगले जन्म में उनमें से एक समुद्र के किनारे 'मी'नन' (मिलिन्द) नाम का राजकुमार हुआ। दूसरा "की 'पिन' कुन" प्रदेश में उत्पन्न हुआ। पूर्वजन्म में निर्वाण पाने की प्रबल इच्छा होने के कारण 'बच्चा' ऐसा मालूम पड़ता था मानो काषाय पहने हो। उसके उत्पन्न होने के दिन ही उस स्थान पर एक हथनी को एक बच्चा पैदा हुआ था। चूँकि हाथी को 'नाग' कहते हैं इसलिये उसका नाम इस संयोग से "नागसेन" पड़ा।

नागसेन का एक मामा था जिसका नाम था लोहन। लोहन बड़े सिद्ध भिक्षु थे। बालक नागसेन लोहन के साथ रह कर धर्म का अध्ययन

करने लगा। नागसेन की बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण थी। उसने अपना अध्ययन शीघ्र समाप्त कर डाला।' बीस वर्ष की अवस्था होने पर "हो' सेन" नामक विहार में उसकी उपसम्पदा हुई।

भिक्षु नागसेन निर्वाण प्राप्त करने का दृढ़ अधिष्ठान करके निकल पड़े।

शेष 'पूर्वयोग' पाली संस्करण के जैसा ही है। सभी प्रश्नोत्तर, उपमायें, तथा भाषा भी कुछ हद तक पाली संस्करण के समान ही है।

पाली मिलिन्द प्रश्न के तीसरे परिच्छेद के अन्त में स्पष्ट लिखा है **"मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त"**। चीनी संस्करण *'ना सें पिक्कु किंग' यहीं समाप्त हो जाता है। इस ग्रन्थ का अन्तिम वाक्य* है, "तब स्थविर नागसेन पात्र और चीवर लेकर उठे और जाने को उद्यत हुए, राजा भी प्रासाद के द्वार तक आया और उसने उन्हे सम्मान पूर्वक विदाई दी"। इससे ऐसा जान पड़ता है कि मूल ग्रन्थ यहीं तक लिखा गया होगा। पाली संस्करण में आगे के तीन परिच्छेद (१) मेण्डक प्रश्न (२) अनुमान प्रश्न, और (३) उपमा-कथा-प्रश्न पीछे से जोड़ दिये गये होंगे। वास्तव में यह तीन परिच्छेद स्थविर नागसेन और राजा मिलिन्द के स्वाभाविक प्रश्नोत्तर नहीं मालूम पड़ते। मेण्डक-प्रश्न की दुविधायें और उनका निराकरण, अनुमान प्रश्न के धर्म नगर की कल्पना, तथा उपमा कथा-प्रश्न के मुमुक्षु भिक्षु के ग्राह्य गुण शान्त चित्त बैठे किसी लेखक की लेखनी से प्रसूत प्रतीत होते है, न कि किसी बात चीत के प्रसंग में।

सम्भव है, कि मूल ग्रन्थ भारतवर्ष में संस्कृत में लिखा गया हो, और यह पाली-संस्करण तथा चीनी-संस्करण उसी के अनुवाद हों या उसी के आधार पर लिखे गये हों।

पाली संस्करण के अन्त में आता है कि राजा मिलिन्द भिक्षु बना और उसने अर्हत-पद प्राप्त किया। इसमें ऐतिहासिक सत्य कहां तक है, कहा नहीं जा सकता। राजा मिलिन्द के विषय में सब से प्रामाणिक जानकारी जो हमें प्राप्त है वह है उसके सिक्कों से।

अभी तक राजा मिलिन्द के लगभग बाइस सुन्दर सिक्के उपलब्ध है। अधिक में राजा मिलिन्द का नाम स्पष्टतया पढ़ा जाता है। आठ सिक्कों में राजा की सकल भी है। यह सिक्के उत्तर-भारत के सुदूर प्रदेश में प्राप्त हुए हैं—पश्चिम में काबुल तक पूर्व में मथुरा तक और उत्तर में काश्मीर तक। इससे पता चलता है कि मिलिन्द के राज्य का प्रसार बड़ा था। सिक्कों पर राजा की सकल बड़ी सुन्दर आई है; लम्बी नाक के साथ मूर्ति बड़ी ही सजीव मालूम पड़ती है। कुछ सिक्कों की सकल तरुण अवस्था की है, और कुछ की अत्यन्त वृद्धावस्था की। इससे पता चलता है कि मिलिन्द राजा का राज्य-काल भी बड़ा लम्बा रहा होगा। सिक्कों के एक तरफ ग्रीक भाषा में और दूसरी तरफ उस समय की पाली भाषा में लेख है। इबारत सिक्कों पर हैं :—

एक तरफ—Basileos Soteros Menadrou

और दूसरी तरफ—महरजस, त्रतस मेनन्द्रस

कुछ सिक्कों पर दौड़ते घोड़े, ऊँट, हाथी सूअर, चक्र, या ताड़ के पत्ते खुदे हैं। चक्र वाले सिक्के से यह प्रमाणित होता है कि राजा के ऊपर बौद्ध-धर्म का प्रभाव अवश्य पड़ा होगा, क्योंकि चक्र [=धर्मचक्र] बुद्ध-धर्म का प्रधान चिह्न है। केवल एक सिक्का ऐसा है जो दूसरों से बिल्कुल भिन्न है और इस बात को बहुत हद तक पुष्ट करता है कि मिलिन्द राजा ने बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया था। उसके एक तरफ लिखा है :—

Basileos Dikaiou Menandrou

दूसरी तरफ—महरजस धमिकस मेनन्द्रस

यहाँ "धमिकस" का अर्थ है "धार्मिकस्य"। बौद्ध साहित्य में उपासक राजा के लिये बराबर 'धम्मराज' शब्द का प्रयोग होता है। अशोक का तो नाम ही हो गया था धर्माशोक'। अतः इस सिक्के में जो 'धार्मिकस्य' पद का प्रयोग आया है उससे सिद्ध होता है कि मिलिन्द अवश्य बौद्ध हो गया रहा होगा।

प्लुटार्क भी अपने इतिहास में लिखता है कि मेनाण्डर बड़ा न्यायी विद्वान् और जनप्रिय राजा था। उसकी मृत्यु के बाद उसके फूल (=भस्मावशेष) लेने के लिए लोगो में लड़ाई छिड़ गई थी। लोगो ने उसके फूलों पर बड़े बड़े स्तूप बनवाये। यह कहानी भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण के समय जो बातें हुई थी उनसे बहुत मिलती है। फूलो के ऊपर स्तूप बनवाना बौद्धो की प्रचलित प्रथा थी। इससे भी यह ज्ञात होता है कि मिलिन्द अवश्य बौद्ध-धर्म में दीक्षित हो गया होगा।

केवल इतने ही प्रमाणो से इस ग्रन्थ का काल निश्चित रूप से निर्धारित करना सम्भव नही। हाँ—इतना तो स्पष्ट है कि यह ग्रन्थ राजा मिलिन्द के पश्चात् और आचार्य बुद्ध घोष के पहले लिखा गया होगा। राजा मिलिन्द का काल ईसा से पूर्व १५० वर्ष है, और बुद्ध घोष का ईसा के ४०० बाद।

* * *

मैंने यथासाध्य प्रयत्न किया है कि अनुवाद सरल और सुबोध हो, जिससे मिलिन्द-प्रश्न जैसे प्राचीन ग्रन्थ को पाठक आधुनिक ढंग से समझ सकें। मैं कहाँ तक अपने प्रयास में सफल हुआ हूँ, मैं नहीं जानता। बीच बीच में कुछ ऐसे शब्द चले आये हैं जिनका हिन्दी भाषा में ठीक उन अर्थों में व्यवहार नही होता है, या जो बौद्ध दर्शन के पारिभाषिक

शब्द है। ऐसे शब्द काले अक्षर में छाप दिये गये हैं, जिन पर अंक लगे हैं। जिससे पाठक उनकी व्याख्या पुस्तक के अन्त में दी गई "वोधिनि" में खोज कर देख ले।

*　　　　*　　　　*

अन्त मे मैं श्रद्धेय आनन्द जी, राहुल जी और मित्रवर पंडित उदय नारायण त्रिपाठी को हृदय से धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने अनुवाद करने तथा प्रूफ संशोधन मे सहायता देकर बड़ी दया दिखाई है। मैं श्रामणेर विशुद्धानन्द को भी धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने पुस्तक की सूची तथा अनुक्रमणी बनाने मे सहायता की है।

मूलगन्ध कुटी विहार
सारनाथ
१९-१०-३७

जगदीश काश्यप

प्रकाशकीय

त्रिपिटकाचार्य श्री भिक्षु जगदीश काश्यप, एम० ए० जी का मिलिन्द-प्रश्न कई वर्षों से प्राप्य नहीं था। यह प्रसन्नता की बात है कि उनकी सम्मति से धर्मोदय सभा, कालिम्पोङ्ग, द्वारा इसका पुन प्रकाशन हो रहा है। आजकल, कागज तथा छपाई की दुर्लभता के कारण प्रकाशन में काफी कष्ट और अधिक व्यय उठाना पडा।

प्रस्तुत प्रकाशन का सारा व्यय श्री उपासक साहु भाजुरत्न मणिहर्ष ज्योतिजी ने किया है। धर्मोदय सभा की ओर से इस धर्म दान के लिए अनेक साधुवाद। धर्मोदय ग्रन्थ माला का यह २१ वाँ पुष्प है। आशा है धर्मानुरागी पाठक वर्ग ग्रन्थ को अपना कर सभा के उत्साह का वर्धन करेंगे तथा धनी मानी दायक साहुजी के इस पुण्य-दान का अनुकरण करेंगे।

प्रकाशक—

भिक्षु महानाम

प्रधान मन्त्री धर्मोदय सभा।

रामजी दास जेटिया लेन,
बड़ा बाजार कलकत्ता।
३०-८-५१

विषय-सूची

विषय

विषय | पृष्ठ

दूसरा परिच्छेद ३०-७६

लक्षण प्रश्न

विषय पृष्ठ

द्वितीय वर्ग समाप्त

तीसरा वर्ग समाप्त

विषय	पृष्ट

दूसरा वर्ग समाप्त

तीसरा वर्ग समाप्त

विषय — पृष्ठ

चौथा वर्ग समाप्त

मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त

विषय पृष्ठ

पहला वर्ग समाप्त

ख योगिकथा

विषय | पृष्ठ

दूसरा वर्ग समाप्त

चौथा वर्ग समाप्त

विषय पृष्ठ

आठवाँ वर्ग समाप्त

मेण्डक प्रश्न समाप्त

विषय पृष्ठ

पाँचवाँ परिच्छेद ४०४-४४५

विषय पृष्ठ

अनुमान प्रश्न समाप्त

विषय ... पृष्ठ

उपमा कथा प्रश्न समाप्त

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

मिलिन्द-प्रश्न

ऊपरी कथा

जैसे गङ्गा नदी समुद्रसे जा मिलती है उसी तरह सागल नामक उत्तम नगर में राजा मिलिन्द[1] नागसेन के पास गया।

(अज्ञान रूपी) अंधकार को नाश करने वाले, (ज्ञान रूपी) प्रकाश को धारण करने वाले, तथा विचित्र वक्ता (नागसेन के पास) राजा ने जाकर अनेक विषयों के सम्बन्ध मे सूक्ष्म प्रश्न पूछे।

उन प्रश्नो के उत्तर गम्भीर अर्थों से युक्त, हृदयङ्गम, कर्णप्रिय, अद्भुत, अत्यन्त आनन्ददायक, 'अभिधर्म और विनय' के गाम्भीर्य से युक्त, 'सूत्रों के अनुकूल तथा उपमाओं और न्यायों से विचित्र है।

शङ्काओं को दूर करने वाले उन सूक्ष्म प्रश्नों को मन लगा कर प्रसन्न चित्त से आप सुने।

सागल नगरका वर्णन

ऐसा सुना जाता है।

यवनों[2] का वाणिज्य-व्यवसाय का केन्द्र सागल[3] नामका एक नगर

---

[1] Minander (मिनान्द्र (इन्दोग्रीक सम्राट्)

[2] यूनानी। [3] स्यालकोट।

था । वह नगर नदी और पर्वतों से शोभित रमणीय भूमिभाग में बसा, आराम-उद्यान-उपवन-तड़ाग-पुष्करणी से सम्पन्न, नदी, पर्वत और वन से अत्यन्त रमणीय था । उस नगर को दक्ष कारीगरों ने निर्माण किया था । उसके सभी शत्रुओं का दमन हो चुका था। प्रजाओं को किसी प्रकार की पीडा नहीं थी । अनेक प्रकार के विचित्र दृढ अटारी और कोठ थे । नगर का सिंह-दरवाजा विशाल और सुन्दर था । भीतरी गढ (अन्तःपुर) गहरी खाई और पीले प्राकार से घिरा था । सड़क, आँगन और चौराहे सभी अच्छी तरह बँटे थे । दुकाने अच्छी तरह सजी सजाई बहुमूल्य सौदों से भरी थी । जगह जगह पर अनेक प्रकार की सैकड़ों सुन्दर दान-शालाये बनी थी । हिमालय पर्वतकी चोटियों की तरह सैकड़ो और हजारों ऊँचे ऊँचे भवन थे । हाथी, घोडे, रथ और पैदल चलने वाले लोगों से वहाँ चहल पहल रहती थी । झुण्ड के झुण्ड सुन्दर स्त्री और पुरुष घूमते रहते थे । वह नगर सभी प्रकार के मनुष्यों से गुलजार था । क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, श्रमण, ब्राह्मण तथा गणाचार्य सभी रहते थे । वहाँ बड़े बड़े विद्वानों का केन्द्र था । काशी, कोटुम्बर आदि स्थानों के बने कपड़ों की बडी बडी दुकानें थी । अनेक प्रकार के फूल तथा सुगन्धित द्रव्यों की दुकानें थीं । अभिलषित रत्न भरे पड़े थे । सभी ओर शृङ्गार-वणिकों की दुकानें पसरी रहती थीं । कार्षापण, चाँदी, सोना, काँसा और पत्थर सभी से परिपूर्ण वह नगर मानो बहुमूल्य रत्नों का एक चमकता खजाना था । सभी प्रकार के धन धान्य और उपकरणों से भण्डार और कोष पूर्ण था । वहाँ अनेक प्रकारके खाद्य, भोज्य और पेय थे । उत्तर कुरु की नाईं उपजाऊ तथा आलकनन्दा देवपुर की नाईं शोभासम्पन्न वह नगर था ।

ग्रन्थ के छः भाग

इसके बाद उन लोगों (मिलिन्द और नागसेन) के पूर्व जन्म की बातें कही जायेंगी ।

उसे छः भागों में बाँट कर कहूंगा। जैसे:—

१—पूर्वयोग

२—मिलिन्द प्रश्न

३—लक्षण प्रश्न

४—मेण्डक प्रश्न

५—अनुमान प्रश्न

६—उपमाकथा प्रश्न

इनमें मिलिन्द प्रश्न के दो भाग हैं (क) लक्षण और (ख) विमति-च्छेदन। मेण्डक-प्रश्नके भी (क) महावर्ग और (ख) योगी-कथा नामक दो भाग है।

पहला परिच्छेद

१---पूर्व योग

१---उनके पूर्व जन्म की कथा

'पूर्वयोग' का अर्थ है उनके पूर्व जन्म मे किये कर्म ।

अतीतकाल में भगवान् काश्यप (बुद्ध) के शासन के समय, गङ्गा नदी के समीप, एक आश्रम में, एक बडा भिक्षु-संघ रहता था । वे व्रत और शील से सम्पन्न भिक्षु प्रात काल ही उठ कर झाड़ ले, बुद्ध के गुणोंको मन में लाते आगन को बुहारते, कूड़े को इकट्ठा करते थे ।

एक दिन एक भिक्षु ने किसी श्रामणेर से कहा---"यहाँ आओ इस कूडे को फेंक दो" । वह सुनते हुए भी अनसुनी करने लगा । दूसरी और तीसरी बार बुलाये जाने पर भी वह अनसुनी कर गया । इस पर उस भिक्षु ने---"यह श्रामणेर बडा अविनीत है" विचार, क्रुद्ध हो, उसे एक झाड मारा । तब उसने रोते डर के मारे कूडे को फेंकते---"इस कूडे फेंकने के पुण्य-कर्म से जब तक मैं निर्वाण प्राप्त करूँ उसके भीतर जहा जहाँ जन्म ग्रहण करूँ मध्यान्ह के सूर्य के समान तेजस्वी होऊँ" ऐसा प्रथम सङ्कल्प किया । कूडे को फेंक कर नहाने के लिये गङ्गा नदी के घाट पर गया । गङ्गा की शब्दायमान तरङ्गो को देखकर उसने दूसरा सङ्कल्प किया---"० जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण करूँ इन तरङ्गों के वेग के समान प्रत्युत्पन्न-मति और प्रतिभाशाली होऊँ ।"

उस भिक्षु ने भी झाड रखने के स्थान पर झाड को रखकर नहाने के लिये घाट की ओर जाते हुए श्रामणेर के सङ्कल्प को सुना । सु

कर विचारा—"यह (श्रामणेर) मुझ से प्रेरित होने पर यदि ऐसा सङ्कल्प करता है, तो क्या मुझे इसका फल नहीं होगा !"

ऐसा विचार कर सङ्कल्प किया,—"जहाँ जहाँ जन्म ग्रहण करूँ गङ्गा की तरङ्गों के वेग के समान प्रत्यत्पन्न मति होऊँ, और इसके पूछे सभी प्रश्नों की गुत्थियों को सुलझाने में समर्थ होऊँ।"

देवलोक तथा मनुष्य लोक में जन्म ग्रहण करते हुए उन दोनों ने एक बुद्धान्तर विता दिया।

तव हम लोगों के भगवान् बुद्ध ने भी उन लोगों को देखा और **मोग्गलि-पुत्र तिष्य स्थविर** के समान उनके विषय में भी भविष्यवाणी की—"मेरे **महापरिनिर्वाण** के पाँच सौ वर्षों के वाद ये दोनों जन्म ग्रहण करेंगे और जिस धर्म विनय का मैंने सूक्ष्म रूप से उपदेश किया है उसे ये प्रश्नोत्तरों, उपमाओं और युक्तियों से स्पष्ट कर देंगे।"

उन में वह श्रामणेर **जम्बूद्वीप** के **सागल** नामक नगर में मिलिन्द नाम का राजा हुआ। वह बड़ा पण्डित, चतुर, बुद्धिमान और योग्य था। भूत, भविष्यत, और वर्तमान सभी योग विधान में सावधान रहता था। उसने अनेक विद्याओं को पढ़ा था, जैसे:—(१) श्रुति। (२) स्मृति। (३) सांख्य[१]। (४) योग[२]। (५) न्याय। (६) वैशेषिक। (७) गणित। (८) सङ्गीत। (९) वैद्यक। (१०) चारों वेद। (११) सभी पुराण। (१२) इतिहास। (१३) ज्योतिष। (१४) मन्त्र विद्या। (१५) तर्क। (१६) तन्त्र। (१७) युद्ध विद्या। (१८) छन्द और (१९) सामुद्रिक। इन १९ विद्याओं में वह पारङ्गत था। वाद करने में अद्वितीय और अजेय था। वह सभी तीर्थङ्करों में श्रेष्ठ समझा

१—२ सिंहल अनुवाद में 'सांख्य' को 'गणन शास्त्र' और 'योग' को 'काम शास्त्र' कहा गया है। यह अशुद्ध है।

जाता था। प्रज्ञा, बल, वेग, वीरता, धन, भोग किसी में मिलिन्द राजा के समान सारे जम्बूद्वीप में कोई दूसरा नहीं था। वह महा सम्पत्तिशाली तथा उन्नतिशील था। उसकी सेनाओं और वाहनों का अन्त नहीं था।

तब, एक दिन राजा मिलिन्द अपनी चतुरङ्गिणी अनन्त सेना को देखने के अभिप्राय से नगर के बाहर गया। सेनाओं की गणना करने के बाद उस वाद-प्रिय राजा ने लोकायत" और वितण्डा-वादियों" से तर्क करने की उत्सुकता से ऊपर सूर्य की ओर देखा, और अपने अमात्यों को सम्बोधित किया—"अभी बहुत दिन बाकी है। तब तक क्या करना चाहिये? क्या ऐसा कोई पण्डित सम्यक् सम्बुद्ध के सिद्धान्तों को जानने वाला श्रमण, ब्राह्मण या गणाचार्य है जिसके साथ में नगर में जाकर वार्तालाप करूँ, जो मेरी शंकाओं को दूर कर सके?"

(राजा के) ऐसा कहने पर पाँच सौ यवनों ने उसे कहा हाँ महाराज, ऐसे छ पण्डित है—(१) "पूरण कस्सप, (२) मक्खली गोसाल, (३) निगण्ठ नातपुत्त, (४) सञ्जय बेलट्ठिपुत्त, (५) अजित केसकम्बली और (६) ककुध कच्चान। वे संघ-नायक गण-नायक, गणाचार्य, प्राज्ञ और तीर्थङ्कर हैं। लोगों में उनका बडा सम्मान है। महाराज! आप उनके पास जायें और अपनी शङ्काओं को दूर करें।

२—पूरण कस्सप के साथ राजा मिलिन्द की भेंट

तब राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनों के साथ सुन्दर रथ पर सवार हो जहाँ पूरण कस्सप था वहाँ गया। जाकर पूरण कस्सप के साथ कुशल प्रश्न पूछा। कुशल प्रश्न पूछनेके बाद एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठ कर पूरण कस्सप से यह बोला—भन्ते कस्सप! संसारका कौन पालन करता है? महाराज! पृथ्वी संसार का पालन करती है।

भन्ते कस्सप! यदि पृथ्वी संसार का पालन करती है तो "अवीचि नरक में जाने वाले जीव पृथ्वी का अतिक्रमण कर के क्यों जाते है?

राजा के ऐसा कहने पर पूरण कस्सप न उगल सका न निगल सका; कन्धों को गिराकर चुप चाप हतबुद्धि हो बैठ रहा।

३—मक्खलि गोसाल के साथ राजा मिलिन्द की भेंट

इस के बाद मिलिन्द राजा ने **मक्खलि गोसाल** से पूछा, "भन्ते गोसाल ! क्या पाप और पुण्य कर्म हैं ? क्या अच्छे और बुरे कर्मों के फल होते हैं ?

नहीं महाराज ! पाप और पुण्य कर्म कुछ नहीं हैं। अच्छे और बुरे कर्मों के कोई फल नहीं होते हैं। महाराज ! जो यहाँ क्षत्रिय हैं वे परलोक जा कर भी क्षत्रिय ही होवेंगे; जो यहाँ ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल या पुक्कुस[23] हैं वे परलोक जा कर भी ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, चण्डाल और पुक्कुस ही होंगे। पाप और पुण्य कर्मों से क्या होता है ?

भन्ते गोसाल ! यदि जो यहाँ क्षत्रिय ० हैं वे परलोक जा कर भी क्षत्रिय ० ही होवेंगे और पाप पुण्य कर्मों से कुछ होने जाने का नहीं है, तो जो इस लोक में लूले हैं वे परलोक जा कर भी लूले ही होवेंगे, जो लंगड़े हैं वे लंगड़े ही होवेंगे, जो कनकटे और नकटे हैं वे कनकटे और नकटे ही होवेंगे।

राजा के ऐसा कहने पर गोसाल चुप होगया।

तब, राजा मिलिन्द के मन में ऐसा हुआ—"अरे, जम्बूद्वीप तुच्छ है। झूठ-मूठ का इतना नाम है ! ! कोई भी श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो मेरे साथ बातचीत कर सके और मेरी शङ्काओं को दूर करे।"

तब, एक दिन राजा मिलिन्द ने अमात्यों को सम्बोधित किया—"आज की रात बड़ी रमणीय है ! किस श्रमण या ब्राह्मण के पास जाकर प्रश्न पूछूं ? कौन मेरे साथ बातचीत कर सकता है; कौन मेरी शङ्काओं को दूर करेगा ?"

राजा के ऐसा कहने पर सभी अमात्य चुप हो, राजा के मुख की ओर देखते खडे रहे ।

उस समय सागल नगर बारह वर्षों से श्रमण, ब्राह्मण या गृहस्थ पडितो से खाली था । जहाँ राजा सुनता कि कोई श्रमण, ब्राह्मण या गृहस्थ पण्डित वास करता है वहाँ जा कर उससे प्रश्न पूछता । वे राजा को प्रश्नोत्तर मे सतुष्ट न कर सकने पर जहाँ तहाँ चले जाते थे । जो किसी दूसरी जगह नही जाते थे वे सभी चुप लगाये रहते । प्राय सभी भिक्षु हिमालय पर्वत पर चले गये थे । उस समय हिमालय पर्वत के रक्षित तल में कोटिशत[१] अर्हत् वास करते थे ।

४—आयुष्मान् अस्सगुत्त का भिक्षु-संघ को बुलाना

तब आयुष्मान अस्सगुत्त ने अपनी दैवी श्रमण-शक्ति से राजा मिलिन्द की बातो को सुना । सुन कर उन्होने युगन्धर नामक पर्वत पर भिक्षु-सघ की एक बैठक की, और भिक्षुओ से पूछा— 'आवुस ! क्या कोई भिक्षु ऐसा समर्थ है जो राजा मिलिन्द के साथ बातचीत कर के उसकी शङ्काओ को दूर कर सके ?"

ऐसा पूछे जाने पर वे कोटिशत अर्हत् चुप रहे । दूसरी बार और तीसरी बार भी पूछे जाने पर वे चुप ही रहे ।

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने भिक्षु-सघसे कहा—"आवुस ! ताव-तिस भवन[१] मे वेजयन्त से पूर्व की ओर केतुमती नाम का एक विमान[१] है । वहा महासेन नामक एक देवपुत्र रहता है, वह राजा मिलिन्द के साथ बात चीत करने तथा उसकी शङ्काओ को दूर करने मे समर्थ है ।

५—महासेन देवपुत्र से मनुष्यलोक मे आने की याचना

तब वे कोटिशत अर्हत् युगन्धर पर्वत के ऊपर अन्तर्धान हो तावतिंस

भवन में प्रकट हुए। देवाधिपति शक्रने उन भिक्षुओं को दूर ही से आते देखा। देख कर आयुष्मान् **अस्सगुत्त** के निकट गया, और कुशल समाचार पूछ कर एक ओर खड़ा हो गया। ० देवाधिपति शक्र ने आयुष्मान् **अस्सगुत्त** से कहा—

"भन्ते ! बड़ा भारी भिक्षुसंघ पधारा है। मैं संघ की सेवा करने के लिए तैयार हूँ। किस चीज की आवश्यता है ? मैं क्या सेवा करूँ ?"

तब आयुष्मान् **अस्सगुत्त** ने देवाधिपति शक्र से कहा—"महाराज ! **जम्बूद्वीप** के **सागल नामक नगर** में मिलिन्द नाम का राजा वादी, वाद करने में अद्वितीय और अपराजेय है। वह सभी तीर्थङ्करों में श्रेष्ठ समझा जाता है। वह भिक्षु संघ के पास जा मिथ्यादृष्टि-विषयक प्रश्नों को पूछ उन्हें तंग करता हैं।"

० शक्र ने० कहा—"भन्ते ! राजा मिलिन्द यहीं से उतर कर मनुष्य लोक में उत्पन्न हुआ है। और भन्ते, **केतुमती विमान** में **महासेन** नाम का देवपुत्र वास करता है, जो उस मिलिन्द राजा के साथ बात चीत करके उस की शङ्काओं को दूर करने में समर्थ है। उसी देवपुत्र से हम लोग मनुष्य लोक में जन्म-ग्रहण करने की प्रार्थना करें।"

तब, देवाधिपति शक्र भिक्षु-संघ को आगे करके केतुमती विमान में गया। वहाँ **महासेन देवपुत्र** को आलिङ्गन करके बोला—""मारिस ! भिक्षु संघ आपसे मनुष्य लोक में उत्पन्न होने की प्रार्थना करता है।"

नहीं भन्ते, मुझे मनुष्यलोक से कोई काम नहीं। काम-काज के झंझटों से मनुष्य जीवन में चैन नहीं है। भन्ते, मैं देवलोक ही में क्रमशः ऊपर जन्म ग्रहण करते हुए मुक्त हो जाऊँगा।

दूसरी और तीसरी बार भी ० शक्र के प्रार्थना करने पर महासेन देवपुत्र ने यही कहा—"नहीं भन्ते ०।"

तब, आयुष्मान **अस्सगुत्त** ० बोले—"मारिस ! देवताओं के सहित

इस सारे लोक में खोजने पर भी आपको छोड कोई दूसरा दृष्टि मे नहीं आता, जो राजा मिलिन्द के तर्कों को काट शासन की रक्षा करने मे समर्थ हो। भिक्षु-सघ आप से याचना करता है कि आप मनुष्य-लोक में जन्म ग्रहण कर दशबल (बुद्ध) के शासन की रक्षा करें।

यह सुन कर कि 'मै राजा मिलिन्द के तर्कों को काट शासन की रक्षा कर सकूगा' महासेन ० अत्यन्त आनन्दित हुआ। उसने ऐसा वचन दे दिया—"बहुत अच्छा भन्ते ! मै मनुष्य लोक में जन्म ग्रहण करूँगा।"

तब, वे भिक्षु देवलोक में इस काम को कर तावतिस लोक में अन्तर्धान हो हिमालय पर्वत के रक्षिततल प्रदेश में प्रकट हुए।

६—"अस्सगुत्त का रोहण को दण्ड-कर्म देना

वहाँ आयुष्मान् अस्सगुत्त ने भिक्षु सघ से पूछा—"आवुस ! इस सघ में क्या कोई ऐसा भिक्षु है जो हम लोगो की बैठक में अनुपस्थित था ?"

यह पूछे जाने पर किसी भिक्षु ने कहा—"भन्ते। आयुष्मान् रोहण ने आज से सातवें दिन पहले ही हिमालय पर्वत में प्रवेश कर समाधि लगा ली है।"

उसके पास दूत भेजो।

आयुष्मान् रोहण भी उसी क्षण समाधि से उठे, और यह जान कि 'सघ मुझे बुला रहा है' वहाँ अन्तर्धान हो रक्षित-तल में कोटिशत अर्हतो के सामने प्रकट हुए।

तब, आयुष्मान् अस्सगुत्त ने आयुष्मान् रोहण से कहा—"आवुस रोहण ! बुद्ध शासन के इस सकट में पड़े होने पर भी आप सघ के कामो की ओर ध्यान नही देते ?"

भन्ते ! यह मुझसे गलती हुई।

आवुस रोहण ! तब आप दण्डकर्म करें।

भन्ते ! क्या करूँ ?

आवुस रोहण ! **हिमालय पर्वत** के पास **कजङ्गल** नाम का एक ब्राह्मणों का ग्राम है। वहाँ **सोनुत्तर** नाम का एक ब्राह्मण वास करता है। उस ब्राह्मण को नागसेन नाम का एक पुत्र उत्पन्न होगा। आप सात वर्ष और दश महीना उसके घर भिक्षाटन के लिये जायें, और नागसेन वालक को लाकर प्रव्रजित करें। जब वह प्रव्रजित हो जायगा तब आप अपने दण्डकर्म से मुक्त हो जायँगे।

आयुष्मान् **रोहण** ने भी—"वहुत अच्छा !" कह स्वीकार कर लिया।

महासेन देवपुत्र ने भी देवलोक से उतर **सोनुत्तर** ब्राह्मण की भार्य्या की कोख में [१]**प्रतिसन्धि** धारण की। प्रतिसन्धि ग्रहण करने के साथ ही तीन आश्चर्य (अद्भुत-धर्म) प्रकट हुए—(१) सभी शस्त्रास्त्र प्रज्वलित हो उठे। (२) नये धान पक गये, (३) और बड़ी भारी वृष्टि होने लगी।

आयुष्मान् **रोहण** भी उस प्रतिसन्धि ग्रहण करने के समय से ले कर सात साल दश महीने बराबर उस ब्राह्मण के घर भिक्षाटन के लिये गए। किन्तु किसी दिन भी कलछी भर भात, या चम्मच भर कांजी, या अभिवादन, या नमस्कार, या स्वागत के शब्द नहीं पाए। बल्कि दुरदुराहट के कड़ुये शब्द ही पाते थे। "भन्ते ! आगे जायँ।" इतना कहने वाला भी कोई नहीं था। सात वर्ष और दश महीने के वीतने पर एक दिन "भन्ते ! आगे जायँ" ऐसा किसी ने कहा। उसी दिन ब्राह्मण भी किसी काम को कर के कहीं वाहर से लौट रहा था। बीच रास्ते में [२०]स्थविर को देख कर पूछा—"कहिये साधु जी ! क्या मेरे घर गये थे ?"

हाँ, ब्राह्मण ! गया था।

क्या कुछ मिला भी ?

हां ब्राह्मण, मिला।

उसने मनुष्ट मन हो घर जाकर पूछा—'उस साधु को क्या कुछ दिया था ?"

नहीं, कुछ नहीं दिया था।

दूसरे दिन ब्राह्मण घर के दरवाजे पर ही बैठा—आज उस भिक्षु को झूठ बोलने के अपराध में दोषी ठहराऊँगा।

दूसरे दिन स्थविर ब्राह्मण के घर पर गये। ब्राह्मण ने स्थविर को देख कर कहा—"कल मेरे घर पर आपको कुछ नहीं मिला था, तो भी आपने 'मिला' ऐसा कह दिया। क्या आपको झूठ बोलना चाहिए ?'

स्थविर ने कहा—"ब्राह्मण ! तुम्हारे घर पर मैं सात वर्ष और दस महीने तक बराबर आता रहा, किन्तु किसी दिन 'आगे जायँ' इतना भी किसी ने नहीं कहा। कल 'आगे जायें' इतना वचन तो मिला। उसी को लक्ष्य करके मैंने वैसा कहा था।"

ब्राह्मण विचारने लगा—"यदि ये आचारवश कहे गए इस वचन को ही पाकर 'मिला' ऐसी लोगों में प्रशंसा करते हैं, तो कोई दूसरी खाने पीने की चीज को पाकर कैसे नहीं प्रशंसा करेंगे !" अत, उसने बहुत प्रसन्न हो अपने ही लिये तैयार किये गये भात से कल्छी भर भात और उसीके बराबर व्यञ्जन भिक्षा दिलवा कर कहा—"इतनी भिक्षा आप प्रति दिन पाया करें।'

उस दिन के बाद वह ब्राह्मण उस भिक्षु के आने पर उसके शान्तभाव को देख बड़ा प्रसन्न होता था। उसने स्थविर को सदा के लिए अपने घर पर ही भोजन करने की प्रार्थना की।

स्थविर ने चुप रह कर स्वीकार किया। उसके बाद प्रति दिन भोजन कर के जाने के समय कुछ न कुछ भगवान् बुद्ध के उपदेशों को कह कर स्थविर रोहण जाते थे।[1]

---

[1]उस समय की ऐसी परिपाटी थी कि साधु सन्त भोजन करने के बाद कुछ धर्मोपदेश दिया करते थे।

७—नागसेन का जन्म

दश महीने बीतने पर उस ब्राह्मणी को पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम नागसेन पड़ा। वह क्रमशः बढ़ते हुए सात वर्ष का हो गया। तब उसके पिता ने उसे कहा—"प्रिय नागसेन! इस ब्राह्मण कुल की जो शिक्षायें है उन्हें सीखो।"

तात! इस ब्राह्मण कुल की कौन सी शिक्षायें हैं?

प्रिय नागसेन! तीनों वेद और दूसरे शिल्प—ये ही शिक्षायें हैं।

तात! मैं उन्हें सीखूंगा।

तब, **सोनुत्तर** ब्राह्मण किसी ब्राह्मण आचार्य को एक सहस्र मुद्रायें गुरु-दक्षिणा दे, अपने भवन के एक योग्य स्थान में आसन लगवा बोला—"हे ब्राह्मण! आप नागसेन को वेद पढ़ावें।"

आचार्य उसे वेद-मन्त्रों को पढ़ाने लगा। बालक नागसेन ने एक ही आवृत्ति में तीनों वेदों को कण्ट कर लिया, और भली भाँति समझ भी लिया। स्वयं ही उसे तीनों वेदों में एक प्रत्यक्ष अन्तर्दृष्टि उत्पन्न हो गई। शब्द-ज्ञान, छन्द-ज्ञान, भाषा-ज्ञान तथा इतिहास कुछ भी बाकी नहीं बचा। वह पदों को जानने वाला, व्याकरण, तथा लोकायत और **महापुरुष-लक्षण शास्त्र** में पूरा पण्डित हो गया।

तब, नागसेन ने अपने पिता से पूछा—"पिता जी! इस ब्राह्मण कुल मे इससे आगे भी कुछ शिक्षायें हैं या इतनी ही?"

पुत्र नागसेन! ० इसके आगे कोई शिक्षा नहीं है; इतना ही सीखना था।

तब, नागसेन आचार्य से विदा ले, प्रासाद से नीचे उतरा। अपने पूर्व संस्कारों से प्रेरित हो एकान्त में समाधि लगा अपनी पढ़ी हुई विद्या के आदि, मध्य और अवसान पर विचार करने लगा। वहां आदि में, मध्य मे और अवसान में कहीं अल्पमात्र भी सार न पा बड़ा असंतुष्ट हुआ—

ये वेद तुच्छ है, खोखले हैं। उनमें न कोई सार है न कोई अर्थ है और न कोई तथ्य है।

उस समय आयुष्मान् रोहण वत्तनीय के आश्रम में बैठे नागसेन के चित्त की बातों को अपने ध्यान बल से जान गए। वे पहन कर पात्र और चीवर ले वत्तनीय आश्रम में अन्तर्धान हो कजङ्गल नामक ब्राह्मणों के गाँव के सामने प्रकट हुए।

८—नागसेन से आयुष्मान् रोहण की भेंट

नागसेन ने अपने घर के दरवाजे पर खडे खडे उन्हें दूर ही से आते देखा। उन्हें देख कर वह बहुत सतुष्ट, प्रमुदित और प्रीतियुक्त हो उठा। यह विचार कर कि शायद यह भिक्षु कुछ सार जानता होगा, वह उनके पास गया और बोला—"मारिस ! इस तरह सिर मुडाये और काषाय वस्त्र धारण किये आप कौन है ?"

बच्चा ! मै भिक्षु हूँ।

मारिस ! आप भिक्षु कैसे है ?

पापरूपी मलो को दूर करने के लिये मै भिक्षु हुआ हूँ।

मारिस ! क्या कारण है कि आप के केश वैसे नही है जैसे दूसरे लोगो के ?

उनमें सोलह बाधाये देखकर, भिक्षु सिर और दाढी मुडवा लेता है। कौन सी सोलह ?

केश और दाढी रखने से उसे (१) सँवारना होता है, (२) सजाना होता है, (३) तेल लगाना पडता है, (४) धोना होता है, (५) माला पहनना होता है, (६) गन्ध लगाना होता है (७) सुगंधित रखना होता है, (८) हर्रे का व्यवहार करना होता है (९) आँवले का व्यवहार करना होता है, (१०) रगना होता है, (११) बाँधना होता है, (१२) कघी फेरना होता है, (१३) बार बार नाई को बुलाना पड़ता है, (१४) जटो को सुल-

झाना होता है, (१५) जूँ पड़ जाती है, और (१६) जब केश झड़ने लगते हैं तो लोग चिन्तित होते हैं, दुखी होते हैं, अफसोस करते हैं, छाती पीट पीट कर रोते हैं और मोह को प्राप्त होते हैं। बच्चा! इन सोलह बाधाओं में बझे मनुष्य अत्यन्त सूक्ष्म बातों को भूल जाते हैं।

मारिस! क्या कारण है कि आपके वस्त्र भी वैसे नहीं हैं जैसे दूसरों के?

बच्चा! गृहस्थों के सुन्दर वस्त्रों में कामवासनायें लगी रहती हैं। वस्त्र के कारण जिस भय के होने की सम्भावना है वह कापाय वस्त्र पहनने वाले को नहीं होता। इसीलिये मेरे वस्त्र भी वैसे नहीं हैं जैसे दूसरों के।

मारिस! क्या आप ज्ञान की बातें जानते हैं?

बच्चा! हाँ, मैं यथार्थ ज्ञान को जानता हूं, और जो संसार में सबसे उत्तम मन्त्र है उसे भी जानता हूँ।

मारिस! क्या मुझे भी सिखा सकते हैं?

हाँ, सिखा सकता हूँ।

तब मुझे सिखावें।

बच्चा! उसके लिये यह उचित [२२]समय नहीं है। अभी में गांव में भिक्षाटन के लिये आया हूँ।

तब नागसेन आयुष्मान् रोहण के हाथ से पात्र ले उन्हें घर के भीतर ले गया। वहां अपने हाथों से उत्तम उत्तम भोजन परोस कर उन्हें तृप्त किया। आयुष्मान् रोहण के भोजन कर चुकने और पात्र से हाथ हटा लेने पर उसने कहा—"मारिस! अब मुझे मन्त्र सिखावें।"

आयुष्मान् रोहण बोले—"बच्चा! जब तुम सभी बाधाओं से रहित हो, [२४]मां-बाप की अनुमति ले मेरे भिक्षुवेश को धारण कर लोगे तब मैं तुम्हें सिखाऊँगा।"

९—नागसेन की प्रव्रज्या

तब नागसेन अपने माँ बाप के पास जा कर बोला—"माता जी

और पिता जी ! यह भिक्षु संसार के सबसे उत्तम मन्त्र को जानने का दावा करता है; लेकिन जो भिक्षु नहीं है उसे नहीं सिखाता । मैं उसके पास प्रव्रज्या ग्रहण कर उस मन्त्र को सीखूंगा ।"

उसके माँ बाप ने समझा—"हम लोगोंका पुत्र प्रव्रजित होकर मन्त्र सीखने के बाद फिर लौट आवेगा।' अतः "जाओ सीखो'—ऐसी अनुमति दे दी।

तब आयुष्मान् रोहण नागसेन को ले वत्तनीय आश्रम के विजम्भवत्थु को गये । विजम्भवत्थु में एक रात रह जहाँ रक्षित-तल था वहाँ गये । जाकर कोटिशत अर्हतों के बीच नागसेन को प्रव्रजित किया ।

प्रव्रज्या ले लेने के बाद आयुष्मान् नागसेन ने आयुष्मान् रोहण से कहा—"भन्ते ! मैंने आप का वेश धारण कर लिया । अब मुझे मन्त्र सिखावें ।'

तब आयुष्मान् रोहण विचारने लगे—'इसे पहले क्या पढ़ाऊँ सूत्र या अभिधर्म !' फिर यह सोच कर कि नागसेन पण्डित हैं, आसानी से अभिधर्म समझ लेगा पहले अभिधर्म ही पढ़ाया ।

कुशल, अकुशल और अव्याकृत (पुण्य, पाप और न-पाप-न-पुण्य) धर्मों को 'तीन प्रकार और दो प्रकार' के भेद से बताने वाली अभिधर्म की पहली पुस्तक (१) धम्मसङ्गणि, स्कन्ध विभङ्ग इत्यादि अठारह विभङ्गों वाली दूसरी पुस्तक (२) विभङ्गप्पकरण, संग्रह असंग्रह इत्यादि चौदह प्रकार से बँटी हुई तीसरी पुस्तक (३) धातुकथाप्पकरण, स्कन्धप्रज्ञप्ति आयतन-प्रज्ञप्ति इत्यादि छः प्रकार से बँटी चौथी पुस्तक (४)पुग्गलपञ्ञत्ति, अपने पक्ष में पाँच सौ सूत्र और विपक्ष के पाँच सौ सूत्र, इन्हीं एक हजार सूत्रों की पाँचवीं पुस्तक (५) कथावत्थुप्पकरण; मूल-यमक, स्कन्धयमक इत्यादि दस प्रकार से बँटी छठी पुस्तक (६) यमकप्पकरण; हेतु प्रत्यय इत्यादि चौबीस प्रकार से बँटी सातवीं पुस्तक (७) पट्ठानप्पकरण; इन

सातों अभिधर्म पुस्तकों को नागसेन श्रामणेर ने शीघ्र ही पढ़ डाला और कण्ठ भी कर लिया। फिर कहा—"भन्ते! बस करें! इतने ही से मैं आप को सब सुना सकता हूँ।"

तब, आयुष्मान् नागसेन ने जहाँ कोटिशत अर्हत् थे वहाँ जाकर उनसे कहा—"भन्ते! मैं सारे अभिधर्म-पिटक को 'कुशल धर्म, अकुशल धर्म, और अव्याकृत धर्म' इन्हीं तीन बातों में ला कर विस्तार करूँगा।"

बहुत अच्छा नागसेन, विस्तार करो।

तब आयुष्मान् नागसेन ने सात महीनों में सातों प्रकरणों को विस्तार पूर्वक समझाया। पृथ्वी कम्पित हो उठी, देवताओं ने साधुकार दिया, ब्रह्म-देवों ने करतल-ध्वनि की, दिव्य चन्दन-चूर्ण तथा मन्दार पुष्पों की वर्षा होने लगी।

१०—नागसेन का अपराध और उसके लिए दण्ड-कर्म

बीस साल की आयु हो जानेके बाद उन कोटिशत अर्हतोंने **रक्षिततल** में आयुष्मान् नागसेन की [२५]**उपसम्पदा** की। उसके एक रात बाद सुबह में आयुष्मान् नागसेन पात्र और चीवर ले अपने [२६]**उपाध्याय** के साथ भिक्षाटन के लिये गाँव में गये। उस समय उनके मन में यह बात उठी—"अरे मेरा उपाध्याय तुच्छ है, मूर्ख है। भगवान् बुद्ध के अवशेष उपदेशों को छोड़कर उसने मुझे पहले अभिधर्म ही पढ़ाया।"

तब आयुष्मान् **रोहण** अपने ध्यान बल से आयुष्मान् नागसेन के चित्त की बातों को जान कर बोले—"नागसेन! तुम्हारे मन में अनुचित वितर्क उठ रहा है। तुम्हें ऐसा विचारना ठीक नहीं।"

तब आयुष्मान् नागसेन के मन में यह हुआ—बड़ा आश्चर्य है! बड़ा अद्भुत है!! मेरे आचार्य अपने ध्यानबल से दूसरोंके मनकी बातें जान लेते हैं। मेरे उपाध्याय बड़े पण्डित हैं। मुझे उनसे क्षमा माँगनी चाहिए।"

यह सोच उन्होंने कहा—"भन्ते ! क्षमा करें। फिर कभी ऐसी बात मन में नहीं आने दूँगा।"

आयुष्मान् रोहण बोले—"नागसेन ! इतने से मैं नहीं क्षमा करता। सुनो ! सागल नाम का एक नगर है जहाँ मिलिन्द नाम का एक राजा राज करता है। वह मिथ्यादृष्टि-विषयक प्रश्नों को पूछ भिक्षु-संघ को तंग करता है और नीचा दिखाता है। सो तुम वहाँ जाकर उस राजा का दमन करके उसे सन्तुष्ट करो। तब मैं तुम्हें क्षमा कर दूँगा।

"भन्ते ! एक मिलिन्द राजा को तो रहने दें, यदि जम्बुद्वीप के सभी राजा आकर एक साथ मुझ से प्रश्न पूछें तो भी मैं सबों के प्रश्नों का उत्तर देकर उन्हें शान्त कर दूँगा।, आप मुझे क्षमा कर दें।"

नहीं क्षमा करता हूँ।

तो भन्ते ! इन तीन महीनों तक मैं कहाँ रहूँ ?

नागसेन ! वत्तनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुत्त रहते हैं। तुम वहीं उनके पास जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों में वन्दना करके कहो—"भन्ते ! मेरे उपाध्याय आपके चरणों में सिर से प्रणाम करते हैं और आपका कुशल क्षेम पूछते हैं। इन तीन महीनों तक आपके नजदीक रहने के लिए मुझे भेजा है।"

"तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है ?" यदि ऐसा पूछें तो कहना 'रोहण स्थविर'। और यदि पूछें, "मेरा क्या नाम है ?" तो कह देना "भन्ते ! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं।"

'बहुत अच्छा' कह आयुष्मान् नागसेन आयुष्मान् रोहण को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, पहन और पात्र चीवर ले क्रमशः चारिका करते वत्तनीय आश्रम में आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास पहुँचे। उनके पास जा प्रणाम करके एक ओर खड़े हो गये। खड़े होकर उनसे यह कहा—"भन्ते मेरे उपाध्याय आपके चरणों में सिर से प्रणाम करते हैं और

मंगल पूछते हैं । मेरे उपाध्याय ने इन तीन महीनों तक आपके पास रहने के लिये भेजा है ।"

आयुष्मान् अस्सगुत्त बोले—"तुम्हारा क्या नाम है ?"

भन्ते ! मेरा नाम नागसेन है ;

तुम्हारे उपाध्याय का क्या नाम है ?

भन्ते ! मेरे उपाध्यायका नाम रोहण स्थाविर है !

मेरा क्या नाम हैं ?

भन्ते ! आपका नाम मेरे उपाध्याय जानते हैं ।

नागसेन ! बहुत अच्छा, अपने पात्र और चीवर रक्खो ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

पात्र और चीवर रखने के बाद दूसरे दिन परिवेण में झाड़ दे, मुँह धोनेके लिये पानी और दतुवन उचित स्थान पर रख दिया ।[1] स्थविर ने झाड़ दिये स्थान पर फिर भी झाड़ दिया; उस पानीको छोड़ कर दूसरा पानी लिया, उस दतुवन को न ले दूसरी दतुवन ली; कुछ आलाप-संलाप भी नहीं किया । इस तरह सात दिन करके सातवें दिन फिर पूछा । फिर भी नागसेन के वही उत्तर देने पर[18] वर्षावास का अधिष्ठान किया ।

११—महाउपासिका को नागसेन का उपदेश देना

उस समय एक महाउपासिका तीस वर्षों से आयुष्मान् अस्सगुत्त की सेवा कर रही थी । वह[21] महाउपासिका [30]तेमासा के बीतने पर आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास आई और बोली—"क्या आपके साथ कोई दूसरा भी भिक्षु है ?"

हाँ महाउपासिके ! मेरे साथ नागसेन नाम का एक भिक्षु है ।

---

[1]आगन्तुक भिक्षु का यह कर्तव्य है । देखो विनय पिटक, पृष्ठ

तो भन्ते ! आयुष्मान् नागसेन के साथ कल मेरे यहा भोजन करने का निमन्त्रण स्वीकार करें।

आयुष्मान् अस्सगुत्तने चुप रहकर स्वीकार किया।

आयुष्मान् अस्सगुत्त उस रात के बीतने पर सुबह पहन, और पात्र चीवर ले आयुष्मान् नागसेन को पीछे कर, उस महाउपासिका के घर पर गए। जाकर बिछे आसन पर बैठे।

महाउपासिका ने उन्हे अपने हाथो से अच्छा अच्छा भोजन परोस कर खिलाया।

भोजन कर चुकने तथा पात्र से हाथ फेर लेने के बाद आयुष्मान् अस्सगुत्त बोले—"नागसेन ! तुम महाउपासिका का "दानानुमोदन करो।" इतना कह उठकर चले गए।

तब उस महाउपासिका ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—"तात नागसेन ! मैं बहुत बूढ़ी हूं, मुझे गम्भीर धर्म का उपदेश करें।" आयुष्मान् नागसेन ने भी उसे लोकोत्तर निर्वाण-सम्बन्धी अभिधर्म की गम्भीर बातों को कहा। उससे उस महाउपासिका को उसी क्षण उसी आसन पर राग रहित निर्मल धर्म ज्ञान हो आया—"जो उत्पन्न होना है वह नष्ट होने वाला है।"

आयुष्मान् नागसेन भी ० धर्मोपदेश करने के बाद अपनी कही गई बातो पर विचार करते हुए यथार्थ ज्ञान का लाभ कर उसी आसन पर बैठे बैठे स्रोत आपत्ति फल मे प्रतिष्ठित हुए।

तब आयुष्मान् अस्सगुत्त ने अपनी बैठक मे बैठे ही दोनो क धर्म-ज्ञान उत्पन्न होने को जान साधुकार दिया—साधु साधु नागसेन। तुमने एक ही बाण से दो निशानो को मारा है। अनेक देवताओ ने भी साधुकार दिया।

तब आयुष्मान् नागसेन आसन से उठ आयुष्मान् अस्सगुत्त के पास आ प्रणाम कर एक ओर बैठ गये।

१२—नागसेन का पाटलिपुत्र जाना

आयुष्मान् अस्सगुत्त ० बोले—"तुम पाटलिपुत्र जाओ। पाटलिपुत्र नगरके अशोकाराममें आयुष्मान् धर्मरक्षित रहते हैं। उनके साथ भगवान् बुद्ध के उपदेशों को पूरा पूरा पढ़ लो।

भन्ते ! यहाँ से पाटलिपुत्र नगर कितनी दूर है ?

एक सौ योजन।

भन्ते ! बहुत दूर है, और बीच में भिक्षा मिलना भी दुर्लभ है, मैं कैसे जाऊँगा ?

नागसेन ! जाओ, बीच में भिक्षा मिलेगी—शाली चावल का भात जिसमें से काले दाने चुन लिए गए हैं, अनेक प्रकारके सूप और व्यञ्जन।

'बहुत अच्छा' कह, आयुष्मान् नागसेन आयुष्मान् अस्सगुत्त को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर, पात्र और चीवर ले पाटलिपुत्र की ओर चारिका के लिये चल पड़े।

उस समय पाटलिपुत्र का एक व्यापारी पाँच सौ गाड़ियों के साथ पाटलिपुत्र जाने वाली सड़क पर जा रहा था। उसने आयुष्मान् नागसेन को दूर से ही आते देखा। देख कर अपनी गाड़ियों को रोक उनके पास जाकर प्रणाम किया और पूछा—"बाबा ! आप कहाँ जाते हैं ?"

गृहपति ! मैं पाटलीपुत्र जा रहा हूँ।

बाबा ! बहुत अच्छा !! हम लोग भी पाटलिपुत्र जा रहे हैं। हम लोगोंके साथ आप आराम से चलें। तब वह पाटलिपुत्र का व्यापारी आयुष्मान् नागसेन के व्यवहारों को देखकर बड़ा प्रसन्न हुआ। वह आयुष्मान् नागसेन को अपने हाथों से ० खिला, उनके भोजन कर चुकने पर ० एक नीचा आसन ले कर ० बैठ गया और बोला—"बाबा, आप का क्या नाम है ?"

गृहपति ! मेरा नाम नागसेन है।

बाबा, क्या आप भगवान् बुद्ध के उपदेशों को जानते हैं ?

गृहपति ! मैं अभिधर्म की बातों को जानता हूँ।

बाबा, धन्य मेरा भाग्य ! मैं भी आभिधर्मिक और आप भी। बाबा अभिधर्म की बातों को कहें।

तब, आयुष्मान् नागसेन ने उसे अभिधर्म का उपदेश किया। उपदेश करते करते उसे धर्म-ज्ञान हो आया—जो उत्पन्न हुआ है वह नाश होने वाला है। वह ० व्यापारी अपनी पाँच सौ गाड़ियों को आगे करके चला पीछे पीछे जाते हुए पाटलिपुत्र के निकट पहुँच, दो सड़कों के फूटने की एक जगह ठहर वह आयुष्मान् नागसेन से बोला—

'बाबा ! यही अशोकाराम का मार्ग है, और यह मेरा कीमती कम्बल है, सोलह हाथ लम्बा और आठ हाथ चौड़ा, इसे आप स्वीकार करें।"

आयुष्मान् नागसेन ने कृपा कर उस कम्बल को स्वीकार किया।

तब, वह व्यापारी सन्तुष्ट, प्रीतियुक्त, और प्रमुदित हो आयुष्मान् नागसेन को प्रणाम और प्रदक्षिणा करके चला गया।

आयुष्मान् नागसेन ने अशोकाराम में आयुष्मान् धर्मरक्षित के पास जा प्रणाम कर अपने आने का प्रयोजन कहा।

१३—नागसेन का अर्हत् पद पाना

तीन ही महीनों के भीतर एक ही आवृत्ति में आयुष्मान् नागसेन ने आयुष्मान् धर्मरक्षित से बुद्ध के वचन तीनों पिटकों को कण्ठ कर लिया; और फिर और तीन महीनों में उसके अर्थों को भी जान लिया।

तब, आयुष्मान् धर्मरक्षित ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—"नागसेन ! जैसे ग्वाला गौवों को केवल रखता है, दूध पीने वाले दूसरे ही होते हैं, उसी तरह तुमने त्रिपिटक जान लिया तो क्या हुआ, यदि श्रमणफल के भागी नहीं बने।'"

भन्ते ! बस करें, अधिक कहने की आवश्यकता नहीं। उसी दिन रातमें उन्होंने प्रतिसंविदाओं के साथ अर्हत् पद पा लिया।

आयुष्मान् नागसेन के इस सत्य में प्रतिष्ठित होते ही पृथ्वी कम्पित हो उठी, ब्रह्मदेवों ने करतल ध्वनि की, दिव्य चन्दन-चूर्ण और मन्दार पुष्पों की वर्षा होने लगी।

उस समय कोटिशत अर्हतों ने हिमालय पर्वत के रक्षिततल में इकट्ठे होकर आयुष्मान् नागसेन के पास दूत भेजा—नागसेन यहाँ आवे, हम लोग नागसेन को देखना चाहते हैं।

तब, आयुष्मान् नागसेन दूतकी बात सुन, अशोकाराम में अन्तर्धान हो, हिमालय पर्वत के रक्षिततल में कोटिशत अर्हतों के सामने प्रकट हुए।

उन अर्हतों ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—"नागसेन राजा मिलिन्द वादप्रतिवाद में प्रश्न पूछ कर भिक्षु-संघ को तंग करता और नीचा दिखाता है। तुम जाओ और उस राजा का दमन करो।"

भन्ते ! अकेले राजा मिलिन्द को तो छोड़ दें, यदि जम्बुद्वीप के सभी राजा आकर एक साथ ही प्रश्न पूछें तो मैं सबों का उत्तर दे उन्हें शान्त कर दूंगा। भन्ते ! आप लोग निर्भय हो सागल नगर जायें।

तब उन स्थविर भिक्षुओं ने सागल नगर को कापायवस्त्र की चमक से चमका, ऋषियों के अनुकूल वायुमण्डल पैदा किया।

१४—आयुष्मान् आयुपाल से राजा मिलिन्द की भेंट

उस समय आयुष्मान् आयुपाल संखेय्य परिवेण में रहते थे। तब, राजा मिलिन्द ने अपने अमात्यों से कहा—"आज की रात बड़ी रमणीय है। आज किस श्रमण या ब्राह्मण के पास धर्म-चर्चा करने तथा प्रश्नों को पूछने जाऊँ ? कौन मेरे साथ बातचीत करके मेरी शङ्काओंको दूर करने का साहस रखता है ?"

राजा के यह पूछने पर पांच सौ यवनों ने यह उत्तर दिया—"महाराज!

आयुपाल नाम का एक स्थविर है जो तीनो पिटकों को जानता है और बहुत बडा पण्डित है। वह इस समय संखेय्य परिवेण में वास करता है। आप उसके पास जावें और प्रश्न पूछें।

अच्छा, तो उन " भदन्त आयुपाल को मेरे आने की सूचना दे दो।

तब, आज्ञा पाकर एक ने आयुष्मान् आयुपाल के निकट दूत भेजा—भन्ते ! राजा मिलिन्द आप से मिलना चाहता है। आयुष्मान् आयुपाल ने भी कहा—"तो आवें।"

तब, राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनों के साथ अच्छे रथ पर सवार हो संखेय्य परिवेण में आयुष्मान् आयुपाल के पास गया। कुशल क्षेम की बातों को पूछने के बाद एक ओर बैठ गया और बोला—"भन्ते ! आप प्रव्रजित क्यों हुए ? आपका परम उद्देश्य क्या है ?"

स्थविर बोले—'महाराज ! धर्म पूर्वक तथा शान्ति पूर्वक रहने के लिये मै प्रव्राजित हुआ हूँ।"

भन्ते ! क्या कोई गृहस्थ भी है जो धर्म पूर्वक और शान्तिपूर्वक रहता है?

हाँ महाराज ! गृहस्थ भी धर्मपूर्वक और शान्ति पूर्वक रह सकता है। बनारस के "ऋषिपतन मृगदाव में धर्मचक्र घुमाने के बाद अट्ठारह करोड ब्रह्म देवो तथा दूसरे भी बहुत से देवताओ को धर्म ज्ञान हो गया था। उन देवताओ में से कोई भी प्रव्रजित नही थे, बल्कि सभी गृहस्थ ही थे। फिर भी, भगवान् के महासमय, महामङ्गल, समचित्तपरियाय, राहुलोवाद, तथा पराभव सूत्रो के उपदेश करने पर जिन देवताओ को धर्मज्ञान हो गया उनकी गिनती भी नही की जा सकती है। वे सभी गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नही।

भन्ते आयुपाल ! तब तो आपकी प्रव्रज्या निरर्थक ही हुई है। पूर्व-जन्म के किये गए पापो से ही सभी बौद्ध भिक्षु प्रव्रजित हुए हैं और "धुताङ्ग धारण करते हैं। भन्ते आयुपाल ! जो भिक्षु ऐकासनिक धुताङ्ग धारण

करते हैं, वे अवश्य अपने पूर्व जन्म में चोर रहे होंगे; दूसरों के भोगों को चुरा लेने के पाप के फल से ही वे एकासनिक हुए हैं। वह न कभी भी किसी एक जगह रह पाते और न मन के अनुकूल कुछ खा पी सकते हैं। इसमें न उनका कुछ शील, न तप और न ब्रह्मचर्य है। भन्ते **आयुपाल** ! और जो भिक्षु **अभ्यवकाशिक** (सदा खुले स्थान ही में रहना) धुताङ्ग को धारण करते हैं वे पहले जन्म में गाँव को नष्ट करने वाले चोर रहे होंगे; दूसरों के घर नष्ट करने के पाप ही से इस जन्म में सदा खुले ही मैदान में रहते हैं, किसी घर के भीतर नहीं ठहर सकते हैं। इसमें उनका कुछ शील, तप या ब्रह्मचर्य नहीं है। भन्ते **आयुपाल** ! और जो भिक्षु सदा बैठे रहने का धुताङ्ग धारण करते हैं, वे पहले जन्म में मार्ग के लुटेरे रहे होंगे। वे मुसाफिरों को बांध कर और बैठा कर छोड़ देते रहे; उसी पाप के करने के फल से वे सदा बैठे रहते हैं, कभी सो नहीं सकते। इसमें न उनका कोई शील, न तप और न ब्रह्मचर्य है।

इस पर आयुष्मान् आयुपाल चुप हो गए। उन्हें कुछ नहीं सूझा।

तब, पाँच सौ यवनों ने राजा मिलिन्द से कहा—"महाराज ! यह स्थविर पण्डित तो है किंतु ऐसा तेज नहीं कि उत्तर दे।

आयुष्मान् **आयुपाल** को उस तरह मौन देख राजा ताली बजाते हुए उच्च स्वर से बोल उठा—"अरे, जम्बूद्वीप तुच्छ है; बिलकुल खोखला है। यहाँ कोई श्रमण या ब्राह्मण नहीं है जो मेरे साथ बात चीत करके मेरी शङ्काओं को दूर कर सके।

यह कह राजा ने यवनों की ओर देखा; किन्तु उन्हें फिर भी निर्भीक और निःशंक देख मन में विचारा—"मालूम होता है अवश्य कोई दूसरा पण्डित भिक्षु है जो मेरे साथ बातें करने का उत्साह करता है, जिससे कि वह यवन निर्भीक और निःशंक हैं।"

तब, राजा मिलिन्द ने यवनों से पूछा—"क्या दूसरे भी कोई पण्डित भिक्षु हैं जो ० मेरी शंकाओं को दूर कर सकते हैं ?"

उस समय आयुष्मान् नागसेन श्रमणों के एक समूह के साथ गाँव, कस्बे और राजधानियों में भिक्षाटन करते क्रमशः सागल नगर में पहुँचे थे। वे संघ-नायक, गणनायक, गणाचार्य, ज्ञानी, यशस्वी, बहुत लोगों से सम्मानित, पण्डित, चतुर, बुद्धिमान्, निपुण, विज्ञ, अनुभवी, नम्र तेज, बहुश्रुत, तीनों पिटकों को जानने वाले, वेदों में पारङ्गत, स्थिरचित्त वाले, लोक-कथाओं को जानने वाले, भगवान् बुद्ध के शासन की सूक्ष्म से सूक्ष्म बातों को भी जानने वाले, पर्याप्तिधर, पारमी-प्राप्त, भगवान् के धर्म के अनुकूल देशना करने में कुशल, कभी भी विफल न होने वाली विचित्र प्रत्युत्पन्न-मति से युक्त थे। विचित्र वक्ता, शुभ बातों को बोलने वाले, अद्वितीय, अपराजेय थे। उनके प्रश्नों का उत्तर नहीं दिया जा सकता था। उन्हें तर्कों से नहीं बझाया जा सकता था। सागर के समान शान्त, हिमालय के ऐसा निश्चल, विजयी, अज्ञानरूपी अन्धकार को नाश करने वाले, ज्ञान के प्रकाश को फैलाने वाले, बड़े भारी वक्ता, दूसरे मत वालों को पराजित करने वाले, दूसरे सिद्धान्तों को हराने वाले, भिक्षु भिक्षुणी, उपासक उपासिका राजा और राजमन्त्री सभी से सत्कार पाने वाले और पूजा किए जाने वाले, चीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लानप्रत्यय पाने वाले, उत्तम लाभ और यश पाने वाले, धर्मोपदेश सुनने की इच्छा से आए हुए कुशल और विज्ञ पुरुषों को बुद्ध-धर्म के "नव रत्नों को दिखाने वाले, धर्ममार्ग का उपदेश करने वाले, धर्म रूपी प्रकाश को धारण करने वाले, धर्म-स्तम्भ को गाड़ने वाले, धर्म-यज्ञ करने वाले, धर्म-ध्वजा को पकड़े, धर्मभेरी को बजाते, सिंहनाद करते, बिजली के ऐसा तड़पते, मधुरवाणी बोलते, करुणा रूपी बूँदों की सुखद वर्षा करते, अपने ज्ञान रूपी विद्युत को चमकाते, बड़े भारी धर्म-रूपी मेघ से अमृत वर्षा कर लोगों को सन्तुष्ट करते सागल नगर पहुँचे थे। वहाँ आयुष्मान् नागसेन अस्सी हजार भिक्षुओं के साथ संखेय्य परिवेण में ठहरे थे।

कहा जाता है :—

"बड़े पण्डित, वक्ता, निपुण और निर्भीक, सिद्धान्तों को जानने वाले समझाने में चतुर।

त्रिपिटक के जानने वाले, पाँच और चार निकायों के जानने वाले उन भिक्षुओं ने नागसेन को अपना अगुआ मान लिया था।

गम्भीरप्रज्ञ, मेधावी, सुमार्ग और कुमार्ग को जानने वाले, निर्भय नागसेन, जिन्होंने परम पद निर्वाण को पा लिया था।

उन निपुण सत्यवादी भिक्षुओं के साथ गाँव और कस्बों में घूमते हुए सागल नगर पहुँचे थे

संखेय्य परिवेण में नागसेन ठहरे थे। जैसे पर्वत पर केसरी वैसे वे मनुष्यों के बीच शोभायमान होते थे।"

१५—आयुष्मान नागसेन से राजा मिलिन्द की पहली भेंट

तब, **देवमन्त्री** ने राजा मिलिन्द से कहा—"महाराज! ठहरें!! नागसेन नाम के एक स्थविर पण्डित ० हैं। वे इस समय **संखेय्य परिवेण** में ठहरे है। महाराज! आप उनके पास जायँ और प्रश्न पूछें। आपके साथ बातें करके आपकी शङ्काओं को दूर करने के लिये वे तैयार हैं।"

सहसा नागसेन के नाम को सुन कर राजा **मिलिन्द** को भय होने लगा; उसके गात्र स्तम्भित हो गए और रोमांच हो आया।

तब, राजा **मिलिन्द** ने **देवमन्त्री** से पूछा—"वह नागसेन भिक्षु मेरे साथ बातें करने को तैयार हैं?"

हाँ, तैयार है। यदि इन्द्र, यम, वरुण, कुबेर, प्रजापति, सूयाम, संतुपित देव, लोकपाल और बापदादों के साथ महाब्रह्मा भी आवें तो नागसेन उनसे बातें कर सकते हैं मनुष्यों की बात क्या!!

तब, राजा **मिलिन्द** ने **देवमन्त्री** से कहा—"देवमन्त्री! तो उनके पास दूत भेज कर उन्हें सूचित कर दो कि मैं उनसे मिलना चाहता हूँ।"

'देव ! बहुत अच्छा' कह देवमन्त्री ने आयुष्मान् नागसेन के पास दूत भेजा—भन्ते ! राजा मिलिन्द आपसे मिलना चाहते हैं।

आयुष्मान् नागसेन ने भी उत्तर दिया—"अच्छा, राजा आवें।"

तब, राजा मिलिन्द पाँच सौ यवनों के साथ अच्छे रथ पर सवार हो बड़ी भारी सेनाके साथ सङ्खेय्य परिवेण में आ, जहाँ आयुष्मान् नागसेन थे, वहाँ गया।

उस समय आयुष्मान् नागसेन अस्सी हजार भिक्षुओं के साथ सम्मेलन-गृह में बैठे थे। राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन की परिषद को देखा। दूर ही से देख देवमन्त्री से कहा—देवमन्त्री ! यह इतनी बड़ी परिषद् किसकी है?"

महाराज ! आयुष्मान नागसेन की यह परिषद् है।

तब, आयुष्मान् नागसेन की परिषद् को दूर ही से देख राजा मिलिन्द को भय होने लगा, उसके गात्र स्तम्भित हो गए और रोमाँच हो आया।

गैंडों से घिरे हाथी की तरह, गरुडों से घिरे साँप की तरह अजगरसे घिरे सियार की तरह, महियों से घिरे भालू की तरह, साँप से पीछा किए गए मेढक की तरह, सिंह से पीछा किए हरिण की तरह, सपेरे के हाथों में आए साँप की तरह, बिल्ली से खेल खिलाए जाते हुए चूहे की तरह, ओझासे बाँधे गए भूत की तरह, राहु से ग्रसित चाँद की तरह, पेटी में बन्द किये गए साँप की तरह पिंजड़े में बन्द पक्षी की तरह, जाल में पड़ी मछली की तरह, हिंसक पशुओं से भरे जंगल में भटके मनुष्य की तरह, वैश्रवण के प्रति अपराध किए यक्ष की तरह, तथा आयु समाप्त हुए देवता की तरह राजा मिलिन्द घबड़ा, डर, विस्मित, उदास तथा खिन्न हो गया। मुझे यह कहीं हरा न दे ऐसा शंकित हो उसने देवमन्त्री से कहा—'देवमन्त्री ! आप मुझे मत बतावें कि आयुष्मान् नागसेन कौन हैं। बिना बताये ही मैं उन्हें जान लूँगा।"

महाराज ! बहुत अच्छा ! आप उन्हें स्वयं पहचाने ।

उस समय आयुष्मान् **नागसेन** सामने बैठे चालीस हजार भिक्षुओं से कम आयु के और पीछे बैठे चालीस हजार भिक्षुओं से अधिक आयु के थे । तब राजा **मिलिन्द** ने सारे भिक्षु-संघ को आगे, पीछे और बीच में देखते हुए आयूष्मान् **नागसेन** को देखा ।

आयुष्मान् **नागसेन** भिक्षु-संघ के बीच में केसरी सिंह की तरह डर-भय से रहित स्थिर भाव से बैठे थे । उन्हें देख आकार ही से जान लिया—यही आयुष्मान् **नागसेन** है ।

तब, राजा मिलिन्द ने **देवमन्त्री** से कहा—"**देवमन्त्री** ! क्या यही आयुष्मान् **नागसेन** हैं ?

जी हाँ, यही आयुष्मान् **नागसेन** है । आपने नागसेन को ठीक पहचान लिया ।

राजा को यह देख बड़ा संतोष हुआ कि बिना बताये मैंने **नागसेन** को पहचान लिया । किंतु, आयुष्मान् **नागसेन** को देख राजा को भय होने लगा,—उसके गात्र स्तब्ध हो गए और रोमांच हो आया ।

कहा है:—

"ज्ञानसम्पन्न और उत्तम संयमों में अभ्यस्त आयुष्मान् नागसेन को देख राजा बोल उठा—

मैंने बहुत वक्ताओंको देखा है; मैंने अनेक शास्त्रार्थ किए हैं; किन्तु कभी भी मुझे ऐसा भय नहीं हुआ था जैसा आज हो रहा है ।

आज अवश्य मेरी हार होगी और नागसेन जीत जायगा, क्योंकि मेरा चित्त चंचल हो रहा है ।"

ऊपरी कथा समाप्त

दूसरा परिच्छेद

२—मिलिन्द-प्रश्न

(क) लक्षण-प्रश्न

१—पुद्गल प्रश्न मीमांसा

तब, राजा मिलिन्द आयुष्मान् नागसेन के पास गया और उन्हें नमस्कार तथा अभिनंदन करने के बाद एक ओर बैठ गया। आयुष्मान् नागसेन ने भी उत्तर में राजा का अभिनंदन किया। उससे राजा के चित्तको सांत्वना मिली।

तब, राजा मिलिन्द ने पूछा—"भन्ते! आप किस नाम से जाने जाते हैं, आपका शुभ नाम ?"

"महाराज! 'नागसेन' के नाम से मैं जाना जाता हूँ, और मेरे सब्रह्मचारी मुझे इसी नाम से पुकारते हैं। महाराज, यद्यपि माँ बाप नागसेन, सूरसेन, वीरसेन, या मित्रसेन ऐसा कुछ नाम दे देते हैं किन्तु ये सभी केवल व्यवहार करने के लिये संज्ञायें भर हैं, क्योंकि यथार्थ में ऐसा कोई एक पुरुष (आत्मा) नहीं है।"

तब, राजा मिलिन्द बोला—"मेरे पाँच सौ यवन और अस्सी हजार भिक्षुओ! आप लोग सुनें! आयुष्मान् नागसेन का कहना है—"यथार्थ में कोई एक पुरुष नहीं है। उनके इस कहने को क्या समझना चाहिए ?"

"भन्ते नागसेन! यदि कोई एक पुरुष नहीं है तो कौन आपको 'चीवर भिक्षा, शयनासन और ग्लानप्रत्यय देता है ? कौन उसका भोग करता है ? कौन शीलकी रक्षा करता है ? कौन ध्यान-भावना का अभ्यास

करता है ? कौन आर्यमार्ग[1] के फल निर्वाण का साक्षात्कार करता है ? कौन प्राणातिपात करता है ? कौन अदत्तादान (चोरी) करता है ? कौन मिथ्या भोगों में अनुरक्त होता है ? कौन मिथ्या भाषण करता है ? कौन मद्य पीता है ? कौन इन [1] पांच अन्तराय कारक कर्मों को करता है ? यदि ऐसी बात है तो न पाप है और न पुण्य; न पाप और न पुण्य कर्मो का कोई करने वाला है, और न कोई कराने वाला; न पाप और पुण्य कर्मो के कोई फल होते है। भन्ते नागसेन ! यदि आपको कोई मार डाले तो किसी का मारना नहीं हुआ। भन्ते नागसेन ! तब, आपके कोई आचार्य भी नही हुए, कोई उपाध्याय भी नही हुए, आपकी उपसम्पदा भी नही हुई।

आप कहते है कि आपके सब्रह्मचारी आपको 'नागसेन' नाम से पुकारते है; तो यह 'नागसेन' क्या है ? भन्ते ! क्या ये केश नागसेन है?

नही महाराज !

ये रोये नागसेन है ?

नही महाराज !

"ये नख, दांत, चमड़ा, मांस, स्नायु, हड्डी, मज्जा, वक्क, हृदय, यकृत् क्लोमक, प्लीहा (= तिल्ली), फुफ्फुस, आँत, पतली आँत, पेट, पखाना, पित्त, कफ, पीब, लोहू, पसीना, मेद, आँसू, चर्बी, लार, नेटा, लसिका, दिमाग, नागसेन है?

नही महाराज !

भन्ते ! तब क्या आपका रूप नागसेन है ?

नही महाराज !

क्या आपकी वेदनायें नागसेन है ?

नही महाराज !

आपकी संज्ञा नागसेन है ?

[1] आर्य-अष्टांगिक-मार्ग।

नहीं महाराज !

आपके संस्कार नागसेन हैं ?

नही महाराज !

आपका विज्ञान नागसेन है ?

नही महाराज !

भन्ते ! तो क्या रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार और विज्ञान सभी एक साथ नागसेन है ?

नही महाराज !

भन्ते ! तो क्या इन रूपादि से भिन्न कोई नागसेन है ?

नही महाराज !

भन्ते ! मैं आपसे पूछते पूछते थक गया किन्तु 'नागसेन' क्या है इसका पता नही लगा। तो क्या 'नागसेन' केवल शब्द मात्र है ? आखिर नागसेन है कौन ? भन्ते ! आप झूठ बोलते हैं कि नागसेन कोई नही है।

तब आयुष्मान् नागसेन ने राजा मिलिन्द से कहा—'महाराज ! आप क्षत्रिय बहुत ही सुकुमार हैं। इस दुपहरियें की तपी और गर्म बालू तथा ककडो से भरी भूमि पर पैदल चल कर आने से आपके पैर दुख रहे होंगे शरीर थक गया होगा, मन अच्छा नही लगता होगा, और बड़ी शारीरिक पीडा हो रही होगी। क्या आप पैदल चल कर यहां आए या किसी सवारी पर ?

भन्ते ! मैं पैदल नहीं, किन्तु रथ पर आया।

महाराज ! यदि आप रथ पर आये तो मुझे बतावें कि आपका रथ कहाँ है ? महाराज ! क्या ईषा (= दंड) रथ है ?

नही भन्ते !

क्या अक्ष रथ है ?

नही भन्ते !

क्या चक्के रथ हैं ?

नहीं भन्ते !

रथ का पञ्जर रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या रथ की रस्सियाँ रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या लगाम रथ है ?

नहीं भन्ते !

क्या चाबुक रथ है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! ईषा इत्यादि सभी क्या एक साथ रथ है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या ईषा इत्यादि के परे कहीं रथ है ?

नहीं भन्ते !

"महाराज ! आपसे पूछते पूछते मैं थक गया किन्तु यह पता नहीं लगा कि रथ कहां है। क्या रथ केवल एक शब्द मात्र है ? आखिर यह रथ है क्या ? महाराज ! आप झूठ बोलते हैं कि रथ नहीं है ! महाराज ! सारे **जम्बूद्वीप** के आप सब से बड़े राजा हैं; भला किस से डर कर आप झूठ बोलते हैं ! !

पाँच सौ यवन, और मेरे अस्सी हजार भिक्षुओ ! आप लोग सुनें ! राजा **मिलिन्द** ने कहा—मैं रथ पर यहाँ आया; किंतु मेरे पूछने पर कि रथ कहाँ है वे मुझे नहीं बता पाते। क्या उनकी बातें मानी जा सकती हैं ?

इस पर उन पाँच सौ यवनों ने आयुष्मान **नागसेन** को साधुकार देकर राजा **मिलिन्द** से कहा—"महाराज ! यदि आप सकें तो उत्तर दें।"

तब, राजा **मिलिन्द** ने आयुष्मान् **नागसेन** से कहा—"भन्ते नागसेन ! मैं झूठ नहीं बोलता। ईषा इत्यादि रथ के अवयवों के आधार पर केवल व्यवहार के लिए "रथ" ऐसा एक नाम कहा जाता है।

महाराज ! बहुत ठीक, आपने जान लिया कि रथ क्या है। इसी तरह मेरे केश इत्यादि के आधार पर केवल व्यवहार के लिये "नागसेन" ऐसा एक नाम कहा जाता है। किंतु, परमार्थ में 'नागसेन' ऐसा कोई एक पुरुष विद्यमान नहीं है। भिक्षुणी वज्रा ने भगवान् के सामने कहा था—

[1] "जैसे अवयवों के आधार पर 'रथ' संज्ञा होती है, उसी तरह स्कन्धों के होने से एक 'सत्व (=जीव)' समझा जाता है।"

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! अद्भुत है ! ! इस जटिल प्रश्न को आपने बड़ी खूबी के साथ सुलझा दिया। यदि इस समय भगवान बुद्ध स्वयं होते तो वे भी अवश्य साधुवाद देते—साधु, साधु नागसेन ! तुम ने इस जटिल प्रश्न को बड़ी खूबी के साथ सुलझा दिया।

२—आयुविषयक प्रश्न

भन्ते नागसेन ! आप कितने वर्ष के हैं ?

महाराज ! मैं [2]सात वर्ष का हूँ।

भन्ते ! यहाँ सात क्या है ? क्या आप सात हैं, या केवल गिनती सात है ?

उस समय, सभी आभरणों से युक्त राजा मिलिन्द की छाया पृथ्वी पर पड़ रही थी, और जलपात्र में भी प्रतिबिम्बित हो रही थी।

उसे दिखा आयुष्मान् नागसेन ने पूछा—"महाराज ! यह आपकी छाया पृथ्वी पर पड़ रही है और जलपात्र में प्रतिबिम्बित हो रही है। तो महाराज ! क्या आप राजा हैं या यह छाया राजा है ?

---

[1] देखो संयुत्त-निकाय ५।१०।६

[2] जन्म से नहीं, किंतु भिक्षु होने के समय से।

भन्ते नागसेन ! मैं राजा हूँ, यह छाया नहीं। किन्तु छाया मेरे ही कारण पड़ रही है।

महाराज ! इसी तरह, वर्षों की गिनती सात है, मैं सात नहीं हूँ। किन्तु, मेरे कारण ही यह सात (वर्षों की) गिनती हुई, ठीक आपकी छाया की तरह।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! अद्भुत है ! ! आपने इस अटिल प्रश्न को बड़ी खूबी के साथ सुलझा दिया।

२—पण्डित-वाद और राज-वाद

(क) राजा बोला—"भन्ते नागसेन ! क्या आप मेरे साथ शास्त्रार्थ करेंगे ?"

महाराज ! यदि आप पण्डितों की तरह शास्त्रार्थ करेंगे; तो अवश्य करूँगा; और यदि राजाओं की तरह शास्त्रार्थ करेंगे तो नहीं करूँगा।

भन्ते नागसेन ! किस तरह पण्डित लोग शास्त्रार्थ करते हैं ?

महाराज ! पण्डित शास्त्रार्थ में एक दूसरे को तर्कों से लपेट लेता है, एक दूसरे की लपेटन को खोल देता है। एक दूसरे को तर्कों से पकड़ लेता है, एक दूसरे की पकड़ से छूट जाता है। एक दूसरे के सामने तर्क रखता है। वह उसका खण्डन कर देता है। किंतु इन सब के होने पर भी कोई गुस्सा नहीं करता। महाराज ! इसी तरह पण्डित लोग शास्त्रार्थ करते हैं ?

भन्ते ! राजा लोग कैसे शास्त्रार्थ करते हैं ?

महाराज ! राजाओं के शास्त्रार्थ में यदि कोई बात का खण्डन करता है तो उसे तुरन्त दण्ड दिया जाता है-इसे ऐसा दण्ड दो। महाराज ! इसी तरह राजा लोग शास्त्रार्थ करते हैं।

भन्ते ! मैं पण्डितों की तरह शास्त्रार्थ करूँगा, राजाओं की तरह नहीं। आप विश्वास के साथ शास्त्रार्थ करें, जैसे आप किसी भिक्षु के साथ या श्रामणेर के साथ, या उपासक के साथ, या आराम में रहने वाले किसी के

साथ बातें करते है उसी तरह पूरे विश्वास से मेरे साथ शास्त्रार्थ करें। मत डरें।

'बहुत अच्छा" कह स्थविर ने स्वीकार किया।

(ख) राजा बोला, "भन्ते ! मैं पूछता हूँ।"

महाराज पूछें।

भन्ते ! मैं ने तो पूछा।

महाराज ! तो मैं ने उसका उत्तर भी दे दिया।

भन्ते ! आपने क्या उत्तर दिया ?

महाराज ! आपने क्या पूछा ?

तब, राजा मिलिन्द के मन में यह बात आई—'अरे ! यह भिक्षु पण्डित है, मेरे साथ शास्त्रार्थ कर सकता है। मैं इनसे बहुत सी बातें पूछ सकता हूँ, किन्तु शीघ्र ही सूरज डूबने वाला है। अच्छा हो यदि कल मेरे राज-भवन मे ही शास्त्रार्थ हो।"

यह विचार राजा मिलिन्द ने देवमन्त्री से कहा—'देवमन्त्री ! आप अब भिक्षु से कह दें कि कल राज-भवन में ही शास्त्रार्थ होगा।"

यह कह राजा मिलिन्द आसन से उठ, स्थविर नागसेन से छुट्टी ले घोड़े पर सवार हो मन में "नागसेन, नागसेन" दुहराते चला गया।

तब, देवमन्त्री ने आयुष्मान् नागसेन से कहा—'भन्ते ! राजा मिलिन्द की इच्छा है कि कल राज-भवन ही मे शास्त्रार्थ हो।'

'बहुत अच्छा'—कह स्थविर ने स्वीकार किया।

दूसरे दिन सुबह ही देवमन्त्री अनन्तकाय, मंकुर और सब्बदिन्न राजा के पास गए और बोले—'महाराज ! क्या आज स्वामी नागसेन आवें ?"

हाँ, आवें।

कितने भिक्षुओं के साथ आवें ?

जितने भिक्षुओं को चाहें उतने के साथ आवें।

तब, **सब्बदिन्न** बोले—"महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें।" दूसरी बार भी राजा ने कहा—"जितने चाहें उतने के साथ आवें।" फिर भी **सब्बदिन्न** बोला—"महाराज ! आच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें।" तीसरी बार भी राजा ने कहा —"जितने चाहें उतने के साथ आवें।" फिर भी **सब्बदिन्न** बोला—"महाराज ! अच्छा हो यदि दस भिक्षुओं के साथ आवें।" राजा ने कहा—"उनके स्वागत के लिए सभी तैयारियाँ कर ली गई हैं ? मैं कहता हूँ—जितने चाहें उतने के साथ आवें। **सब्बदिन्न** 'दस' ही क्यों कहते है। क्या हम लोग भिक्षुओं को भोजन नहीं दे सकते ?" तब, **सब्बदिन्न** चुप हो गए।

तब, **देवमन्त्री, अनन्तकाय,** और **मंकुर** आयुष्मान नागसेन के पास जाकर बोले, "भन्ते ! राजा **मिलिन्द** ने कहा है कि आप जितने भिक्षुओं को चाहें उतने के साथ आवें।"

४ -- अनन्तकाय का उपासक बनना

तब, आयुष्मान **नागसेन** ने सुबह ही पहन, और पात्र चिवर ले अस्सी हजार भिक्षुओं के साथ सागल नगर में प्रवेश किया। उस समय आयुष्मान नागसेन के पास चलते हुए **अनन्तकाय** ने पूछा—"भन्ते ! जब मैं 'नागसेन' ऐसा कहता हूँ तो यह 'नागसेन' है क्या ?"

स्थविर बोले, "आप **'नागसेन'** से क्या समझते है ?"

भन्ते ! जो जीव-वायु भीतर जाती और बाहर आती है उसी को मैं 'नागसेन' समझता हूँ।

यदि यह जीव-वायु भीतर जा कर बाहर नहीं आए, या बाहर जाकर भीतर नहीं जाये तो वह पुरुष जीयेगा या नहीं ?

नहीं भन्ते !

जो ये सङ्ख बजाने वाले सङ्ख बजाते हैं उनकी फूँक (वायु) क्या फिर भी उनके भीतर जाती है ?

नहीं भन्ते !

जो ये वंशी बजाने वाले बंसी बजाते हैं उनकी फूँक (वायु) क्या फिर भी उनके भीतर जाती है।

नहीं भन्ते ?

जो ये तुरही बजाने वाले तुरही बजाते हैं उनकी फूँक क्या फिर भी उनके भीतर जाती है।

नहीं भन्ते !

तब, वे मर क्यों नहीं जाते ?

आप के साथ मैं शास्त्रार्थ नहीं कर सकता। कृपया बतावें कि बात क्या है।

स्थविर बोले—"यह जीव–वायु कोई चीज नहीं है। सांस लेना और छोड़ना तो केवल इस शरीर का धर्म है।"

स्थविर ने अभिधर्म के अनुकूल इस बात को समझाया। अनन्तकाय समझ गया और उपासक बन गया।

तब, आयुष्मान् नागसेन राजा मिलिन्द के भवन पर गए और बिछे आसन पर बैठ गए।

राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन और उनकी सारी मण्डली को अच्छे अच्छे भोजन अपने हाथों से परस खिलाये और प्रत्येक भिक्षु को एक एक जोड़ा तथा आयुष्मान् नागसेन को तीन चीवर देकर वह बोले—"भन्ते ! दस भिक्षु आपके साथ ठहरें, और बाकी लौट जायँ !"

तब, राजा मिलिन्द आयुष्मान् नागसेन के भोजन कर चुकने तथा पात्र से हाथ धो लेने पर एक ओर नीचा आसन लेकर बैठ गया और बोला "भन्ते ! किस विषय पर कथा संलाप हो ?"

महाराज ! हम लोगों को तो केवल धर्मार्थ से प्रयोजन है अतः "धर्मार्थ" विषय पर ही कथा-संलाप हो।

५—प्रव्रज्या के विषय में प्रश्न

राजा बोला—"भन्ते नागसेन ! किस लिए आपकी प्रव्रज्या हुई है ? आपका परम-उद्देश्य क्या है ?"

स्थविर बोले—"महाराज ! क्यों ? यह दुःख रुक जाय और नया दुःख उत्पन्न न हो—इसी के लिए हमारी प्रव्रज्या हुई है। फिर भी जन्म ग्रहण न हो, ऐसा परम निर्वाण पाना हमारा परम-उद्देश्य है।"

भन्ते नागसेन क्या सभी लोग इसीलिए प्रव्रजित होते हैं ?

नहीं महाराज ! कुछ इसके लिये प्रव्रजित होते हैं। कुछ राजा से डर कर प्रव्रजित होते हैं। कुछ चोर के डर से०। कुछ कर्ज के बोझ से०। कुछ केवल पेट पालने के लिए०। किन्तु जो उचित रीति से प्रव्रजित होते हैं वे इसीलिए प्रव्रजित होते हैं।

भन्ते ! क्या आप इसी के लिये प्रव्रजित हुए ?

महाराज ! मैं बहुत छोटी ही आयु में प्रव्रजित हुआ था, नहीं जानता था कि किस लिए प्रव्रजित हो रहा हूँ। मेरे मन में यह बात आई थी—ये बौद्ध भिक्षु बड़े पण्डित होते हैं, मुझे भी शिक्षा देंगें। सो मैं अब उन लोगों से सीख कर जानता हूँ और देखता हूँ कि प्रव्रज्या का यही अर्थ है।

भन्ते ! बहुत ठीक !

६—जन्म और मृत्यु के विषय में प्रश्न

राजा बोला—"भन्ते नागसेन ! क्या ऐसे भी कोई हैं जो मरने के बाद फिर जन्म नहीं ग्रहण करते ?"

स्थविर बोले—"कुछ ऐसे है जो जन्म ग्रहण करते हैं और कुछ ऐसे हैं जो जन्म नहीं ग्रहण करते।"

कौन जन्म ग्रहण करते और कौन नहीं ?

जिन में क्लेश (चित्त का मैल) लगा है वे जन्म ग्रहण करते, और जो क्लेश से रहित हो गए हैं वे जन्म नहीं ग्रहण करते।

भन्ते ! आप जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?

महाराज ! यदि संसार की ओर आसक्ति लगी रहेगी तो जन्म ग्रहण करूँगा और यदि आसक्ति छूट जायगी तो नहीं करूँगा।

भन्ते ! बहुत ठीक।

७—विवेक और ज्ञान के विषय में प्रश्न

(क) राजा बोला—"भन्ते नागसेन ! जो जन्म नहीं ग्रहण करते क्या वे विवेक लाभ करने से जन्म नहीं ग्रहण करते ?"

महाराज ! विवेक लाभ करने से, ज्ञान से, और दूसरे पुण्य धर्मों के करने से।

भन्ते ! विवेक लाभ और ज्ञान, दोनों तो एक ही है न ?

नहीं महाराज ! विवेक दूसरी ही चीज है और ज्ञान दूसरी ही चीज। इन भेड़-बकरों, गाय बैल, ऊँट तथा गदहों को विवेक तो है किंतु ज्ञान नहीं है।

भन्ते बहुत ठीक।

(ख) राजा बोला—"भन्ते ! विवेक की पहचान क्या है और, ज्ञान की पहचान क्या है ?

महाराज ! 'बोध हो जाना' विवेक की पहचान है, और 'काटने की शक्ति का होना' ज्ञान की पहचान है।

यह कैसे ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! आपने कभी यव की कटनी होते हुए देखा है ?

हाँ भन्ते ! देखा है।

महाराज ! लोग कैसे यव की कटनी करते हैं ?

भन्ते ! बायें हाथ से यव की बालों को पकड़ दाहिने हाथ से हँसिआ लेकर काटते हैं।

महाराज ! उसी तरह योगी विवेक से अपने मन को पकड़ ज्ञान (रूपी हँसिया) से क्लेशों को काट डालता है। इसी भाव से मैं ने कहा है 'बोध

होना विवेक की पहचान है और काट डालना ज्ञान की पहचान है।

भन्ते ! ठीक कहा है।

८—पुण्य धर्म क्या है ?

राजा बोला—"भन्ते ! आपने जो अभी कहा, 'पुण्य धर्मों के करने से'" सो यह पुण्य धर्म क्या है ?

महाराज ! शील, श्रद्धा, वीर्य, स्मृति और समाधि, ये ही पुण्य-धर्म है।

(क) शील की पहचान

भन्ते ! शील की पहचान क्या है ?

महाराज ! 'आधार होना' शील की पहचान है। [६]**इन्द्रिय**, [७]**बल**, [८]**बोध्यङ्ग**, [९]**मार्ग**, [१०]**स्मृतिप्रस्थान**, [११]**सम्यक् प्रधान**, [१२]**ऋद्धिपाद**, [१३]**ध्यान**, [१४]**विमोक्ष**, **समाधि** और [१५]**समापत्ति** सभी अच्छे धर्मों का आधार शील ही है। महाराज ! शील के आधार पर खड़े किए जाने पर कोई अच्छा धर्म नहीं डिगता।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे जितने जीव और पौधे हैं सभी पृथ्वी के आधार ही पर जनमते और बड़े होते हैं। इसी तरह योगी शील के आधार ही पर, और शील ही पर दृढ़ हो इन पाँच इन्द्रियों की भावना करता है (१) श्रद्धेन्द्रिय, (२) वीर्येन्द्रिय, (३) स्मृतीन्द्रिय, (४) समाधीन्द्रिय, (५) प्रज्ञेन्द्रिय।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे जितने ताकत से किये जाने वाले काम हैं सभी पृथ्वी ही के आधार पर और पृथ्वी ही पर खड़े होकर किए जाते हैं, उसी तरह योगी शील के आधार पर ०।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे कारीगर कोई नगर बसाने के लिए पहले उस स्थान

को साफ सुथरा कर, झाडी और काँटोको दूरकर, समतल करा, फिर उसके बाद सडक और चौराहो का नक्शा खींचकर नगर बसाता है, उसी तरह योगी शील के आधार पर० ।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावे ।

महाराज ! जैसे खिलाडी पहले पृथ्वी को खन, कंकड और पत्थरों को दूर हटवा, भूमि को बराबर करवा नर्म भूमि पर अपने खेलों को दिखाता है, उसी तरह योगी शील के आधार ० ।

महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—

"ज्ञानी मनुष्य शील पर दृढ हो अपने चित्त को भावना से वश मे करता है, सयमी और बुद्धिमान भिक्षु इस (तृष्णा रूपी) जटा को साफ कर सकता है।

"पृथ्वी की तरह यह लोगो का आधार है, कुशल और अभिवृद्धि का यह मूल है, सभी बुद्धो के शासन का यह मुख है, मोक्ष के लिए शील ही उत्तम मार्ग है ।"

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(ख) श्रद्धा की पहचान

राजा बोला, "भन्ते नागसेन ! श्रद्धा की क्या पहचान है ?"

महाराज ! मनमें प्रसन्नता और बडी आकाक्षा पैदा कर देना श्रद्धा की पहचान है ।

(१) भन्ते ! मन मे प्रसन्नता पैदा कर देना कैसे श्रद्धा की पहचान है ?

महाराज ! श्रद्धा पैदा होने पर मार्ग म आने वाली सभी बाधाओ को दूर करती है । चित्त बाधाओ से रहित, स्वच्छ, प्रसन्न और निर्मल हो जाता है । महाराज ! इसीलिये 'चित्त मे प्रसन्नता पैदा कर देना' श्रद्धा की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कल्पना करें—कोई चक्रवर्ती[1] राजा अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ रास्ते में जाते हुए किसी छिछली नदी को पार करे। उन हाथी, घोड़ों, रथों और पैदल सिपाहियों से पानी हिल जाकर मैला और गंदला हो जाय। पार जानेके बाद राजा नौकरों से कहे—पानी ले आओ, मैं पीना चाहता हूं। राजा के पास पानी साफ करने का पत्थर (फिटकरी) हो। देव ! बहुत अच्छा' कह वे नौकर उस पत्थर को पानी में डाल दें जिससे तुरतही सभी सड्ग, सेवाल या गंदलापन हट जाय, मैल बैठ जाय और पानी स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो जाय। तब, राजा के पास पानी ले आवें—देव, पानी पीवें।

महाराज ! जिस तरह वहां पानी है वैसे चित्त को समझना चाहिए। जिस तरह वे नौकर हैं वैसे योगी को समझना चाहिए। जिस तरह वहां सड्ग, सेवाल और मैल हैं वैसे चित्त का क्लेश समझना चाहिए, और जिस तरह पानी साफ करने का पत्थर है वैसे श्रद्धा को समझना चाहिए। जैसे पत्थरके डालते ही सड्ग सेवाल तथा मल सभी हट गए और पानी स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो गया, वैसे ही श्रद्धा आते मन की सभी बाधायें हट जाती है, चित्त बाधाओं से रहित हो स्वच्छ, प्रसन्न तथा निर्मल हो जाता है। महाराज ! इसी तरह "प्रसन्नता उत्पन्न कर देना" श्रद्धा की पहचान समझनी चाहिए।

(२) भन्ते ! मन में बड़ी आकांक्षा पैदा कर देना कैसे श्रद्धा की पहचान है ?

महाराज ! योगी दूसरे सन्तों के चित्तको मुक्त "स्रोतआपत्ति, "सकृदागामी, "अनागामी-फल, या "अर्हत् पद पाते देख स्वयं भी उस बड़े पद को पाने के लिए आकांक्षा बांधता है, उन अप्राप्त पदों को प्राप्त करने

---

[1]देखो दीघनिकाय 'चक्रवर्ती-सूत्र'।

के लिए और नहीं देखे को देखने के लिए प्रयत्न तथा परिश्रम करता है। महाराज ! इस तरह "मन में बडी आकांक्षा पैदा कर देना" श्रद्धा की पहचान समझनी चाहिए।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! पहाड के ऊपर बडे जोरों से पानी बरसे। पानी नीचे की ओर बहते हुए पहाड के कन्दरो, गुफाओ और नालो को भर कर नदी को भी पूरा भर दे। नदी अपने दोनों किनारों को तोडती हुई आगे बढे। तब, वहा कुछ मनुष्यो की एक मण्डली पहुँचे जो नदीके पाट या गहराई को नहीं जानने के कारण डरकर किनारे ही बैठी रहे। तब, कोई एक दूसरा मनुष्य वहाँ आवे, जो अपने साहस और बलको देख, ठीक से काछा बाँध तैर कर पार चला जाय। उसे पार गया देख दूसरे लोग भी उसी तरह तैर कर पार चले जायँ।

महाराज ! इसी तरह एक-योगी दूसरे सन्तो के चित्त को मुक्त० देख, स्वयं भी उस पदको पानेकी बडी आकांक्षा करता है और उसके लिये प्रयत्न तथा परिश्रम करता है। इसी तरह, "मनमें बडी आकाक्षा पैदाकर देना" श्रद्धा की पहचान है। संयुक्त निकाय में भगवान् ने कहा भी है—

"श्रद्धा से धारा को पारकर जाता है; प्रयत्न में तत्पर रहने से सागर को पार कर जाता है, वीर्य से दुःखोंको नाश कर देता है, और प्रज्ञासे बिल्कुल मुक्त हो जाता है।[1]"

भन्ते ! आपने बहुत ठीक कहा।

(ग) वीर्यकी पहचान

राजा बोला—"भन्ते ! वीर्य की क्या पहचान है?"

महाराज ! 'दृढ़' कर देना वीर्य की पहचान है। जो पुण्य धर्म वीर्य से दृढ़ कर दिए गए हैं वे कभी नहीं डिगते।

---

[1]सुत्तनिपात में भी यह गाथा आती है देखो १।१०।४

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे कोई मनुष्य अपने घर को गिरता देख एक खम्भे का सहारा दे उसे दृढ़कर देता है और तब घर नहीं गिरने पाता, उसी तरह वीर्य से दृढ़ कर दिए गए सभी पुण्य-धर्म नहीं डिगते ।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

"महाराज ! किसी छोटी सेना को एक बड़ी सेना हरा दे । तब हार खाया हुआ राजा और भी कुछ सिपाहियों को देकर उन्हें फिर भी लड़ने को भेजे, जाकर उस बड़ी सेना को हरा दें । महाराज ! इसी तरह 'दृढ़ करना' वीर्य की पहचान है । भगवान् ने कहा भी है—"भिक्षुओ ! वीर्य-वान् आर्य-श्रावक पापको छोड़ पुण्य को ग्रहण करता है, दोष-युक्तको छोड़ दोष-रहित को ग्रहण करता है, और अपने को शुद्ध कर देता है ।"

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(घ) स्मृति की पहचान

राजा-बोला – "भन्ते नागसेन ! स्मृति की क्या पहचान है ?"

महाराज ! (१) बराबर याद रखना और (२) स्वीकार करना स्मृति की पहचान है ।

(१) भन्ते ! 'बराबर याद रखना' कैसे स्मृति की पहचान है ?

महाराज ! स्मृति बराबर याद दिलाती रहती है कि यह कुशल यह अकुशल, यह दोष-युक्त यह दोष-रहित, यह बुरा यह अच्छा और यह कृष्ण यह शुक्ल है । वह बराबर याद रखता है ।

ये चार स्मृति-प्रस्थान, ये चार सम्यक् चेष्टा, ये चार ऋद्धियाँ, ये पाँच इन्द्रियाँ, ये पाँच बल, ये सात बोध्यङ्ग, यह आर्य-अष्टाङ्गिक-मार्ग, यह शमथ, यह विदर्शना, यह विद्या और यह विमुक्ति है। उससे योगी सेवनीय धर्मों की सेवा करता है, असेवनीय धर्मों को सेवा नहीं करता—य हस्मृति ही के कारण ।

महाराज ! इसी प्रकार 'बराबर याद रखना' स्मृति की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे किसी चक्रवर्ती राजा का भण्डारी रोज साँझ और सुबह राजा को उसके यश की याद दिलाता रहे—देव ! आप को इतने हाथी, इतने घोड़े, इतने रथ, इतने पदल सिपाही, इतना सोना, और इतनी सम्पत्ति है, आप उसे याद रक्खें। उसी तरह स्मृति सदा याद दिलाती रहती है—यह कुशल यह अकुशल ०। महाराज ! इसी तरह, 'बराबर याद दिलाते रहना' स्मृति की पहचान है।

(२) भन्ते ! 'स्वीकार करना' कैसे स्मृति की पहचान है ?

महाराज ! स्मृति उत्पन्न होकर खोज करती है कि कौन धर्म हित के हैं और कौन धर्म अहित के—ये धर्म हित के, ये धर्म अहित के, ये धर्म भलाई करने वाले और ये धर्म बुराई करने वाले हैं। उससे योगी अहित धर्मों को छोड़ता है, हितके धर्मों को स्वीकार करता है। बुराई करनेवाले धर्मों को छोड़ता है और भलाई करने वाले धर्मों को स्वीकार करता है। महाराज ! इस तरह 'स्वीकार करना' स्मृति की पहचान बताई गई है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! किसी चक्रवर्ती राजा का प्रधान मन्त्री उसे समझावे—यह आपके लिये हित का है, यह अहित का, यह भलाई करने वाला, और यह बुराई करने वाला। फिर अहित को छोड़ने, हित को स्वीकार करने, बुराई करने वाले को छोड़ने और भलाई करने वाले को स्वीकार करने की राय दे। महाराज ! उसी तरह, स्मृति उत्पन्न होकर खोज करती है कि कौन धर्म हित के०। भगवान् ने कहा भी है, 'भिक्षुओ ! मैं स्मृति को सब धर्मों को सिद्ध करने वाली बताता हूँ।"

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(ड) समाधि की पहचान

राजा बोला—"भन्ते ! समाधि की क्या पहचान है ?"

महाराज ! 'प्रमुख होना' समाधि की पहचान है। जितने पुण्य धर्म हैं सभी समाधिके प्रमुख होने से होते हैं, इसी की ओर झुकते हैं, वहीं ले जाते हैं और इसी में आकर अवस्थित होते हैं।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे किसी मीनार की सभी सीढ़ियाँ सब से ऊपर वाली मंजिल की ही ओर प्रमुख (= ले जाने वाली) होती हैं, उसी ओर जाती हैं, वहीं जाकर अन्त होती हैं, और वही सब से श्रेष्ठ समझा जाता है, वैसे ही जितने पुण्य धर्म हैं सभी समाधि के प्रमुख होने ही से०।

कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई राजा अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ लड़ाई में जाय। सारी सेना, सभी हाथी, सभी घोड़े, सभी रथ और सभी पैदल सिपाही लड़ाई ही की ओर बढ़ें, उसी ओर झुकें और वहीं जाकर जूझें। महाराज ! उसी तरह जितने पुण्य धर्म हैं०। इसी तरह 'प्रमुख होना' समाधि की पहचान है। भगवान् ने कहा भी है, "भिक्षुओ ! समाधि का अभ्यास करो, समाधि लग जाने से सच्चा ज्ञान होता है।"[1]

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(च) ज्ञान की पहचान

राजा बोला—"भन्ते ! ज्ञान की क्या पहचान है ?"

महाराज ! मैं कह चुका हूँ कि 'काटना' ज्ञान की पहचान है और "दिखा देना" भी एक दूसरी पहचान है।

भन्ते ! 'दिखा देना' ज्ञान की पहचान कैसे है ?

महाराज ! ज्ञान उत्पन्न होने से अविद्या रूपी अंधेरा दूर हो जाता है और विद्या रूपी प्रकाश पैदा होता है, जिसमें चारों आर्य सत्य साफ़ साफ़

---

[1] संयुक्त-निकाय २१।५।

दिखाई देते हैं। तब, योगी अनित्य, दुःख और अनात्म को भली भांति ज्ञान से जान लेता है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी हाथ में एक जलता चिराग लेकर किसी अंधेरी कोठरी में जाय। उसके जाते ही अंधेरा हट जाय, सारी कोठरी प्रकाश से भर जाय और सभी चीजें दीखने लगें। महाराज ! वैसे ही ज्ञान के उत्पन्न होने से अविद्या रूपी अंधेरा दूर हो जाता है और विद्या रूपी प्रकाश पैदा होता है जिसमें चारों आर्य सत्य साफ साफ दिखाई देते हैं। तब, योगी अनित्य, दुःख और अनात्म को भली भांति जान लेता है। महाराज ! इसी तरह 'दिखा देना' ज्ञान की पहचान कही गई है।

भन्ते आपने ठीक कहा !

(छ) सभी धर्मों का एक साथ एक काम

राजा बोला—"भन्ते ! क्या ये सभी अनेक धर्म एक साथ मिलकर कोई काम करते हैं ?"

हाँ महाराज ! ये सभी एक साथ मिलकर तृष्णा-समूह को नाश कर देते हैं।

भन्ते ! यह कैसे ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! हाथी, घोड़े, रथ तथा पैदल सिपाही, अनेक प्रकार की सेना होने पर भी 'शत्रु को हराना' एक ही काम करती है। उसी तरह अनेक प्रकार के पुण्य धर्म एक साथ मिलकर तृष्णा समूह को नाश कर देते हैं।

भन्ते ! आपने ठीक कहा !

पहला वर्ग समाप्त

९—वस्तु के अस्तित्व का सिलसिला

राजा बोला—"भन्ते ! जो उत्पन्न होता है वह वही व्यक्ति है या दूसरा ?"

स्थविर बोले—"न वही और न दूसरा ही।"

१—कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जब आप बहुत बच्चे थे खाट पर चित ही लेट सकते थे, सो क्या आप अब भी इतने बड़े होकर वही हैं ?

नहीं भन्ते ! अब मैं दूसरा हो गया।

महाराज ! यदि आप वही बच्चे नहीं हैं, तो अब आपकी कोई माँ भी नहीं है, कोई पिता भी नहीं है कोई शिक्षक भी नहीं है; और कोई शीलवान् या ज्ञानी भी नहीं हो सकता। महाराज ! क्योंकि तब तो गर्भ की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं की भी भिन्न भिन्न मातायें हो जायँगी, बड़े हो जाने पर माता भी भिन्न हो जायगी। जो शिल्पों को सीखता है वह दूसरा और जो सीख कर तैयार हो जाता है वह दूसरा होगा। दोष करने वाला दूसरा होगा और किसी दूसरे का हाथ पैर काटा जायगा !

नहीं भन्ते ! किंतु आप इससे क्या दिखाना चाहते हैं ?

स्थविर बोले—"महाराज ! मैं बचपन में दूसरा था और इस समय बड़ा होकर दूसरा हो गया हूँ, किन्तु वे सभी भिन्न भिन्न अवस्थायें इस शरीर पर ही घटने से एक ही में ले ली जाती हैं।"

२—कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि आदमी कोई दिया जलावे, तो क्या वह रात भर जलता रहेगा ?

हाँ भन्ते ! रात भर जलता रहेगा।

महाराज ! रात के पहले पहर में जो दिये की टेम थी, क्या वही दूसरे या तीसरे पहर में भी बनी रहती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो क्या वह दीया पहले पहर में दूसरा, दूसरे और तीसरे पहर में दूसरा हो जाता है ?

नहीं भन्ते ! वही दिया सारी रात जलता रहता है।

महाराज ! ठीक इसी तरह किसी वस्तु के अस्तित्व के सिलसिले में एक अवस्था उत्पन्न होती है, एक लय होती है—और इस तरह प्रवाह जारी रहता है। एक प्रवाह की दो अवस्थाओं में एक क्षण का भी अन्तर नहीं होता, क्योंकि एक के लय होते ही दूसरी उत्पन्न हो जाती है। इसी कारण, न वही जीव रहता है और न दूसरा ही हो जाता है।

एक जन्म के अन्तिम विज्ञान के लय होते ही दूसरे जन्म का प्रथम विज्ञान उठ खड़ा होता है।

३—कृपया एक और उपमा देकर समझावें।

महाराज ! दूध दुहे जाने पर कुछ समय के बाद जम कर दही हो जाता है, दही से मक्खन और मक्खन से घी भी बना लिया जाता है। तब कोई कहे—जो दूध था वही दही था। महाराज ! ऐसा कहने वाला क्या ठीक कहता है ?

नहीं भन्ते ! दूध से ये चीजें बन गईं।

महाराज ! ठीक इसी भाँति किसी वस्तु के अस्तित्व का प्रवाह में एक अवस्था उत्पन्न होती है, एक लय होती है—और इस तरह प्रवाह जारी रहता है। एक प्रवाह की दो अवस्थाओं में एक क्षण का भी अन्तर नहीं होता, क्योंकि एक के लय होते ही दूसरा उत्पन्न हो जाता है। इसी कारण, न वही जीव रहता है और न दूसरा ही हो जाता है।

एक जन्म के अन्तिम विज्ञान के लय होते ही दूसरे जन्म का प्रथम विज्ञान उठ खड़ा होता है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

१० - पुनर्जन्म से मुक्त होने का ज्ञान

राजा बोला—"भन्ते ! जो इसके बाद जन्म नही ग्रहण करेगा वह क्या इस बात को जानता है कि मै फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ?"

हाँ महाराज ! वह इस बात को जानता है कि मै फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

भन्ते ! वह कैसे इस बात को जानता है ?

महाराज ! फिर भी जन्म ग्रहण करने के जो हेतु और प्रत्यय है उनके शान्त तथा नष्ट हो जाने से वह इस बात को जानता है कि में फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई किसान जोत बोकर अपने भण्डार को भर ले । उसके बाद कुछ समय तक न जोते, न बोये, जमा किए हुए अन्न को बैठ कर खाय, या बाँट में लगावे, अपने दूसरे कामों में खर्च करे । महाराज! तो क्या वह किसान नहीं जानेगा कि मेरा भण्डार अब भर नहीं रहा है (किन्तु खाली हो रहा है) ?

हाँ भन्ते ! वह जरूर जानेगा ।

कैसे जानेगा ?

भण्डार के भरने के जो हेतु और प्रत्यय है उनके बन्द हो जाने से ।

महाराज ! इसी तरह, फिर भी जन्म ग्रहण करने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके शान्त तथा नष्ट हो जाने से वह इस बात को जानता है कि मैं फिर जन्म नहीं ग्रहण करूँगा ।

भन्ते ! आप ठीक कहते हैं ।

११—ज्ञान तथा प्रज्ञा के स्वरूप और उद्देश्य

राजा बोला, "भन्ते ! जिसको ज्ञान उत्पन्न होता है उसको क्या प्रज्ञा भी उत्पन्न हो जाती है ?"

हाँ महाराज ! उसको प्रज्ञा भी उत्पन्न हो जाती है।

भन्ते ! क्या ज्ञान और प्रज्ञा दोनो एक ही चीज है ?

हाँ महाराज ! ज्ञान और प्रज्ञा दोनों एक ही चीज है।

भन्ते ! यदि ऐसी बात हैं तो उसे किसी विषय में मोह (मूडना) रहेगा या नही ?

महाराज ! उसे कुछ विषयो में मोह नही रहेगा और कुछ विषयो में रहेगा।

किन विषयो में मोह नही रहेगा और किन विषयो में रहेगा ?

महाराज। जिन विद्याओ को उसने नही पढा है, जिन देशो मे वह नहीं गया है तथा जिन बातो को उसने नही सुना है, उन विषयों में उसे मोह होगा।

और किन विषयो में मोह नही होगा ?

महाराज ! अपनी प्रज्ञा से जो उसने अनित्य, दुःख और अनात्म को जान लिया है, उसके विषय में उसे कोई मोह नहीं होगा।

भन्ते ! इन विषयों में उसका मोह कहाँ चला जाता है ?

महाराज ! ज्ञान के उत्पन्न होते ही उस विषय के सभी मोह नष्ट हो जाते हैं।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! किसी अँधेरी कोठरी में कोई दिया जला दे। उससे अँधेरा चला जाय और उजाला हो जाय। महाराज ! उसी तरह ज्ञान के उत्पन्न होते ही मोह चला जाता है।

भन्ते ! और उसकी प्रज्ञा कहाँ चली जाती है ?

महाराज ! प्रज्ञा भी अपना काम करके चली जाती है। उस प्रज्ञा से जो "सभी अनित्य है, सभी दुःख है, सभी अनात्म है" करके उत्पन्न होता है वही रह जाता है।

१—इसे स्पष्ट करने के लिये कृपया उपमा देकर समझावें।

महराज ! कोई बड़ा आदमी रात के समय एक चिट्ठी लिखना चाहे। वह अपने लेखक (क्लर्क) को बुला और रोशनी जला चिट्ठी लिखावे। चिट्ठी लिखी जा चुकने पर रोशनी बुझा दे। जिस तरह रोशनी के बुझ जाने से चिट्ठी का कुछ नहीं बिगड़ता महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा भी अपना काम करके चली जाती है। उस प्रजा से जो 'सभी अनित्य है०' करके उत्पन्न होता है वही रह जाता है।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! पूरब की ओर लोगों में ऐसी चाल है। सभी अपने अपने घर के पास पाँच पाँच पानी से भरे घड़ों को रख छोड़ते हैं, जो कभी घर में आग लगने पर बुझाने के काम में आते हैं। मान लें, एकबार घर में आग लग गई और पाँचों घड़े उसके बुझाने में काम आ गए। महाराज ! क्या वे लोग आग बुझ जाने पर भी घड़ों को काम में लाते रहेंगे?

नहीं भन्ते ! घड़ों का काम तो हो गया, अब उनसे क्या करना है?

महाराज ! जैसे यहां पाँच पानी के घड़े हैं, उसी तरह पाँच इन्द्रियों को समझना चाहिए—श्रद्धेन्द्रिय, वीर्येन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय। जैसे वहाँ आग बुझाने वाले मनुष्य हैं, वैसे ही योगी को समझना चाहिए। जैसे वहाँ आग है वैसे ही क्लेशों (तृष्णा) को समझना चाहिए। जैसे वहां पाँच घड़ों से आग बुझाई जाती है वैसे ही यहां पांच इन्द्रियों से क्लेश के बुझाने को समझना चाहिए। एक बार क्लेश बुझ जाने के बाद फिर पैदा नहीं होता।

महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करने के बाद०।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई वैद्य पाँच जडी बूटियों को लावे। उन्हें पीस कर दवा तैयार करे और उस दवा को पिला रोगी को अच्छा कर दे। महाराज! रोगी के अच्छा हो जाने के बाद क्या फिर भी वैद्य उसे पिलाना चाहेगा ?

नहीं भन्ते ! अब उन जडी बूटियों का क्या काम ! !

महाराज ! यहां जैसे पाच जडी बूटिया हुई उसी तरह पाच इन्द्रियों को समझना चाहिए ०। जैसे वैद्य है वैसे ही योगी को समझना चाहिए। जैसे रोगी का रोग है वैसे क्लेशों को समझना चाहिए। जैसे रोगी है वैसे ही अज्ञानी जीव को समझना चाहिए। जैसे पाँच जडी बूटियों से रोग दूर कर दिया गया, वैसे ही पाँच इन्द्रियों से क्लेश का नाश कर दिया जाता है।

महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करके ०।

४—उपमा फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई लडका सिपाही पाँच तीरों को लेकर लडाई में जाय, वह उन पांच तीरों को छोडे और उससे शत्रुओं को हरा कर भगा दे। महाराज ! शत्रुओं के भाग जाने पर क्या वह फिर भी तीरों को छोडना चाहेगा ?

नहीं भन्ते ! शत्रुओं के भाग जाने पर तीर छोडने का क्या काम ?

महाराज ! जैसे ये पाँच तीर हैं, वैसे ही पाँच इन्द्रियों को समझना चाहिए ०। जैसे लडका सिपाही हुआ वैसे ही योगी को समझना चाहिए। जैसे शत्रु हैं वैसे क्लेश को समझना चाहिए। जैसे पाँच तीरों से शत्रु भगा दिए गए, वैसे ही पाँच इन्द्रियों से क्लेश का नाश कर दिया जाता है। क्लेश एक बार नष्ट हो जाने पर फिर पैदा नहीं होते। महाराज ! इसी तरह प्रज्ञा अपना काम करके०।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

१२—अर्हत् को क्या सुख दुःख होते हैं ?

राजा बोला—"भन्ते ! जो फिर जन्म लेने वाला नहीं है वह क्या कोई वेदना सुख या दुःख अनुभव करता है ?"

स्थविर बोले—"कुछ को अनुभव करता है और कुछ को नहीं ।"

किसका अनुभव करता है और किसका नहीं ?

शरीर में होने वाली वेदनाओं को अनुभव करता है और मन में होने वाली वेदनाओं को अनुभव नहीं करता ।

भन्ते ! यह कैसे ?

शरीर में उत्पन्न होने वाली वेदनाओं के उठने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके बन्द नहीं होने के कारण वह उनको अनुभव करता है । चित्त में उत्पन्न होने वाली वेदनाओं के उठने के जो हेतु और प्रत्यय हैं उनके बन्द हो जाने के कारण वह उनको अनुभव नहीं करता ।

महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—"जो एक ही प्रकार की वेदनाओं को अनुभव करता है—शरीर में उत्पन्न होने वाली को, चित्त में उत्पन्न होने वाली को नहीं ।"

भन्ते ! वह दुःख-वेदनाओं को अनुभव करते क्यों (ठहरा) रहता है ? अपना शरीर क्यों नहीं छोड़ देता ?

महाराज ! अर्हत् को न कोई चाह रहती है और न कोई बे-चाह । वह कच्चे को तुरत पका देना नहीं चाहता । पण्डित लोग पकने की राह देखते हैं ।

महाराज ! धर्म-सेनापति सारिपुत्र ने कहा भी है:—

"न मुझे मरने की चाह है और न जीने की ।

जैसे मजदूर काम करने के बाद अपनी मजूरी पाने की प्रतीक्षा करता है वैसे ही मैं अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।

न मुझे मरने की चाह है और न जीने की ।

ज्ञान-पूर्वक सावधान हो अपने समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ ।"

१३—वेदनाओं के विषय में

राजा बोला—' भन्ते ! सुख-वेदना कुशल (पुण्य), अकुशल (पाप) या अव्याकृत (न-पुण्य-न-पाप) होती है ?

महाराज ! तीनो हो सकती है।

भन्ते ! यदि जो कुशल है, वह दु:ख देने वाले नहीं है और जो दु:ख देने वाले है वे कुशल नहीं है, तब ऐसा कोई कुशल हो ही नहीं सकता है, जो दु:ख देने वाला हो।

महाराज ! कोई आदमी अपने एक हाथ मे लोहे का धधकता गोला रख ले, और दूसरे हाथ में बर्फ का एक बड़ा टुकड़ा, तो क्या दोनो उसे कष्ट देंगे ?

हाँ भन्ते ! दोनो उसे कष्ट देंगे।

महाराज ! क्या वे दोनो गर्म है ?

नहीं भन्ते !

तो क्या दोनो ठंडे हैं ?

नहीं भन्ते !

तो, अब आप अपनी हार मान ले ! यदि गर्म ही कष्ट देता है तो दोनो के गर्म न होने से कष्ट होना ही नहीं चाहिए था, और यदि ठंडा ही कष्ट देता है तो दोनो के ठंडा न होने से भी कष्ट नहीं होना चाहिए था। महाराज ! तब, वे दोनो कैसे कष्ट देते हैं—क्योंकि न तो दोनो गर्म हैं और न ठंडे ? एक गर्म है और एक ठंडा—तब दोनो कष्ट देते हैं, ऐसा हो नहीं सकता।

आप के ऐसे वादी के साथ मैं बातें नहीं कर सकता। कृपा कर बतावें बात क्या है।

तब, स्थविर ने अभिधर्म के अनुकूल व्याख्या कर राजा को समझा दिया। महाराज ! ये छ सासारिक जीवन के सुख हैं और ये छ त्याग मय जीवन के, ये छ सासारिक जीवन के दु:ख हैं और ये छ त्याग-मय जीवन

के, ये छः सांसारिक जीवन की उपेक्षायें हैं और ये त्याग-मय जीवन की। सब मिला कर इस तरह छः छक्के हुए। भूतकाल की ३६ वेदनायें, भविष्यत् काल की ३६ वेदनायें, और वर्तमान काल की ३६ वेदनायें—इन सबों को एक साथ जोड़ देने से कुल १०८ प्रकार की वेदनायें हुई।

भन्ते ! आपने ठीक बताया।

१४—परिवर्तन में भी व्यक्तित्व का रहना

राजा बोला—"भन्ते ! कौन जन्म ग्रहण करता है ?"

स्थविर बोले—"महाराज ! नाम (=Mind) और रूप (=Matter) जन्म ग्रहण करता है ?"

क्या यही नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है ?

महाराज ! यही नाम और रूप जन्म नहीं ग्रहण करता। मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य करता है, उस कर्म के करने से दूसरा नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है।

भन्ते ! तब तो पहला नाम और रूप अपने कर्मोंसे मुक्त हो गया ?

स्थविर बोले—"महाराज ! यदि फिर भी जन्म नहीं ग्रहण करे तो मुक्त हो गया; किंतु, चूँकि वह फिर भी जन्म ग्रहण करता है इस लिये (मुक्त) नहीं हुआ।

१—कृपया उपमा देकर समझावें।

कोई आदमी किसी का आम चुरा ले। उसे आम का मालिक पकड़ कर राजा के पास ले जाय—राजन् ! इसने मेरा आम चुरा लिया है। इस पर वह ऐसा कहे—"नहीं ! मैंने इसके आमों को नहीं चुराया है। दूसरे आम को इसने लगाया था और मैंने दूसरे आम लिये। मुझे सजा नहीं मिलनी चाहिये।" महाराज ! अब आप बतावें कि उसे सजा मिलनी चाहिए या नहीं ?

हाँ भन्ते ! सजा मिलनी चाहिए।

सो क्यों ?

भन्ते ! वह ऐसा भले ही कहे, किंतु पहले आम को छोड़ दूसरे ही को चुराने के लिये उसे जरूर सजा मिलनी चाहिये।

महाराज ! इसी तरह मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य कर्मों को करता है। उन कर्मों से दूसरा नाम और रूप जन्म ग्रहण करता है। इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ।

२—कृपया फिर भी उपमा दें।

महाराज ! कोई आदमी किसी का धान या ईख चुरा ले और पकड़े जाने पर आम के चोर के ऐसा ही कहे०।

महाराज ! या, कोई आदमी जाड़े में आग जला कर तापे और उसे बिना बुझाये छोड़ चला जाय। वह आग किसी दूसरे आदमी के खेत को जला दे। तब, उसे पकड़ खेत का मालिक राजा के पास ले जाय—राजन् ! इसने मेरे खेत को जला दिया है। इस पर वह ऐसा कहे—"मैं ने इसके खेत को नहीं जलाया है। देव ! वह दूसरी ही आग थी जो मैंने जलाई थी, और वह दूसरी है जिससे इसका खेत जल गया। मुझे सजा नहीं मिलनी चाहिये। "महाराज ? अब आप बतावें कि उसे सजा मिलनी चाहिये या नहीं ?"

हाँ भन्ते ! मिलनी चाहिये।

सो क्यों ?

भन्ते ! ऐसा भले ही वह क्यों न कहे, किंतु उसी की जलाई हुई आग ने बढ़ते बढ़ते खेत को भी जला दिया।

महाराज ! इसी तरह मनुष्य इस नाम और रूप से पाप या पुण्य कर्मों को करता है०।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी दीया ले कर अपने घर के छपरले छत पर जाय और भोजन करे। वह दीया जलता हुआ कुछ तिनकों में लग

जाय। वे तिनके घर को (आग) लगा दें और वह घर सारे गांव को लगा दे। गांव वाले उस आदमी को पकड़ कर कहें—"तुम ने गांव में क्यों आग लगा दी है ?" इस पर वह ऐसा कहे—"मैंने गांव में आग नहीं लगाई। उस दीये की आग दूसरी ही थी जिसके उजेले में मैंने भोजन किया, और वह आग दूसरी ही थी जिससे गाँव जल गया।"

इस तरह आपस में झगड़ा करते वे आप के पास आवें, तब आप किधर फैसला देंगे ?

भन्ते ! गांव वालों की ओर।

सो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु आग उसीने लगाई।

महाराज ! इसी तरह, यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप का लय होता है और जन्म के साथ दूसरा नाम और रूप उठ खड़ा होता है, किंतु यह भी उसी से होता है। इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ।

४—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी एक छोटी लड़की से विवाह कर, उसके लिए रुपये दे, कहीं दूर चला जाय। कुछ दिनों के बाद वह बढ़कर जवान हो जाय। तब, कोई दूसरा आदमी रुपए देकर उससे विवाह कर ले। इसके बाद पहला आदमी आकर कहे—"तुमने मेरी स्त्री को क्यों निकाल लिया ?" इस पर वह ऐसा जवाब दे—"मैंने तुम्हारी स्त्री को नहीं निकाला। वह छोटी लड़की दूसरी ही थी जिसके साथ तुमने विवाह किया था और जिसके लिए रुपए दिए थे। यह सयानी और जवान औरत दूसरी ही है जिसके साथ मैंने विवाह किया है और जिसके लिए रुपये दिए हैं। अब, यदि वे दोनों इस तरह झगड़ते हुए आपके पास आवें तो आप किधर फैसला देंगे ?

भन्ते ! पहले आदमी की ओर।

सो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु वही लड़की तो बढ़ कर सयानी हुई।

महाराज ! इसी तरह यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप०। इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ।

५—कृपया फिर भी उपमा दे कर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी किसी ग्वाले से एक मटका दूध मोल ले। और मटके को उसी के यहाँ छोड़ कर चला जाय—कल लौटते हुए इसे लेता जाऊँगा। वह दूध रात भरमें जम कर दही हो जाय। दूसरे दिन वह आदमी आकर ग्वाले से अपना दूध का मटका माँगे। ग्वाला उस दही जमे हुये मटके को उसे दे। इस पर आदमी बोले—"मैं तुम से दही लेना नहीं चाहता। मेरा दूध का मटका लाओ।" ग्वाला बोले—"यह तो अपने ही जम कर दही हो गया है।"

महाराज ! इस तरह वे दोनों झगड़ते हुए आपके पास आवें तो आप किधर फैसला देंगे ?

भन्ते ! ग्वाले की ओर।

सो क्यों ?

वह ऐसा कुछ भले ही क्यों न कहे, किंतु दूध ही तो जमकर दही हुआ।

महाराज ! इसी तरह यद्यपि मृत्यु के साथ एक नाम और रूप०। इसलिए वह अपने कर्मों से मुक्त नहीं हुआ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

१५—नागसेन के पुनर्जन्म के विषय में प्रश्न

राजा बोला—"भन्ते ! आप फिर भी जन्म ग्रहण करेंगे या नहीं ?"

महाराज ! बस करें, इसके पूछने से क्या मतलब ? मैंने तो पहले ही कह दिया है कि यदि सांसारिक वासना के साथ मरूँगा तो जन्म ग्रहण करूँगा नहीं तो नहीं।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे । राजा उससे खुश हो उसे कोई बड़ा पद दे दे । उस पद को पा वह सभी ऐश और आराम के साथ चैन से रहे । यदि वह आदमी लोगों से कहता फिरे—राजा ने मेरी कुछ भी भलाई नहीं की है तो क्या वह ठीक कहता है ?

नहीं भन्ते !

महाराजा ! इसी तरह, इसके पूछने से क्या मतलब ! मैंने तो पहले ही कह दिया है० ।

भन्ते ! बहुत अच्छा ।

१६—नाम और रूप; तथा उनका परस्पर आश्रित होना

राजा बोला—"भन्ते ! आप जो नाम और रूप के विषय में कह रहे थे, सो वह नाम क्या चीज हैं और रूप क्या चीज ?"

महाराज ! जितनी स्थूल चीजें हैं सभी रूप हैं; और जितने सूक्ष्म मानसिक धर्म है सभी नाम है ।

भन्ते ! ऐसा क्यों नहीं होता कि या तो केवल नाम ही या केवल रूप ही जन्म ग्रहण करे ?

महाराज ! नाम और रूप दोनों आपस में आश्रित हैं, एक दूसरे के बिना ठहर नहीं सकते । दोनों साथ ही होते हैं ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! यदि मुर्गी के पेट में बच्चा नहीं होवे तो अण्डा भी नहीं हो सकता; क्योंकि बच्चा और अण्डा दोनों एक दूसरे पर आश्रित है । दोनों एक ही साथ होते हैं । यह अनन्त काल से होता चला आता है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

१७—काल के विषय में

राजा बोला—"भन्ते नागसेन ! आपने जो अभी कहा—अनन्त काल से—सो यह काल क्या चीज है ? . . . .

महाराज ! काल तीन हैं—भूत, भविष्यत, और वर्तमान।

भन्ते ! क्या सचमुच काल नाम की कोई चीज है ?

महाराज ! काल कोई चीज है भी और नही भी।

भन्ते ! कौन सा काल है और कौन सा नही ?

महाराज ! कुछ ऐसे संस्कार है जो बीत गए, गुजर गए, अब नही रहे, लय हो गए, बिलकुल परिवर्तित हो गए। उनके लिए काल नही है। जो धर्म फल दिखा रहे है या कही न कही प्रतिसन्धि कर रहे है उनके लिए काल है। जो प्राणी मरकर फिर भी जन्म ले रहे है उनके लिए काल है। जो प्राणी कही मर कर फिर नही उत्पन्न होते (अर्हत्) उनके लिए काल नही। जो यहा परम निर्वाण को प्राप्त हो गए उनके लिए भी काल नही है। निर्वाण पाने के बाद काल कैसा ?

भन्ते नागसेन ! आपने ठीक समझाया।

द्वितीय वर्ग समाप्त

१८—तीनों काल का मूल अविद्या

राजा बोला—"भन्ते ! भूत काल का क्या मूल है, भविष्यत् काल का क्या मूल है, और वर्तमान काल का क्या मूल है ?

महाराज ! इनका मूल अविद्या है।

[1]अविद्या के होने से संस्कार, संस्कार के होने से विज्ञान, विज्ञान के होने से नाम और रूप, नाम और रूपके होनेसे छ आयतन, छ आयतनो के होने से स्पर्श, स्पर्शके होने से वेदना, वेदना के होने से तृष्णा, तृष्णा के होने से उपादान, उपादान के होने से भव, भव के होने से जन्म और जन्म के होने से बुढापा, मरना, शोक, रोना-पीटना, दुःख बेचैनी और परेशानी

---

[1] प्रतीत्य-समुत्पाद—देखो बुद्धचर्या पृष्ठ १२८।

होती हैं। इस प्रकार, इस दुःखों के सिलसिले का आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

१९—काल के आरम्भ का पता नहीं

राजा बोला—"भन्ते ! आप जो कहते हैं—इसका आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं—सो इसे कृपया एक उपमा देकर समझावें"।

१—महाराज ! कोई आदमी एक छोटे से बीज को जमीन में रोप दे। उस बीज से अङ्कुर फूटे और धीरे धीरे बड़ा होकर वृक्ष हो जाये। उस वृक्ष में फल लगे। उस फल के बीज को वह आदमी फिर रोप दे। उससे अङ्कुर फूटे ० फल लग जाये। महाराज ! तो आप बतावें, क्या इस सिलसिले का कहीं अन्त होने पायेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह काल का आरम्भ कहाँ से हुआ इसका पता नहीं।

२—कृपाया फिर भी उपमा देकर समझावें।

स्थविर पृथ्वी पर एक गोला आकार खींच कर बोले—

"महाराज ! इस चक्के का कहीं अन्त है ?"

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, भगवान ने इसे चक्का बताया है।

चक्षु और रूप के होने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। जब ये तीनों एक साथ मिलते हैं तो स्पर्श होता है। स्पर्श से वेदना और वेदनासे तृष्णा होती है। इस तृष्णा (देखने की तृष्णा) से फिर भी चक्षु उत्पन्न होता है। भला, इस सिलसिले का कहीं अन्त है ?

नहीं भन्ते।

श्रोत्र (कान) और शब्दों के होने से ०। मन और धर्मों के होने से

मनोविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों के एक साथ मिलने से स्पर्श होता है। स्पर्श से वेदना और वेदना से तृष्णा होती है। इस तृष्णा से फिर मन उत्पन्न होता है। भला, इस सिलसिले का कहीं अन्त है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह काल का आरम्भ कहाँ से होता है इसका पता नहीं।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

२०—आरम्भ का पता

राजा बोला—"भन्ते ! आप जो कहते हैं—आरम्भ कहाँ से होता है इसका पता नहीं—सो यह 'आरम्भ' क्या है ?

महाराज ! जो भूत काल है वही आरम्भ है।

भन्ते ! तो क्या किसी भी आरम्भ का पता नहीं लगता।

महाराज ! किसी का पता लगता है और किसी का नहीं।

भन्ते ! किसका पता लगता है और किसका नहीं ?

महाराज ! पहले कभी अविद्या बिलकुल ही नहीं थी ऐसा 'आरम्भ' पता नहीं लगता है। यदि कोई चीज न होकर हो जाती है, और कोई हो कर नष्ट हो जाती है—तो ऐसे 'आरम्भ' का पता लगता है।

भन्ते ! यदि कोई चीज न होकर हो जाती है, और होकर नष्ट हो जाती है—तो इस तरह दोनों ओर से काटी जाकर क्या उसकी स्थिति हुई ?

महाराज ! हाँ, यदि वह दोनों ओर से काटी जा कर दोनों ओर बढ़ने लगे।

भन्ते ! मैं यह नहीं पूछता। वह आरम्भ से (जहाँ पर बना है वहाँ से) बढ़ सकता है या नहीं ?

हाँ, बढ़ सकता है।

कृपया उपमा दे कर समझावें।

स्थविर ने उसी 'बीज और वृक्ष' की उपमा को कहा—ये स्कन्ध दुःखों के प्रवाह के बीज हैं।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

२१—संस्कार की उत्पत्ति और उससे मुक्ति

राजा बोला—"भन्ते ! क्या ऐसे संस्कार हैं जो उत्पन्न होते हैं ?"

हाँ, हैं।

वे कौन से हैं ?

महाराज ! चक्षु और रूपों के रहने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। चक्षु-विज्ञान के होने से चक्षु-स्पर्श होता है। उससे वेदना होती है। वेदना से तृष्णा होती है। तृष्णा के होने से उपादान होता है। उपादान के होने से भव होता है। भव के होने से जन्म-ग्रहण होता है। जन्म-ग्रहण होने से बुढ़ापा, मरना, शोक, रोना, पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी होती है। इस तरह केवल दुःख ही दुःख होता है।

महाराज ! चक्षु और रूपों के नहीं रहने से चक्षु-विज्ञान नहीं उत्पन्न होता। ० स्पर्श नहीं होता। ० वेदना नहीं होती। ० तृष्णा नहीं होती। ० उपादान नहीं होता। ० भव नहीं होता। ० जन्म-ग्रहण नहीं होता। ० बुढ़ापा, मरना ० नहीं होता। इस तरह, दुःख के सारे प्रवाह से मुक्ति हो जाती।

भन्ते ! ठीक है।

२२—वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है

राजा बोला—"भन्ते ! क्या ऐसे संस्कार हैं जो नहीं होकर भी पैदा हो जाते हैं ?"

महाराज ! ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो नहीं होकर भी पैदा हों।

जाते हैं। वे ही सस्कार पैदा होते हैं जिनका प्रवाह पहले से चला आता है।[1]

१—कृपाया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! आप जिस घर में बैठे हैं क्या यह नहीं होकर हो गया है?

भन्ते ! ऐसी कोई भी चीज नहीं है जो बिल्कुल नहीं होकर हो जाती है। वही चीजें पैदा होती हैं जिनका प्रवाह पहले ही से चला आता है।

ये लकड़ियाँ पहले जगल में मौजूद थी। यह मिट्टी पहले जमीन में थी। स्त्री और पुरुषों की मिहनत से ही यह घर तैयार हुआ है।

महाराज ! इसी तरह, कोई भी सस्कार नहीं है जो न होकर पैदा हुए हों। वे ही सस्कार पैदा होते हैं जिनका सिलसिला पहले से चला आता है।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! सभी पेड पौधे पृथ्वी से ही उगकर बढने, बडे होते और फूलते फलते हैं। ये सभी नहीं होकर नहीं पैदा हो गए, बल्कि इनकी स्थिति का प्रवाह पहले ही से चला आता है।

महाराज ! इसी तरह, ऐसी कोई भी चीज नहीं है जो बिलकुल नहीं होकर हो जाती है। वही चीजें पैदा होती हैं जिनका प्रवाह पहले ही से चला आता है।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कुम्हार जमीन से मिट्टी खोद इससे अनेक प्रकार के बर्तनों को गढना है। वे बर्तन न होकर नहीं हो जाते हैं, किंतु उनकी स्थिति का प्रवाह मिट्टी से चला आता है।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई सस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा

[1] अभाव से भाव की उत्पत्ति नहीं होती। भाव ही से भाव की उत्पत्ति होती है।

हो जाते हों। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का सिलसिला पहले से चला आता है।

४—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

यदि वीणा का पत्र, चर्म, खोखला काठ, दण्ड, गला, तार, या अनुही कुछ भी नहीं हो; और कोई बजाने वाला आदमी भी न हो—तो क्या कोई आवाज़ निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि ये सभी चीजें हों तब ?

भन्ते ! तब आवाज़ निकलेगी।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं, जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिनकी स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है।

५ - कृपया फिर भी उपमा दे कर समझावें।

महाराज ! यदि अरणि न हो, अरणि-पोतक न हो, मथने की रस्सी न हो, उत्तरारणि न हो, चिथड़ा न हो, और आग पैदा करने वाला कोई आदमी भी नहीं हो—तो क्या आग निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और यदि ये सभी जीजें हों तब ?

भन्ते ! तब आग निकलेगी।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिन की स्थिति का सिलसिला पहले से चला आता है।

६—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि जलाने वाला काच न हो, सुरज की गर्मी भी नहीं हो, और सूखा कंडा भी नहीं हो—तो क्या आग निकलेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि सभी चीजें हों तब ?

भन्ते ! तब आग निकलेगी।

महाराज ! इसी तरह ऐसे कोई संस्कार नहीं है, जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वहीं चीजें पैदा होती हैं जिन की स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है।

७—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि आइना न हो, उजाला न हो और मुख भी नहीं हो—तो क्या कोई परछाई पड़ेगी ?

नहीं भन्ते !

और, यदि ये सभी चीजें हों तब ?

भन्ते ! तब परछाई पड़ेगी।

महाराज ! इसी तरह, ऐसे कोई संस्कार नहीं हैं जो न होकर पैदा हो जाते हैं। वही चीजें पैदा होती हैं जिन की स्थिति का प्रवाह पहले से चला आता है।

भन्ते ! आपने बिलकुल साफ कर दिया।

२३—हम लोगों के भीतर कोई आत्मा नहीं है

राजा बोला—"भन्ते ! जानने वाला (=ज्ञाता) कोई (आत्मा) है या नहीं ?"

महाराज ! यह जानने वाला कौन है ?

भन्ते ! जो जीव हम लोगों के भीतर रह आँख से रूपों को देखता है, कान से शब्दों को सुनता है, नाक से गन्धों को लेता है, जीभ से स्वाद लेता है शरीर से स्पर्श का अनुभव करता है, और मन से धर्मों को जानता है। जिस तरह हम लोग इस कोठे पर बैठकर जिस जिस खिड़की से—पूरब वाली से, या पच्छिम वाली से, या दक्खिन वाली से, या उत्तर वाली से देखना चाहें देख सकते हैं।

स्थाविर बोले—"महाराज ! पाँच दरवाजे कौन से हैं सो मैं कहूँगा, आप उसे मन लगाकर सुनें।

हम लोग कोठे पर बैठकर पूरब, पच्छिम, उतर, दक्खिन किसी भी खिड़की से बाहर के रूपों को देख सकते हैं; उसी तरह हम लोगों के भीतर रहने वाले जीव में आँख, कान इत्यादि सभी इन्द्रियों से रूपों को देखने, शब्दों को सुनने, गन्धों को सूँघने, रसों का स्वाद लेने, स्पर्श करने या धर्मों को जानने का सामर्थ्य होना चाहिए।

भन्ते ! ऐसी बात तो नहीं है।

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता।

महाराज ! इन खिड़कियों को खोल देने से हम लोग यहीं बैठे बैठे खुले आकाश की ओर हो बाहर के सभी रूपों को साफ़ साफ देख सकते हैं। इसी तरह, क्या हम लोगों के भीतर रहने वाला जीव आँखों के खुल जाने से खुले आकाश की ओर हो सभी रूपों को साफ साफ देख सकता है; कान, नाक, जीभ और काया के खुल जाने पर शब्दों को साफ साफ सुन सकता है, गन्धों को सूँघ सकता है, रसों को चख सकता है और चीजों को स्पर्श कर सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नहीं खाता।

महाराज ! यदि दिन्न (नामक पुरुष) यहाँ से बाहर जाकर दरवाजे पर खड़ा हो जाय तो क्या आप इस बात को नहीं जानेंगे ?

हाँ, भन्ते ! जानूँगा।

महाराज ! यदि दिन्न फिर भीतर आकर आप के सामने खड़ा हो जाय तो क्या आप इस बात को नहीं जानेंगे ?

हाँ, भन्ते ! जानूँगा।

महाराज ! इसी तरह, हम लोगो के भीतर में रहने वाला जीव जीभ से बाहर के रस को जानेगा—यह खट्टा है, नमकीन है, तीता है कड़ुआ है, कसैला है या मीठा है ?

हाँ, भन्ते ! जानेगा ।

उन रसो के भीतर चले जाने पर भीतर ही रहने वाला जीव उनका अनुभव करेगा या नही—यह खट्टा है, नमकीन है, तीता है, कड़ुआ है कसैला है या मीठा है ?

नही भन्ते ! नही अनुभव करेगा ।

महाराज ! तब तो आपके आगे कहे हुए से पीछे का, और पीछे कहे हुए से आगे का मेल नही खाता ।

महाराज ! कोई आदमी सौ घड़े मधु मँगवा एक नाद भरवा दे । फिर, एक दूसरे आदमी का मुँह अच्छी तरह बँधवा उसमें डलवा दे तो आप बतावें, क्या वह जान सकेगा कि जिस में वह डाल दिया गया है सो मीठा है या नही ?

भन्ते ! नहीं जान सकेगा ।

सो क्यो ?

क्योंकि मधु उसके मुँह में जायगा ही नही ।

महाराज ! तब तो आप के आगे कहे से पीछे का० ।

भन्ते , आप जैसे पण्डित के साथ मैं क्या बहस कर सकता हूँ ! कृपा कर बतावें कि बात क्या है ।

तब, स्थविर ने राजा मिलिन्द को अभिधर्म के अनुसार सब कुछ समझा दिया ।

महाराज ! चक्षु और रूपो के होने से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है। उसके उत्पन्न होने के साथ ही स्पर्श वेदना, संज्ञा, चेतना और एकाग्रता एक पर एक उत्पन्न होते हैं । इसी तरह दूसरी इन्द्रियों के साथ भी सब०

लेना चाहिए। ये धर्म एक दूसरे के होने ही से उत्पन्न होते हैं। कोई जानने वाला (=ज्ञाता आत्मा) नहीं है।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

२४—जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान

राजा बोला—"भन्ते ! जहाँ जहाँ चक्षु विज्ञान उत्पन्न होता है वहां क्या मनोविज्ञान भी उत्पन्न होता है ?

हाँ, महाराज ! वहाँ मनोविज्ञान भी उत्पन्न होता है।

भन्ते ! पहले कौन उत्पन्न होता है, चक्षुविज्ञान या मनोविज्ञान ?

महाराज ! पहले चक्षुविज्ञान और बाद में मनोविज्ञान ?

भन्ते ! क्या चक्षुविज्ञान मनोविज्ञान को आज्ञा देता है कि, "जहाँ जहाँ मैं उत्पन्न होऊँ वहाँ वहाँ तुम भी होवो", अथवा मनोविज्ञान चक्षु-विज्ञान को आज्ञा देता है, "जहाँ जहाँ तुम उत्पन्न होगे वहाँ वहाँ मैं भी हूँगा" ?

नहीं महाराज! उन लोगों का आपस में कोई ऐसी आज्ञा का देना नहीं होता।

भन्ते ! तो क्या बात है कि जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ?

महाराज ! उन लोगों में ऐसा (१) ढालूपना होने से, (२) दरवाजा होने से, (३) आदत होने से, और (४) साथीपना होने से।

भन्ते ! (१) ढालूपना होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुर्विज्ञान होता है, वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! अच्छा, बतावें कि पानी पड़ने से पानी किस ओर ढरक कर बहता है ?

भन्ते ! जिधर की जमीन ढालू है उधर ही पानी ढरक कर बहता है।

फिर किसी दूसरे दिन पानी बरसने से पानी किस ओर बहेगा ?

भन्ते ! उसी ओर।

भन्ते ! क्या पहला पानी दूसरे पानी को आज्ञा देता है, "जिस ओर ढरक कर मैं बहूँ उसी ओर तुम भी बहो" ? या दूसरा पानी पहले पानी को आज्ञा देता है "जिस ओर तुम बहोगे उसी ओर मैं भी बहूँगा" ?

नही भन्ते ! उन लोगों में ऐसी कोई बातें नहीं होती। जमीन के ढालू होने से ही दोनो पानी उसी ओर बहते है।

महाराज ! इसी तरह, ढालूपना होने से जहाँ जहाँ चक्षु विज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है। परस्पर कोई आज्ञा का देना नही होता।

भन्ते ! (२) दरवाजा होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! किसी राजा का सीमान्त प्रान्त में एक नगर हो, जो दृढ प्राकार से घिरा हो तथा जिसका फाटक भी बड़ा दृढ हो। उस नगर में एक ही दरवाजा हो। अब, कोई आदमी उस नगर से बाहर निकलना चाहे तो किस ओर से निकलेगा ?

भन्ते ! उसी दरवाजे (निकास) से निकलेगा।

फिर, कोई दूसरा आदमी बाहर निकलना चाहे तो किस ओर से निकलेगा ?

भन्ते ! उसी दरवाजे से।

महाराज ! क्या वहाँ पहला आदमी दूसरे को आज्ञा देता है कि मैं जिस ओर से निकलूँ उधर ही से तुम भी निकलो, या दूसरा आदमी पहले को आज्ञा देता है कि तुम जिधर से निकलोगे उधर ही से मैं भी निकलूँगा?

नहीं भन्ते ! उन लोगों के बीच कोई बातें नहीं होती हैं। दरवाजा के होने से ही जिधर से एक निकलता है उधर से दूसरा भी निकलता है।

महाराज ! इसी तरह, दरवाजा होनेसे जहाँ जहाँ चक्षु विज्ञान उत्पन्न

होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है। उनकी आपस में कोई बात नहीं हुई होती।

भन्ते ! (३) **आदत होनेसे** कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ! कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! आगे एक बैलगाड़ी गई हो, तो दूसरी गाड़ी किस ओर जायगी ?

भन्ते ! जिस ओर पहली गाड़ी गई होगी उसी ओर दूसेरी भी जायगी।

महाराज ! क्या पहली गाड़ी दूसरी गाड़ी को आज्ञा देती है ०, या दूमरी गाड़ी पहली को आज्ञा देती है ० ?

नहीं भन्ते ! उन में कोई ऐसी बात नहीं हुई होती। (बैलों में) ऐसी आदत पड़ जाने से ही वह एक दूसरे के पीछे पीछे जाते हैं।

महाराज ! इसी तरह, आदत से ही जहां जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है। उनमे कोई बात नहीं हुई होती।

भन्ते ! (४) **व्यवहार** होने से कैसे जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! मुद्रा, गणना, संख्या, और लेखा इत्यादि शिल्पों में नवसिखिया बार बार भूलें करता है। सावधानी से बार बार व्यवहार करने पर उसकी भूलें जाती रहती हैं। इसी तरह, व्यवहार से जहाँ जहाँ चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ वहाँ मनोविज्ञान भी होता है।

इसी भाँति दूसरी भी इन्द्रियोंके विज्ञानों के साथ मनोविज्ञान उत्पन्न होता है।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

२५—मनोविज्ञान के होने से वेदना भी होती है

राजा बोला—"भन्ते ! जहाँ मनोविज्ञान उत्पन्न होता है वहाँ क्या वेदना भी होती है ?"

हाँ महाराज ! जहाँ मनोविज्ञान होता है वहाँ स्पर्श भी होता है वेदना भी होती है, सज्ञा भी होती है, चेतना भी होती है, वितर्क भी होता है, विचार भी होता है। स्पर्श से होने वाले सभी धर्म होते हैं।

(क) स्पर्श की पहचान

भन्ते ! स्पर्श की पहचान क्या है ?

महाराज ! 'छूना' स्पर्श की पहचान है।

१—कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! दो भेंड टक्कर खाये। उनमें एक भेड को तो चक्षु समझना चाहिए, और दूसरे को रूप। जो उन दोनों का टकराना है उसे स्पर्श समझना चाहिए।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई ताली बजावे। उनमें एक हाथ को तो चक्षु और दूसरे को रूप समझना चाहिए। जो दोनों हाथों का मिलना है उसे स्पर्श समझना चाहिए।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई झाँझ बजावे। उसमें एक झाँझ को तो चक्षु और दूसरे को रूप समझना चाहिए। जो इन दोनों का आकार मिलना है उसे स्पर्श समझना चाहिए।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(ख) वेदना की पहचान

भन्ते नागसेन ! 'वेदना' की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'अनुभव करना' वेदना की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे। राजा उससे खुश हो उसे कोई बड़ा पद दे दे। वह उस पद को पा सभी ऐश-आराम

करते हुए बड़े चैन से रहे। अब, उसके मनमें ऐसा हो—मैंने पहले राजा की सेवा की, जिससे खुश हो राजा ने मुझे यह पद दे दिया है उसी समय से लेकर मैं इस ऐश और आराम का अनुभव कर रहा हूँ।

महाराज ! या कोई आदमी पुण्य-कर्म करके मरने के बाद स्वर्ग लोक मे उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हो। वह वहाँ दिव्य पाँच काम-गुणों का उपभोग करे। उसके मन में ऐसा हो मैंने पहले पुण्य-कर्म किए। उसीसे मैं इन दिव्य पांच कामगुणों का अनुभव कर रहा हूँ।

महाराज ! इसी तरह "अनुभव करना" वेदना की पहचान है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(ग) संज्ञा की पहचान

भन्ते ! संज्ञा की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'पहचानना' संज्ञा की पहचान है।

क्या पहचानना ?

नीले रंग को भी, पीले को भी, लाल को भी, उजले को भी, और मंजीठ रंग को भी पहचानना। महाराज ! इस तरह, 'पहचानना' संज्ञा की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! राजाका भण्डारी भण्डार में जाकर नीली, पीली, लाल, उजली, मंजीठ सभी रंग की राजा के भोग की चीजों को देखकर उन्हें पहचानता है और जानता है। महाराज ! इसी तरह, 'पहचानना' संज्ञा की पहचान है।

भन्ते ! आपने बहुत ठीक कहा।

(घ) चेतना की पहचान

भन्ते नागसेन ! चेतना की क्या पहचान है ?

महाराज। 'समझना' और 'तैयार होना' चेतना की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी विष तैयार कर अपने पी ले और दूसरों को भी पिला दे। वह अपने भी दुःख भोगे और दूसरों को भी दुःख में डाल दे।

महाराज ! इसी तरह कोई आदमी पाप कर्मों की चेतना करके मरने के बाद नरक में जो दुर्गति को प्राप्त होते हैं। जो उनके सिखाये होते हैं वे भी ० दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

महाराज ! कोई आदमी घी, मक्खन, तेल, मधु और शक्कर को एक साथ तैयार कर अपने पी ले और दूसरों को भी पिला दे। वह अपने भी सुखी होवे और दूसरों को भी सुखी बनावे।

महाराज ! इसी तरह, कोई पुण्य कर्मों की चेतना करके मरने के बाद स्वर्गलोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं। जो उनके सिखाये हैं वे भी ० सुगति को प्राप्त होते हैं।

महाराज ! इसी तरह, 'समझना' और 'तैयार करना' चेतना की पहचान है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

(ड) विज्ञान की पहचान

भन्ते ! विज्ञान की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'जान लेना' विज्ञान की पहचान है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! नगर का रखवाला नगर के बीच किसी चौराहे पर बैठ चारों दिशाओं से आने वाले पुरुषों को देखे। महाराज ! इसी तरह, जो पुरुष आँख से देखता है उसे विज्ञान से जान लेता है, जो कान से शब्दों को सुनता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो नाक से गन्ध सूँघता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो जीभ से रसों को चखता है उसे भी विज्ञान से जान लेता है, जो शरीर से स्पर्श करता है उसे भी विज्ञान से जान

लेता है, जिन धर्मों को मन से अनुभव करता है उन्हें भी विज्ञान से जान लेता है, । महाराज ! इस तरह 'जान लेना' विज्ञान की पहचान है ।

भन्ते ! ठीक कहा ।

(च) वितर्क की पहचान

भन्ते नागसेन ! वितर्क की क्या पहचान है ?

महाराज ! 'किसी काम में लग जाना' वितर्क की पहचान है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! जैसे बढ़ई अच्छी तरह से तैयार किए हुए काठ के टुकडे को जोड़ में लगा देता है, वैसे ही 'किसी काम में लग जाना' वितर्क की पहचान है ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

(छ) विचार की पहचान

भन्ते नागसेन ! विचार का क्या लक्षण हैं ?

महाराज ! 'अनुमार्जन' विचार का लक्षण है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! काँसे की थाली को पीटने से उससे आवाज निकलती है । यहाँ जिस तरह पीटना है उसे वितर्क, और जो आवाज का निकलना है उसे विचार समझना चाहिए ।

तीसरा वर्ग समाप्त

२६—स्पर्श आदि मिल जाने पर अलग अलग नहीं किया जा सकता

राजा बोला—"भन्ते ! इन स्पर्श इत्यादि धर्मों के एक साथ मिल जाने पर क्या उन्हें अलग अलग बाँट कर दिखाया जा सकता है—यह

स्पर्श है, यह वेदना है, यह संज्ञा है, यह चेतना है, यह विज्ञान है, यह वितर्क है, यह विचार है ?

महाराज ! इस तरह नहीं दिखाया जा सकता ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! राजा का रसोइया झोल या तेमन तैयार करे । वह उस में दही, नमक, आदी, जीरा, मरिच इत्यादि अनेक चीजें डालें । तब राजा उसे कहे—दही का स्वाद अलग कर दो, नमक का स्वाद अलग कर दो, आदी का स्वाद अलग कर दो, जीरा का स्वाद अलग कर दो, मिर्च का स्वाद अलग कर दो और भी दूसरी चीजों के स्वाद को अलग अलग निकाल दो । महाराज ! तो उन चीजों के एक साथ मिल जाने के बाद क्या उनको अलग अलग निकाल कर दिखाया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

तो भी, सभी स्वाद उसमें अपनी अपनी तरह से मौजूद रहेंगे । महाराज ! इसी तरह उन धर्मों के एक साथ मिल जाने के बाद उन्हें अलग अलग निकाल कर नहीं दिखाया जा सकता ।

भन्ते ! ठीक है ।

नमकीन और भारीपन

स्थविर बोले—"महाराज ! क्या नमक आँख से देख कर पहचाना जा सकता है ?"

हाँ भन्ते ! पहचाना जा सकता है ।

महाराज ! जरा सोच कर उत्तर दें ।

भन्ते ! क्या जीभ से पहचाना जाना चाहिए ?

हाँ, महाराज ! जीभ से पहचाना जाना चाहिए ।

भन्ते ! क्या सभी तरह के नमक जीभ ही से पहचाने जाते हैं ?

हाँ महाराज ! सभी तरह के नमक जीभ ही से पहचाने जाते हैं ।

भन्ते ! यदि ऐसी बात है तो उसे बैल गाड़ियों पर लाद कर क्यों लाते हैं ? केवल नमक ही न लाना चाहिए ?

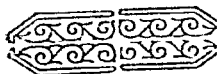
महाराज ! केवल नमक लाना संभव नहीं है। ये धर्म, नमकीन और भारीपन दोनों एक साथ ऐसे मिल गए हैं कि अलग नहीं किए जा सकते।

महाराज ! नमक तराजू पर तौला जा सकता है ?

हाँ भन्ते ! तौला जा सकता है।

नहीं महाराज ! नमक तराजू पर नहीं तौला जा सकता; केवल भारीपन तौला जाता है।

हाँ भन्ते ! ठीक है।

नागसेन और मिलिन्द राजा के महाप्रश्न समाप्त

तीसरा परिच्छेद

(ख) विमतिच्छेदन प्रश्न

—※○※—

१—पाँच आयतन दूसरे दूसरे कर्मों के फल से हुए हैं, एक के फल से नहीं

राजा बोला—"भन्ते ! जो ये पच आयतन (आँख, कान, नाक, जीभ और त्वचा) हैं, ये क्या नाना कर्मों के फल से हुए हैं या एक कर्म के फल से ?

महाराज ! नाना कर्मों के फल से, एक कर्म के फल से नहीं।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! कोई आदमी एक ही खेत में पाच प्रकार के बीजो को बोए, तो क्या उन अनेक बीजो के फल भी अनेक नहीं होगे ?

हाँ भन्ते ! अनेक प्रकार के बीजो के फल भी अनेक प्रकार के होंगे।

महाराज ! इसी तरह, जो ये पच आयतन हैं वे दूसरे दूसरे कर्मों के फल हैं एक ही के नही।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

२—कर्म की प्रधानता

राजा बोला—"भन्ते ! क्या कारण है कि सभी आदमी एक ही तरह के नही होते ? कोई अल्प आयु वाले, कोई दीर्घ आयु वाले, कोई बहुत रोगी, कोई नीरोग, कोई भद्दे, कोई बड़े सुन्दर, कोई प्रभावहीन, कोई बड़े प्रभाव वाले, कोई गरीब, कोई धनी कोई नीचे कुल वाले, कोई ऊँचे कुल वाले, कोई बेवकूफ और कोई होशियार क्यो होते हैं ?

स्थविर बोले—"महाराज ! क्या कारण है कि सभी वनस्पतियाँ एक जैसी नहीं होतीं ? कोई खट्टी, कोई नमकीन, कोई तीती, कोई कडुई, कोई कसली और कोई मीठी क्यों होती हैं ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि बीजों के भिन्न भिन्न होने से ही वनस्पतियाँ भी भिन्न भिन्न होती हैं।

महाराज ! इसी तरह, सभी मनुष्यों के अपने अपने कर्म भिन्न भिन्न होने से वे सभी एक ही तरह के नहीं हैं। कोई कम आयु वाले, कोई दीर्घआयुवाले ० होते हैं। महाराज ! भगवान् ने भी कहा है—"हे मानव ! सभी जीव अपने कर्मों के फल ही का भोग करते हैं, सभी जीव अपने कर्मों के आप मालिक हैं, अपने कर्मों के अनुसार ही नाना योनियों में उत्पन्न होते हैं, अपना कर्म ही अपना बन्धु है, अपना कर्म ही अपना आश्रय है, कर्म ही से लोग ऊँचे और नीचे हुए हैं।"

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

३—प्रयत्न करना चाहिये

राजा बोला—"भन्ते ! आपने पहले कहा है—इस दुःख से छूटने और नये दुःख नहीं उत्पन्न होने देने के लिए ही हम लोगों की प्रव्रज्या होती है।"

हाँ, ऐसा कहा।

भन्ते ! किंतु यह प्रव्रज्या पूर्व जन्म के कर्मों के फल से होती है या इसके लिए इसी जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है ?

स्थविर बोले—"महाराज ! जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए इस जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है, पूर्व जन्म के कर्मों का फल तो आप ही होता है।"

१—कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जब आपको प्यास लगती है तब क्या आप कुएँ या तालाब खनवाने लगते हैं—पानी ले कर पीऊँगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए इस जन्म में प्रयत्न किया जा सकता है, पूर्व जन्म के कर्मों का फल तो आप ही होता है।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! क्या आप भूख लगने पर भात खाने के लिए खेत जोतवाना, धान रोपवाना और कटवाना आरम्भ करते हैं ?

नहीं भन्ते।

महाराज ! इसी तरह, जो कुछ करना बाकी है उसे पूरा करने के लिए०।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! क्या किसी के लड़ाई छिड़ जाने पर आप खाई खुदाने लगते हैं, प्राकार बनवाने लगते हैं, फाटक बनवाने लगते हैं, अटारी, उठवाने लगते हैं, सेना के लिए रसद जमा करने लगते हैं, हाथी, घोड़े, रथ धनुष और तलवार तैयार करने लगते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह जो कुछ करना बाकी है०

भगवान् ने भी कहा है—

"समय आ जाने पर बुद्धिमानों को वही काम करना चाहिए जिसमें अपना हित समझें। उन मूर्ख गाड़ीवानों की तरह न होकर, दृढ़ता के साथ अपने काम में डटे रहना चाहिये।

"जिस तरह, वे गाड़ीवान बड़ी और बराबर सड़क को छोड़ ऊभड़ खाभड़ रास्ते में पड़ गाड़ी के अक्ष के टूट जाने से विपत्ति में पड़ गए।

"इसी तरह, धर्म को छोड़, अधर्म में पड़ मूर्ख लोग मृत्यु के मुख में आकर हतोत्साह हो शोक करते हैं।"

भन्ते ! बहुत ठीक।

४—स्वाभाविक आग और नरक की आग

राजा बोला—"भन्ते ! आप लोग कहते हैं—स्वाभाविक आग से नरक की आग कहीं अधिक तेज है। एक छोटा कंकड़ भी स्वाभाविक आग में डाल कर दिन भर फूकते रहने से भी नहीं गलता; किंतु नरक की आग में पड़ कर बड़े बड़े चट्टान भी एक क्षण ही में गल. जाते हैं।—इसे मैं बिलकुल नहीं समझता। आप लोग ऐसा भी कहते हैं—जो जीव वहां उत्पन्न होते हैं वे उस नरक की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं किंतु नहीं गलते।—इस बात को भी मैं बिलकुल नहीं समझता।

१—स्थविर बोले—"महाराज ! क्या, मकर, कुम्भीर, कछुए, मोर, और कबूतर के मादे कड़े पत्थर के कंकड़ों को नहीं चुग जाती ?

हां भन्ते ! चुग जाती हैं।

क्या वे कंकड़ उनके पेट में जा कर नहीं पच जाते ?

हाँ भन्ते ! पच जाते हैं।

उनके पेट में जो बच्चे हैं क्या वे भी पच जाते हैं ?

नहीं भन्ते बच्चे नहीं पच जाते।

सो क्यों ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के वैसा होने से वे नहीं पच जाते

महाराज ! इसी तरह अपने कर्मों के वैसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं किंतु नहीं गलते। वहीं उत्पन्न होते हैं, वहीं बढ़ते हैं, और वहीं मर भी जाते हैं।

भगवान् ने कहा भी है—"वे उस नरक से नहीं छूटते, जब तक कि उनके पाप नहीं खतम होते।"

२—कृपया फिर भी उदाहरण देकर समझावें।

महाराज ! जो मादे सिंह, बाघ, चीते और कुत्तियां हैं वे कड़ी कड़ी हड्डियां तथा कड़े कड़े मांस-पिण्डों को नहीं चबा जाती हैं ?

हां भन्ते चबा जाती हैं।

० पच जाते हैं।

० पेट के बच्चे नहीं पचते।

सो क्यों ?

भन्ते ! मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के वैसे होने से वे नहीं पच जाते।

महाराज ! इसी तरह, अपने कर्मों के वैसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं, किन्तु नहीं गलते। वहीं उत्पन्न होते हैं, वहीं बढ़ते हैं, और वहीं मर भी जाते हैं।

३—कृपया फिर भी उदाहरण देकर समझावें।

महाराज ! क्या सुकुमार यवन स्त्रियाँ, सुकुमार क्षत्राणियाँ, सुकुमार ब्राह्मणियाँ, और सुकुमार वैश्य स्त्रियाँ कड़े कड़े पदार्थ और मांस नहीं खातीं ?

हाँ भन्ते। खाती हैं।

महाराज ! उनके भीतर पेट में जाकर कड़ी कड़ी चीजें नहीं पच जातीं ?

हाँ भन्ते ! पच जाती हैं ?

क्या उनके पेट के गर्भ भी पच जाते हैं ?

नहीं भन्ते। गर्भ नहीं पचते।

सो क्यों ?

महाराज मैं समझता हूँ कि अपने कर्मों के वैसे होने से वे नहीं पचते।

महाराज ! इसी तरह, अपने कर्मों के वैसे होने से नरक में उत्पन्न होने वाले जीव वहाँ की आग में हजारों वर्ष तक पकते रहते हैं, किन्तु नहीं गलते। वहीं उत्पन्न होते हैं, वहीं बढ़ते हैं और वहीं मर भी जाते हैं।

भगवान् ने कहा भी है— वे नरक से नहीं छूटते हैं जब तक उनके [illegible] र भस्म नहीं होते।"

भन्ते आपने ठीक समझाया।

५—पृथ्वी किस पर ठहरी है

राजा बोला—"भन्ते ! आप लोग कहते हैं कि यह पृथ्वी पानी पर ठहरी हुई है, पानी हवा पर, और हवा आकाश पर ठहरी हुई है। इसे भी मैं नहीं मानता।

स्थविर ने धम्मकरक (गडुये) में पानी लेकर राजा को बतलाया—महाराज जिस तरह यह पानी हवा पर ठहरा हुआ है उसी तरह वह पानी भी हवा पर ठहरा है।

भन्ते ! बहुत ठीक।

६—निरोध और निर्वाण

राजा बोला—"भन्ते ! क्या निरोध हो जाना ही निर्वाण है ?"

हाँ महाराज ! निरोध हो जाना (=बन्द हो जाना) ही निर्वाण है।

भन्ते ! निरोध हो जाना ही निर्वाण कैसे है ?

महाराज ! सभी संसारी अज्ञानी जीव इन्द्रियों और विषयों के उपभोग में लगे रहते हैं, उसी में आनन्द लेते हैं, और उसी में डूबे रहते हैं। वे उसी की धारा में पड़े रहते हैं; बार बार जन्म लेते, बूढ़े होते, मरते, शोक करते, रोते पीटते, दुःख, बेचैनी और परेशानी मे नहीं छूटते हैं। दुःख ही दुःख में पड़े रहते हैं।

महाराज ! किंतु ज्ञानी आर्यश्रावक जन इन्द्रियों और विषयों के उपभोग में नहीं लगे रहते, उसमें आनन्द नहीं लेते, और उसीमें नहीं डूबे रहते। इससे उनकी तृष्णा का निरोध (=बन्द) हो जाता है। तृष्णा के निरोध हो जाने से उपादान का निरोध हो जाता है। उपादान के निरोध से भव का निरोध हो जाता है। भव के निरोध होने से जन्म लेना बन्द हो जाता है। पुनर्जन्म के बंद होने से बूढ़ा होना, मरना, शोक, रोना, पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी सभी दुःख रुक जाते हैं। महाराज ! इस तरह निरोध हो जाना ही निर्वाण है।

७—कौन निर्वाण पायेंगे ?

राजा बोला—"भन्ते ! क्या सभी जीव निर्वाण प्राप्त करेंगे ?"

नहीं महाराज ! सभी निर्वाण नहीं पायेंगे। जो पुण्य करने वाले, स्वीकार करने योग्य धर्मों को ही मानने वाले, जानने योग्य धर्मों को जानने वाले, अनुचित धर्मों को छोड़ देने वाले, अभ्यास में लाने योग्य धर्मों को अभ्यास में लाने वाले, और साक्षात्कार करने योग्य धर्मों को साक्षात् करने वाले हैं, वे ही निर्वाण पाते हैं।

भन्ते ! बहुत अच्छा।

८—निर्वाण नहीं पाने वाले भी जान सकते हैं कि वह सुख है

राजा बोला—"भन्ते ! जो निर्वाण नहीं पाता, क्या वह जानता है कि निर्वाण सुख है ?"

हाँ महाराज ! जो निर्वाण नहीं पाता, वह भी जानता है कि निर्वाण सुख है।

भन्ते ! स्वयं उसे नहीं पाकर कैसे जानता है कि वह सुख है ?

महाराज ! जिनके हाथ या पैर कभी काटे नहीं गए, वे क्या जानते हैं कि हाथ या पैर के काटे जाने से दुःख होता है ?

हाँ भन्ते ! जानते हैं।

कैसे जानते हैं ?

भन्ते ! हाथ या पैर काटे गए दूसरे लोगों के रोने पीटने को सुन कर जानते हैं कि इसमें दुःख होता है।

महाराज ! इसी तरह, निर्वाण पाए हुए लोगों के संतोष और प्रीति-पूर्ण वाक्यों को सुन कर, वे भी जिन्होंने इसे नहीं पाया है, जान सकते हैं कि निर्वाण सुख है।

भन्ते ! ठीक समझाया।

पहला वर्ग समाप्त

९—बुद्ध के होने में शंका

राजा बोला—भन्ते ! आपने भगवान् बुद्ध को देखा है ?"

नहीं महाराज !

क्या आपके आचार्यों ने बुद्ध को देखा है ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! तब भगवान् बुद्ध हुए ही नहीं ?

महाराज ! हिमालय पर्वत पर आपने 'ऊहा' नाम की नदी को देखा है ?

नहीं भन्ते !

क्या आपके पिता ने उसे देखा था ?

नहीं भन्ते ?

महाराज ! तो क्या 'ऊहा' नदी नहीं है ?

है भन्ते ! यद्यपि मैं या मेरे पिता ने उसे नहीं देखा; तो भी वह नदी है।

महाराज ! उसी तरह, यद्यपि मैं या मेरे आचार्यों ने भगवान् बुद्ध को नहीं देखा, तो भी वे हुए हैं।

भन्ते ! ठीक समझाया।

१०—भगवान् अनुत्तर हैं

राजा बोला—"भन्ते ! क्या भगवान् बुद्ध अनुत्तर (परम श्रेष्ठ) हैं ?"

हाँ महाराज ! भगवान् अनुत्तर हैं।

भन्ते ! कैसे आप उन्हें बिना देखे भी जानते हैं कि वे अनुत्तर है ?

महाराज ! जिन्होंने महासमुद्र को नहीं देखा, क्या वे नहीं जानते हैं कि वह बहुत विशाल, गम्भीर, और अथाह है, जिसमें गंगा, जमुना, अचिरवती, सरयू (सरभु) और मही (गंडक) पाँचों बड़ी बड़ी नदियाँ जाकर गिरती हैं तो भी वह न कम न वेशी होता है ?

हाँ भन्ते ! जानते हैं।

महाराज ! इसी तरह निर्वाण प्राप्त कर लिए उनके बड़े बड़े श्रावकों को देखकर जानता हूँ कि भगवान् अनुत्तर हैं।

भन्ते ! ठीक है।

११—बुद्ध के अनुत्तर होने को जानना

राजा बोला—'भन्ते ! क्या यह जाना जा सकता है कि बुद्ध अनुत्तर हैं ?

हाँ महाराज ! जाना जा सकता है।

भन्ते किस तरह ?

महाराज ! अतीत काल में एक बड़े भारी लेखक हो गए हैं जिनका नाम तिष्य स्थविर था। उनके गुजरे बहुत साल हो गए, तो भी लोग उन्हें कैसे जानते हैं ?

भन्ते ! उनके लिखे हुए को देखकर।

महाराज ! उसी तरह जो धर्म को जानता है वह भगवान् को जानता है क्योंकि भगवान् ही ने उसका उपदेश किया है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

१२—धर्म को जानना

राजा बोला—'भन्ते ! आपने धर्म को जान लिया है ?

महाराज ! भगवान् बुद्ध के उपदेशों के अनुसार श्रावकों को धर्म समझने का यत्न करना चाहिए।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

१३—बिना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है

राजा बोला—भन्ते ! यदि संक्रमण[1] नहीं होता है तो पुनर्जन्म कैसे होता है ?'

---

१ आत्मा का एक शरीर से निकल कर दूसरे शरीर में आना।

हाँ महाराज ! विना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है।

१—भन्ते ! सो कैसे होता है ? कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि कोई एक बत्ती से दूसरी बत्ती जला ले तो क्या वहाँ एक बत्ती दूसरी में संक्रमण करती है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, विना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! क्या आपको कोई श्लोक याद है जिसे आपने अपने गुरु के मुख से सीखा था ?

हाँ, याद है।

महाराज ! क्या वह श्लोक आचार्य के मुख से निकल कर आप में घुस गया है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह विना संक्रमण हुए पुनर्जन्म होता है।

भन्ते ! आपने अच्छा समझाया।

१४—परमार्थ में कोई ज्ञाता नहीं है

राजा बोला—"भन्ते ! कोई जानने वाला (=ज्ञाता=पुरुष=आत्मा) है या नहीं ?"

स्थविर बोले—"महाराज ! परमार्थ में ऐसा जानने वाला कोई नहीं है।"

भन्ते ! ठीक है।

१५—पुनर्जन्म के विषय में

राजा बोला—"भन्ते ! ऐसा कोई जीव है जो इस शरीर से निकल कर दूसरे में प्रवेश करता है ?"

नहीं महाराज !

भन्ते ! यदि इस शरीर से निकल कर दूसरे शरीर में जाने वाला कोई नही है, तब तो वह अपने पाप-कर्मों से मुक्त हो गया।

हाँ महाराज ! यदि उसका फिर भी जन्म नही हो तो अल्बत्ता वह अपने पाप-कर्मों से मुक्त हो गया और यदि फिर भी वह जन्म ग्रहण करे तो मुक्त नही हुआ।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! यदि कोई आदमी किसी दूसरे का आम चुरा ले तो दण्ड का भागी होगा या नही ?

हाँ भन्ते ! होगा।

महाराज ! उस आम को तो उसने रोपा नही था जिसे इसने लिया, फिर दण्ड का भागी कैसे होगा ?

भन्ते ! उसके रोपे हुये आम से ही यह भी पैदा हुआ, इसलिए वह दण्ड का भागी होगा।

महाराज ! इसी तरह, एक पुरुष इस नाम रूप से अच्छे और बुरे कर्मों को करता है। उन कर्मों के प्रभाव से दूसरा नाम रूप जन्म लेता है। इसलिए वह अपने पाप कर्मों से मुक्त नही हुआ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

१६—कर्म-फल के विषय मे

राजा बोला—"भन्ते ! जब एक नाम-रूप से अच्छे या बुरे कर्म किये जाते है तो वे कर्म कहा ठहरते है ?

महाराज ! कभी भी पीछा नही छोडने वाली छाया की भाति वे कर्म उसका पीछा करते है।

भन्ते ! क्या वे कर्म दिखाए जा सकते है—यहा वे ठहरे है ?

महाराज ! वे इस तरह दिखाए नही जा सकते।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! क्या कोई वृक्ष के उन फलों को दिखा सकता है जो अभी लगे ही नहीं—वे यहाँ हैं, वे वहाँ हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह कर्मों के इस लगातार (कभी नहीं टूटने वाले) प्रवाह में वे नहीं दिखाए जा सकते—ये यहां हैं ?

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१७—जन्म लेने का ज्ञान होना

राजा बोला—"भन्ते ! जो जन्म लेता है वह क्या पहले से जानता है कि मैं जन्म लूँगा ?"

हाँ महाराज ! वह जानता है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या कोई किसान बीजों को बोकर अच्छी वृष्टि हो जाने के बाद नहीं जानता कि अच्छी फसल लगेगी ?

हाँ भन्ते ! जानता है ।

महाराज ! इसी तरह, जो जन्म लेता है वह पहले से इस बात को जानता है कि मैं जन्म लूँगा ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

१८—निर्वाण के बाद व्यक्तित्व का सर्वथा लोप हो जाता है

राजा बोला—"भन्ते ! क्या बुद्ध सचमुच हुए हैं ?"

हाँ महाराज ! हुए हैं ।

भन्ते ! क्या आप दिखा सकते हैं वे कहाँ हैं !

महाराज ! भगवान् परम निर्वाण को प्राप्त हो गए हैं, जिसके बाद उनके व्यक्तित्व को बनाए रखने के लिए कुछ भी नहीं रह जाता । इस-लिए वे अब दिखाए नहीं जा सकते ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! क्या जलती हुई आग की लपट जो होकर बुझ गई, दिखाई जा सकती है—यह यहाँ है ?

नही भन्ते ! वह लपट तो बुझ गई।

महाराज ! इसी तरह, भगवान परम निर्वाण को प्राप्त हो गए हैं जिनके बाद उनके व्यक्तित्व के बनाये रखने के लिये कुछ भी नहीं रह जाता। इसलिए वे अब दिखाए नही जा सकते।

हा, वे अपने धर्म रूपी शरीर से दिखाए जा सकते है। उनका बताया धर्म ही उनके विषय में बता रहा है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

दूसरा वर्ग समाप्त

१९—हम लोगो का शरीर एक बड़ा फोड़ा है

राजा बोला—"भन्ते ! भिक्षुओ को अपना शरीर प्यारा होता है या नही ?"

नही महाराज ! व शरीर से प्यार नही रखते।

भन्ते ! तब आप अपने शरीर की इतनी देख रेख और आदर क्यो करते हैं ?

महाराज ! लड़ाई म जाने पर कभी आपको तीर लगता है या नही ?

हाँ, लगता है।

महाराज ! आप उस घाव मे क्या मल्हम लगवाते हैं, तेल डलवाते है, और उसे पतली पट्टी मे बँधवा देते है ?

हा भन्ते ! हम ऐसा करते है।

महाराज ! आपको अपना घाव क्या बहुत प्यारा होता है जो आप उसमें मलहम लगवाते, तेल डलवाते और उसे पतली पट्टी से बँधवा देते हैं ?

भन्ते ! मुझे घाव प्यारा नहीं है, किन्तु नये मांस के बढ़ने के लिए ही ये उपचार किए जाते हैं।

महाराज ! इसी तरह, भिक्षुओं को अपना शरीर प्यारा नहीं है, किन्तु वे बिना इसमें आसक्त हुए ब्रह्मचर्य पालन करने ही के लिए उसकी इतनी देख रेख करते हैं। भगवान ने भी शरीर को फोड़ा के ऐसा बताया है। उन्होंने कहा है:—

"गीले चर्म से ढका हुआ यह शरीर नव मुंह वाला एक बड़ा फोड़ा है, जिससे सदा दुर्गन्ध करने वाला मैल बहता रहता है।"

भन्ते ! आपने ठीक समझाया।

२०—भगवान बुद्ध सर्वज्ञ थे

राजा बोला—"भन्ते ! क्या बुद्ध सर्वज्ञ और सब कुछ देखने वाले हैं ?"

हाँ महाराज !

भन्ते ! तब उन्होंने क्यों क्रमशः जैसे जैसे उनकी आवश्यकता हुई वैसे वैसे शिक्षापदों (विनय) का उपदेश किया ? एक ही बार सारे विनय का उपदेश क्यों नहीं कर दिया ?

महाराज ! आपका कोई वैद्य है जो सभी दवाइयों को जानता है ?

हाँ भन्ते ! है।

महाराज ! क्या वह बीमार पड़ने ही पर दवा देता है, या बिना बीमार पड़े ही ?

भन्ते ! बीमार पड़ने पर ही वह दवा देता है, बिना बीमार पड़े नहीं।

महाराज ! इसी तरह, भगवान सर्वज्ञ और सर्वद्रष्टा होने पर भी बिना उचित अवसर पाए अपने श्रावकों को शिक्षापद का उपदेश नहीं देते थे। उचित अवसर आने पर ही वे उन (शिक्षाओं) को जीवन भर पालन करने का उपदेश देते थे।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

२१—बुद्ध में महापुरुषों के ३२ लक्षण

राजा बोला—"भन्ते ! क्या बुद्ध सचमुच महापुरुषों के ३२ लक्षणों से युक्त ८० अनुव्यञ्जनों से शोभित और सुवर्ण के वर्ण वाले थे, क्या उनसे एक व्याम भर चारों ओर प्रकाश फैलता रहता था[1] ?"

हाँ महाराज ! वे सचमुच वैसे थे।

भन्ते ! क्या उनके माँ बाप भी वैसे ही थे ?

नहीं महाराज ! वे वैसे नहीं थे।

भन्ते ! तब बुद्ध भी वैसे नहीं हो सकते, क्योंकि लड़का या तो अपनी मा के समान या अपने पिता के समान होता है।

स्थविर बोले—"महाराज ! क्या आप कमल के फूल को जानते हैं ?"

हाँ भन्ते ! जानता हूँ।

वह कहाँ उत्पन्न होता है ?

कीचड़ में उत्पन्न होता है और पानी में बढ़ता है।

महाराज ! तो क्या कमल का फूल अपने रंग, गन्ध और रस में कीचड़ के ऐसा होता है ?

नहीं भन्ते !

तो क्या पानी के ऐसा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह यद्यपि भगवान् वैसे थे किंतु उनके मा बाप वैसे नहीं थे।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

२२—भगवान बुद्ध का ब्रह्मचर्य

राजा बोला—"भन्ते ! भगवान बुद्ध ब्रह्मचारी थे न ?"

---

१ देखो दीघनिकाय 'लक्षण-सूत्र'।

हाँ महाराज ! वे ब्रह्मचारी थे।

भन्ते ! तब तो वे ब्रह्मा के शिष्य हुए ?

महाराज ! क्या आपका कोई अपना राजकीय हाथी है ?

हाँ भन्ते ! है।

महाराज ! क्या वह हाथी कहीं कभी भी क्रौंच-नाद करता है ?

हाँ भन्ते ! क्रौंच नाद करता है।

महाराज ! तब तो वह क्रौंचों (पक्षी विशेष) का शिष्य हुआ।

नहीं भन्ते !

महाराज ! अच्छा, आप बतावें—ब्रह्मा को बुद्धि है या नहीं ?

भन्ते ! बुद्धि है।

महाराज ! तब ब्रह्मा भगवान बुद्ध का शिष्य हुआ।

भन्ते नागसेन ! आपने खूब कहा।

२३—बुद्ध की उपसम्पदा

राजा बोला – "भन्ते ! क्या उपसम्पदा (भिक्षु बनने का संस्कार) अच्छी चीज है ?"

हाँ महाराज ! उपसम्पदा अच्छी चीज है।

भन्ते ! बुद्ध की उपसम्पदा हुई थी या नहीं ?

महाराज ! बोधि[1] वृक्ष के नीचे जो भगवान् ने बुद्धत्व पाया था वही उनकी उपसम्पदा थी। उन्होंने दूसरों के हाथ उपसम्पदा नहीं पाई थी जैसे कि उनके श्रावक लोग पाते हैं। भगवान् ही ने इसका नियम बना दिया है—जो हम लोगों के लिए जीवन भर अलंघनीय है।

भन्ते ! आप ठीक कहते हैं।

---

[1]बोध-गया का वह पीपल वृक्ष जिसके नीचे बैठकर भगवान् ने बुधत्व पाया था बोधिवृक्ष कहलाता है।

२४—गर्म और ठंढे अश्रु

राजा बोला—"भन्ते ! जो अपनी माँ के मर जाने से रोता है और जो केवल धर्म के प्रेम से रोता है, उन दोनों के अश्रुओं में कौन ठीक है और कौन नहीं ?

महाराज ! एक अश्रु राग, द्वेष और मोह के कारण गरम और मलिन होता है, और दूसरा तथा मन के पवित्र होने से ठंढा और निर्मल होता है। महाराज ! जो ठंढा है वह ठीक और जो गरम है वह बेठीक।

भन्ते ! आपने अच्छा समझाया।

२५—रागी और विरागी में भेद

राजा बोला—"भन्ते ! राग वाले और बिना राग वाले चित्तों में क्या भेद है ?"

महाराज ! उनमें एक तो तृष्णा में डूबा है और दूसरा नहीं।

भन्ते ! इसके क्या माने है ?

महाराज ! उनमें चाह लगी है और दूसरे को नहीं।

भन्ते ! मैं तो देखता हूँ कि राग वाले और बिना राग वाले दोनों एक ही तरह खाने की अच्छी चीजों को चाहते हैं कोई बुरी को नहीं।

महाराज ! राग वाले पुरुष भोजन के स्वाद को लेते हैं और उसमें राग भी करते हैं; बिना राग वाले पुरुष भोजन के स्वाद को लेते हैं सही किन्तु उसमें राग नहीं करते।

भन्ते ! आपने बड़ा अच्छा समझाया।

२६—प्रज्ञा कहाँ रहती है

राजा बोला—"भन्ते ! प्रज्ञा कहाँ रहती है ?"

महाराज ! कहीं भी नहीं।

भन्ते ! तब प्रज्ञा है ही नहीं।

महाराज ! हवा कहाँ रहती है ?

भन्ते ! कहीं भी नहीं ।

महाराज ! तो हवा है ही नहीं ।

भन्ते ! आपने अच्छा जवाब दिया ।

२७—संसार क्या है

राजा बोला—"भन्ते ! आप लोग जो 'संसार, संसार' कहा करते हैं, वह संसार क्या है ?"

महाराज ! यहाँ जन्म ले यहीं मरता है, यहां मर कहीं दूसरी जगह पैदा होता है, वहां पैदा हो वहीं मर जाता है, वहां मर फिर कहीं दूसरी जगह पैदा होता है—यही संसार है ।

कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! कोई आदमी पके आम को खा उसकी गुठली रोप दे । उससे एक बड़ा वृक्ष पैदा होवे और उसमें फल लगें । तब, वह आदमी उसके भी पके फल को खा गुठली रोप दे । उससे भी एक बड़ा वृक्ष पैदा हो और उसमें भी फल लगें । इसी प्रकार इस सिलसिले के अन्त का कहीं पता नहीं ।

महाराज ! इसी तरह यहां पैदा हो यहीं मरता है ० यही संसार है ।

भन्ते ! ठीक समझाया ।

२८—स्मृति से स्मरण होता है

राजा बोला—"भन्ते ! बीत गई बातों को हम लोग कैसे स्मरण करते हैं ?"

स्मृति से ।

भन्ते ! स्मृति से नहीं, चित्त से न स्मरण करते हैं ?

महाराज ! क्या आपने कभी किसी बात को भुला दिया है जिसे स्वयं ही पहले कर चुके हैं ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! उस समय क्या आप बिना चित्त के हो गये थे ?

नहीं भन्ते ! उस समय स्मृति नहीं थी।

महाराज ! तब आपने कैसे कहा—चित्त से स्मरण करते हैं, स्मृति से नहीं ?

भन्ते ! अब मैं ठीक समझ गया।

२९—स्मृति की उत्पत्ति

राजा बोला—"भन्ते ! सभी स्मृतियाँ मन से ही उत्पन्न होती हैं या बाहर की चीजों से भी ?"

महाराज ! मन से भी उत्पन्न होती हैं और बाहर की चीजों से भी।

भन्ते ! किन्तु सभी स्मृतियां मन से ही होती हैं, बाहर से नहीं।

महाराज ! यदि बाहर से स्मृतियाँ नहीं होतीं तो शिल्पों को दूसरे से सीखना, पढ़ना और गुरु सभी निरर्थक हो जायेंगे। किन्तु ऐसी बात नहीं है।

तीसरा वर्ग समाप्त

३०—सोलह प्रकारों से स्मृति की उत्पत्ति

राजा बोला—"भन्ते ! कितने प्रकारों से स्मृति उत्पन्न होती है ?"

महाराज ! सोलह प्रकारों से स्मृति उत्पन्न होती है।

वे सोलह प्रकार कौन से हैं ?

(१) अभिज्ञा (जानने) से स्मृति उत्पन्न होती है—

कैसे ?

जैसे आयुष्मान् आनन्द, उपासिका खुज्जुत्तरा या कोई और जिनकी स्मृति अच्छी थी, अपने पूर्व जन्मों की बातों को भी स्मरण करते थे।

(२) बाहर की बातों से भी स्मृति उत्पन्न होती है।

कैसे ?

जैसे, किसी भुलक्कड़ आदमी की याद [1]दिलाने के लिए कोई दूसरा से गांठ बाँध दे।

(३) किसी बड़ी बात के घटने पर भी स्मृति उत्पन्न होती है।

कैसे ?

जैसे, राजा के अभिषेक की तैयारियों को या अपने स्रोत आपत्ति फल पर प्रतिष्ठित होने की बात को सभी याद रखते हैं। ये बड़ी घटनायें हैं।

(४) कोई आनन्द पाने से भी उसकी बात स्मरण हो आती है।

कैसे ?

फलानी जगह फलानी बात में बड़ा आनन्द आया था—ऐसी जो याद होती है।

(५) कोई दुःख पानेसे भी उसकी बात स्मरण हो आती है।

कैसे ?

फलानी जगह फलानी बात में बहुत दुःख झेलना पड़ा था—ऐसी जो याद होती है।

(६) दो वस्तुओं में समानता होने से एक को देखने पर दूसरी की भी स्मृति हो आती है।

कैसे ?

जैसे माँ, बाप, भाई या बहन के समान किसी दूसरे को देख उनकी स्मृति हो आती है; अथवा किसी ऊँट, या बैल, या गदहे को देख उन्हीं के समान किसी दूसरे ऊँट या बैल या गदहे की याद आ जाती है।

(७) दो असमान वस्तुओं में एक को देखने से दूसरी की भी स्मृति हो आती है।

---

[1] 'निबन्धन्ति' का अर्थ 'बतलाते रहना' भी हो सकता है।

कैसे ?

जैसे, फलाने का ऐसा रूप, ऐसा शब्द, ऐसा गन्ध, ऐसा रस, ऐसा स्पर्श है—इत्यादि की याद होती है।

(८) दूसरे के कहने से स्मृति हो आती है।

कैसे ?

जैसे, किसी दूसरे के कहने से किसी बात की याद हो आती है।

(९) किसी चिन्ह को देखकर स्मृति हो आती है।

कैसे ?

जैसे किसी चिन्ह को देख कर किसी खास बैल को पहचान लिया जाता है।

(१०) भूली हुई बात कोशिश करने से याद हो आती है।

कैसे ?

जैसे कोई भुलक्कड़ आदमी किसी दूसरे के 'याद करो, याद करो' कहने पर कोशिश करता है और उसे उसकी याद हो आती है।

(११) विचार करने से भी स्मृति हो आती है।

कैसे ?

जैसे, जो पुरुष लव लिखने में कुशल है वह झट जान जाता है कि इस अक्षर के बाद यह अक्षर आना चाहिए।

(१२) हिसाब लगाने से भी किसी बातकी स्मृति हो आती है।

कैसे ?

जैसे, हिसाब को जानने वाले बड़े बड़े हिसाब को भी लगा लेते हैं।

(१३) कण्ठस्थ कर ली गई बात भी झट याद हो आती है।

कैसे ?

जैसे, लोग बार बार रट कर किसी चीज को कण्ठ कर लेते हैं।

(१४) भावना करने से भी स्मृति हो आती है।

कैसे

जैसे, भिक्षु भावना के बल से अपने अनेक पूर्व जन्मों की बातें याद करता है। एक जन्म की बातें, दो जन्मों की बातें ० आकार प्रकार से याद करता है।[1]

(१५) किताबको देखने से भी किसी बातकी स्मृति हो आती है।

कैसे।

जैसे, हाकिम किसी खास कानून को ठीकसे याद करनेके लिए कहता है "फलानी किताब तो ले आओ।" किताब को देखने पर उसे वह कानून याद हो आता है।

(१६) धरोहर में रक्खी गई चीजों को देखकर उनकी शर्तें याद हो आती है।

(१७ पहले अनुभव कर लेनेके कारण उसकी स्मृति हो आती है।

कैसे ?

देखी गई चीजों के रूप की स्मृति हो आती है, सुने गए शब्दों की स्मृति हो आती है, सूँघे गए गंधों की स्मृति हो आती है, चखे गए स्वादों की स्मृति हो आती है, स्पर्श किए गए स्पर्शों की स्मृति हो आती है, जाने हुए धर्मों की स्मृति हो आती है।

महाराज ! [2]इन्हीं १६ प्रकारों से स्मृति हो आती है।

३१—मृत्यु के समय बुद्ध के स्मरण करने मात्र से देवत्व लाभ

राजा बोला—"भन्ते ! आप लोग कहते हैं कि सौ वर्षों तक भी पाप-मय जीवन बिताने पर यदि मरने के समय 'बुद्ध' की स्मृति हो जाय तो वह देवलोक में जाकर उत्पन्न होता है। मैं इसे नहीं मानता। आप लोग ऐसा भी कहते हैं कि एक जीव को भी मारने से वह नरक में उत्पन्न होता है। इसे भी मैं नहीं मानता।

[1] देखो दीघनिकाय 'ब्रह्मजाल-सूत्र'।

[2] सोलह प्रकार कहा है किंतु यथार्थ में सत्रह प्रकार हैं।

महाराज ! क्या एक छोटा पत्थर का टुकड़ा भी बिना नाव के पानी में तैर सकता है ?

नही भन्ते ।

महाराज ! और क्या सौ गाडी भी पत्थर के टुकड़े नाव पर लाद दिए जाने से पानी में नही तैर सकते ?

हाँ भन्ते ! तैर सकते है ।

महाराज ! सभी पुण्य कर्मों को नाव के ऐसा समझना चाहिए ।

भन्ते । आपने ठीक समझाया ।

३२—दुःख प्रहाण के लिये उद्योग

राजा बोला—"भन्ते ! क्या आप लोग अतीत काल (भूत) के दुःखो का नाश करने के लिए उद्योग करते है ?"

नही महाराज !

तो क्या अनागत (भविष्यत्) काल के दुःखो का नाश करने के लिए उद्योग करते है ?

नही महाराज !

तो क्या वर्तमान काल के दुःखो का नाश करने के लिए प्रयत्न करते है ।

नही महाराज ।

यदि आप लोग अतीत, अनागत और वर्तमान तीनो में से किसी काल के भी दुःखो का नाश करने के लिए प्रयत्न नही करते, तो फिर किस लिए प्रयत्न करते हैं ?

स्थविर बोले—'जिसमें यह दुःख रुक जाय और नया दुःख नही पैदा हो, इसी के लिये उद्योग करते है ?"

भन्ते ! क्या अनागत दुःख है ?

नही है महाराज !

भन्ते ! आप लोग बडे पण्डित है जो उन दुःखो को नाश करने का उद्योग करते है, जो है ही नहीं ।

१—महाराज ! क्या कभी आप के शत्रु राजा आप के विरुद्ध उठ खड़े हुए ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! आप क्या उस समय खाई खुदवाने, प्राकार उठवाने, फाटक बनवाने, अगरी बँधवाने, और रसद इकट्ठा करने लगे ?

नहीं भन्ते ! पहले से ही सभी चीजें तैयार थीं।

तो क्या महाराज ! आप उस समय हाथी, घोड़े, रथ० की शिक्षा आरम्भ करते हैं ?

नहीं भन्ते ! वे सभी पहले से ही सीखे रहते हैं।

पहले ही से तैयार और सीखे क्यों रहते हैं ?

भन्ते ! अनागत काल में कभी होने वाले भय के बचाव के लिए।

महाराज ! क्या अनागत-भय (जो आया ही नहीं है) भी होता है ?

भन्ते ! नहीं होता है।

महाराज ! आप तो बड़े पण्डित हैं जो उस भय से बचने की तैयारी करते हैं जो है ही नहीं।

२—कृपया दूसरी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! आप क्या प्यास लगने पर पानी के लिये कुँवा या तालाब खुदवाने लगते हैं ?

नहीं भन्ते ! वह पहले से ही तैयार रहता है।

पहले से तैयार क्यों रहता है ?

अनागत काल की प्यास बुझाने के लिए।

यह कैसी बात करते हैं ! क्या अनागत काल की भी प्यास होती है?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब तो आप बड़े पण्डित हैं जो उस प्यास को बुझाने की तैयारी करते है जो लगी ही नहीं है।

३—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जब आप को भूख लगती है • (ऊपर ही के ऐसा समझ लेना चाहिए)

भन्ते ! आपने खूब कहा।

३३—ब्रह्मलोक यहां से कितनी दूर है

राजा बोला—"भन्ते ! यहाँ से ब्रह्मलोक कितनी दूर है ?"

महाराज ! बहुत दूर है !! यदि घर के गुम्बज जितना बड़ा एक चट्टान वहाँ से छोड़ा जाय तो वह एक दिन रात में अड़तालीस हजार योजन चलते हुए चार महीने में यहाँ पहुँचेगा।

भन्ते ! आप तो भी कैसे कहते हैं कि कोई संयमी भिक्षु अपनी ऋद्धि के बल से बलवान् पुरुष की नाईं पसारी बाँह को समेटते और समेटी बाँह को पसारते ही जम्बूद्वीप में अन्तर्धान हो ब्रह्म लोक में प्रकट हो सकता है ? मैं इसे नहीं मानता कि इतनी जल्दी इतने सौ योजन पार करेगा।

स्थाविर बोले—"महाराज ! आप की जन्मभूमि कहाँ है ?"

भन्ते ! अलसन्द नाम का एक द्वीप है जहाँ मेरा जन्म हुआ था।

महाराज ! यहाँ से अलसन्द कितनी दूर है ?

भन्ते ! दो सौ योजन !

महाराज ! अभी आपको कोई बात याद है जो आपने वहाँ की थी ?

हाँ, याद है।

महाराज ! आप इतनी जल्दी दो सौ योजन चले गए ?

भन्ते ! मैं समझ गया।

३४—मरकर दूसरी जगह उत्पन्न होने के लिए समय की आवश्यकता नहीं

राजा बोला—"भन्ते ! यदि कोई यहाँ मरकर ब्रह्म लोक में उत्पन्न हो, और कोई दूसरा यहाँ मरकर काश्मीर में उत्पन्न हो, तो दोनों में कौन पहले पहुँचेगा ?"

महाराज ! दोनों साथ ही ।

१—कृपया उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! आपका जन्म किस नगर में हुआ था ?

भन्ते ! कलसी नाम का एक गांव है । वहीं मेरा जन्म हुआ था ।

यहाँ से कलसी गाँव कितनी दूर है ?

करीब दो सौ योजन ।

अच्छा, यहाँ से काश्मीर कितनी दूर है ?

केवल बारह योजन ।

महाराज ! अब आप कलसी गाँव के विषय में याद करें ।

भन्ते ! किया ।

और, अब काश्मीर के विषय में याद करें ।

भन्ते ! याद किया ।

महाराज ! अब आप बतावें कि दोनों स्थानों में किसकी याद जल्दी आई ?

भन्ते ! दोनों स्थानों की याद एक ही तरह से बराबर देर में हुई ?

महाराज ! वैसे ही यहाँ मर कर ब्रह्मलोक या काश्मीर कहीं भी एक ही समान जन्म होता है ।

२—कृपया फिर भी उपमा देकर समझावें ।

महाराज ! मड़राते हुए दो पक्षियों में एक आकर किसी ऊँचे वृक्ष पर बैठे और दूसरा किसी झाड़ी पर । यदि वे एक ही साथ बैठें तो किसकी छाया जमीन पर पहले आवेगी ?

भन्ते ! दोनों की छाया साथ आवेगी ।

महाराज ! इसी तरह, यदि कोई यहाँ मर कर ब्रह्म-लोक में उत्पन्न हो, और कोई दूसरा यहाँ मर कर काश्मीर उत्पन्न हो तो वे दोनों साथ पहुँचेंगे ।

भन्ते ! आपने ठीक समझाया ।

३५—बोध्यङ्ग के विषय में

राजा बोला—"भन्ते ! बोध्यङ्ग कितने हैं ?"

सात हैं।

भन्ते ! कितने बोध्यङ्गो से धर्म का ज्ञान होता है ?

धर्मविचय सम्बोध्यङ्ग नामक एक ही (बोध्यग) से हो सकता है।

भन्ते ! तब सात किस लिए बताए गए हैं ?

महाराज ! यदि कोई तलवार म्यान में रक्खी रहे और नगी नही की जाय तो क्या उससे जिसको चाहे काट सकते हैं ?

नही भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, बिना धर्म विचय सम्बोध्यङ्ग के दूसरे बोध्यङ्गो से कुछ भी धर्म-ज्ञान नही हो सकता।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

३६—पाप और पुण्य के विषय में

राजा बोला—'भन्ते ! पाप और पुण्य इन दोनो में कौन अधिक है ?'

महाराज ! पुण्य अधिक है।

कैसे ?

महाराज ! पाप करने वालो को बडा पश्चात्तप होता है, और वे अपना पाप मान लेते हैं, इसलिए पाप नहीं बढता। किन्तु पुण्य करने वाले को कोई भी पश्चात्ताप नहीं होता। कोई भी पश्चात्ताप नहीं होने मे एक प्रमोद होता है, प्रमोद होन से प्रीति होती है, प्रीति पाए हुए मनुष्य का शरीर शान्त हो जाता है, शरीर शान्त हो जाने से सुख होता है सुख होने से चितकी समाधि होनी है, और समाहित हो जानेसे यथार्थ ज्ञान उत्पन्न हो जाता है। इस प्रकार पुण्य अधिक ही होता जाता है।

महाराज ! कोई लँगडा और लूला आदमी भी यदि भगवान् को

एक मुट्ठी कमल-फूल भेंट करे तो वह इक्यानवे कल्पों तक विनिपात (दुर्गति) को नहीं प्राप्त होगा।

महाराज ! इसीलिए कहा है कि पाप से पुण्य अधिक है।

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

३७—जाने और अनजाने पाप करना

राजा बोला—"भन्ते जो जानते हुए पाप कर्म करता है और जो अनजाने कर बैठता है; उन दोनों में किसका पाप अधिक है ?"

स्थविर बोले—"महाराज ! जो बिना जाने पाप कर्म करता है उसी का पाप अधिक है।"

भन्ते ! तब तो जो मेरे राजपुत्र या मन्त्री बिना जाने पाप करते हैं, उनके लिए मुझे दुगना दण्ड देना चाहिए।

महाराज ! यदि कोई एक लोहे के दहकते लाल गोले को जानते हुए छुए और दूसरा उसे बिना जाने हुए छू दे; तो दोनों में कौन अधिक जलेगा ?

भन्ते ! जो बिना जाने छू दे वही।

महाराज ! इसी तरह जो बिना जाने पाप करता है, उसे अधिक पाप लगता है ?

भन्ते ! आपने ठीक कहा।

३८—इसी शरीर से देवलोकों में जाना

राजा बोला—"भन्ते ! क्या ऐसा कोई है जो इसी शरीर से उत्तर-कुरु, ब्रह्मलोक या दूसरे चार द्वीपों में से कहीं जा सकता है ?"

हाँ महाराज ! ऐसे भी लोग हैं।

भन्ते ! वे कैसे जाते हैं ?

महाराज ! क्या आप पृथ्वी पर ही एक बित्ता या एक हाथ लाँघ सकते हैं ?

हाँ भन्ते ! मै आठ हाथ भी लाँघ सकता हूँ।

महाराज ! आप आठ हाथ कैसे लाँघ लेते है ?

भन्ते ! मै इस तरह मन में लाँघने को करता हूँ कि वहाँ जा कर गिरूँगा। मन में ऐसा लाते ही मेरा शरीर हलका मालूम होने लगता है और मै लाँघ लेता हूँ।

महाराज ! इसी तरह, ऋद्धि पाया हुआ संयमी भिक्षु ऐसा चित्त उत्पन्न करता है जिससे वह आकाश में जा सकता है।

भन्ते ! ठीक है।

३९—लम्बी हड्डियाँ

राजा बोला—"भन्ते ! आप लोग कहते है कि एक सौ योजन लम्बी भी हड्डियाँ है। उतने लम्बे तो वृक्ष भी नही है, हड्डियाँ कैसे हो सकती है ?

महाराज ! क्या आपने सुना है कि महासमुद्र में पाँच सौ योजन लम्बी भी मछलियाँ है ?

हाँ भन्ते ! मैंने सुना है।

यदि ऐसी बात है तो क्या उनकी हड्डियाँ एक भी योजन लम्बी नही हो सकती ?

भन्ते ! हो सकती है।

४०—आश्वास-प्रश्वास का निरोध

भन्ते ! आप लोग ऐसा कहते हैं कि साँस के लेने और छोड़ने को रोक दिया जा सकता है ?

हाँ महाराज ! सचमुच रोक दिया जा सकता है।

भन्ते ! किस तरह ?

महाराज ! क्या आपने कभी किसी को खर्राटा लेते हुए सुना है ?

हाँ भन्ते ! सुना है।

महाराज ! यदि वह अपने शरीर को हिलावे या मोड़े तो क्या खर्राटा लेना कुछ रुक नहीं जाता ?

हाँ भन्ते रुक जाता है ।

महाराज ! जब उस अभावित-काय, अभावित-चित्त, अभावित-शील और अभावित-प्रज्ञा मनुष्य का खर्राटा लेना अपने शरीर के सिकोड़ने या मोड़ने भर से रुक जाता है, तो इस में क्या आश्चर्य है यदि० भावित-काय, भावित-चित्त, भावित-शील और भावित-प्रज्ञा भिक्षु का स्वास लेना और छोड़ना चौथे ध्यान में पहुँच कर रुक जाय ।

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

४१—समुद्र क्यों नाम पड़ा

राजा बोला—"भन्ते ! सभी 'समुद्र' 'समुद्र' कहा करते हैं। जल की उस राशि का नाम 'समुद्र' क्यों पड़ा ?

स्थविर बोले—"महाराज ! क्योंकि उस में सम (बराबर) उदक (पानी) और सम नमक है इसीलिए उसका नाम समुद्र पड़ा ।"

भन्ते ! आपने ठीक कहा ।

४२—सारे समुद्र का नमकीन होना

राजा बोला—"भन्ते ! क्या कारण है कि सारे समुद्र का नमकीन एक ही रस है ?"

महाराज ! बहुत समय से पानी के एक ही जगह रहने के कारण सारे समुद्र का नमकीन एक ही रस है ।

भन्ते ! ठीक है ।

४३—सूक्ष्म धर्म

राजा बोला—"भन्ते ! क्या सब से सूक्ष्म चीज भी काटी जा सकती है ?"

हाँ महाराज ! काटी जा सकती है ।

भन्ते ! सबसे सूक्ष्म चीज क्या है ?

महाराज ! धर्म ही सब से सूक्ष्म चीज है। किन्तु सभी धर्मों में ऐसी बात नहीं है। सूक्ष्म या स्थूल होना धर्म के ही विशेषण है। किन्तु जो कुछ काटा जा सकता है प्रज्ञा से ही काटा जा सकता है, और ऐसा कोई नहीं है जो प्रज्ञा को काटे।

भन्ते ! बहुत अच्छा।

४४—विज्ञान, प्रज्ञा और जीव (आत्मा)

(क) राजा बोला—"भन्ते ! विज्ञान, प्रज्ञा और जीव-क्या ये तीन शब्द अक्षर और अर्थ दोनों में पृथक् पृथक् है, या एक ही अर्थ के भिन्न भिन्न नाम है ?"

महाराज ! 'जान लेना' विज्ञान की पहचान है, 'ठीक से समझ लेना' प्रज्ञा की पहचान है, और 'जीव' ऐसी कोई चीज ही नहीं है।

भन्ते ! यदि जीव (आत्मा) कोई चीज ही नही है, तो हम लोगों में वह क्या है जो आख से रूपों को देखता है, कान से शब्दों को सुनता है नाक से गधो को सूंघता है जीभ से स्वादों को चखता है, शरीर से स्पर्श करता है, और मन से धर्मों को जानता है ?

महाराज ! यदि शरीर से भिन्न कोई जीव (आत्मा) है जो हम लोगो के भीतर रह आंख से रूपो को देखता है, तो आंख निकाल लेने पर बडे छेद मे उसे और भी अच्छी तरह देखना चाहिये ? कान काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह सुनना चाहिये ? नाक काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह सूंघना चाहिए। जीभ काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह स्वाद लेना चाहिए। और शरीर को काट देने पर उसे और भी अच्छी तरह स्पर्श करना चाहिए ?

नही भन्ते ! ऐसी बात नही है।

महाराज ! तो हम लोगो के भीतर कोई जीव भी नही है।

भन्ते ! बहुत अच्छा।

(ख) अरूप धर्म के विषय में

स्थविर बोले—"महाराज ! भगवान् ने एक बड़ा कठिन काम किया है।"

भन्ते ! वह क्या ?

महाराज ! एक ही वस्तु के आलम्बन पर होने वाले रूप-रहित चित्त और चैतसिक धर्मों का विश्लेषण करना। उन्होंने अलग अलग करके बताया—यह स्पर्श है, यह वेदना है, यह संज्ञा है, यह चेतना है, और यह चित्त है।

कृपया उपमा देकर समझावें।

महाराज ! जैसे कोई आदमी नाव पर सवार हो समुद्र में जाय और चुल्लू में समुद्र का पानी ले उसे चख कर बता दे कि यह गङ्गा नदी का आया हुआ पानी है, यह जमुना का, यह अचिरवती का, यह सरयू का, और यह मही का।

भन्ते ! ऐसा बताना तो बड़ा कठिन है।

महाराज ! एक ही वस्तु से आलम्बन पर होने वाले रूप-रहित चित्त और चैतसिक धर्मों का विश्लेपण करना उससे भी कठिन है।

भन्ते ! ठीक है।

चौथा वर्ग समाप्त

स्थविर बोले—"महाराज ! क्या जानते हैं कि अभी क्या समय आ है ?"

हाँ भन्ते ! जानता हूँ। रात का पहला याम बीत गया, बिचला ाम आरम्भ हुआ है, मसाल जला दिए गए हैं, चारों पताके फहरा देने के

लिए आज्ञा दे दी गई है, और अब दान देने की वस्तुयें भण्डार से ले जाई जायेंगी।

यवनों ने कहा—"महाराज ! यह भिक्षु तो बड़ा भारी पण्डित है।

हाँ, स्थविर बड़े भारी पण्डित हैं। इन्हीं के ऐसा गुरु और मेरे ही जैसा चेला होना चाहिए। पण्डित लोग धर्म को झट ही समझ लेते हैं।

उनके उत्तरों से सन्तुष्ट हो राजा ने स्थविर नागसेन को एक बड़ा मूल्यवान् चीवर देकर कहा—"भन्ते ! आज से दिनों तक मेरे यहाँ भोजन लेने का निमन्त्रण स्वीकार करें। अन्तःपुर में आपके योग्य जो कुछ भी चीजें हैं, मैं भेंट चढ़ाने के लिये तैयार हूँ।

रहने दें महाराज ! मेरा गुजारा तो हो ही रहा है।

भन्ते ! मैं जानता हूँ कि आपका गुजारा हो रहा है, किंतु कृपा कर मुझे और अपने दोनों को बचावें। अपने को इस अपवाद से बचावें कि, 'राजा को सतुष्ट कर के भी कुछ नहीं पाया।' मुझे इस अपवाद से बचावें कि, 'स्थविर से सतुष्ट होकर भी मैंने कुछ भेंट नहीं चढ़ाई।'

अच्छा महाराज ! वैसा ही हो।

भन्ते ! जैसे सोने के पींजड़े में भी डाल दिए जाने से मृगराज सिंह बाहर की ही ओर ताकता रहता है, वैसे ही मैं इस राज भवन में रहते हुए भी [1]बाहर की ही ओर दृष्टि किए हूँ। किंतु भन्ते ! यदि अभी ही मैं घर छोड़ कर भिक्षु बन जाऊँ, तो अधिक दिनों तक नहीं बच सकूँगा। मेरे शत्रु बहुत हैं, जो मौका पाकर मुझे मार डालेंगे।

इस तरह राजा मिलिन्द के प्रश्नों का उत्तर दे आयुष्मान् नागसेन आसन से उठ अपने आश्रम को चले गए।

नागसेन के चले जाने के बाद राजा मिलिन्द आप ही आप उन प्रश्नों

---

[1]घर छोड़ कर भिक्षु बन जाने के लिये।

और उत्तरों पर विचार करने लगा। उसने देखा—मेरे सभी प्रश्न मार्के के थे और उनके उत्तर भी वैसे ही थे।

दूसरे दिन सुबह ही पहन अपना पात्र चीवर ले आयुष्मान् नागसेन राजा के घर पर आए और बिछे आसन पर बैठ गए।

राजा मिलिन्द भी उन्हें प्रणाम कर आदर के साथ एक ओर बैठ गया और बोला—"भन्ते! आप ऐसा न समझें कि रात भर मैं इसी की खुशी में जागा रहा कि आयुष्मान् नागसेन से मैंने खूब प्रश्न पूछे; किंतु मैं यही विचार करता रहा कि क्या मेरे प्रश्न अच्छे और उनके उत्तर संतोष-जनक थे? अन्त में उन्हें सचमुच वैसा ही पाया।"

स्थविर भी बोले—"महाराज! आप भी ऐसा न समझें कि रात भर मैं इसी खुशी में जागा रहा कि राजा के प्रश्नों का मैंने कैसा उत्तर दिया! मैं भी आप ही की तरह विचारता रहा और वैसा ही पाया।

इस तरह उन दोनों गजराजों ने एक दूसरे के कहे हुए का अभिनन्दन किया।

मिलिन्द राजा के प्रश्नों का उत्तर देना समाप्त

चौथा परिच्छेद

४—मेण्डक प्रश्न[१]

(क) महावर्ग

१—मेण्डक-आरम्भ कथा

"वक्ता, तर्क-प्रिय, विचक्षण और अत्यन्त बुद्धिमान् राजा मिलिन्द नागसेन के ज्ञान की परीक्षा करने के लिए आया।

उनके निकट बैठ, अपनी सारी बुद्धि खतम न हो जाने तक बार बार प्रश्न करता गया। अन्त में उसने भी त्रिपिटक के सिद्धान्तों को मान लिया।

रात के समय एकान्त में धर्म के नये पहलुओं पर विचार करते हुये उसे मेण्डक नाम के कुछ उलझन में डाल देने वाले अत्यन्त जटिल प्रश्न सूझे।

उसने सोचा — धर्मराज (बुद्ध) के शासन (उपदेश) में कुछ बातें तो पर्याय से कही गई हैं; कुछ, समय आने पर किसी खास चीज को सामने रख कर और कुछ केवल साधारण बातों को समझाने के लिए।

---

[१] मेण्डक का अर्थ है 'भेड़'। भेड़ के दो नोकीले सींग होते हैं। वैसे ही 'मेण्डक प्रश्न' में ऐसे दो विकल्प रक्खे जाते हैं, जिनमें दोनों समान रूप से आपत्तिजनक होते हैं। अंगरेजी में इसे कहते है—The two horns of a dilemma इसका हिन्दी अनुवाद मैंने 'दुविधा' किया है।

हम लोगो में कुछ भी छिपा न रहे—कुछ भी रहस्य न रहे। बाते चलने पर रहस्यमय से भी रहस्यमय बातो को मैं सुनना चाहता हूँ। अपने मनके भाव उपमाओं से भी साफ किए जा सकते हैं। भन्ते ! जैसे इस पृथ्वी में पूरे विश्वासके साथ खजाना गाड़ कर छिपाया जा सकता है, वैसे ही मैं भी आपसे रहस्यमयसे रहस्यमय बातो को सुनकर उन्हे ग्रहण करने योग्य हूँ।"

तब, राजा मिलिन्द अपने गुरु (नागसेन) के साथ वैसे ही किसी स्थान में पहुँच कर बोला—"भन्ते ! धर्म के गूढ़ तत्वो पर मन्त्रणा करने वालो को आठ स्थानोसे अलग रहना चाहिए। इन आठ स्थानो मे कोई भी बुद्धिमान पुरुष वैसी मन्त्रणा नही करता। मन्त्रणा करने पर सभी व्यर्थ होता है, उसका कोई भी नतीजा नही निकलता।

(क) धार्मिक मन्त्रणा करने के अयोग्य ८ स्थान

"ये आठ स्थान कौन कौन हैं ? (१) ऊभड़-खाबड़, (२) भयावह (३) जहाँ बड़ी तेज हवा चलती हो, (४) जो बहुत छिपा हुआ हो, (५) देवस्थल, (६) चहल-पहल वाली सड़कें, (७) पुल और (८) घाट।"

स्थविर बोले—"महाराज ! इन स्थानो में क्या दोष है ?"

राजा बोला—"भन्ते ! ऊभड़-खाबड़ जगह में मन्त्रणा करनेसे बाते नही जमती है और कोई नतीजा भी नहीं निकलता। भयावह स्थान मे मन डर जाता है जिससे बातें ठीक ठीक समझ में नही आती। जहाँ बड़ी तेज हवा चलती है वहाँ एक दूसरे के शब्द दब जाते हैं और साफ साफ सुनाई नही देते। बहुत छिपे हुए स्थान में कोई दूसरा छिप कर सुन सकता है। देवस्थल में मन्त्रणा करने से बातें भारी हो जाती हैं। चहल पहल वाली सड़कों पर मन्त्रणा करने से बातें हल्की हो जाती हैं। पुल पर मन्त्रणा करने से बातें चञ्चल हो जाती हैं। घाट पर मन्त्रणा करने से सभी बातें आम हो जाती हैं। इसलिए कहा गया है कि धार्मिक विषयों पर मन्त्रणा करने के लिये इन आठ स्थानों को छोड़ देना चाहिये।"

(ख) धार्मिक विषयों पर मन्त्रणा करने के अयोग्य आठ व्यक्ति

भन्ते नागसेन ! आठ प्रकार के लोगों के साथ मन्त्रणा करने से वे सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं।

वे आठ प्रकार के लोग कौन से हैं ?

(१) राग युक्त, (२) द्वेष-युक्त, (३) मोह-युक्त, (४) अभिमान-युक्त, (५) लोभ-युक्त, (६) आलस्य-युक्त, (७) किसी एक मत को पकड़े रहने वाला, और (८) मूर्ख। इन आठ प्रकार के लोगों के साथ मन्त्रणा करने से वे सारे अर्थ को बिगाड़ देते हैं।

स्थविर बोले—"इन आठ व्यक्तियों में क्या दोष है ?"

भन्ते ! राग-युक्त व्यक्ति राग के कारण, द्वेष-युक्त व्यक्ति द्वेष के कारण, मोह-युक्त व्यक्ति मोह के कारण, अभिमान युक्त व्यक्ति अभिमान के कारण, लोभ-युक्त व्यक्ति लोभके कारण, आलस्य युक्त व्यक्ति आलस्य के कारण किसी एक मत को पकड़े रहने वाले व्यक्ति अपने हठ के कारण और मूर्ख लोग अपनी मूर्खता के कारण सारे अर्थ को बिगाड़ देते है।

इस लियें कहा गया है:—

> रत्तो दुट्ठो च मूळ्हो च मानी लुद्धो तथा' लसो।
> एक चिन्ती च वालो च एते अत्थविनासका'ति ॥

(ग) गुप्त विषयों को खोल देने वाले नव प्रकार के व्यक्ति

भन्ते ! नव प्रकार के ऐसे व्यक्ति है जिन से कोई गुप्त वात कहने से खोल देते है, पचा नहीं सकते।

वे नव प्रकार के व्यक्ति कौन से है और उन मे क्या दोष होते है ?

(१) राग युक्त व्यक्ति अपने राग के कारण, (२) द्वेष-युक्त व्यक्ति अपने द्वेष के कारण, (३) मोह-युक्त व्यक्ति अपने मोह के कारण, (४) डरपोक व्यक्ति अपने डर के कारण, (५) घूसखोर व्यक्ति घूस के कारण, (६) स्त्री लोग अपने कमजोर स्वभाव के कारण, (७) पियक्कड़ दारू

पीने की लालच में, (८) नपुंसक व्यक्ति अपनी अपूर्णता के कारण, और (९) बालक अपनी चपलता के कारण मन्त्रणा की गई गुप्त बातों को खोल देते हैं पचा नहीं सकते।

इसलिए कहागया है—

"रत्तो दुट्ठो च मूळ्हो च भीरु आमिसचक्खुको
इत्थी सोण्डो पण्डको च नवमो भवति दारको॥
नवेते पुग्गला लोके इत्तरा चलिताचला।
एतेहि मन्तितं गुय्हं खिप्पं भवति पाकटन्ति॥"

(घ) बुद्धि पक जाने के आठ कारण

भन्ते! आठ कारणों से बुद्धि परिपक्व हो जाती है।

किन आठ कारणों से?

(१) आयु बढ़ने से, (२) यश फैलने से, (३) बार बार प्रश्नों को पूछने से, (४) गुरु के साथ रहने से, (५) स्वयं ही अच्छी तरह विचार करने से, (६) अच्छे लोगों के साथ संलाप करने से, (७) मन में प्रेम भाव बढ़ाने से और (८) अनुकूल स्थान में वास करने से मनुष्य की, बुद्धि परिपक्व हो जाती।

इसलिए कहा गया है—

"वयेन यसपुच्छाहि तित्थवासेन योनिसो।
साकच्छा-स्नेह संसेवा पतिरूपवसेन च॥
एतानि अट्ठठानानि बुद्धिविसद-कारका।
येसं एतानि सम्भोन्ति तेसं बुद्धि पभिज्जतीति॥"

(ङ) शिष्य के प्रति आचार्य के पच्चीस कर्त्तव्य

भन्ते नागसेन! यह स्थान मन्त्रणा करने के आठों दोषों से रहित है, और मैं भी उसके लिए बड़ा ही योग्य व्यक्ति हूँ। छिपाने योग्य बात को मैं छिपा कर रखने वाला हूँ, जीवन भर मैं किसी बात को नहीं खो-

सकता। ऊपर बताए गए आठों प्रकार से मेरी बुद्धि परिपक्व हो गई है। मेरे जैसा दूसरा शिष्य मिलना कठिन है।

ऐसे योग्य शिष्य के आचार्य को पच्चीस गुणों से युक्त होना चाहिए।

किन पच्चीस गुणों से ?

भन्ते ! (१) आचार्य को शिष्य के विषयमें हमेशा पूरा ध्यान रखना चाहिए, (२) कर्तव्य और अकर्तव्य का सदा उपदेश देते रहना चाहिए, (३) किस में सावधान रहे और किसमें नहीं इसका उपदेश देते रहना चाहिए, (४) उसके सोने आदि के विषय में ख्याल रखना चाहिए, (५) बीमार पड़ने पर ख्याल रखना चाहिए, (६) उसने क्या पाया है और क्या नहीं इसका भी ख्याल रखना चाहिए, (७) उसके विशेष चरित्रको जानना चाहिए, (८) भिक्षा–पात्र में जो मिले उसे बाँट कर खाना चाहिए, (९) उसे सदा उत्साह देते रहना चाहिए—मत डरो इस बात को तुरत समझ लोगे, (१०) फलाने आदमी की संगत कर सकते हो-ऐसा बता देना चाहिए, (११) फलाने गाँव में जा सकते हो ०, (१२) फलाने विहार में जा सकते हो ०, (१३) उसके साथ गप्पें नहीं मारनी चाहिएँ, (१४) उसके दोषों को क्षमा कर देना चाहिए, (१५) पूरे उत्साह के साथ सिखाना चहिए, (१६) बिना किसी नागा के पढ़ाना चाहिए, (१७-१८) उसे सबकुछ बिना छिपाए हुए बता देना चाहिए, (१९) विद्या में इसको जन्म दे रहा हूँ—ऐसा विचार कर उसके प्रति पुत्रवत स्नेह रखना चाहिए, (२०) वह अपने उद्देश्य से फिसलने न पावे ऐसा यत्न करना चाहिए, (२१) इसे सभी शिक्षाओं को दे कर बड़ा बना रहा हूँ—ऐसा ख्याल रखना चाहिए, (२२) उसके साथ मैत्री भाव रखना चाहिए, (२३) आपत्ति आ पड़ने पर उसे छोड़ देना नहीं चाहिए, (२४) सिखाने योग्य बातों को सिखाने में कभी चूकना नहीं चाहिए, (२५) धर्म से गिरते देख उसे आगे बढ़ाना चाहिए।

भन्ते ! अच्छे आचार्यों के यही पच्चीस गुण हैं, जिनसे वे अपने शिष्य

के साथ बर्ताव करते हैं। आप इन पच्चीस गुणो से मेरे प्रति व्यवहार करें

भन्ते ! मुझे कुछ सदेह उत्पन्न हो रहे हैं। बुद्ध के द्वारा उपदेश दिए गए जो मेण्डक प्रश्न हैं, उनके विषय में आगे चलकर लोगो में मतभेद हो जायगा। भविष्य में आपके जैसे बुद्धिमान पण्डित का होना कठिन है। अत, विपक्षी मतो के भ्रम को दूर करने के लिए मेरे प्रश्नो पर प्रकाश डाले।

(च) उपासक के दस गुण

स्थविर ने 'बहुत अच्छा' कह उपासक के दस गुणो को बताया। महाराज ! उपासक म ये दस गुण होने चाहिए।

कौन से दस ?

महाराज ! (१) उपासक अपने भिक्षुओ के साथ सहानुभूति रखता है, (२) धर्म को सबसे ऊँचा समझता है, (३) यथाशक्ति दान देता है (४) धर्म को गिरते देख उसे उठाने का पूरा उद्योग करता है (५) सम्य-धारणा वाला होता है, (६) कौतूहल के मारे जीवन भर दूसरे मतो के फन्दे में नही पडता, (७) शरीर और वचन का पूरा सयम करता है (८) शान्ति चाहने वाला होता है, (९) एकता प्रिय होता है (१०) केवल दिखाने के लिए धर्म का आडम्बर नही करता किन्तु यथार्थ में बुद्ध, धर्म और सघ की शरण में आया होता है। महाराज ! ये सभी दस उपासक के गुण आप में विद्यमान हैं। यह आपके लिए बडा ही उचित और योग्य है कि आप धर्म को इस तरह गिरते देख उसे उठाने का यत्न करना चाहते हैं। ० मै आप को छुट्टी देता हूँ—जो चाहे पूछ सकते हैं।

मेण्डकारम्भ कथा

१—बुद्ध-पूजा के विषय में

राजा मिलिन्द ने आयुष्मान् नागसेन से छुट्टी ले, उनके चरणो पर माथा टेक प्रणाम किया और बोला—'भन्ते ! दूसरे मत वाले कहते हैं कि—

यदि बुद्ध अपनी पूजा स्वीकार करते हैं तो उन्होंने निर्वाण नहीं पाया। अभी भी अवश्य वे इस संसार में रहते होंगे; और उनकी स्थिति इस संसार में कहीं न कहीं होगी ही। यदि ऐसी बात है तो वे एक महज मामूली जीव हुए, और उनके प्रति की गई पूजायें बेकार हैं।

यदि वे परिनिर्माण पा चुके हैं, संसार से बिलकुल छूट गए हैं, और सारी स्थितियों से मुक्त हो गए हैं, तब उनकी पूजा करना बेकार है (क्योंकि जब वे हैं ही नहीं तो पूजा किसकी !)। इस तरह दोनों हालत में चाहे बुद्ध परिनिर्वाण पा चुके हैं या नहीं उनकी पूजा करने का कोई मतलब ही नहीं।

यह प्रश्न कम बुद्धि वालों की पहुँच के बाहर है। बुद्धिमान लोगों का ही विषय है। आप कृपा कर इन मिथ्या तर्कों को काट दें। इस दुविधा को दूर करें। आप के सामने यह प्रश्न रक्खा गया है। भविष्य काल में उत्पन्न होने वाले बौद्धों को इस दुविधा से निकलने के लिए आँख दे दें कि जिससे वे दूसरे मत वालों के कुतर्कों का मुँह तोड़ सकें।"

स्थविर बोले—"महाराज ! भगवान् परिनिर्माण पा चुके हैं। भगवान् किसी पूजा को स्वीकार या अस्वीकार नहीं करते।[१] बोधिवृक्ष के नीचे ही भगवान् बुद्ध इस प्रश्न के परे हो गये थे। अब संसार से बिलकुल छूट निर्वाण पा लेने पर तो कहना ही क्या है !

महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने भी कहा है:—

"वे, अपना सानी न रखने वाले बुद्ध देवता और मनुष्य दोनों से पूजा पाकर भी न उसे स्वीकार और न अस्वीकार करते हैं। बुद्धों की ऐसी ही बात है।"

राजा बोला—"भन्ते ! यदि पुत्र पिता की या पिता पुत्र की बड़ाई

[१] बोध गया में वह पीपल का वृक्ष जिसके नीचे शाक्यमुनि गौतम ज्ञान प्राप्त कर बुद्ध हुये।

करे तो यह कोई दलील नहीं कही जा सकती। यह तो उनके अपने अपने मन की केवल उमङ्ग है। हाँ, अब आप झूठे मतों के भ्रम को दूर करने तथा अपने सच्चे धर्म को प्रकाश में लाने के लिये इसे ठीक ठीक समझावें।"

स्थविर बोले—"महाराज! भगवान् तो मुक्त हो चुके हैं। वे अब किसी की पूजा को कैसे स्वीकार या अस्वीकार करेंगे! देवता और मनुष्य लोग उन भगवान् के शरीर-भस्म रूपी रत्न की पूजा करते हुए तथा उनके बताए ज्ञान रत्न के अनुकूल आचरण करते हुए तीनों सम्पत्तियाँ प्राप्त करते हैं।"

(१) आग की उपमा

महाराज! कोई बड़ी आग जला कर पीछे बुझा दिए जाने पर क्या वह सूखी घास, लकड़ी या कोई ईंधन स्वीकार करेगी?

नहीं भन्ते! जलती रहने पर भी क्या वह अचेतन आग घास या लकड़ी थोड़े ही स्वीकार करती है! बुझ कर ठंडी हो जाने पर तो कहना ही क्या है!!

महाराज! उस बड़ी आग के बुझ जाने पर क्या संसार आग से खाली हो जाता है?

नहीं भन्ते! आग तो सूखी लकड़ियों में रहती है। कोई आदमी जो आग पैदा करना चाहता है, अरणि को बल से मथ कर उसे पैदा कर सकता है। उस आग से अपना कोई भी काम चला सकता है।

महाराज! तो दूसरे मत वालों की यह दलील बेकार है कि स्वीकार न करने वालों के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मतलब नहीं निकलता

महाराज! जैसे वह बड़ी आग जलाई गई वैसे ही भगवान् अपने बुद्ध-तेज से दस हजार लोकों में जलते रहे। जैसे वह आग बुझ कर ठंडी हो गई, वैसे ही भगवान् निर्वाण प्राप्त कर संसार से बिलकुल छूट गए। जैसे आग बुझ कर ठंडी हो जाने पर कोई घास या लकड़ी नहीं ग्रहण करती,

वैसे ही संसार के उपकार करने वाले भगवान् भी स्वीकार और
अस्वीकार करने के प्रश्न से मुक्त हो गए हैं। जैसे आग बुझ जाने के बाद
कोई आदमी, जो आग पैदा करना चाहता है, अरणि को अपने बल से
मथ कर उसे पैदा कर सकता है, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग उन
भगवान् के शरीर-भस्म रूपी रत्न की पूजा करते हुए तथा उनके बताए
ज्ञान-रत्न के अनुकूल आचरण करते हुए तीनों सम्पत्तियाँ प्राप्त कर लेते हैं।

महाराज ! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर
भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है।

(२) आँधी की उपमा

महाराज ! एक दूसरा भी कारण सुनें, जिससे कि भगवान् बुद्ध के
परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल
होती है:—

महाराज ! एक बड़ी भारी आँधी उठे और फिर धीरे धीरे दब
जाय। तो क्या दब जाने के बाद वह आँधी फिर भी उठना चाहती है ?

नहीं भन्ते ! दब गई आँधी को फिर भी उठने की चाह नहीं हो
सकती है।

क्यों ?

क्योंकि आँधी अचेतन पदार्थ है, उसे चाह नहीं होती।

महाराज ! और क्या दब जाने पर भी उसे 'आँधी' ही के नाम से
पुकारेंगे ?

नहीं भन्ते ! किंतु पंखा वायु पैदा करने का सहारा है। कोई
आदमी जिसे गरमी लग रही हो, या बुखार आया हो, पंखे को झलकर
वायु पैदा कर सकता है। उस वायु से गर्मी या बुखार को कुछ दूर कर
सकता है।

महाराज ! तब तो दूसरे मत वालों की यह दलील बेकार है कि

स्वीकार न करने वालों के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मतलब नहीं निकलता।

महाराज! जैसे वह बड़ी आँधी बही वैसे ही भगवान् भी दस हजार लोकों पर अत्यन्त ठंडी, मीठी, धीमी और सुखद मैत्री रूपी वायु से बहते रहे। जैसे आँधी उठ कर दब गई, वैसे ही भगवान् निर्वाण प्राप्त कर संसार से बिलकुल छूट गए। जैसे दब गई आँधी फिर भी उठने की चाह नहीं करती, वैसे ही संसार के उपकार करने वाले भगवान् को न स्वीकार और न अस्वीकार करने की चाह रही। जैसे वे आदमी गर्मी और बुखार से तप रहे थे, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग राग, द्वेष और मोह रूपी अग्नि में तप रहे हैं। जैसे पंखा वायु पैदा करने का सहारा है, वैसे ही भगवान् के शरीर धातु-रत्न तीनों सम्पत्तियों के लाने का सहारा है। जैसे गर्मी और बुखार से तपने वाले लोग पंखा झल कर वायु पैदा करते और ताप को दूर करते हैं, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग शरीर-धातु की पूजा कर भगवान् के बताए ज्ञान-रत्न के अनुसार आचरण करते हुए बहुत पुण्य कमाते हैं जिससे अपने राग, द्वेष और मोह रूपी अग्नि के ताप को दूर कर सकते हैं।

महाराज! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है।

(३) ढोल की उपमा

महाराज! एक और कारण सुनें जिस से बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है —

महाराज! कोई आदमी ढोल पीटे जिसकी आवाज निकल कर चुप हो जाय। तो क्या वह चुप हो गई आवाज फिर भी निकलना चाहेगी?

नहीं भन्ते! आवाज तो चुप हो गई, फिर भी निकलने की उसे कैसे इच्छा होगी? ढोल की आवाज एक बार निकलकर चुप हो जाने के बाद सदा के लिए लय हो जाती है। किन्तु हाँ, आवाज निकालने के लिए

ढोल एक सहारा है। कोई आदमी जो आवाज निकालना चाहे ढोल, को पीट कर निकाल सकता है।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, विमुक्ति-ज्ञान और दर्शन से परिभावित शरीर धातु रूपी रत्न, धर्म, और विनय को देकर स्वयं निर्वाण प्राप्त कर संसार से बिलकुल छूट गए। किंतु, भगवान् को मुक्त हो जाने से तीनों सम्पत्तियों का लाभ नहीं रुक गया। संसार के दुःखों से पीड़ित हो जो उन्हें (=तीन सम्पत्तियों को) पाना चाहे, वह भगवान् की शरीर-धातु की पूजा कर, उनके बताए ज्ञान-रत्न के अनुसार आचरण करते हुए पा सकता है।

महाराज ! इस कारण से भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है।

महाराज ! भगवान् ने भविष्य में होने वाले इसे पहले ही देख लिया था। उन्होंने कहा और समझाया भी था:—

"आनन्द ! तुम लोगों में से किसी को ऐसा विचार उत्पन्न हो सकता है, 'शास्ता (बुद्ध) उपदेश देने वाले चले गए। अब हमें लोगों को राह बताने वाला कोई नहीं है।' किंतु ऐसी बात नहीं है। आनन्द ! इस तरह पछताने का कोई कारण नहीं। मेरे उपदेश दिये गए जो धर्म हैं और बताये जो भिक्षुओं के नियम हैं, वे ही मेरे पीछे तुम्हें राह दिखावेंगे।"[1]

इसलिये कि भगवान् परिनिर्वाण पा लिये और अब नहीं रहे, उनके प्रति की गई पूजायें बेकार नहीं हो सकतीं। विपक्ष वालों का ऐसा कहना झूठा, अनुचित अयथार्थ, और विरुद्ध ठहरा। यह दुःख देने वाला और नरक को ले जाने वाला है।

(४) महापृथ्वी की उपमा

महाराज ! एक और कारण सुनें जिससे भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण

[1] देखो दीघनिकाय "महापरिनिर्वाण-सूत्र" बुद्धचर्या, पृष्ठ ५४१।

पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है—

महाराज ! क्या महापृथ्वी को ऐसी इच्छा होती है कि मुझ में सभी प्रकार के बीज बोये जायें ?

नहीं भन्ते !

पृथ्वी की बिना आज्ञा पाये कि 'मजबूत जम कर गड़े रहो, वृक्ष होकर बड़े धड़ और लम्बी लम्बी फैली हुई शाखाओं वाले हो जाओ, फलो और फूलो"—इसमें क्यों बीज रोप दिए जाते हैं ?

भन्ते ! यद्यपि पृथ्वी कोई आज्ञा नहीं देती तो भी उन बीजों के जमने और बढ़ने का वह आधार होती है। उसी में बोए जाकर वे बीज जमने और बड़ी बड़ी धड़, तथा फल और फूलों से लदी शाखाओं वाले वृक्ष तैयार हो जाते हैं।

महाराज ! तब तो दूसरे मत वालों की यह दलील उन्हीं की बातों से बेकार, निकम्मी और झूठी ठहरी कि स्वीकार न करने वालों के प्रति किए गए व्यवहारों का कोई मतलब नहीं निकलता।

महाराज ! महापृथ्वी सा भगवान् अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध को समझना चाहिए।

इसी पृथ्वी की तरह वे भी कुछ स्वीकार या अस्वीकार नहीं करते। पृथ्वी के आधार पर जैसे बीज जम कर बड़े बड़े वृक्ष हो जाते हैं, वैसे ही देवता और मनुष्य लोग भगवान् की शरीर-धातु की पूजा० के आधार पर पुण्य रूपी जड़ों को ठीक से पकड़, समाधि-स्कन्ध, धर्म-सार और शील-शाखाओं वाले बड़े बड़े वृक्ष हो जाते हैं। उन वृक्षों में विमुक्ति रूपी फल और श्रामण्य रूपी फूल लगते हैं।

महाराज ! इस कारण से बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है।

(५) पेट के कीड़ों की उपमा

महाराज ! एक और कारण सुनें०—

क्या ऊँट, बैल, गदहे, बकरे, दूसरे जानवर, या मनुष्य अपने पेट के अन्दर कीड़ों को पैदा होने की अनुमति देते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो यह कैसी बात है कि वे कीड़े विना उनकी अनुमति के उनके पेट में उत्पन्न हो जाते और बेटे पोते इतने बढ़ते जाते हैं ?

भन्ते ! उनके बुरे कर्मों के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने और संसार से बिलकुल छूट जाने पर भी उतके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है ।

(६) रोग की उपमा

महाराज ? एक और कारण सुनें ०

महाराज ! क्या मनुष्य लोग ऐसी अनुमति देते हैं कि उनके शरीर में अट्ठानवे प्रकार के रोग घुसें ?

नहीं भन्ते !

तब उनके शरीर में रोग क्यों आते हैं ?

पूर्वजन्म के पापकर्मों से ।

महाराज ! यदि पूर्व-जन्म में किये गये पापों के फल इस जन्म में मिलते हैं, तो पूर्व जन्म या इसी जन्म के किए गए पाप और पुण्य अवश्य अचूक और फल देने वाले होंगे । इसलिए भगवान् के प्रति की गई पूजा अवश्य अचूक और सफल होगी, भले ही वे परिनिर्वाण पाकर संसार से बिलकुल छूट गये हैं ।

(७) नन्दक यक्ष की उपमा

महाराज ! एक और कारण ०

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि नन्दक नाम का एक यक्ष स्थविर सारिपुत्र को छूते ही जमीन के भीतर धँस गया ?

हाँ भन्ते ! लोग ऐसा कहते है।

महाराज ! क्या स्थविर सारिपुत्र ने ऐसा निर्देश किया था ?

भन्ते ! देवताओं के साथ इस सारे लोक के उलट जाने, सूरज और चांद के पृथ्वी पर टूट पड़ने तथा पर्वतराज सुमेरु के चूर चूर हो जाने पर भी स्थविर सारिपुत्र किसी के दुःख की इच्छा मन में नहीं ला सकते थे।

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि क्रोध उत्पन्न करने के जितने कारण है वह उनमें सभी शान्त और निर्मूल हो गए थे। इसीलिये अपने वध करने की इच्छा से आए हुए के प्रति भी उन्होंने क्रोध नहीं किया।

महाराज ! तो बिना सारिपुत्र के आदेश किए नन्दक नाम का यक्ष जमीन में क्यों धँस गया ?

अपने पाप के कारण।

महाराज ! देखते हैं ! शाप नहीं देने पर भी सारिपुत्र के प्रति किए गए पाप का फल उसे भोगना पड़ा। यदि पाप कर्मों की ऐसी बात है तो पुण्य कर्मों की कैसी होगी ?

महाराज ! इसी कारण भगवान् बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने तथा संसार से बिलकुल छूट जाने पर भी उनके प्रति की गई पूजा अचूक और सफल होती है।

महाराज ! और कितने लोग हैं जो इसी तरह जमीन में धँस गए हैं—आपने उनके विषय में कुछ सुना है ?

हाँ भन्ते ! सुना है।

अच्छा, सुनावें।

भन्ते ! (१) चिञ्चा नाम की लड़की, (२) सुप्पबुद्ध नाम का शाक्य, (३) स्थविर देवदत्त, (४) नन्दक नामका यक्ष, और (५) नन्द नामका ब्राह्मण—ये पाँच इसी तरह जीते जी जमीन में धँस गए थे।

महाराज ! किसके प्रति इन लोगों ने अपराध किया था ?

भन्ते ! भगवान् और उनके भिक्षुओं के प्रति ।

क्या भगवान् और उन भिक्षुओं ने उन्हें जमीन में धँस जाने का आदेश दिया था ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इससे सिद्ध होता है कि भगवान् के परिनिर्वाण पाकर संसार से बिलकुल छूट जाने पर भी और उनके न स्वीकार करने पर भी उनके प्रति किए गए व्यवहार अचूक और अवश्य ही फल देनेवाले होते हैं ।

भन्ते नागसेन ! आपने इस जटिल प्रश्न को खूब सुलझाया है । बिलकुल साफ कर दिया । आपने रहस्य को खोल दिया, गाँठ को ढीला कर दिया, जंगल में एक खुली जगह निकाल दी । विपक्ष वालों का मुँह टूट गया । मिथ्या विश्वास झूठा दिखाई देने लगा । दूसरे मत वालों का सारा तेज जाता रहा । आप गणाचार्यों में सब से श्रेष्ठ हैं ।

पूजाप्रतिग्रहण प्रश्न

३—क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?

भन्ते नागसेन ! क्या बुद्ध सर्वज्ञ थे ?

हाँ महाराज ! बुद्ध सर्वज्ञ थे । किंतु इसका यह अर्थ नहीं कि वे हर घड़ी हर तरह से संसार की सभी बातों की जानकरी बनाए रखते थे । उनकी सर्वज्ञता इसी में थी कि ध्यान करके वे किसी बात को जान ले सकते थे ।

भन्ते ! यदि भगवान् ध्यान में खोज कर के ही किसी बात को जान सकते थे, तो सर्वज्ञ नहीं हुए ।

महाराज ! सौ गाड़ी, आधा चूल, सात अम्मण और दो तुम्बे धानों की क्या संख्या है ? उसे चुटकी भर समय में ध्यान कर के बता सकते है कि कितने लाख धान हैं ?

सात प्रकार के चित्त

महाराज ! सात प्रकार के चित्त होते हैं।

(१) संक्लेश चित्त

जो राग-युक्त, द्वेष-युक्त, मोह-युक्त, क्लेशो से युक्त हैं तथा जिन्होंने शरीर, शील, चित्त और प्रज्ञा की भावना नही की है—उनका चित्त भारी, मोटा, और मन्द होता है।

सो क्यों ?

चित्त के अभावित होने से।

महाराज ! बहुत फैल कर पसरी घनी शाखाओं के एक दूसरे में गुथ कर फँस हुये बाँस की झाडी में से कुछ काटकर निकालना बडा कठिन और धीरे धीरे होता है। सो क्यो ? शाखाओ के एक दूसरे में गुथकर बझ जाने के कारण।

महाराज ! इसी तरह, जो राग-युक्त ० पुरुष हैं उनका चित्त भारी, मोटा और मन्द होता है।

सो क्यो ?

क्लेशो में गुथ कर फँस जाने से।

यही उन सात प्रकार के चित्तो में पहला है।

(२) स्रोतआपन्न का चित्त

दूसरे प्रकार का चित्त इससे अलग ही है।

महाराज ! जो स्रोतापन्न हो गए हैं, जो बुरी राह की ओर नहीं जा सकते, जो सच्चे सिद्धान्त को जान चुके हैं, तथा बुद्ध के धर्मको जानते हैं—उनका चित्त तीन भ्रममूलक विषयो में हलका और तेज होता है। तो भी, ऊपर की बातो में (आर्यमार्ग में) भारी, मोटा और मद होता है।

सो क्यो ?

उन तीन विषयों में चित्त के शुद्ध हो जाने तथा बाकी क्लेशों के बने रहने से।

महाराज ! जैसे, किसी बाँस की झाड़ी को तीन पोर तक साफ कर दिया गया किन्तु ऊपर शाखाओं को आपस में गुथ कर फँसा छोड़ दिया गया हो, तो उसमें से कुछ काट कर तीन पोर तो खींच लेना आसान होगा, किन्तु ऊपर फिर भी फँस कर रुक जायगा।

सो क्यों ?

क्योंकि नीचे काट कर साफ कर दिया गया और ऊपर घना ही छोड़ दिया गया है।

महाराज ! इसी तरह जो स्रोतआपन्न हो चुके हैं ० उनका चित्त तीन भ्रम-मूलक विषयों में हलका और तेज होता है, तो भी ऊपर की बातों में भारी, मोटा और मंद होता है। सो क्यों ? उन तीन भ्रमों के दूर हो जाने तथा बाकी क्लेशों के बने रहने से।

यह दूसरे प्रकार का चित्त है।

(३) सकृदागामी का चित्त

तीसरे प्रकर का चित्त इन दोनों से अलग ही है।

महाराज ! जो सकृदागामी हो गए हैं और जिन में राग, द्वेष और मोह नाम मात्रा के रह गए हैं, उनका चित्त पाँच स्थानों में हलका और तेज होता है, तो भी दूसरी ऊपर की बातों में भारी और मंद होता है।

सो क्यों ?

उन पाँच स्थानों में परिशुद्ध हो जाने, किन्तु ऊपर के क्लेशों के बने रहने के कारण।

महाराज ! जैसे किसी बांस की झाड़ी को पांच पोर तक साफ करके ऊपर की शाखाओं को आपस में गुथकर फंसे हुए छोड़ देने से उसमें से कुछ काट कर पांच पोर तक तो आसानी से खींचा जा सकता है, किन्तु ऊप

जाकर फँस जाता है । सो क्यों ? नीचे साफ करने पर भी ऊपर घना ही छोड़ देने के कारण ।

महाराज ! इसी तरह, जो सकृदागामी हो गए हैं ० उनका चित्त० पाँच स्थानों में हलका और तेज होता है, तो भी दूसरी ऊपर की बातों में भारी और मंद होता है ० ।

यह तीसरे प्रकार का चित्त है ।

(४) अनागामी का चित्त

चौथे प्रकार का चित्त इन तीनों से अलग ही है ।

महाराज ! जो अनागामी हो गए हैं और जिनके नीचे के पाँच बन्धन कट गए हैं उनका चित्त दस स्थानों में हलका और तेज होता है, किन्तु ऊपर की भूमियों में भारी और मंद होता है ।

सो क्यों ?

उन दस स्थानों में चित्त के परिशुद्ध होने, तथा बाकी क्लेशों (= चित्त के मैल) के बने रहने से ।

महाराज ! जैसे किसी बाँस की झाड़ी को दस पोर तक साफ करे० ।

महाराज ! इसी तरह, जो अनागामी हो गए हैं ० उनका चित्त दस स्थानों में हलका और तेज होता है, किंतु ऊपर की भूमियों में भारी और मंद होता है ।

सो क्यों ? दस स्थानों में चित्त के परिशुद्ध होने किंतु बाकी क्लेशों के बने रहने से ।

यही चौथे प्रकार का चित्त है ।

(५) अर्हत् का चित्त

पाँचवें प्रकार का चित्त इन चारों से अलग ही है ।

महाराज ! जो अर्हत् हो गए हैं, जिनके आस्रव क्षीण हो गए हैं जिनके सभी मैल साफ हो गए हैं, जिनके सभी क्लेश हट गए हैं, जिनके ब्रह्म-

[illegible]र्य-वास पूरे हो गए हैं, जिनके जो कुछ करने को थे सभी समाप्त हो गए [illegible], जिनके सभी भार उतर गए हैं, जो सच्चे ज्ञान तक पहुँच गए हैं, जिनके [illegible]बन्धन बिल्कुल कट गए हैं तथा जिनके चित्त पूर्णतः शुद्ध हो गए हैं, उनका [illegible]त्त किसी भी श्रावक के करने तथा जानने वाली सभी बातों में हलका [illegible]ौर तेज होता है, किंतु 'प्रत्येक-बुद्ध' की भूमियों में भारी और मंद होना है।

सो क्यों ?

क्योंकि श्रावक की बातों में उनका चित्त शुद्ध हो गया है तो भी प्रत्येक-बुद्ध की बातों में शुद्ध नहीं हुआ है।

महाराज ! जैसे किसी बाँस की झाड़ी को बिल्कुल साफ कर देने से उसमें से जो कुछ भी काट कर आसानी से खींचा जा सकता है, वैसे ही।

सो क्यों? क्योंकि वह बाँस की झाड़ी अच्छी तरह साफ कर दी गई है।

महाराज ! इसी तरह, जो अर्हत् हो गए हैं ० उनका चित्त किसी भी श्रावक से करने तथा जानने वाली सभी बातों में हलका और तेज होता है, किन्तु प्रत्येक-बुद्ध की भूमियों में भारी और मंद होता है। ०।

यही पाँचवें प्रकार का चित्त है।

क्योंकि यद्यपि वे अपने विषय में बिलकुल परिशुद्ध और निर्मल हो गए हैं, तो भी सर्वज्ञ बुद्ध की भूमियाँ विशाल हैं।

महाराज ! जैसे कोई आदमी अपनी ही जगह में बहने वाली किसी छिछली नदी को दिन या रात जब चाहे तभी बिना किसी डरके पार कर जाय, किंतु बहुत गम्भीर, विशाल, अथाह और अपार महासमुद्र को देख डर जाय और उसको पार करने की सारी हिम्मत चली जाय, वैसे ही।

सो क्यों ?

क्योंकि वह अपनी नदी से परिचित है और महासमुद्र बहुत विशाल है।

यही छठे प्रकार का चित्त है।

(७) सम्यक् सम्बुद्ध का चित्त

सातवें प्रकार का चित्त इन छओं से अलग है।

महाराज ! जो सम्यक सम्बुद्ध हो गए हैं, सर्वज्ञ, 'दस बलों को धारण करने वाले, 'चार प्रकार के वैशारद्यों से युक्त, 'अट्ठारह बुद्ध-धर्मों से युक्त हैं, जिन्होने इन्द्रियों को पूरा पूरा जीत लिया है जिनके ज्ञान कहीं नहीं रुकते—उनका चित्त सभी जगह हलका और तेज रहता है।

सो क्यों ?

क्योंकि वे सभी तरह से शुद्ध हो गए हैं।

महाराज ! अच्छी तरह माँजा हुआ, निर्मल, गाँठ से रहित, तेज धारा वाला, सीधा और निर्दोष बाण किसी शक्तिशाली धनुष पर रक्खा जाय। और उसे कोई बलवान् आदमी किसी पतले रेशम के कपड़े या मलमल, या पतले ऊनी कपड़े पर छोड़े। तो क्या उसकी गति में किसी प्रकार की रुकावट आवेगी ?

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

क्योंकि कपड़ा इतना पतला और कोमल है, वाण इतना तेज है; उस पर भी छोड़ने वाला इतना वलवान् है।

महाराज ! उसी तरह, वुद्ध हो गये लोगों का चित्त सभी विषयों में हलका और तेज होता है।

सो क्यों ?

क्योंकि वे सभी तरह से शुद्ध हो गए हैं।

यही सातवें प्रकार का चित्त है।

महाराज ! जो यह सातवाँ सम्यक्-सम्बुद्धों का चित्त है; वह वाकी छः चित्तों से सभी तरह श्रेष्ठ है। वह अपरिमित गुणों से शुद्ध और हलका है। महाराज ! अपने चित्त के इतना शुद्ध और हलका होने से ही भगवान् दोनों प्रकार की ऋद्धि-शक्तियों को दिखा सकते थे। इसीसे उनके चित्त की शुद्धता और हलकेपन का पता चलता है। उन ऋद्धि-शक्तियों का और कोई दूसरा कारण नहीं वताया जा सकता। वे ऋद्धि-शक्तियाँ भी भगवान् के चित्त के साथ तुलना करने पर अत्यन्त अल्प जान पड़ती हैं। तो भी, भगवान् की सर्वज्ञता [१]आवर्जन-प्रतिवद्ध (=चाहने पर) थी। भगवान् की सर्वज्ञता इसी में थी कि वे जिस वात को जानना चाहते थे ध्यान करके उसे जान सकते थे।

महाराज ! जैसे कोई आदमी (अप्रयास) किसी चीज़ को अपने हाथ से दूसरे के हाथ में दे दे, या मुँह के खुल जाने पर वात वोले, या मुँह में पड़े हुए ग्रास को निगल जाय, या आँख को खोले या वन्द करे, या मोड़े हुए हाथ को पसार दे, या पसारे हुए हाथ को मोड़ ले—वैसे ही या उससे भी जल्दी और आसानी से भगवान् अपनी सर्वज्ञता से जिस वात को जानना चाहें जान सकते थे। यद्यपि वुद्ध ध्यान करके ही किसी वात को जान सकते हैं; तो भी, वैसा कोई ध्यान नहीं करने के समय भी उन्हें सर्वज्ञ छोड़ दूसरा कुछ नहीं कहा जा सकता।

भन्ते ! किंतु उसी वात को तो जानने के लिए ध्यान करते हैं, जिसका

ज्ञान पहले से ठीक ठीक नही रहता ? हाँ तो मुझे उस बात को समझावें।

महाराज ! जैसे एक सम्पत्तिशाली धनी पुरुष हो। सोना, चांदी और बहुमूल्य रत्नों से उसका खजाना भरा हो। उसके भण्डार में घड़े, हाँडी, नाद तथा और भी दूसरे बर्तनों में सभी प्रकार के चावल, गेहूँ, धान जौ, अनाज, तिल, मूँग, उड़द, घी, तेल, मक्खन, दूध, दही, मधु, सक्कर, गुड़ इत्यादि सभी चीजें भरी हों। अब, कोई बटोही, आतिथ्य सत्कार पाने के योग्य व्यक्ति, आतिथ्य सत्कार पाने की आशा से उसके घर पर आवे। उस समय घर के तैयार किए भोजन सभी उठ जाने के कारण लोग उस बटोही के लिए भोजन पकाने के विचार से भण्डार में चावल लाने जायँ।

महाराज ! तो क्या केवल इस कारण से वह पुरुष निर्धन और दरिद्र कहा जायगा ?

नही भन्ते ! जो चक्रवर्ती राजा हैं उनके घरमें भी समय बेसमय तैयार किया हुआ भोजन उठ जाता है, दूसरे गृहस्थोंके घर की तो बात ही क्या ?

महाराज ! उसी तरह, बुद्धो की सर्वज्ञता आवर्जन-प्रतिबद्ध होती है। जिस बात को वे जानना चाहते हैं ; उस बात पर ध्यान करते ही उसे जान लेते है।

महाराज ! जैसे एक वृक्ष हो जिसकी शाखाएँ फलों के भार से लदी हों, किंतु उसके नीचे एक भी फल गिरा पड़ा न हो। महाराज ! तो क्या केवल इस कारणसे वह वृक्ष बाँझ और फलोंसे रहित कहा जायगा ?

नहीं भन्ते ! वे फल तो कभी न कभी गिरेंगे ही ; तब कोई भी उन्हें मन भर खा सकता है।

महाराज ! इसी तरह, बुद्धो की सर्वज्ञता आवर्जन-प्रतिबद्ध होती है०।

भन्ते नागसेन ! क्या बुद्ध जिस बात को जानना चाहते हैं, उसको ध्यान करते ही जान लेते हैं ?

हाँ महाराज ! [1]जैसे चक्रवर्ती राजा अपने स्मरण मात्र से जहाँ चाहे वहीं चक्र-रत्न को उपस्थित कर देता है ; वैसे ही बुद्ध जिस बात को जानना चाहते हैं, उसको ध्यान करते ही जान लेते हैं।

भन्ते ! भगवान् की सर्वज्ञता सिद्ध करने के लिए जो आपने तर्क दिए हैं वे बड़े पक्के हैं। मैं मान लेता हूँ कि भगवान् यथार्थ में सर्वज्ञ थे।

४—देवदत्त की प्रव्रज्या के विषय में

भन्ते ! देवदत्त को किसने प्रव्रज्या दी थी ?

महाराज ! (१) भद्दिय, (२) अनुरुद्ध, (३) आनन्द, (४) भृगु, (५) किम्बिल, (६) देवदत्त ये छः क्षत्रियपुत्र—तथा सातवाँ (७) उपाली नाई—भगवान् के बुद्धत्व प्राप्त करने पर अपनी ही उमङ्ग से शाक्य कुलों को छोड़ बुद्ध के पीछे पीछे हुये। उन्हें भगवान ने प्रव्रज्या दे दी थी।[2]

भन्ते ! देवदत्त ने प्रव्रज्या लेकर संघ को फोड़ दिया था न ?

हाँ महाराज ! दूसरा कोई गृहस्थ, या भिक्षुणी, या उपासिका, या श्रामणेर, या श्रामणेरी संघ को नहीं फोड़ सकती है। समान-संवास का, और समान सीमा में रहने वाला कोई प्रकृतात्म भिक्षु ही संघ को फोड़ सकता है।

भन्ते ! संघ फोड़ने वाले व्यक्ति का कैसा कर्म होता है ?

महाराज ! उसका कर्म [3]कल्प भर टिकने वाला होता है।

भन्ते नागसेन ! क्या भगवान् को पहले से मालूम था कि देवदत्त प्रव्रजित होकर संघ को फोड़ देगा और उस कर्म के फल से कल्प भर नरक में पकता रहेगा ?

---

[1] देखो दीघनिकाय, चक्रवती-सूत्र।

[2] देखो बुद्धचर्या पृष्ठ ५६।

[3] उस पाप-कर्म के फल से वह एक कल्प तक घोर नरक में पकता रहता है।

हाँ महाराज ! बुद्ध को मालूम था।

भन्ते नागसेन ! तब तो लोगों का यह कहना सरासर गलत है कि बुद्ध बड़े करुणाशील, दूसरों के प्रति अनुकम्पा रखने वाले, सभी जीवों के हितैषी, तथा अहित को दूर कर हित करने वाले थे। और यदि उन्होंने बिना जाने देवदत्त को प्रव्रज्या दे दी थी तो सर्वज्ञ नहीं ठहरे। भन्ते ! आप के सामने यह दुबिधा (Dilemma) रक्खी गई है, इसे आप सुलझा दे ०। यहाँ अपना बल दिखावें।

महाराज ! भगवान् महाकारुणिक और सर्वज्ञ दानों थे। अपनी करुणा और सर्वज्ञता से देवदत्त की क्या गति होगी यह उन्होंने जान लिया था। अपने अनेक कर्मों के इकट्ठे हो जाने के कारण देवदत्त का अनेक हजारों और करोड़ो कल्प तक एक नरक से दूसरे में गिर गिर कर पकना बदा ही था। भगवान ने अपनी करुणा और सर्वज्ञतासे देखा कि देवदत्त मेरे शासन में प्रव्रजित हो थोड़ा बहुत तो पुण्य कमा सकता है, जिससे उसकी नरकों में पकनेकी अवधि कम हो जायगी। यही देख उन्होंने उसे प्रव्रज्या देदी थी।

भन्ते नागसेन ! तब तो बुद्ध पहले चोट देकर पीछे मल्हम लगाते है, पहले पहाड़ से ढकेल कर पीछे बचाने के लिए हाथ बढ़ाते हैं, पहले जान मार देते और पीछे जिला भी देते हैं, पहले कष्ट देते और पीछे कुछ सुखी भी कर देते हैं।

महाराज ! जीवों के हित करने के लिए ही बुद्ध उन्हे मार डालते, ढकेल देते या पीटते हैं। महाराज ! जैसे माँ-बाप बच्चे की भलाई करने ही के ख्याल से उसे पीटते और ढकेल भी देते है, वैसे ही बुद्ध, लोगों के पुण्य बढ़ाने ही के ख्याल से सब कुछ करते है,। महाराज ! यदि देवदत्त प्रव्रजित न हो गृहस्थ ही रहता तो और भी अधिक पाप करता ; जिसके कारण हजारों और करोड़ों वर्ष तक एक नरक से गिर दूसरे नरक में पकता रहता। भगवान् ने अपनी सर्वज्ञता से इस बात को जान लिया था। उन्होंने देखा कि इस धर्म-विनय के अनुसार प्रव्रजित होने से

देवदत्त के दुःख कुछ घट जायँगे। अतः उसी के हित के लिए उस पर करुणा करके उसे प्रव्रज्या दे दी थी।

१—महाराज ! जैसे, कोई धन, यश, पद, और ऊँचे कुल से बहुत बड़ा आदमी अपने प्रभाव से राजा को विश्वास दिला अपने किसी सम्बन्धी या मित्र का बहुत कड़ा दण्ड कुछ हलका करा ले, वैसे ही भगवान् ने **देवदत्त** को प्रव्रजित कर शील, समाधि, प्रज्ञा और विमुक्ति के बल से उसके बहुत बड़े दुःखों की अवधि को कम कर दिया। नहीं तो अनेक हजार और करोड़ वर्षों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकते रहना उसे बदा ही था।

महाराज ! जैसे कोई चतुर वैद्य या जर्राह अपनी तेज दवाई से किसी संगीन बीमारी को कम कर दे, वैसे ही भगवान् ने उचित बात को जानते हुए **देवदत्त** को प्रव्रजित कर उसे करुणा-बल से तेज धर्म-रूपी दवाई को दे उसके दुःखों की बहुत बड़ी अवधि को कम कर दिया। नहीं तो अनेक हजार और करोड़ वर्षों तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकते रहना उसे बदा ही था।

महाराज ! **देवदत्त** के उस बड़े दुःख-पुञ्ज को कम करके क्या भगवान् ने कुछ गलती की थी ?

नहीं भन्ते ! कुछ भी नहीं, बिलकुल नहीं ! !

महाराज ! तो आप इस कारण को जान लें जिससे भगवान् ने **देवदत्त** को प्रव्रज्या दी।

२—महाराज ! एक और कारण सुनें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी।

महाराज ! किसी चोर को पकड़ लोग राजा के पास ले आवे और कहें—'देव ! यह आप का चोर है, इसे जो चाहें दण्ड दें' उस पर राजा बोले—'हाँ, इसे नगर के बाहर ले जाओ और वध्यभूमि में इसका सिर काट डालो।' राजा की आज्ञा पा उसके अनुसार लोग उसे वध्य-

भूमि की ओर ले जायें। तब, कोई राजा का ऊँचा अफसर उसे देखे, जिसे राजा की ओर से बहुत नाम, धन और भोग मिल चुके हो, जिसकी बात राजा भी सुनता हो और जो राजा से कुछ करवा सकता हो। उसे देख उसको बडी दया हो जाय और लोगो को कहे—"आप लोग ठहरें! इसका सिर काट देने से आप लोगो को क्या मिलेगा ? इसकी जान बख्श दें! केवल इसका हाथ या पैर काट कर इसे छोड दें। इस विषय में मैं राजा से कह दूँगा।" इस बडे आदमी के कहने से लोग मान जायें और वैसा ही करें।

महाराज! आप बतावें कि वह अफसर उस चोर की भलाई करने वाला हुआ या नहीं ?

भन्ते! जब उसने उसकी जान बचा दी तो क्या नहीं किया!

महाराज! उस मनुष्य के हाथ पैर काटे जाने से उसे जो दुःख हुआ क्या उसका पाप उसे नहीं लगा ?

भन्ते! उस चोर ने तो अपनी ही करनी से दुःख पाया। उस मनुष्य ने—जिसने उसकी जान बचा दी—उसको कुछ भी बुराई नहीं की।

महाराज! उसी तरह, भगवान् ने देवदत्त के दुःखो को कम करने ही के ख्याल से उसे प्रव्रज्या दे दी थी।

महाराज! देवदत्त के दुःख उससे कट गए, क्योंकि मरते समय उसने अपने प्राणो से बुद्ध की शरण ले ली थी। उसने कहा था—"मैं अपने प्राणो से बुद्ध की शरण लेता हूँ, जो उत्तमो मे उत्तम, देवो के देव, देवता और मनुष्य सभी के मार्ग दिखाने वाले, सर्वद्रष्टा और सौ शुभ लक्षणो से युक्त है।"

महाराज! एक कल्प को छः भागों में बाँटने से पहले भाग के अन्त होने के समय में देवदत्त ने संघ फोडा था। बाकी पाँच भागो तक नरक में पकता रहेगा। बाद में वहाँ से छूट अट्ठिस्सर नाम का प्रत्येक-बुद्ध होगा। महाराज! तब बतावें कि क्या भगवान् देवदत्त के उपकार करने वाले हुए या नहीं ?

भन्ते ! भगवान् देवदत्त के सब कुछ करने वाले हुए । उन्होंने उसे प्रत्येक-बुद्ध के पद तक पहुँचा दिया । उन्होंने उसका क्या नहीं किया ।

महाराज ! संघ फोड़ने के पाप से जो देवदत्त नरक में गिर कर पक रहा है; उसके लिए भगवान् किसी तरह दोषी ठहरे क्या ?

नहीं भन्ते ! अपनी ही करनी से देवदत्त कल्प भर नरक में पकेगा । भगवान् ने तो और उसके दुःखों की अवधि को कम कर दिया । वे किसी प्रकार दोषी नहीं ठहराए जा सकते ।

महाराज ! आप अब इस कारण को समझ लें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी ।

३—महाराज ! एक और भी कारण सुनें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रजित किया था—

महाराज ! किसी आदमी को पीब और लहू से भरा एक फोड़ा हो जाय । उसके मांस सड़ जाने के कारण बड़ी दुर्गन्धि हो । फोड़े में [illegible] (नासूर) हो जाय और बड़ी पीड़ा दे । वात, पित्त, कफ, तथा सन्निपात से पीडित हो धीरे धीरे उसकी हालत खराब हो जाय । तब कोई योग्य वैद्य या जर्राह आवे और उस घाव पर एक कड़ी, तेज और बहुत लगने वाली दवाई का लेप चढ़ा दे । उससे फोड़ा पक कर तैयार हो जाय। फिर वैद्य छूरी से नस्तर लगा फोड़े को सलाई से दाग दे, और उसके ऊपर कुछ नमक छिड़क कर किसी दवाई का लेप चढ़ा दे । उससे फोड़ा अच्छा हो कर धीरे धीरे भर जाय और आदमी बिल्कुल चंगा हो जाय । महाराज ! क्या वहाँ वैद्य या जर्राह उस आदमी के अहित करने के विचार से उसे दवाई का लेप देता है, छूरी से नस्तर लगाता है, सलाई से दागता है, और नमक छिड़कता है, ?

नहीं भन्ते ! बल्कि उसे चंगा करके उसका हित करने के विचार से वह वैद्य इन कामों को करता है ।

महाराज ! चिकित्सा करने में जो आदमी को दुःख उठाने पड़े

उसके लिए क्या वैद्य दोषी ठहराया जा सकता है ?

नहीं भन्ते ! वैद्य ने तो उस आदमी को चगा करके उसका हित करने ही के लिए सारी चिकित्सा की। उसके लिए वह दोषी कैसे ठहराया जायगा ? उसने तो बड़ा पुण्य का काम किया।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने बड़ी करुणा करके देवदत्त के दु खो को कम करनेके लिए उसे प्रव्रज्या दी।

४—महाराज ! एक और कारण सुनें जिससे भगवान् ने देवदत्त को प्रव्रज्या दी—

महाराज ! किसी आदमी को एक काटा गड जाय। उसका कोई हितचिन्तक उसे चगा करने के ख्याल से गड़े हुए काँटे के आगे पीछे खुरेद कर लहू बहते रहने पर भी उसे किसी काँटे या छुरी के नोक से निकाल दे। महाराज ! तो क्या वह पुरुष उसका अहित चाहने वाला समझा जायगा ?

नही भन्ते ! वह तो उसका हित करने वाला हुआ। यदि वह काँटा नहीं निकाल देता तो वह आदमी मर भी जा सकता था, या मरने के समान दु ख भी उठा सकता था।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने बड़ी करुणा करके देवदत्त के दु खो को कम करने के लिए ही उसे प्रव्रजित किया था। यदि उसे प्रव्रजित नही करते तो देवदत्त हजारो और करोड़ो कल्पो तक एक नरक से दूसरे नरक में गिर गिर कर पकताए रहता।

हाँ भन्ते ! भगवान् ने धारा में बहे जाते देवदत्त को पार लगा दिया बुरी राह में पड़े देवदत्त को ठीक राह दिखा दिया। पहाड़ से लुढ़कते देवदत्त को रुकने का सहारा दे दिया। गड्ढे में गिरे देवदत्त को बाहर निकाल दिया।

भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड भला और कौन दूसरा इन बातो को दिखा सकता ! !

५—वड़े भूकम्प होने के कारण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"भिक्षुओ ! किसी वड़े भूकम्प होने के आठ कारण या प्रत्यय होते हैं।" सभी जगह लागू होने वाली यह बात है। कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह बात झूठी ठहरे। इस पर और कुछ टीका-टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती। किसी वड़े भूकम्प होने के इन आठ कारणों और प्रत्ययों को छोड़ नवाँ (कारण) नहीं हो सकता। भन्ते ! यदि कोई नवाँ कारण होता तो उसे भी भगवान् अवश्य कहते। कोई नवाँ कारण नहीं है इसी लिये भगवान् ने नहीं कहा।

किंतु, मैं समझता हूँ कि एक नवाँ कारण भी है। वह यह कि [1]वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी। भन्ते ! यदि किसी वड़े भूकम्प होने के आठ ही कारण होते तो यह बात झूठी ठहरती है कि वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी। और यदि यह बात सत्य है कि वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी; तो यह बात झूठी ठहरती है कि किसी वड़े भूकम्प के होने के आठ ही कारण हैं।

भन्ते ! यदि यह भी सूक्ष्म, भुलैये में डाल देने वाली, गम्भीर और सुलझाने में कठिन दुविधा आपके सामने उपस्थित है। आपके जैसे बुद्धिमान व्यक्ति को छोड़ दूसरे किसी कम बुद्धि वाले से यह दुविधा नहीं खोली जा सकती।

महाराज ! भगवान् ने कहा है—"भिक्षुओ ! किसी वड़े भूकम्प होने के आठ कारण या प्रत्यय होते हैं।" सो ठीक है। वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय भी जो सात बार पृथ्वी काँप उठी, वह साधारण नियम के अनुकूल नहीं था, संयोग-वश हो गया था, तथा

[1] देखो 'वेस्सन्तर जातक'।

बताए गए आठ कारणों का अपवाद स्वरूप था। इसी लिए आठ कारणों में उसकी गिनती नहीं की गई।

१—महाराज! लोग साधारणतः तीन ही पानी गिरने को गिनते हैं—(१) बरसात का पानी गिरना, (२) जाड़े का पानी गिरना, और (३) आषाढ़ तथा सावन महीनों का पानी गिरना। यदि इसके अलावे कभी पानी पड़ जाय तो लोग उसे 'बिना मौसम' का पानी कहते हैं। उसे साधारण मौसिमों में नहीं गिनते।

महाराज! हिमालय पर्वत से पाँच सौ नदियाँ निकलती हैं, किंतु उनमें साधारणतः केवल दस ही की गिनती होती है—(१) गङ्गा, (२) जमुना, (३) अचिरवती, (४) सरभू, (५) मही, (६) सिन्धु, (७) सरस्वती, (८) वेत्रवती, (९) वितमसा (व्यास) और (१०) चन्द्रभागा। दूसरी नदियों की गिनती इन में नहीं की जाती। सो क्यों? क्योंकि वे छोटी और छिछली हैं।

महाराज! राजा के दर्बार में एक या दो सौ अफसर रहते हैं किंतु उनमें केवल छ की गिनती होती है—(१) सेनापति, (२) प्रधान मन्त्री (३) प्रधान न्यायकर्त्ता, (४) प्रधान कोषाध्यक्ष, (५) राजछत्र उठाने वाला (छत्रधारक) और (६) शरीर रक्षक। इन्हीं छ की गिनती होती है। सो क्यों? क्योंकि ये ही राजगुणों से युक्त हैं बाकी की गिनती नहीं होती। उन्हें केवल अफसर का नाम दे दिया जाता है।

महाराज! इसी तरह, जो वेस्सन्तर राजा के सब कुछ दान दे डालने के समय पृथ्वी काँप उठी थी, वह साधारण नियम के अनुकूल नहीं था, संयोग-वश हो गया था, तथा बताए गए आठ कारणों का अपवाद-स्वरूप था। (इसलिये) उन आठ कारणों में उसकी गिनती नहीं की गई।

२—महाराज! आपने क्या बुद्ध-धर्म में किए गए अभ्यासों के फल को इसी जन्म में पाते सुना है, जिसकी ख्याति देवताओं तक भी पहुँच चुकी है?

हाँ भन्ते ! सुना है । वे सात लोग हैं ।

कौन कौन ?

(१) **सुमन** नाम का माली, (२) **एकसाटक** नाम का ब्राह्मण, (३) **पुराण** नाम का मजदूर, (४) **मल्लिका** नाम की रानी, (५) '**गोपाल** की माँ' कही जाने वाली रानी, (६) **सुप्पिय** नाम की उपासिका और (७) **पुराणा** नाम की नोकरानी । इन सातों ने धर्म कर्म किए थे जिनका फल इसी जन्म में मिल गया था, और जिनकी कीर्ति देवताओं तक पहुँच गई थी ।

महाराज ! क्या आपने दूसरों के विषय में सुना है. जो इसी मनुष्य के शरीर से स्वर्ग चले गए थे ?

हाँ भन्ते ! उसके विषय में भीं सुना है ।

वे कौन थे ?

(१) **गुत्तिल** नाम का गन्धर्व, (२) **साधीन** नाम का राजा, (३) राजा **निमि** और (४) राजा **मान्धाता**—ये चार । बहुत ही पुराने समय में उन लोगों ने यह कठिन और बड़ा काम किया था ।

महाराज ! क्या आपने कभी इस समय या पुराने समय में पृथ्वी को एक, या दो, या तीन बार किसी के दान देते समय काँपते सुना है ?

नहीं भन्ते ! नहीं सुना है ।

महाराज ! मैंने भी उस पुण्यात्मा **वेस्सन्तर** राजा के विषय में छोड़ और किसी दूसरे के दान देते समय पृथ्वी को काँपते नहीं सुना, यद्यपि मैंने सभी पुराणों को पढ़ा है, सभी विद्याओं का अध्ययन किया है. बहुत धर्म सुने हैं, बहुत कण्ठ किए हैं, सदा नई बातों के सीखने के फेर में बहुत खोज की है, प्रश्नों के पूछने और उत्तर देने में तत्परता दिखाई है, तथा आचार्यों से सीखते रहने की इच्छा रक्खी है ।

३—भगवान् **काश्यप** और भगवान् **शाक्य-मुनि** के समयों के बीच

न जाने कितने सौ और हजार वर्ष बीत गए, [1] किन्तु इसके बीच मे मैंने ऐसी कोई दूसरी घटना नहीं सुनी।

महाराज ! पृथ्वी का काँपना कोई आसान या ठट्ठा थोड़े ही है ! महाराज ! पुण्यों के भार से लद शुद्ध धर्मा के बोझ से दब, सँभाल न सकने के कारण यह महापृथ्वी डोल जाती है, और काँपने लगती है। महाराज ! जैसे गाड़ी को बहुत लाद देने मे नाभी, और नेमि खसक जाते है और धुरा टूट जाता है, वैसे ही।

महाराज ! जैसे आकाश आँधी और पानी के वेग से भर जाता है, मेघ हवा के वेगसे टक्कर खाकर गरजते और कड़कते है, तथा बड़ी वृष्टि होती है, वैसे ही वेस्सन्तर राजा के प्रताप और पुण्य के भार को नहीं सभाल सकने के कारण पृथ्वी डोल गई और काँपने ० लगी, क्योंकि वेस्सन्तर राजा का चित्त न तो राग, द्वेष, या मोह से न अभिमान, न अविद्या, न पाप न वैर, और न असतोष से युक्त था, बल्कि दानशीलता मे लबालब भरा था। उन्होंने सोचा—"जिन लोगों को कुछ भी आवश्यकता है वे मेरे पास आवेंगे और अपनी चाही चीज को पाकर अत्यन्त सतुष्ट होगे।" इस तरह उनकी बुद्धि दानशीलता की ही ओर झुकी थी।

४—महाराज ! वेस्सन्तर राजा का चित्त इन्ही दस बातों में लगा था —(१) आत्म-सयम, (२) आध्यात्मिक शान्ति, (३) क्षान्ति (क्षमा), (४) सवर, (५) यम, (६) नियम, (७) अक्रोध, (८) अहिंसा (९) सत्य और (१०) शुद्धता। महाराज ! विषय भोगों को उन्होंने बिलकुल छोड़ दिया था। उन्होंने भव-तृष्णा को जीत लिया था। उनके सभी प्रयत्न ऊपर ही उठने के थे। महाराज ! उन्होंने स्वार्थ को बिल्कुल छोड़ दिया था। वे केवल परार्थ में लगे थे। उनका चित्त इसी पर दृढ़ता के साथ लगा था कि—"कैसे मैं सभी जीवों को सुखी, स्वस्थ धनी और दीर्घजीवी

[1] देखो 'बोधिनी' १ परि ४।

बना दूं ! !" महाराज ! वे दान इस ख्याल से नहीं देते थे कि दूसरे जन्म में इसका बड़ा अच्छा फल मिलेगा। दान करने के पुण्य के वदले में कुछ पाने की आशा उनके मन में नहीं थी। न वे किसी खुशामद में आकर दान देते थे। न अपने लड़के लड़कियों के दीर्घ-जीवन, अच्छा कुल, सुख' शक्नि या यश पाने की आशा से। बल्कि उन्हें जो सच्चा ज्ञान पैदा हो गया था, उसीसे प्रेरित हो कर उन्होंने इतना बड़ा, अपरिमित और अद्वितीय दान दिया। उस सच्चे ज्ञान को पा उन्होंने कहा था :—

"वुद्धत्व पाने के लिये मैंने अपने पुत्र **जालि**, अपनी लड़की **कृष्णाजिना**; अपनी रानी **माद्री** सभी को बिना कुछ मन में विचार लाए दान कर दिया।"

५—महाराज ! **वेस्सन्तर** राजा दूसरों के क्रोध को प्रेम से, दूसरों की बुराई को उसकी भलाई करके, दूसरों की कृपणता को दान शीलता से, भूठ को सच से और सभी पापों को पुण्य से जीत लिया करते थे।

महाराज ! **वेस्सन्तर** राजा धर्म ही की खोज में लगे रहते थे; धर्म ही उनका परम उद्देश्य था। जब वे उस महादान को दे रहे थे, तब उनकी दानशीलता के प्रभाव से उस वायु में एक चञ्चलता पैदा हो गई जिस पर कि यह पृथ्वी ठहरी है। धीरे धीरे वह महावायु जोर से चलने लगी। ऊपर, नीचे, तथा सभी दिशाओं में पृथ्वी डोलने लगी। बड़े बड़े मजबूत वृक्ष हिल गए। आकाश में बड़े बड़े बादलों के पुंज छा गए। धूली लिए एक भारी आँधी उठी। दिशायें एक दूसरे से टक्कर खाने लगीं। झंभा वात जोरों से चलने लगी। सारी प्रकृति में एक भीषण कोलाहल उठ खड़ा हुआ। हवा के उन झकोरों से पानी धीरे धीरे हटने लगा, जिसके कारण मछलियाँ और दूसरे जलजीव व्याकुल हो उठे। पानी की बड़ी बड़ी लहरें एक दूसरे से टकराने लगीं। सभी जल के प्राणी डर से भर गए। समुद्र जोरों से गरजने लगा। फेन की मालायें उठने लगीं समुद्र में भारी उथल पुथल मच गई। असुर, गरुड़, यक्ष, नाग सभी डर के मारे

घबड़ा गए—अरे, यह क्या !! क्या समुद्र उलट जायगा !!! और धड़कते हुए हृदय से बचने की जगह खोजने लगे। पानी में विक्षोभ होने से पृथ्वी भी हिलने लगी, क्योंकि वह उसी पर ठहरी है। पहाड़ों की बड़ी बड़ी चोटियां तथा सुमेरु मुड़ गए। पृथ्वी के कांपने से सांप, नेवले, बिल्लियां, सियार, भालु, हरिण और पक्षी—सभी व्याकुल हो गए। निम्न श्रेणी के यक्ष रोने लगे, किन्तु उच्चश्रेणी के यक्ष बड़े प्रसन्न हुए।

महाराज ! कोई बड़ी कड़ाही पानी से भर कर चूल्हे पर रख दी जाय। उसमें काफी चावल छोड़ दिया जाय। फिर, चूल्हे में जलती हुई आग पहले कड़ाही के पेंदे को तपावे, उसके बाद पानी गरम होकर खोलने लगे। पानी के खोलने से चावल के दाने ऊपर नीचे होने लगें। उसके ऊपर बहुत बुलबुले छूटने लगे और फेन का तांता बंध जाय।

महाराज ! उसी तरह, वेस्सन्तर राजा ने अपनी प्रिय से प्रिय चीजों को भी दान दे डाला, जिनका देना बड़ा कठिन समझा जाता है। उनकी दानशीलता के प्रभावसे महावायु मे विक्षोभ हुए बिना नही रह सका। वायु के चञ्चल होने से पानी भी चञ्चल हो उठा। और पानी के चञ्चल होने से महापृथ्वी कांपने लगी। मानो उस महादान-शीलता के प्रभाव से वायु, जल और पृथ्वी तीनो अलग अलग हो गए। महराज ! वेस्सन्तर राजा के उस महादान के समान किसी दूसरे ने दान नही दिया।

६—महाराज ! इस पृथ्वी में नाना प्रकार के रत्न हैं, जैसे—इन्द्रनील, महानील, जोतिरस, वैदूर्य, ऊमापुष्प, सिरीस पुष्प मनोहर, सूर्यकान्त, चन्द्रकान्त, वज्र, कज्जोपक्कमक, स्पर्शराग, लोहिताङ्क, मसार-गल्ल इत्यादि। किन्तु, [1] चक्रवर्ती-रत्न इन सभी से बढ़कर समझा जाता है। महाराज ! चक्रवर्ती रत्न चारों ओर योजन भर अपने प्रकाश को फैलाता है।

[1] देखो दीघनिकाय चक्कवत्ती-सुत्त'।

महाराज ! इसी तरह, इस पृथ्वी पर आज तक जितने बड़े बड़े दान दिये गए हैं, सभी में श्रेष्ठ **वेस्सन्तर** राजा का महादान है। महाराज ! **वेसन्तर** राजा के महा-दान देने के समय पृथ्वी सात बार काँप उठी थी।

भन्ते नागसेन ! बुद्धों की बातें आश्चर्य हैं, अद्भुत हैं। शान्ति, चित्त, अधिमुक्ति तथा अभिप्राय में भगवान् बोधिसत्व रहते हुए ही अद्वितीय थे। भन्ते ! बोधिसत्वों के पराक्रम को आपने दिखला दिया, उन जितेन्द्रियों की पारमिताओं को प्रकाश में कर दिया। भगवान् के वीर्य की श्रेष्ठता को भी जतला दिया। भन्ते ! आपने खूब समझाया।

बुद्ध का धर्म ऊँचा करके दिखा दिया। बुद्ध की पारमिताओं की कीर्ति फैला दी। विपक्षी मतों के कुतर्कों की गुत्थियाँ सुलझा दीं। सभी झूठे सिद्धान्तों का भंडा फोड़ दिया। इतनी जटिल दुविधा साफ़ कर दी। जंगल काट कर साफ कर दिया। बुद्ध के पुत्रों ने अपनी चाही चीज पा ली। भन्ते ! आप गणाचार्यों में श्रेष्ठ है। आपने बिलकुल ठीक कहा, मैं ऐसा मान लेता हूँ।

(इति) महाभूमि चाल प्रादुर्भाव प्रश्न

६—शिवि राजा का आँखों को दान कर देना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं—"शिवि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दान में दे डालीं। अपने अंधे हो जाने के बाद उनकी आंखें फिर भी दिव्य प्रभाव से जम गईं [१]।" यह बात नहीं जँचती इसे कहने वाला दुविधा में डाल दिया जा सकता है। ऐसा कहना गलत है। सूत्रों में कहा गया है—"हेतु के बिलकुल नष्ट हो जाने पर, किसी हेतु या आधार के नहीं रहने पर दिव्य चक्षु नहीं उत्पन्न हो सकता।"

[१] देखो 'शिवि-जातक'।

भन्ते ! यदि शिवि राजा ने यथार्थ में अपनी आँखें दान में दे डालीं तो यह बात झूठ उतरती है कि उनकी आँखें फिर भी दिव्य प्रभाव से जम गईं; और यदि यथार्थ में उनकी आँखें दिव्य प्रभाव से जमी थीं तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होंने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दान में दे डालीं।

भन्ते ! यह दुविधा गाँठ से भी अधिक जकड़ी हुई है तीर से भी अधिक तेज है, और घने जंगलों से भी अधिक घनी है। यह आपके सामने रखी गई है। इस दुविधे को आप खोल दें जिससे विपक्षी मतों के झूठे तर्क नहीं चलने पावें।

महाराज ! शिवि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें दान में दे डाली थीं, इसमें आप कोई भी संदेह न करें। उसके बदले दिव्य प्रभाव से उनकी आँखें फिर भी जम गई थीं इसमें भी कोई संदेह न करें।

भन्ते नागसेन ! हेतु के बिलकुल नष्ट हो जाने और कोई हेतु या आधार के नहीं रहने पर भी क्या दिव्य-चक्षु उत्पन्न हो सकता है ?

नहीं महाराज ! नहीं उत्पन्न हो सकता।

भन्ते ! तब, उसके बिलकुल नष्ट हो जाने तथा कोई हेतु या आधार के नहीं रहने पर भी उसकी आँखें कैसे जम गईं ? हाँ, अब आप इस बात को मुझे समझावें।

महाराज ! क्या इस लोक में सत्य नाम की कोई चीज है, जिसके अनुसार सत्य बोलने वाले लोग अपने सत्य-कर्मों को करते हैं ?

हाँ भन्ते ! सत्य नाम की चीज है। इसी के सहारे सत्यवादी लोग० पानी भी बरसा सकते हैं, धधकती आग को भी बुझा दे सकते हैं, विष को भी शान्त कर सकते हैं, तथा और भी, इसी तरह, जो जो चाहें कर सकते हैं।

महाराज ! तब तो यही बात शिवि राजा के साथ भी घटती है। यह सत्य का ही प्रताप था कि शिवि राजा की आँखें फिर भी जम गई थीं। किसी हेतु के उपस्थित नहीं रहने पर भी सत्य ही के प्रताप से ऐसा हुआ

था। यहाँ पर तो सत्य ही को उसका हेतु समझना चाहिए।

महाराज ! जो बड़े बड़े सिद्ध पुरुष हैं, उनके 'पानी बरसे' इतना कहने भर से उनके सत्य बल से पानी बरसने लगता है। तो क्या उस समय आकाश में वर्षा होने के सभी लक्षण पहले से मौजूद रहते हैं, जिसके कारण पानी बरस जाता है ?

नहीं भन्ते ! वहाँ उनका सत्य-बल ही पानी बरसा देने का कारण होता है।

महाराज ! इसी तरह शिवि राजा के विषय में कोई साधारण प्राकृतिक कारण नहीं था; उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था।

महाराज ! जो बड़े-बड़े सिद्ध पुरुष है, उनके "आग बुझ जाय" इतना कहने भर से बड़ी धधक कर जलती आग का ढेर भी क्षण भरमें बुझ कर ठंढा हो जाता है। तो क्या महाराज ! पहले ही से ऐसे लक्षण उपस्थित रहते हैं जिनके कारण आगका ढेर क्षण भरमें बुझकर ठंडा हो जाता है ?

नहीं भन्ते ! वहाँ उनका केवल सत्य बल ही आग के बुझ जाने का कारण होता है।

महाराज ! इसी तरह शिवि राजा के विषय में भी० उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था।

महाराजा ! जो बड़े बड़े सिद्ध पुरुष हैं उनके—'यह विष शान्त हो जाय' इतना कहने भर से कड़ा से कड़ा विष भी दब जाता है। तो क्या यहाँ विष के दबने के लक्षण पहले ही मौजूद रहते हैं ?

नहीं भन्ते ! उनके सत्य का प्रताप ही यहाँ कारण होता है।

महाराज ! इसी तरह, शिवि राजा के विषय में भी ० उनके सत्य का प्रताप ही एक कारण था।

महाराज ! चार आर्य सत्यों के साक्षात्कार करने का भी कोई दूसरा कारण नहीं होता; इसी सत्य के आधार पर उनका भी साक्षात्कार होता है।

१—चीन राजा

महाराज ! चीन देश में चीनी लोगों का एक राजा रहता है। वह समुद्र को बाँध देने की इच्छा से, कभी कभी चार चार महीनों का बीच देकर एक सत्य व्रत का पालन करता है। उसके बाद अपने रथमें सिंहोंको जोत कर समुद्र मे योजन भर पैठ जाता है। उस समय उसके रथ के आगे से समुद्र की लहरें पीछे हट जाती हैं। जब वह रथ को लौटा लेता है तो लहरे फिर अपनी जगहों पर लौट आती हैं। क्या समुद्र देवता और मनुष्यो की साधारण शक्ति से बाँधा जा सकता है ?

भन्ते ! समुद्र की बात तो छोड दे एक छोटे तलाव के पानी को भी इस तरह वश में नही लाया जा सकता।

महाराज ! इसी से आप सत्य के बल का पता लगा लें ! संसार में कोई भी ऐसी जगह नहीं है जहा ० सत्य बल की पहुँच न हो।

२—बिन्दुमती गणिका का सत्य बल

महाराज ! एक दिन पाटलिपुत्र (= वर्तमान पटना) में धर्मराज अशोक अपने गाव-शहर-निवासियों, अफसरो, नौकरो और मन्त्रियों के साथ गङ्गा नदी देखने गए। उस समय गङ्गा नदी नये पानी के आजाने से लबालब भर गई थी। उस पाँच सौ योजन लम्बी और एक योजन चौड़ी बढ़ी हुई नदी को देखकर धर्मराज अशोक बोले--"क्या तुम लोगों में कोई ऐसा है जो गङ्गा नदी की धारा को उल्टी बहा दे ?"

अफसरों ने कहा—"देव ! भला ऐसा कौन कर सकता है ?"

उस समय बिन्दुमती नाम की एक गणिका भी वही गङ्गा नदी के किनारे आई हुई थी। उसने राजा के इस सवाल को सुना। वह अपने मन में बोली—'मैं तो इस पाटलिपुत्र नगर में अपने रूपको बेचकर जीने वाली एक गणिका हूँ। मेरी जीविका बहुत ही नीच कोटि की है। किन्तु तो ... सत्य-बलको देख लें !' तब उसने अपना सत्य-बल लगाया।

उसके सत्य-बल लगाते ही गङ्गा नदी उलटी धार हो गलगला कर बहने लगी। सभी लोग देखते रह गए।

तरङ्गों के आपस में टकराने से बड़ा भारी शब्द हो उठा। उसे सुन राजा आश्चर्य से भर गए; और चकित हो अपने अफसरों से पूछने लगे—"अरे! यह गङ्गा नदी उलटी धार कैसे बहने लगी?"

महाराज! आप के सवाल को सुनकर विन्दुमती गणिकाने अपना सत्य बल लगाया, उसीसे गङ्गा नदी ऊपर की ओर बह रही है।

राजा को बड़ा विस्मय हुआ। वे तुरत ही स्वयं उस गणिका के पास गए और बोले—"'अगे! क्या सचमुच तुम्हारे सत्य-बल लगाने से गङ्गा नदी उलटी धार बह रही है?"

हाँ महाराज!

राजा बोले—"तुम्हें सत्य-बल कहाँ से आया? या किसी ने तुम से यह सुनकर यों ही आकर मुझसे कह दिया? तुम ने कैसे गङ्गा नदी को उलटी धार बहा दिया?"

वह बोली—"महाराज! अपने सत्य-बल से।"

राजा बोल उठे—"अरे, तुम जैसी चोरनी, ठगनी, बुरी, छिनाल हद दर्जे की पापिनी, बुरे से बुरे कामों को करने वाली, काम से अन्धे बने लोगों को लूटकर जीने वाली औरत को सत्य-बल कैसा?"

महाराज! आप बिलकुल ठीक कहते हैं। मैं ठीक वैसी ही औरत हूं। किंतु वैसी होती हुई भी मुझ में सत्य-बल का इतना तेज है कि मैं उस से देवताओं और मनुष्योंके साथ इस लोकको भी उलट दे सकती हूँ।

राजा बोले—"वह सत्य-बल क्या है? मुझे सुनाओ तो सही!"

महाराज! चाहे क्षत्रिय या ब्राह्मण, या वैश्य, या शूद्र, जो भी मुझे

'अजे!—स्त्री को सम्बोधन करने के लिये यह शब्द प्रचलित था। आजकल मगध में इसका रूपान्तर 'अगे' है।

एक बार मेरी फीस दे देता है, मैं सभी को बराबर समझकर सेवा करती हूँ। न क्षत्रियों को ऊँच और न शूद्रों को नीच समझती हूँ। ऊँच नीच के भाव को एकदम छोड़ जो फीस देता है उसकी सेवा करती हूँ। महाराज! मेरा सत्य-बल यही है। इसी सत्य बल से मैंने गङ्गा नदी को उलटी धार बहा दिया।"

इस कथा को कहकर आयुष्मान् नागसेन बोले—"महाराज! इसी तरह, ऐसा कोई भी काम नहीं, जो सत्य पर दृढ़ रहने वालों से नहीं किया जा सके। महाराज! शिवि राजा ने माँगने वालों को अपनी आँखें भी दे डालीं, और उनके सत्य-बल से उनकी आँखें फिर भी जम गईं यह केवल उनके सत्य का प्रताप था।"

महाराज! जो सूत्रों में कहा गया है—इस भौतिक चक्षु के नष्ट हो जाने तथा उसके कारण और आधार के बिलकुल चले जाने पर कोई दिव्य चक्षु की उत्पत्ति नहीं होती—सो भावनामय चक्षु के विषय में कहा गया है। महाराज! इसे ऐसा ही समझें।

भन्ते नागसेन! आप ने खूब कहा। आप ने दुविधा को अच्छा खोल दिया। विपक्ष में बोलने वालों का मुँह तोड़ दिया। आप के कहे हुए को मैं मान लेता हूँ।

७—गर्भाशय में जन्म ग्रहण करने के विषय में

भन्ते नागसेन! भगवान् ने कहा है—'भिक्षुओ![1] तीन बातों के मिलने से गर्भ धारण होता है—(१) माता पिता का मिलना, (२) माता का ऋतुनी होना, और (३) गन्धर्व। इन तीनों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है।" 'सभी जगह लागू होने वाली यह बात है। कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह झूठी ठहरे। इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती। यह बात अर्हत द्वारा कही गई है। उन्होंने देवताओं

[1] देखो अंगुत्तरनिकाय 'तिकनिपात।

और मनुष्यों के बीच में बैठकर कहा था—"दो (स्त्री और पुरुष) के संयोग होने से ही गर्भ रहता है।"

दुकूल नामक तापस ने पारिका नामक तापसी की नाभी को उसके ऋतुनी होने के समय में अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया था। उसी छूने भर से उसे साम नाम का एक लड़का पैदा हो गया।

मातङ्ग ऋषि ने भी ब्राह्मण की लड़की की नाभी को उसके ऋतुनी होने के समय में अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया था। उसी छूने भर से उसे माण्डव्य नाम का लड़का पैदा हो गया।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् की ऊपर वाली कही गई बात सच है तो साम और माण्डव्य के उस तरह पैदा होने की बात झूठी ठहरती है। और यदि भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है कि साम और माण्डव्य इन दो लड़कों का जन्म उस प्रकार केवल नाभी के छू देने भर से हो गया था, तो उनकी यह बात झूठी ठहरती है कि उन तीनों के संयोग से ही गर्भ-धारण होता है। भन्ते ! यह दुविधा भी बड़ी गम्भीर और सूक्ष्म है। यह बुद्धिमानों के ही समझने लायक है। सो यह दुविधा आपके सामने रक्खी गई है। विपक्षी मतों का खण्डन कर दें! ज्ञान के उत्तम प्रकाश को फैला दें।

महाराज ! भगवान ने यह ठीक कहा है—"भिक्षुओ ! तीन बातों के मिलने से ही गर्भ-धारण होता है—(१) माता पिता का संयोग, (२) माता का ऋतुनी होना और (३) गन्धर्व। इन तीनों के मिलने से ही गर्भ-धरणा होता है।" महाराज ! भगवान् ने यह भी यथार्थ में कहा है कि साम और माण्डव्य का जन्म केवल नाभी के छूने भर से हो गया था।

भन्ते ! कृपया इसे साफ़ साफ़ करके मुझे समझावें।

१—महाराज ! क्या आपने पहले कभी भी सुना है कि सांकृत्य (संकिच्च) कुमार, इसिसिङ्ग (ऋष्यशृङ्ग) तापस, और स्थविरकुमार

काश्यप का जन्म कैसे हुआ था ?

हाँ भन्ते ! सुना है। उनके जन्म के विषय में भला कौन नही जानता ? दो हिरनियां ऋतुनी होने के समय दो तपस्वियों के पेशाब-खाने में गई और उन तपस्वियों के शुक्र के साथ पेशाब को पी गईं। उसी से सांकृत्य कुमार और ऋष्यश्रृङ्ग तापस का जन्म हुआ था।

एक समय उदायि स्थविर भिक्षुणियो के आश्रम में गए हुए थे। उस समय उनके चित्त में काम उत्पन्न हो गया, और वे भिक्षुणियोंके गुह्य-स्थानो को ध्यान में लाने लगे। उससे उनको शुक्र-मोचन हो गया। तब, उन्होने उस भिक्षुणी से कहा—"बहन ! थोडा पानी ला दो। मैं अपने नीचे के कपडे (अन्तरवासक) को धोऊँगा।

भिक्षुणी बोली—"मुझे दें ! मैं ही धो दूँगी।"

भिक्षु ने अपना कपडा दे दिया। वह भिक्षुणी उस समय ऋतुनी थी, सो वह भिक्षु के उस शुक्र को कुछ तो मुँहमें डाल कर निगल गई और कुछ उसने अपने गुह्येन्द्रिय में डाल लिया। उसीसे स्थविर कुमार काश्यप का जन्म हुआ। लोग इस कथा को इसी तरह बताते हैं।

महाराज ! आप इसे ठीक मानते हैं या नही ?

हाँ भन्ते ! इसके लिए एक बडा सबूत है जिससे मुझे मानना पडता है।

वह कौन सा सबूत है ?

भन्ते ! जब खेत कीचड कीचड़ (गीला) होकर तैयार हो जाता है, तो उसमे जो बीज बोया जाता है बडी जल्दी जम जाता है न ?

हां, महाराज !

भन्ते ! इसी तरह, उस ऋतुनी भिक्षुणी ने कलल के सस्थित हो जाने, लहू के रुक जाने तथा धातु के स्थिर हो जाने पर उस शुक्र को ले कर कलल में छोड दिया था। इसीसे पेट रह गया। यही एक बडा सबूत है।

महाराज ! मैं भी इसे मान लेता हूँ। तो आप कुमार काश्यप

के गर्भ-धारण के विषय में कही जाने वाली इस कथा को भी स्वीकार करते हैं न ?

हां भन्ते ! स्वीकार करता हूँ ।

ठीक है महाराज ! आप मेरे रास्ते पर आ गए । आपने जो एक तरह से गर्भ-धारण का सम्भव होना मान लिया, उससे मुझे काफी बल मिल गया ।

अच्छा ! अब यह बतावें कि उन दो हिरनियों को पेशाब पीने से गर्भ रह गया, उसे विश्वास करते हैं या नहीं ?

हां भन्ते ! जो कुछ खाया, पीया या चाटा है, सभी कलल ही में जाता है, और अपने स्थान पर आ कर बढ़ने लगता है । भन्ते ! जैसे सभी नदियां समुद्र ही में जाकर गिरती हैं, वैसे ही जो कुछ खाया, पीया या चाटा जाता है सभी कलल ही में जाता है । इसी कारण से मैं यह भी मान लेता हूँ, कि मुँह से भी जाकर गर्भ-धारण हो सकता है ।

ठीक है महाराज ! आप तो बिलकुल मेरे रास्ते पर आ गए । तो आप सांकृत्य कुमार और ऋष्यशृङ्ग तापस के जन्म के विषय में कही जाने वाली कथा को स्वीकार करते हैं न ?

हाँ भन्ते ! स्वीकार करता हूँ ।

२—महाराज ! सामकुमार और माण्डव्य माणवक के जन्म में भी तीनों बातें चली जाती हैं । उनका जन्म भी ऊपर नालेसे मिलता जुलता है । मैं उसका कारण कहता हूँ—

दुकूल नामका तापस और पारिका नाम की तापसी दोनों जंगल में रहते थे । दोनों का ध्यान विवेक उत्तम-अर्थ की खोज में लगा था । उन लोगों की तपस्या के तेज से ब्रह्मलोक भी गर्म हो उठा था । उस समय स्वयं इन्द्र भी सुबह-शाम दोनों वेला उसकी सेवाके लिये हाजिर रहता था ।

इन्द्र ने उन दोनों के विषय में मैत्री-भावना करनेके समय देखा— "आगे चल कर ये दोनों अंधे हो जायँगे ।" यह देख इन्द्र ने उन दोनों

ने कहा—'कृपा कर आप लोग मेरी एक बात स्वीकार कर लें। मेरी बड़ी इच्छा हो रही है कि आप लोगोंका एक पुत्र होता। वह पुत्र आप लोगों की सेवा करता और बड़ा सहारा होता।"

हे इन्द्र! हम लोगों को पुत्र से प्रयोजन नहीं है। आप ऐसी प्रार्थना न करें। इसे हम लोग नहीं स्वीकार कर सकते।

उन लोगों की भलाई चाहने वाले इन्द्र ने दूसरी और तीसरी बार भी कहा—'मेरी एक बात कृपा कर मान लें! आप लोगोंका एक पुत्र होता तो बड़ी अच्छी बात होती। वह आप लोगोंकी सेवा करता और वृद्धावस्था में बड़ा सहारा होता।"

तीसरी बार उन दोनों ने कहा— रहने दें इन्द्र! हम लोगोंको आप अनर्थ में मत लगावें। भला यह शरीर कब नहीं नष्ट हो जा सकता है! नष्ट हो जावे नष्ट होना तो इसका स्वभाव ही है। पृथ्वी के टूक टूक हो जाने पर भी, पहाड़ो के ढह जाने पर भी, शून्य आकाश के फट जाने पर भी, तथा चांद और सूरज के टूट कर टपक पड़ने पर भी हम लोग सांसारिक कामों में नहीं फँस सकते। अब आप हम लोगों के सामने कभी मत आवें। आपके आने पर कुछ विश्वास हुआ था, किंतु अब मालूम पड़ता है कि आप हम लोगों की बुराई चाहने वाले हैं।"

तब देवेन्द्र उन लोगों को राजी न कर सकने पर फिर भी विनय पूर्वक हाथ जोड़ कर बोला—"यदि आप मेरी बात पर तैयार नहीं होते हैं, तो केवल इतना तो करें कि तापसी के ऋतुनी तथा पुष्पवती होने पर उसकी नाभी को अपने दाहिने हाथ के अँगूठे से छू दें। इतने भर से उसे गर्भ धारण हो जायगा। गर्भ धारण के लिये इतना ही काफी होगा।"

हां इन्द्र! मैं इतना कर सकता हूँ। इसके करने भरसे हम लोगों का तप नहीं टूटता।—इतना कह कर स्वीकार कर लिया।

देवपुत्र

उस समय देवलोक में एक पुण्यवान् देवपुत्र रहता था। अपने पुण्यों को समाप्त हो जाने से वहाँ उसकी आयु भी समाप्त हो चली थी। अपनी इच्छा के अनुसार जहाँ कहीं वह जन्म ग्रहण करने में समर्थ था। यदि वह चाहता तो चक्रवर्ती राजा के कुल में भी उत्पन्न हो सकता।

देवेन्द्र ने उस **देवपुत्र** के पास जाकर कहा—"सुनें मार्ष (मारिस) आप का भाग्य जग गया। आपने बड़ी भारी सिद्धि पा ली है। मैं आज आपकी एक सहायता करना चाहता हूँ। आप का जन्म बड़े रमणीय स्थान में होगा। बड़े ही अनुकूल कुल में आप उत्पन्न होंगे। सुन्दर माँ बाप से आप पाले-पोसे जायँगे। आवें, आप मेरी बात मानें।" दूसरी और तीसरी बार भी देवेन्द ने हाथ जोड़ कर उस देवपुत्र से यह प्रार्थना की।

तब देवपुत्र ने कहा—"मार्ष ! वह कौन सा कुल है जिसकी आप बार बार इतनी बड़ाई करते हैं ?"

दुकुल नाम का तापस और पारिक नाम की तापसी—इन्हीं के कुल की।

देवपुत्र ने देवेन्द्र की बात से सन्तुष्ट हो स्वीकार कर लिया—बहुत अच्छा मारिस ! जो आपकी इच्छा है वही होवें। मारिस ! मैं आप के बताये गए कुल में जन्म लूँगा। किस कुल में जन्म लूँ—अण्डज, या जरायुज, या संस्वेदज, या [1]औपपातिक—किस कुल में ?

मारिस ! आप जरायुज योनि में जन्म लें।

तब, देवेन्द्र ने उसके उत्पत्ति-दिन को गिन कर दुकुल तापस को बतलाया—फलाने दिन तापसी ऋतुनी तथा पुष्पवती होगी, सो आप उस दिन उसकी नाभी को अपने दहिने हाथ के अंगूठे से छू देंगे।

महाराज ! ठीक उसी दिन तापसी ऋतुनी हो गई। देवपुत्र भी

---

[1] औपपातिक—जिनका जन्म माता-पिता के संयोग से नहीं किंतु मन के संकल्प करने भर से हो जाता है।

उसके गर्भ में प्रतिसन्धि ग्रहण करने के लिए तैयार था। तापस ने भी तापसी की नाभी को अपने दाहिने हाथ के अंगूठे से छू दिया। उस छूने भर से तीनों बातें हो गईं। नाभी के छूने से तापसी को काम-राग उत्पन्न हो आया। किन्तु यह नाभी का छूना मैथुन नहीं था। हँसी मजाक करना, बातें करना, आँखें लड़ाना, आपस में स्पर्श करना—इन सभी बातों से गर्भ का सञ्चार हो जाता है। महाराज! मैथुन करने को छोड़ इन प्रकार की गर्भधारण होता है। महाराज! जैसे आग दूर ही रह बिना छुए हुए ही किसी ठंडी चीज को गर्म कर देती है, उसी तरह बिना मैथुन धर्म के सेवन किए ही केवल छूने भर से भी गर्भ रह जाता है।

३—महाराज! इन चार बातों से गर्भधारण होता है (१) अपने कर्मों के वश से, (२) योनि के वश से, (३) कुल के वश से, और (४) प्रार्थना के वश से। किन्तु सभी जीव कर्मों के ही अनुकूल जन्म ग्रहण करते हैं।

(१) कर्मों के कारण जीवों का गर्भ धारण कैसे होता है?

महाराज! बहुत पुण्यवान लोग बड़े क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति, देवता, अण्डज, जरायुज, संस्वेदज या औपपातिक जिस कुल में जन्म लेना चाहते हैं उसी में ले सकते हैं। महाराज! कोई बड़ा धनी आदमी, जिसके पास काफी सोना चाँदी हो, बड़ी सम्पत्ति हो, और जिसके बन्धु बान्धव भी बहुत हों, दासी, नौकर, खेत, गाँव, कस्बे या जिले जिसको लेना चाहे दुगुना तिगुना दाम देकर भी ले सकता है। इसी तरह, बहुत पुण्यवान् लोग० जिस कुल में जन्म लेना चाहते हैं उसी में ले सकते हैं। इसी तरह कर्म के कारण जीवों का गर्भ-धारण होता है।

(२) योनि के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है?

महाराज! मुर्गी को हवा चलने से और बगुलों को मेघ के गरजने से ही गर्भ रह जाता है। देवता लोग गर्भाशय में जन्म नहीं ग्रहण करते। जीवों का जन्म नाना प्रकार से होता है। जैसे महाराज! भिन्न भिन्न मनुष्यों की भिन्न भिन्न तरह की रहन-सहन है-कोई आगे ढँकते हैं, कोई

पीछे ढँकते हैं, कोई नंगे रहते हैं, कोई सिर मुँड़वाते हैं और उजले कपड़े पहनते हैं, कोई पगड़ी बाँधते हैं, कोई माथा मुड़वाते और काषाय वस्त्र पहनते हैं, कोई जटा बढ़ाते और वल्कल धारण करते हैं, कोई छाल ही ओढ़ते हैं, कोई मोटे कपड़े पहनते हैं—उसी तरह भिन्न भिन्न जीव नाना प्रकार से गर्भ-धारण करते हैं। इसी तरह, योनि के प्रभाव से जीवों का गर्भ धारण होता है।

(३) कुल के सम्बन्ध से जीवों का गर्भ-धारण कैसे होता है ?

महाराज ! अण्डज, जरायुज, संस्वेदज और औपपातिक के भेद से चार कुल होते हैं। अपने अपने कर्मों के अनुसार जीव इन कुलों में जन्म लेते हैं। उन उन कुलों में उनके समान ही जीव उत्पन्न होते हैं। जैसे, जितने पशु या पक्षी हिमालय के **सुमेरु पर्वत** पर पहुँच जाते हैं सभी अपने अपने रंग को छोड़ सोने के रंग के हो जाते हैं, वैसे ही जो जीव जहाँ कहीं से आकर जिस किसी कुल में पैदा होते हैं उसी के समान हो जाते हैं। इसी तरह कुल के सम्बन्ध से जीवों का जन्म होता है।

(४) प्रार्थना के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण होता है।

महाराज ! कोई कोई कुल सन्तान-हीन होता है। उस कुल में बड़ी सम्पत्ति होती है। कुलवाले बड़े श्रद्धा-प्रसन्न, शीलवान, कल्याण-धर्म-परायण और तपःपरायण होते हैं। उसी समय कोई देवपुत्र अपने पुन्य के क्षीण हो जाने के कारण देवलोक से च्युत होने वाला होता है। तब, देवेन्द्र उस कुल पर बड़ी दया कर के उस देवपुत्र से प्रार्थना करता है—हे मारिस ! आप फलाने कुल में जन्म लें। वह देवपुत्र देवेन्द्र की प्रार्थना को मान उसी कुल में जन्म लेता है।

महाराज ! जैसे पुण्य की इच्छा रखने वाले मनुष्य किसी शीलवान् भिक्षु को प्रार्थना करके अपने घर पर ले जाते हैं, कि उसके जाने से कुल का कल्याण होगा इसी प्रकार इन्द्र उस देवपुत्र को प्रार्थना करके उस कुल में ले जाता है। इसी तरह प्रार्थना के प्रभाव से जीवों का गर्भ-धारण होता है।

महाराज ! देवेन्द्र से प्रार्थना किए जाने पर साम कुमार ने पारिका तापसि की कोख में जन्म ग्रहण कर लिया। महाराज ! साम कुमार बड़ा पुण्यवान् था। उसके माता पिता भी बड़े शीलवान् और कल्याणधर्मी थे। उस पर भी प्रार्थना करने वाला स्वयं देवेन्द्र जैसा योग्य व्यक्ति था। इन तीनों के चित्त के मिल जाने से साम कुमार का जन्म हुआ।

महाराज ! कोई कुशल पुरुष अच्छी तरह तैयार किए गए खेत में बीज रोपे। यदि बीज में कोई बाधा न हो जाय तो क्या उस बीज के बढ़ने में कोई रुकावट होगी ?

नहीं भन्ते ! कोई बाधा नहीं होने से बीज अवश्य शीघ्र ही बढ़ेगा।

महाराज ! इसी तरह किसी भी बाधा के नहीं होने से और तीनों के चित्त मिल जाने से साम कुमार ने जन्म ग्रहण किया।

महाराज ! क्या आपने पहले सुना है, कि ऋषियों के मन में क्रोध आ जाने से चढ़ता बढ़ता गुलजार देश भी नष्ट हो जाता है ?

हाँ भन्ते ! ऐसा सुनने में आता है कि दण्डकारण्य, मेज्झारण्य, कालिङ्गारण्य और मातङ्गारण्य सभी पहले मनुष्यों के गुलजार नगर थे—ऋषियों के शाप से ही ये जंगल हो गए।

महाराज ! यदि उन ऋषियों के क्रोध करने से नगर के नगर जंगल हो जाते हैं, तो क्या उनके प्रसन्न होने से कोई अच्छी बात नहीं हो सकती ?

हाँ भन्ते ? अवश्य हो सकती है !

महाराज ! तो, इसी तरह तीन महाबलशाली व्यक्तियों के चित्त मिल जाने से साम कुमार का जन्म हुआ। ऋषि के निमित्त से देव के निमित्त से, और पुण्य के निमित्त से साम कुमार जन्मे। महाराज ! इसे ऐसा ही समझें।

महाराज ! तीनों देवपुत्र देवेन्द्र से प्रार्थना किए जाने पर कुल में

उत्पन्न हुए। वे तीन कौन से ? (१) साम कुमार (२) महापनाद, और (३) कुस राजा। ये तीनों बोधिसत्व है।

भन्ते नागसेन ! मैंने देख लिया कि गर्भ-धारण कैसे होता है। आपने कारणों को अच्छा समझाया। अन्धकार मे प्रकाश कर दिया। उलझनों को सुलझा दिया। विपक्ष वालों का मुँह फीका कर दिया। आपने जैसा बताया, उसे मैं मान लेता हूँ।

गर्भावक्रान्ति प्रश्न

८—बुद्ध-धर्म का अन्तर्धान होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"आनन्द ! मेरा धर्म पांच सौ वर्षों तक रहेगा[1]।" साथ ही साथ अपने परिनिर्वाणके समय सुभद्र नामक परिव्राजक से पूछे जाने पर भगवान ने यह भी कहा है—"सुभद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार रहें तो यह संसार अर्हतो से कभी खाली नहीं होगा।" सभी जगह लागू होने वाली यह बात है। कोई ऐसी जगह नहीं है जहाँ यह झूठी ठहरे। इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नहीं चढाई जा सकती।

भन्ते ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा—"आनन्द ! मेरा धर्म पाँच सौ वर्षों तक रहेगा।" तो यह बात झूठी उतरती है कि यह संसार अर्हतों से कभी खाली नही होगा। और, यदि भगवान ने यही ठीक कहा है, "यह संसार अर्हतों से खाली नही होगा" तो यह बात झूठी उतरती है कि पाँच सौ वर्षों तक ही धर्म रह सकेगा।

भन्ते ! यह भी दुविधा में डाल देने वाला प्रश्न है। यह आप के सामने रक्खा गया है। यह प्रश्न गूढ से भी गूढ़, कड़ा से भी कड़ा और जटिल से भी जटिल है। यहाँ आप अपना ज्ञान-बल दिखावे जैसे सागर

[1]किसी किसी पुस्तक में १००० वर्षों का भी पाठ आता है।

में रह कर मगर (दिखाता हूँ) ।

महाराज ! भगवान् ने ऊपर की दोनों बातें यथार्थ में कही हैं। किंतु, भगवान् की भिन्न भिन्न बातें भाव में और शब्दों में दोनों से भिन्न भिन्न होती हैं। इन में से एक तो यह बताता है कि बुद्ध-धर्म का शासन कितने दिनों तक रहेगा, और दूसरा यह कि धर्म का फल कैसे सदा एक ही तरह से मिलता है। ये दोनों बातें एक दूसरे से बिलकुल अलग अलग हैं। जैसे आकाश और पृथ्वी, स्वर्ग और नरक, पाप और पुण्य तथा सुख और दु:ख, आपस में एक दूसरे से बिलकुल अलग है, वैसे ही ऊपर की दोनों बातें एक दूसरे से बिलकुल अलग अलग हैं। तो भी, जिसमें आपका पूछना बेकार नहीं जाय, मैं इसके विषय में कुछ विशेष व्याख्या करूँगा।

महाराज ! जो भगवान् ने कहा था—"आनन्द ! मेरा धर्म पाँच सौ वर्षों तक रहेगा," सो केवल शासन के टिकने की अवधि को बताया था—इतने वर्षों के बाद शासन नष्ट हो जायगा। क्योंकि उन्होंने साफ साफ कहा था—"आनन्द ! यदि स्त्रियाँ प्रव्रजित नहीं होतीं तो मेरा शासन एक हजार वर्षों तक रहता, किंतु अब केवल पाँच सौ वर्षों तक रहेगा।"

महाराज ! इस तरह कह भगवान् केवल शासन के टिकने की अवधि को बताते हैं या धर्म को बुरा बता कर उसकी निन्दा करते हैं ?

नहीं भन्ते ! निन्दा नहीं करते।

महाराज ! नष्ट हो जाने का यह निर्देश मात्र था। जो बच गया है वह कबतक टिकेगा इसी का कहना था। ठीक वैसे ही जैसे एक आदमी जिसकी आमदनी बहुत घट गई है—लोगों को बता दे कि उसके पास क्या रह गया है और वह कब तक चलेगा। ऐसा बताते हुए भगवान् ने केवल धर्म के रहने की अवधि को बताया था।

और, जो अपने परिनिर्वाणके समय सुभद्र नामक परिव्राजकके सामने श्रमणों की बड़ाई करते हुए भगवान् ने कहा था सुभद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार ठीक से रहें तो संसार अर्हतों से कभी खाली नहीं हो

सकता—सो धर्म-पालन करने के फल को दिखलाया था। किसी चीज़ के टिकने की अवधि, और उसके स्वरूप का वर्णन—इन दोनों को आप ने एक में मिलाकर गड़बड़ा दिया। किन्तु, यदि आप पूछते हैं तो मैं समझा सकता हूँ कि उन दोनों में क्या सम्बन्ध है। आप ठीक से मन लगा कर सुनें—

१—महाराज ! स्वच्छ और शीतल जल से लबालब भरा हुआ एक तालाब हो। उसके चारों ओर सुन्दर घाट बँधा हो। उस तालाब का पानी घटने न पाता हो, और ऊपर एक बड़ा भारी मेघ छा जावे। मूसलाधार वर्षा होने लगे। तो क्या तालाब का पानी उससे कम या समाप्त हो जायगा ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

मूसलाधार वर्षा होने के कारण।

महाराज ! उसी तरह, भगवान् का बताया हुआ सद्धर्म एक तालाब है। विनय, शील, और पुण्य के स्वच्छ शीतल जल से सदा यह लबालब भरा रहता है। यह उमड़ उमड़ कर स्वर्गों से भी ऊँचा बहता है। यदि इसमें बुद्ध के पुत्र सदा विनय-पालन, शील-रक्षा, पुण्य और पवित्रता की वृष्टि करते रहे तो यह बहुत दिनों तक बना रहेगा। तब, संसार अर्हतों से खाली भी नहीं होगा। भगवान् का यही अभिप्राय था जब उन्होंने कहा था—"सुभद्र ! यदि भिक्षु लोग धर्म के अनुसार ठीक से रहें तो संसार कभी भी अर्हतों से खाली नहीं होगा।"

२—महाराज ! यदि लोग किसी एक बड़े आग के ढेर में गोयठे, सूखी लकड़ियाँ और सूखे पत्ते डालते रहें, तो क्या वह आग का ढेर बुझ जायगा ?

नहीं भन्ते ! वह तो और भी धधक कर तथा लपटें ले ले कर जलेगा।

महाराज ! ठीक उसी तरह, विनय और शील के पालन करनेसे दस

हजार लोकों से भी ऊँचे तक भगवान् के दिव्य सद्धर्म की आँच उठती है। महाराज ! इस पर भी यदि बुद्ध के पुत्र दृढ वीर्यता के साथ, ध्यान में तत्पर हो, ध्यान-सुख का अनुभव करते, तीन[1] प्रकार की शिक्षाओं को पालते अपने को पूरा सयमी बनाना सीखें तो बुद्ध-शासन बहुत समय तक बना रहेगा। तब ससार अर्हतो से कभी भी खाली नही होगा। महाराज ! भगवान् का यही अभिप्राय था ०।

२—महाराज ! किसी चिकने, बराबर, अच्छी तरह साफ किए, और झलकाए निर्मल दर्पण को कोई चिकने और सूक्ष्म गेरुके चूर्ण से बार बार मले। तो वह दर्पण क्या दागों और धूलोंसे भरकर मैला होने पाएगा ?

नही भन्ते , वह और भी चमकता ही जायगा।

महाराज ! इसी तरह, एक तो बुद्ध-धर्म स्वय ही क्लेशरूपी मलों को दूर करने से निर्मल है, यदि बुद्ध के पुत्र उसे अपने विनय शीलादि गुणों से और भी साफ करते रहे तो वह बहुत वर्षों तक ठहर सकेगा। ससार अर्हतो से कभी खाली नही होगा। महाराज ! इसी अभिप्राय से भगवान ने कहा था ०। महाराज ! भगवान् के धर्म का मूल अभ्यास ही मे है। अभ्यास ही उसका सार है, और वह अभ्यासके ही बलपर खडा है।

१—भन्ते ! जो आप कहते है कि सद्धर्म का लोप हो जायगा उसके क्या माने है ?

महाराज ! किसी धर्म का लोप तीन तरह से होता है। किन तीन तरह से ? (१) उसके ठीक ठीक अभिप्राय को भूल जाने से, (२) उसके अनुसार किसी के भी चलते नही रहने से, और (३) उसके सभी चिन्हो[2] के लुप्त हो जाने से।

---

[1] (१) अधिशील, (२) अधिचित्त और (३) अधिप्रज्ञ।

[2] उत्सव मनाना, पर्व मनाना, भिक्षुओं से शील लेना—इत्यादि बाहरी चिन्ह।

धर्म के ठीक ठीक अभिप्राय को भूल जाने से उसके पालन करने वाले को भी उसका बोध नहीं होता। धर्म के अनुसार किसी के भी नहीं चलने से शिक्षापदों का लोप हो जाता है, केवल उसका चिन्ह रह जाता है। जब उसका चिन्ह भी चला जाता है तो धर्म बिलकुल लुप्त हो जाता है। इन्हीं तीन तरह से किसी भी धर्म का लोप होता है।

भन्ते नागसेन ! आपने अच्छा समझाया। इस गम्भीर दुविधा को खोल कर बिलकुल साफ साफ दिखा दिया। गिरह को काट दिया। विपक्षी मतों का खण्डन कर दिया और उन्हें फीका कर दिया। आप गणाचार्यों में श्रेष्ठ हैं।

सद्धर्मान्तर्धान प्रश्न

६—बुद्ध की निष्कलङ्कता

भन्ते नागसेन ! क्या भगवान् ने बुद्ध हो अपने सारे पापों को जला दिया था, या कुछ उन में बच भी रहे थे ?

महाराज ! सभी पापों को जला कर ही भगवान् बुद्ध हुए थे। उन में कुछ भी पाप बच नहीं रहा था।

भन्ते ! उन्हें क्या कोई शारीरिक कष्ट हुआ था ?

हाँ महाराज ! राजगृह में भगवान् के पैर में एक पत्थर का टुकड़ा चुभ गया था एक बार उन्हें लाल आँव भी पड़ने लगा था। पेट के गड़बड़ा जाने से जीवक ने उन्हें एक बार जुलाब भी दे दी थी। एक बार वायु के बिगड़ जाने से स्थविर आनन्द ने उन्हें गरम पानी लाकर दिया था

भन्ते ! यदि भगवान् ने ० अपने सभी पापों को जला दिया था तो यह बात झूठी उतरती है कि उन्हें ये शारीरिक कष्ट उठाने पड़े थे। और यदि उन्हें यथार्थ में ये शारीरिक कष्ट उठाने पड़े थे तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होंने अपने सभी पापों को जला दिया था। भन्ते ! बिना

कर्मों के रहे सुख या दुख नही हो सकता। कर्मों के होने ही से सुख या दुख होते हैं।

यह भी एक दुविधा आपके सामने रक्खी गई है। इसे खोल कर समझावें।

नही महाराज ! सभी वेदनाओ का मूल कर्म ही नही है। वेदनाओ के होने के आठ कारण हैं जिनसे ससार का सभी जीव सुख-दुख भोगते हैं। वे आठ कौन से हैं ? (१) वायु का बिगड जाना, (२) पित्त का प्रकोप होना, (३) कफ का बढ जाना, (४) सन्निपात का दोष हो जाना, (५) ऋतुओ का बदलना, (६) खाने पीने में गडबड होना, (७) बाह्य प्रकृति के दूसरे प्रभाव और (८) अपने कर्मों का फल होना—इस आठ कारणो से प्राणी नाना प्रकार के सुख दुख भोगते हैं। महाराज ! इन्ही आठ कारणो से। ०

महाराज ! जो ऐसा मानते हैं कि कर्म ही के कारण लोग सुख दुख भोगते हैं, इनके अलावे कोई दूसरा कारण नही है, उनका मानना गलत है।

भन्ते नागसेन ! तो भी दूसरे सात कारणों का मूल कर्म ही है, क्योंकि वे सभी कर्म ही के कारण उत्पन्न होते हैं।

महाराज ! यदि सभी दुख कर्म ही के कारण उत्पन्न होते हैं तो उनको भिन्न भिन्न प्रकारो में नही बाँटा जा सकता ! महाराज ! वायु बिगड जाने के दस कारण होते हैं—(१) सर्दी, (२) गर्मी, (३) भूख (४) प्यास, (५) अति भोजन, (६) अधिक खडा रहना, (७) अधिक परिश्रम करना, (८) बहुत तेज चलना, (९) बाह्य प्रकृति के दूसरे प्रभाव और (१०) अपने कर्म का फल। इन दस कारणो में पहले नव पूर्व जन्म या दूसरे जन्म में काम नही करते, किन्तु इसी जन्म में करते हैं। इसलिये यह नही कहा जा सकता, कि सभी सुख दुःख कर्म ही के कारण होते हैं।

महाराज ! पित्त के कुपित होने के तीन कारण हैं—(१) सर्दी,

(२) गर्मी, और (३) बेवक्त भोजन करना। महाराज! कफ बढ़ जाने के तीन कारण हैं—(१) सर्दी, (२) गर्मी, और (३) खाने पीने में गोल-माल करना। इन तीनों दोषों में किसी के बिगड़ने से खास खास कष्ट होते हैं। ये भिन्न भिन्न प्रकार के कष्ट अपने कारणों से ही उत्पन्न होते हैं। महाराज! इस तरह, कर्म के फल से होने वाले कष्ट थोड़े ही हैं, अधिक तो और दूसरे दूसरे कारणों से होने वाले हैं। मूर्ख लोग सभी को कर्म के फल से ही होने वाले समझ लेते हैं। बुद्ध को छोड़ कोई दूसरा यह बता नहीं सकता कि किसी का कर्मफल कहाँ तक है।

महाराज! भगवान् का पैर जो एक पत्थर के ठुकड़े से कट गया था, उसका कष्ट न वायु के बिगड़ने से, न पित्त के प्रकोप से० किंतु संयोगवश किसी घटना के घट जाने से ही हुआ था। महाराज! कई सौ और हजारों वर्षों से भगवान् के प्रति देवदत्त का वैर चला आता था। उस वैर के कारण उसने पहाड़ की ढाल से एक बड़ी चट्टान भगवान् के ऊपर लुढका दी थी। किंतु बीच में दो दूसरी चट्टानों के पड़ जाने के कारण वह उसी से टकरा कर भगवान् तक पहुँचने के पहले ही रुक गई। उनके टक्कर खाने से एक पपड़ी छटकी और भगवान् के पैर में जा लगी जिससे खून बहने लगा।

महाराज! भगवान् का यह कष्ट या तो अपने कर्मफल के कारण या किसी के करने से ही हुआ होगा; तीसरी बात नहीं हो सकती। जैसे या तो जमीन के अच्छी नहीं होने से या बीज ही में कोई दोष होने से पौधा नहीं उगता। अथवा, जैसे पेट में कुछ गड़बड़ होने या भोजन के बुरे होने से ही पचने में कुछ कसर होती है। महाराज! उसी तरह भगवान् का यह कष्ट या तो अपने कर्मफल के कारण या किसी के करने से ही हुआ होगा; तीसरी बात नहीं हो सकती है।

महाराज! कर्मफल के कारण या खाने पीने में गड़बड़ होने के कारण भगवान् को कभी कष्ट नहीं हुआ था। हाँ, बाकी छः कारणों से उन्हें कभी कभी कष्ट हो जाया करता था। किंतु उन कष्टों में इतना बल नहीं था कि

भगवान् के प्राणों को भी हर लें। महाराज ! चार महाभूतो से बने इस शरीर मे सुख और दु.ख तो होते ही रहते हैं।

१—महाराज ! आकाश में ढेला फेंकने से वह जमीन पर आ गिरता है। तो क्या वह पृथ्वी के पहले किए हुए कर्म के फल से ही उस पर इस तरह जोर से गिर पडता है ?

नही भन्ते ! उसके अच्छे या बुरे कर्म क्या रहेगे, जिससे वह सुख या दुःख भोगेगा ! वह पृथ्वी के कर्म के फल से नही किन्तु किसी के द्वारा ऊपर फेंके जाने से ही उस तरह आ गिरता है।

महाराज ! इसी तरह भगवान् को पृथ्वी समझना चाहिये। जैसे पृथ्वी पर विना किसी कर्मफल के कारण ही ढेला आकर गिर पडता है, वैसे ही भगवान् के किसी कर्मफल के बिना ही उनके पैर पर वह पत्थर गिर पडा था।

२—महाराज ! लोग पृथ्वी को कोडते और खनते हैं। तो क्या वह पृथ्वी अपने पूर्वकर्मों के फल से ही इस तरह कोडी और खनी जाती है ?

नही भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, भगवान् के पैरो पर उस पत्थर के गिरने को भी समझना चाहिये। भगवान् को जो लाल आँव पडने लगा था वह भी उनके कर्मफल के कारण नहीं किन्तु सन्निपात के हो जाने के कारण भगवान् को और भी जो दूसरे कष्ट हो गए थे वे सभी उनके कर्म-फल के कारण नहीं किंतु बाकी छ कारणो से ही हुए थे।

महाराज ! संयुक्तनिकाय के मोलीयसीवक नामक श्रेष्ठ सूत्र में स्वय देवातिदेव भगवान् ने कहा है—"सीवक ! ससार में कुछ कष्ट तो पित्त के कुपित हो जाने से होते हैं। स्वय भी इसे जाना जा सकता है (कि कुछ कष्ट पित्त के कुपित हो जाने से होते है) और सभी लोग इसे मानते भी हैं। सीवक ! जो श्रमण और ब्राह्मण ऐसा मानते और कहते हैं कि सभी सुख-

दुःख तथा अनुभव अपने कर्मफल के ही कारण होते है वे अपने ज्ञान और लोगों की मानी हुई बात दोनों को टप जाते है। इसलिये मैं कहता हूँ कि इनका ऐसा मानना गलत है। कफ, वायु, सन्निपात ० से होनेवाले कष्टों के विषय में भी इसी तरह समझ लेना चाहिए। स्वयं भी उन्हें जान सकते हो और संसार में सभी लोग वैसा मानते भी हैं। सीवक ! जो श्रमण और ब्राह्मण ऐसा मानते और कहते हैं कि सभी अनुभव—सुख, दुःख, या न सुख न-दुःख—अपने कर्मफल के ही कारण होते हैं, वे अपने ज्ञान और लोगों की मानी हुई बात दोनों को टप जाते हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि उसका ऐसा मानना गलत है।"

महाराज ! इससे सारांश यह निकलता है कि सभी कष्ट कर्मफल के कारण ही नहीं भोगने पड़ते। आप को पूरे विश्वास के साथ यह मान लेना चाहिए कि भगवान् ने बुद्ध होने के पहले अपने सभी पापों को जला दिया था।

बहुत अच्छा भन्ते ! मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

१०—बुद्ध समाधि क्यों लगाते हैं ?

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं कि भगवान् को जो कुछ करना था सभी बोधि-वृक्ष के नीचे ही समाप्त हो चुका था[1]। उन्हें और कुछ करने को बाकी नहीं बच गया था, अपने किए हुए में कुछ और जोड़ने को नहीं रह गया था। साथ ही साथ ऐसा भी सुनने में आता है तीन महीनों के लिए उन्होंने समाधि लगा ली थी।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने बोधि-वृक्ष के नीचे ही अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था, तो यह बात झूठी ठहरती है कि तीन महीनों तक उन्होंने समाधि लगा ली थी, और यदि भगवान् ने यथार्थ में तीन महीनों तक समाधि लगा ली थी, तो यह बात झूठी ठहरती है कि बोधि वृक्ष के नीचे ही उन्होंने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था। यदि

[1] परम बुद्धत्व की प्राप्ति कर ली थी।

अपना सब कुछ समाप्त ही कर डाला था तो समाधि लगाने की क्या जरूरत पड़ी थी ? जिसके कुछ कर्म बाकी रह गए हैं उसी को तो समाधि लगाने की जरूरत है।

भन्ते ! जो रोगी है उसी को न दवाई की जरूरत होती है ! जो नीरोग है उसे दवाई से क्या प्रयोजन ! भूखे को ही न भोजन की जरूरत होती है ! जिसका पेट भरा है वह भोजन ले कर क्या करेगा ? भन्ते ! इसी तरह, जिसने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला है उसे समाधि लगाने की क्या जरूरत पड़ेगी ? जिसके कुछ कर्म बाकी रह गए हैं उसी को समाधि लगाने की जरूरत हो सकती है।—यह भी दुविधा आपके सामने रक्खी गई है। इसका आप उचित उत्तर दे कर समझावें।

महाराज ! ये दोनों बातें ठीक हैं —कि बोधि-वृक्ष के नीचे भगवान् ने अपना सब कुछ करना समाप्त कर डाला था और यह भी कि तीन महीनों तक उन्होंने समाधि लगा ली थी।

महाराज ! समाधि में बहुत गुण हैं। सभी भगवानों ने समाधि ही से बुद्धत्व की प्राप्ति की है। वे बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद भी उसके अच्छे गुणों को याद करते हुए उसका प्रयोग किया करते हैं।

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा करे। उससे प्रसन्न हो राजा उसे कोई बड़ा इनाम दे दे। उस इनाम को याद कर वह आदमी राजा की सेवा और भी अधिक करे।—या, कोई रोगी आदमी वैद्य के पास जाय और अपना अच्छा इलाज कराने के लिए उसे बहुत इनाम इकराम देकर उसकी सेवा करे। इलाज होनेके बाद चंगा हो कर भी वैद्य के किए गए उपकार को मान उसकी फिर भी सेवा करे। महाराज ! उसी तरह सभी भगवानों ने समाधि लगाकर ही बुद्धत्व प्राप्त की है, सो वे उसके गुणों को याद करके उसकी सेवा बुद्धत्व प्राप्ति के बाद भी करते हैं।

महाराज ! समाधि के अट्ठाइस गुण हैं, जिनको देखते हुए सभी भगवान् उसकी सेवा करते हैं। वे अट्ठाइस गुण कौन से हैं ? वे ये हैं—(१)

अपनी रक्षा होती है, (२) दीर्घ-जीवन होता है, (३) बल बढ़ता है, (४) सभी अवगुणों का नाश हो जाता है, (५) सभी अपयश दूर हो जाते हैं, (६) यश की वृद्धि होती है, (७) असंतोष हट जाता है, (८) पूरा संतोष रहता है, (९) भय हट जाता है, (१०) निर्भीकता आती है, (११) आलस्य चला जाता है, (१२) उत्साह बढ़ता है, (१३-१५) राग, द्वेष और मोह नष्ट हो जाते हैं, (१६) झूठा अभिमान चला जाता है, (१७) सभी संदेह दूर हो जाते हैं, (१८) चित्त की एकाग्रता होती है, (१९)मन बड़ा सुन्दर हो जाता है, (२०)मन सदा प्रसन्न रहता है, (२१) गम्भीरता होती है, (२२) बड़ा लाभ होता है, (२३) नम्रता आती है, (२४) प्रीति पैदा होती है, (२५) प्रमोद होता है, (२६) सभी संस्कारों की क्षणिकता का दर्शन हो जाता है. (२७) पुनर्जन्म से छुटकारा हो जाता है, और (२८) श्रमण भाव के यथार्थ-फल प्राप्त हो जाते हैं। महाराज ! समाधि के इन्हीं अट्ठाइस गुणों को देखते हुए सभी भगवान् उसकी सेवा करते हैं। महाराज ! अपनी इच्छाओं को नष्ट कर सभी भगवान् एकाग्रचित्त होने में जो प्रीति होती है उसी में लीन होने के लिए समाधि लगाते हैं।

महाराज ! चार कारणों से भगवान् समाधि लगाया करते हैं। कौन से चार कारण ? वे ये हैं :—(१) निरापद विहार, (२) सभी श्रेष्ठ गुणों का होना, (३) उच्च ध्येयों का एक मात्र मार्ग होना, और (४) सभी बुद्धों के द्वारा इसकी भूरि भूरि प्रशंसा किया जाना। इन्हीं कारणों से भगवान् इसका सेवन किया करते हैं।

महाराज ! इसलिए नहीं कि बुद्ध को कुछ करना बाकी रह गया है० किंतु इस (समाधि) के गुणों को देखते हुए ही वे इसका अभ्यास किया करते हैं।

भन्ते नागसेन ! आपने बिलकुल ठीक कहा, मुझे स्वीकार है।

११—ऋद्धि बल की प्रशंसा

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"आनन्द ! बुद्ध चारों ऋद्धि-पादों की भावना कर चुके रहते हैं। उन्हों ने चारों का पूरा पूरा अभ्यास कर

लिया होता है। उन में चारो का पूरा पूरा विस्तार हो गया होता है। चारो के आधार पर बुद्ध दृढ़ खड़े रहते हैं। चारो का अनुष्ठान किया रहता है। चारो अच्छी तरह परिचित रहते हैं और उनका ऊँचे से ऊँचा विकास हुआ रहता है। आनन्द ! यदि बुद्ध चाहे तो कल्प भर या बचे हुए कल्प तक रह सकते हैं।"

साथ ही साथ भगवान् ने यह भी कहा है—"आज से तीन महीनों के बीतने पर बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे।"

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा कि बुद्ध० कल्प भर ० रह सकते हैं, तो तीन महीनों की अवधि बाँध देने वाली बात झूठी ठहरती है। और, यदि तीन महीनों की अवधि बाँध देने वाली बात सच्ची है तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे० कल्प भर० तक ठहर सकते हैं। क्योंकि बुद्ध बिना किसी आधार के यों ही डींग नहीं मारा करते; बुद्धो की बात कभी खाली नहीं जाती; बुद्धो की बात हूबहू वैसी ही उतरने वाली होती है। यह भी एक गम्भीर दुविधा आपके सामने रक्खी गई है, जो बड़ी ही सूक्ष्म और कठिनता से समझी जाने वाली है। कुतर्क का खण्डन कर दें, एक नतीजा निकाल दें, विपक्ष वालों का मुँह तोड़ दें।

महाराज ! बुद्ध ने दोनों बातें ठीक कही है। वहाँ कल्प के माने आयु-कल्प (=पूरा जीवन) है। महाराज ! भगवान् ने ऐसा कह कर, अपनी डींग नहीं मारी है किन्तु ऋद्धि-बल की यथार्थ प्रशंसा की है। महाराज ! बुद्ध चारो ऋद्धिपादों की भावना कर चुके रहते हैं, उन्होंने चारों का पूरा पूरा अभ्यास कर लिया होता है; उन में चारों का पूरा पूरा विस्तार हो गया होता है; चारों के आधार पर वे दृढ़ खड़े रहते हैं; चारो का अनुष्ठान किये रहते हैं, चारों से अच्छी तरह परिचित रहते हैं और उनका ऊँचे से ऊँचा विकास हुआ रहता है। महाराज ! यदि बुद्ध चाहें तो कल्प भर या बचे हुए कल्प तक रह सकते हैं।

महाराज ! किसी राजा का एक बड़ा अच्छा घोड़ा हो। वह घोड़ा

हवा से बातें करने वाला हो। राजा उसकी तेजी की प्रशंसा करते हुए और जानपद नौकरों, सिपाहियों, ब्राह्मणों, गृहपतियों और अपने ० अफसरों के खुले दर्बार में कहें—"यदि यह घोड़ा चाहे तो क्षण भर में समुद्र के किनारे किनारे सारी पृथ्वी भर चक्कर काट के यहाँ लौट आवे।'—राजा यहाँ घोड़े की तेजी को दर्बार में दिखाने थोड़े ही जाता है! तो भी यथार्थ में घोड़ा वैसा तेज होता ही है।

महाराज! इसी तरह भगवान् ने अपनी ऋद्धि के बल की प्रशंसा करते हुए वैसा कहा था। सो भी 'तीन विद्याओं' को जानने वाले 'छः अभिज्ञाओं' (दिव्य शक्ति) से युक्त, शुद्ध और क्षीणास्रव अर्हतों, देवताओं और मनुष्यों के बीच कहा था—"आनन्द! बुद्ध चारों ऋद्धिपादों की भावना ०। आनन्द यदि बुद्ध चाहें तो कल्प भर ० रह सकते हैं।"

महाराज! भगवान् में वह शक्ति सचमुच थी कि वे कल्प भर ० रह सकते थे। किंतु उन्हें उस सभा को यह शक्ति दिखानी नहीं थी। महाराज! भगवान् की बने रहने की सभी इच्छायें (भव-तृष्णा) नष्ट हो चुकी हैं, उन्होंने इसकी बार बार निन्दा की है। भगवान् ने कहा भी है—"भिक्षुओ! जैसे थोड़ी सी भी विष्टा दुर्गन्ध देने वाली होती है वैसे ही संसार में बने रहने की चुटकी भर भी इच्छा को मैं बुरा समझता हूँ।"

महाराज! जब भगवान् ने संसार में बने रहने की इच्छा को विष्टा से भी नीचा बतलाया तो क्या स्वयं उसी इच्छा में और भी लिपटे रहेंगे?

नहीं भन्ते!

महाराज! तो भगवान् ने केवल ऋद्धि-बल के उत्कर्ष को दिखाने के अभिप्राय से ही वैसा कहा था।

ठीक है भन्ते नागसेन! मैं स्वीकार करता हूँ।

पहला वर्ग समाप्त

(ख) योगिकथा

१२—छोटे-मोटे विनय के नियम संघ के द्वारा रद्द बदल किए जा सकते हैं

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"भिक्षुओ ! मैं स्वयं जानकर ही धर्म का उपदेश करता हूँ, बिना जाने नहीं[1]।" साथ ही साथ विनय-प्रज्ञप्ति के समय भगवान् ने यह भी कहा है, "आनन्द ! मेरे उठ जाने के बाद यदि संघ उचित समझे तो छोटे मोटे नियमों को बदल सकता है[2]।" भन्ते नागसेन ! तो क्या छोटे मोटे नियम बिना समझे बूझे ही बना दिये गए थे या बिना किसी आधार के यों ही खड़े कर दिए गए थे जो कि भगवान् ने उन्हें बदल देने के लिए भी कह दिया ?

१—भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है कि मैं स्वयं जान कर ही धर्म का उपदेश करता हूँ, बिना जाने नहीं, तो यह बात झूठ ठहरती है कि उन्होंने अपने बताये छोटे मोटे नियमों को बदल देने की अनुमति दे दी थी। और, यदि उन्होंने ऐसी अनुमति वस्तुतः दे दी थी तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे स्वयं जान कर ही धर्म का उपदेश करते थे, बिना जाने नहीं।

भन्ते ! यह भी दुविधा आपके सामने रक्खी जाती है, जो बड़ी सूक्ष्म, निपुण, गम्भीर और कठिनता से समझी जाने वाली है। यहाँ भी आप अपने ज्ञान-बल का परिचय देते हुए इसे साफ कर दें।

महाराज ! भगवान् ने ऊपर की दोनों बातें ठीक कही हैं। विनय-प्रज्ञप्ति के समय जो कहा है—"आनन्द ! मेरे उठ जाने के बाद यदि संघ उचित समझे तो छोटे मोटे नियमों को बदल सकता है", सो

---

[1]धर्मचक्रप्रवर्तन-सूत्र, बुद्धचर्या, पृष्ठ २३ ।

[2]देखो 'दीघनिकाय' में 'महापरिनिर्वाण-सूत्र', बुद्धचर्या, पृष्ठ ५४१ ।

भिक्षुओं की परीक्षा करने के लिए कहा था—कि देखें ऐसा कहनेसे वे झट उन छोटे मोटे नियमों को उड़ा देते है या उन पर दृढ़ रहते है।[1]

महाराज ! कोई चक्रवर्ती राजा अपने पुत्रों से कहे—"प्यारे पुत्र ! यह बड़ा देश चारों ओर समुद्र तक फैला हुआ है। जितनी सेना हम लोगों के पास है उससे इतने बड़े देश को वश में रखना बड़ा कठिन है। सुनो, मेरे मरने के बाद सीमा पर के प्रान्तों को छोड़ देना। महाराज ! तो क्या वे राजकुमार अपने हाथों में आये हुए उन प्रान्तों को छोड़ देगे ?

नही भन्ते ! राजकुमार तो बड़े लोभी होते हैं। बल्कि वे दुगुने या तिगुने और प्रान्तों को भी दखल में कर लेंगे, हाथ में आए हुए को छोड़ना तो दूर रहा !

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने भिक्षुओं की परीक्षा लेने के लिए ही वैसा कहा था। किंतु महाराज ! धर्म के लोभ से और दुःख से मुक्त होने के लिए बुद्ध-भिक्षु ढाई सौ नियमों का पालन करेंगे; बताए गए नियमों का छोड़ना तो दूर रहा !

२—भन्ते नागसेन ! भगवान् ने जो कहा—'छोटे मोटे नियमों को' इसके समझने में लोगों को बड़ी कठिनाई होती है। लोग दुविधा में पड़ जाते हैं और इसका पता भी नहीं पा सकते कि कौन से नियम छोटे हैं और कौन बड़े। लोगों को इस में बड़ा सन्देह होता है।

महाराज ! सभी दुक्कट आपत्तियाँ[2] (विनय का पारिभाषिक शब्द) छोटे और दूर्भाषित आपत्तियाँ[2] बड़े नियम है। यही दो छोटे मोटे नियम हैं। महाराज ! पहले के स्थविरों को भी धर्मसभा की बैठक में इनका

[1] यह उत्तर सन्तोषजनक नहीं है। भगवान् ने परिनिर्वाण के समय यह बात कही थी। परिनिर्वाण पाने के बाद वह कैसे संघ की परीक्षा लेंगे ?

[2] देखो विनयपिटक।

पता लगाने में एक बार असमंजस में पड़ जाना हुआ था। वे भी इसका एक निर्णय नहीं कर सके थे। भगवान् ने इसे पहले ही जान लिया था कि यह प्रश्न आगे चलकर उठेगा।

भन्ते! आज आपने संसार के सामने उसे साफ साफ कर के दिखा दिया, जिसे भगवान् ने छिपा कर कहा था।

भगवान् जानते थे कि आगे चलकर उस समय की परिस्थितियों से भिन्न ही परिस्थितियाँ आवेंगी, जिस में उन छोटे छोटे नियमों के पालन करने का कोई अर्थ नहीं रह जायगा। भगवान् ने सारे भिक्षु नियमों को उस समय के लोगों के रहन-सहन, देश और काल के अनुसार बनाया था। लोगों के रहन-सहन, देश और काल के बिल्कुल भिन्न हो जाने पर ये नियम कैसे अनुकूल होंगे? इसी को देखकर भगवान् ने छोटे मोटे नियमों को रद्द बदल करने की शक्ति संघको आवश्यकता पड़ने पर दे दी थी।

१३—बिलकुल छोड़ देने लायक प्रश्न

भन्ते नागसेन! भगवान् ने यह कहा है—"आनन्द! धर्मोपदेश करने में दूसरे आचार्यों की तरह बुद्ध कुछ छिपा कर नहीं कहते हैं[1]।" तो भी, स्थविर मालुङ्क-पुत्र के[2] प्रश्न करने पर भगवान् ने कुछ उत्तर नहीं दिया था। यह बात तो दो ही कारणों से समझी जा सकती है—(१) या तो उस प्रश्न का उत्तर नहीं जानने के कारण, (२) या जानते हुए भी उसे छिपाने की इच्छा के कारण।

भन्ते नागसेन! यह बात सच है कि बुद्ध बिना कुछ छिपाए हुए धर्मोपदेश करते हैं तो मालुङ्क-पुत्र के प्रश्न का उत्तर नहीं जानने के कारण ही भगवान चुप रह गए होंगे! और, यदि उसका उत्तर जानने पर भी वे चुप रहे, तो उस बात को छिपा लेने का दोष उन पर आता है। भन्ते! यह

---

[1] देखो 'दीघनिकाय' में "महापरिनिर्वाण सुत्र" बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३२।
[2] देखो 'मज्झिम-निकाय' में 'मालुङ्क-सुत्तन्त', पृष्ठ २५१।

दुविधा भी आप के आगे रक्खी जाती है। आप इसको साफ कर दें।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में आनन्द से कहा था कि बुद्ध बिना कुछ छिपाए धर्मोपदेश करते हैं, और यह भी बात सच है कि मालुङ्क-पुत्र के प्रश्न करने पर उन्होंने उसका कोई उत्तर नहीं दिया था। किन्तु वह न तो नहीं जानने के कारण और न छिपाने की इच्छा के कारण। महाराज! किसी प्रश्न का उत्तर चार प्रकार से दिया जा सकता हैं। किन चार प्रकार से ? (१) किसी प्रश्न का उत्तर तो सीधे तौर से साफ साफ दिया जाता है, (२) किसी प्रश्नका उत्तर विभाजित करके दिया जाता है, (३) किसी प्रश्न का उत्तरएक दूसरा ही प्रश्न पूछकर दिया जाता है और, (४) किसी प्रश्न का उत्तर उसे बिलकुल छोड़ देने से ही दिया जाता है।

१—किस प्रकार का उत्तर सीधे तौर से साफ साफ दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—क्या रूप अनित्य है ? क्या वेदना अनित्य है ? क्या संज्ञा अनित्य है ? क्या संस्कार अनित्य है ? क्या विज्ञान अनित्य है ?

२—किन प्रश्नों का उत्तर विभाजित करके दिया जाता हैं ? इन प्रश्नों का—क्या रूप, वेदना ० इस तरह अनित्य हैं ?

३—किन प्रश्नों का उत्तर दूसरा प्रश्नपूछ कर दिया जाता है ? इन प्रश्नों का तो क्या आँख से सभी चीजें जानी जा सकती हैं ?

४—किन प्रश्नों का उत्तर उन्हें बिलकुल छोड़करही दिया जाता है ? इन प्रश्नों का—क्या संसार नित्य है ? क्या संसार का अन्त हो जायगा ? क्या संसार का कहीं आखिरहै ? क्या संसार का कहीं भी आखिर नही है? क्या संसार का कहीं आखिरहै भी और कहीं नहीं भी ? क्या संसार का न तो कहीं आखिर है और न नहीं है? क्या जो जीव है वही शरीर है ? क्या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा ? क्या बुद्ध मरने के बाद रहते हैं ? क्या बुद्ध मरने के बाद नहीं रहते ? क्या बुद्ध मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? क्या बुद्ध मरने के बाद न रहते हैं और न नही रहते हैं?

महाराज ! मालुङ्क-पुत्र का प्रश्न ऐसा था कि उसे बिलकुल छोड़

कर ही उसका उत्तर अच्छा दिया जा सकता था। इसीसे उसके उत्तर में भगवान् ने कुछ नहीं कहा। और,वह प्रश्न ऐसा कैसे था कि उसका उत्तर उसे बिलकुल छोड कर ही दिया जा सकता था? क्योंकि उसे बढाने से कोई मतलब ही नही निकलता। इसलिये उसे बिलकुल छोड देना ही ठीक था। बुद्ध बिना किसी मतलब के बात नही बोला करते।

ठीक है, भन्ते नागसेन! यह बात ऐसी ही है। मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

१४—मृत्यु से भय

भन्ते नागसेन! भगवान् ने यह कहा है—"सभी लोग दण्ड से कांपते हैं, सभी लोगो को मरने से बडा डर लगता है[1]।" साथ ही साथ उन्होंने यह भी कहा है—"अर्हत् सभी डर भय से परे हो जाते हैं।" भन्ते! क्या अर्हत् दण्ड से नहीं कांपता? और क्या नरक में पडे हुए जीव वहाँ की आग में पकते हुए वहाँ मर कर छुटकारा पाने से भी डरते हैं?

भन्ते! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है—"सभी लोग दण्ड से कांपते हैं, सभी लोगो को मरने से बडा डर लगता है", तो यह बात झूठी ठहरती है कि "अर्हत् सभी डर भय से परे हो जाते हैं"। और, यदि यह बात सच है कि "अर्हत् डर भय से परे हो जाते है" तो यह नही कहा जा सकता है कि सभी लोग दण्ड से कांपते हैं।

भन्ते! यह दुविधा भी आपके सामने रक्खी जाती है। आप इसको खोल कर समझावें।

महाराज! भगवान् ने जो कहा था—'सभी लोग दण्ड से कांपते हैं०' इसमें उन्होंने अर्हतो को शामिल नहीं किया था। अर्हत् उस नियम के अपवाद हैं। उन्हे भला कैसे कोई डर हो सकता है। उनके तो डर के सभी कारण नष्ट हो गए रहते हैं। भगवान् ने यह केवल उन संसारी जीवों के

[1] धम्मपद—दण्डवग्ग १०।

विषय में कहा था जिनमें क्लेश लगे हैं, जो आत्मा के विश्वास में अभी तक पड़े हैं तथा जो सुख और दुख में गोते लगा रहे हैं। महाराज ! अर्हत् आवागमन से छूट जाते हैं, भिन्न भिन्न योनियों में उनका जाना रुक जाता है वे फिर भी जन्म नहीं ग्रहण करते, उनके तृष्णा के खंभे खिसक पड़ते हैं, संसार में बने रहने की सारी इच्छायें चली जाती हैं, सभी संस्कार रुक जाते हैं, उनके लिये पाप और पुण्य का प्रश्न ही उठ जाता है, अविद्या मारी जाती है, विज्ञान में फिर भी उत्पन्न होने की शक्ति नहीं रहती, सभी क्लेश जल जाते हैं, संसार के विषयों में उनका घूमना रुक जाता है। इसीसे, अर्हत् लोग सभी भय के इकट्ठे आने से भी नहीं डरते।

१—महाराज ! किसी राजा के चार अफ़सर हों, जो बड़े स्वामी-भक्त, यशस्वी, विश्वास-पात्र हों, और ऊँचे पद पाए हों। उस समय कुछ काम आ पड़ने पर राजा अपने राज्य के सभी लोगों पर लागू होने वाला कोई हुक्म निकाल दे—'सभी लोग आकर मेरे सामने भेंट चढ़ावें"। अपने चार अफसरों को इस बात की निगरानी रखने के लिए आज्ञा दे दे। महाराज ! तो क्या उन अफसरों को भेंट चढ़ाने की बात से भय उत्पन्न होगा ?

नहीं भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! वे तो राज्य के सब से बड़े पद पर पहुँच चुके हैं। उन्हें भेंट चढ़ाना थोड़े ही है ! वे तो इस बात से छुट्टी पा चुके हैं। उनको छोड़कर और दूसरे लोगों के लिए वह हुक्म निकाला गया था—"सभी लोग आकर मेरे सामने भेंट चढ़ावें"।

महाराज ! इसी तरह, भगवान् ने अर्हतों पर लागू होने के लिए यह बात नहीं कही थी कि, "सभी लोग दण्ड से काँपते हैं; सभी लोगों को मरने से बड़ा डर लगता है"। अर्हतों के भय के तो सभी कारण नष्ट हो गए रहते हैं। इस नियम से अर्हतों का अपवाद हुआ रहता है। यह

लो उन्ही लोगों के विषय में कहा गया है जिनके साथ क्लेश लगा है ० । अर्हत् को कभी भी डर नही होता ।

भन्ते नागसेन ! किंतु 'सभी लोग' जो शब्द कहा गया है वह किसी का भी अपवाद नही करता। इस शब्द के प्रयोग से एक भी नहीं छूटता। अपने कहे हुए को दृढ करने के लिए कुछ और प्रमाण दें।

२—महाराज ! किसी गांव का जमीनदार अपने सिपाही से कहे,—"गाँव के सभी लोगों को मेरे सामने तुरत जमा कर दो"। सिपाही जमीनदार की आज्ञा के अनुसार गाँव के बीच में जाय और तीन बार चिल्ला कर कहे—"गाँव के लोगो ! सभी मालिक के पास चलकर तुरत जमा होओ"। सिपाही के इस सदेश को सुन सभी गाँव वाले जल्दी करते हुए जमीनदार के पास आकर जुटें और बोलें—"मालिक ! सभी लोग आ गए, आप अब जो करना चाहते है सो करें।"

महाराज ! 'सभी लोग' से 'सभी सयाने और घर के अगुए' का ही अर्थ निकलता है। "सभी लोग आवें" कहने पर भी केवल गाँव के सयाने और अगुए ही आते है। जमीनदार को भी सतोष हो जाता है—इतने ही लोग मेरे गाँव में है। किंतु बहुत से लोग रहते है जो नही आते। स्त्रियाँ, पुरुष, दासी, नौकर, मजदूर, कमकर, बीमार, बैल, भैंस, भेंड, बकरी और कुत्ते यद्यपि नही आते, तो भी उनकी गिनती नही होती। सयाने और घर के अगुए लोगों के ही विषय में आज्ञा दी गई रहती है।

महाराज ! इसी तरह, अर्हतो पर भी लागू करने के लिए भगवान् ने नही कहा था—"सभी लोग दण्ड से कॉपते हैं; सभी लोगो को मरने से बड़ा डर होता है।" ० भय होने के सभी कारण अर्हतो में नष्ट हो गए रहते है।

चार प्रकार की बातें

३—महाराज ! किसी कही गई बात के अर्थ चार प्रकार से समझे जा सकते है—कुछ ऐसी बातें होती है जो न तो व्यापक रूप से कही

गई होती हैं. और न उनका अर्थ व्यापक रूप में समझा जाता है, (२) कुछ ऐसी बातें होती हैं जो व्यापक रूप से कही तो नहीं जाती, किंतु उनका अर्थ व्यापक रूप से ही समझा जाता है, ३) कुछ ऐसी बातें होती हैं जो व्यापक रूप से कही तो जाती हैं, किंतु उनका अर्थ व्यापक रूप से समझा नहीं जाता और (४) कुछ ऐसी बातें हैं जो व्यापक रूप से कही भी जाती है, और व्यापक रूप से समझी भी जाती है। सो, किसी बात को समझने के पहले उसे उन अर्थों में बाँट लेना चाहिए।

४—महाराज ! किसी बात को उन उन अर्थों में बाँट लेने के पाँच प्रकार है— (१) कहने के आगे पीछे का सिलसिला देखकर, (२) कही गई बात को तौल कर, (३) कहने वाले के आचार्यों की परम्परा को देख कर, (४) कहने का उद्देश्य क्या है इसे समझ कर, और (५) उस बात के प्रमाणों को देखकर।

१—'कहने के आगे पीछे का सिलसिला देखकर' का अर्थ हैं सूत्रों में वह बात कहाँ और कब कही गई, इसका ख्याल कर।

२—'कही गई बात को तौल कर' का अर्थ है, उसे दूसरे सूत्रों से मिलान कर।

३—कहने वाले के आचार्यों की परम्परा देखकर—क्योंकि भिन्न भिन्न परम्पराओं के भिन्न भिन्न सिद्धान्त चले आते हैं।

४—'कहने का उद्देश्य क्या है इसे समझ कर' का अर्थ है, कहने वाला मनुष्य किस विचार से ऐसा कहता है, इसे समझ कर।

५—'बात के प्रमाणों को देख कर' का अर्थ है, ऊपर की चार बातों को दृष्टि में रख कर।

बहुत अच्छा भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ। अर्हत् उस नियम से अपवाद कर दिए जाते हैं इसे मान लेता हूँ। दूसरे लोगों को ही डर होता हैं।

५—भन्ते ! अब बतावें कि क्या नरक में पड़े हुए जीव भी मरकर

वहाँ से छुटकारा, पाने में डरते हैं ?—ये जीव जो नरक के तीखे कडुए दुःख, को झेल रहे हैं, जिनके सभी अङ्ग प्रत्यङ्ग जल रहे हैं, अत्यन्त करुणा-पूर्वक रोने पीटने से जिनके मुँह लाल पीले हो रहे हैं जो अपने कड़े दुःख को सहने में असमर्थ हो रहे हैं, जिनका कोई त्राण नहीं है, जिनका वहाँ बचाव नहीं है, जो अत्यन्त शोक में पड़े हैं, जिनकी और भी दुर्गति होने वाली है, जिन को केवल शोक ही शोक रह गया है, जो गर्म तीखे घोर तेज आग की लपटों में जलाए जा रहे हैं, जिस नरक में घोर भयङ्कर ऊँचे शब्द हो रहे हैं, जो आग की लपटों की माला से सभी ओर घिरे हैं—जिस आग का तेज चारो ओर सौ योजन तक फैला है।

हाँ महाराज! उन जीवों को भी मरने से डर होता है।

भन्ते नागसेन! नरक में तो दुःख ही दुःख भोगना निश्चय ही है। तब वे जीव मरकर वहाँ से छुटकारा पाने में क्यों डरते हैं? क्या उन्हें नरक भी इतना प्यारा होता है?

नहीं महाराज! उन्हें नरक प्यारा नहीं होता वे उससे छूटने के लिए बहुत चिन्तित रहते हैं। मृत्यु के नाम भर से ऐसा एक रोब छा जाता है जिससे (उन्हें) बड़ा भय उत्पन्न होता है।

भन्ते नागसेन! मुझे यह बात नहीं जँचती कि वहाँ से छूटने के लिए बहुत चिन्तित होते हुए भी उन्हें मरने से डर लगता है। यह तो उनके लिए बड़े आनन्द की बात होनी चाहिए कि जो वे चाहते हैं वही मिल रहा है! मुझे कुछ दूसरा प्रमाण दे कर समझावें।

(क) महाराज! मृत्यु एक ऐसी चीज ही है जिससे अज्ञानी लोगों को सदा भय बना रहता है। इसमें लोग डर कर घबड़ा जाते हैं महाराज! जो लोग काले साँप से डरते हैं वह मृत्यु के भय से ही, जो हाथी, सिंह, बाघ, चीता, भालू, तरक्षु, जंगली भैंसे, बैल, आग, पानी काँटे बर्छे और तीर से डरते हैं, वह मृत्यु के भय से ही। महाराज! मरने का ऐसा रोब ही है। उसी रोब में आकर वे लोग जिनके साथ क्लेश लगा है, मरने से इतना डरते

है। इसी कारण से नरक में पड़े हुये जीव भी—जो वहाँ से छूटने के लिए सदा चिन्तित रहते हैं—मरने के नाम से डर जाते हैं।

(ख) महाराज ! किसी आदमी के शरीर पर पीब से भरा एक फ़ोड़ा उठ जाय। वह उसकी पीड़ा से बहुत दुःखी हो इलाज कराने के लिए किसी वैद्य या जर्राह को बुलावे। वह वैद्य उसकी परीक्षा करके इलाज करने के लिए तैयारियाँ करने लगे—नस्तर देने की छूरी को साफ करने लगे, दागने के लिए सलाई को आग में तपाने लगे, या सिलौट पर खारे नमक के डलों को पिसवाने लगे। महाराज ! तो उस रोगी को नस्तर पड़ने, तपी सलाई से दागे जाने, और खारे नमक का छींटा पडने से डर होगा या नहीं ?

हाँ भन्ते ! अवश्य डर होगा।

महाराज ! अपने रोग का इलाज कराने की इच्छा रखते हुए भी उसे कष्ट होने से बड़ा डर लगता है। महाराज ! इसी तरह नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी-मरने से भय बना रहता है।

(ग) महाराज ! कोई राज-अपराधी हथकड़ी और बेड़ी पहनाए जाकर काली कोठरी में बंद कर दिया जाय। उसे उस दण्ड से छूटने की बड़ी व्याकुलता हो। तब छोड़ देने के लिए उसे जेलर बुला भेजे। तो क्या उस अपराधी को अपने अपराध की याद कर जेलर के पास जाने में डर नही लगेगा ?

हाँ भन्ते ! उसे डर लगेगा।

महाराज ! इसी तरह, नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी—मरने से भय बना रहता है।

भन्ते ! एक और उदाहरण देकर समझावें कि मुझे बिलकुल साफ हो जाय।

(घ) महाराज ! किसी आदमी को एक जहरीला साँप काट ले।

उस विष के विकार से वह गिरे, पड़े और लोट पोट रहे। तब, कोई गुनी अपने मन्त्र के बल से उस साँप को वह विष चूस लेने के लिए बुलावे। महाराज! दूसरी बार साँप को—अपने विष को चूस कर चंगा करने के ही लिए—आते देख कर क्या उसे डर नहीं होगा?

हाँ भन्ते! अवश्य होगा।

महाराज! इसी तरह, नरक में पड़े हुए जीवों को—वहाँ से छुटकारा पाने के लिए चिन्तित रहने पर भी—मरने से भय बना रहता है।

ठीक है भन्ते नागसेन! आपने जो कहा बिलकुल ठीक है।

१५—मृत्यु के हाथों से बचना

भन्ते नागसेन! भगवान् ने कहा है —

"न ऊपर आकाश में, न नीचे समुद्र के बीच
न पर्वत की कन्दराओं मे पैठ कर;
संसार में कहीं भी ऐसा स्थान नहीं,
जहाँ छिपकर मृत्यु के हाथों में पड़ने से बचा जा सके॥"[1]

साथ ही साथ भगवान् ने 'परित्राण' [1] का भी उपदेश दिया है। जैसे (१) रतनसुत्त, (२) खन्धपरित्त, (३) मोरपरित्त, (४) धजग्गपरित्त, (५) आटानाटियपरित्त, (६) अंगुलिमालपरित्त।

भन्ते नागसेन! यदि ऊपर आकाश में भी उठकर, नीचे समुद्र के बीच गोते लगाकर भी, बड़े बड़े प्रासाद के ऊपर चढ़कर भी, कन्दराओं में, गुहाओं में और पहाड़ के ढालों पर भी जाकर मृत्यु के हाथों से नहीं बचा जा सकता, तो परित्राण-देशना झूठी ठहरती है। और यदि परित्राण-देशना करने से मृत्यु के हाथों से छुट्टी मिल जाती है तो 'न ऊपर आकाश में' इत्यादि जो कहा गया, वह झूठा ठहरता है। यह भी दुविधा आप के सामने ०।

---

[1] धम्मपद, पापवग्ग १२।

महाराज भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है—

"न ऊपर आकाश में, न नीचे समुद्र के बीच
न पर्वत की कन्दराओं में पैठ कर;
संसार में कोई ऐसा स्थान नहीं,
जहाँ छिपकर मृत्य के हाथों में पड़ने से बचा जा सके ॥"

१—साथ ही साथ भगवान् नें परित्राण का भी उतदेश दिया है। किंतु वह केवल उन लोगों के लिए है जिन्हें कुछ जीना और बाकी रह गया है, जिनकी काफी आयु है, जो बरे कर्मों से अपने को रोक रखते हैं। महाराज ! जिनकी आयु समाप्त हो गई है उन्हें रोक रखने के लिए न कोई जोग है न टोटका। महाराज ! जैसे मरे, सूखे, मुर्झाए, फीका पड़ गए और बिलकुल निर्जीव हो गए वृक्ष को हजार धड़े पानी से सींचकर भी हराभरा और पल्लवित नहीं किया जा सकता, वैसे ही या तो दवा करके परित्राण-देशना करके आयु पुर गए लोगों को रोका नहीं जा सकता। महाराज ! संसार में जितनी जड़ी बूटियाँ हैं सभी आयु पुर गए लोगों के लिए बेकार हैं। महाराज ! परित्राण उन्हीं लोगों के लाभ के लिएं है जिन्हें कुछ जीना बाकी है, जिनकी काफी आयु है और जो अपने को बुरे कर्मों से रोक रखते हैं। इसीलिए भगवान् ने परित्राण का उपदेश दिया था।

२—महाराज ! पककर सूख गए धान को किसान खलिहान में गंज लगा कर पानी पड़ने से बचाता है। किंतु जब धान के खेत में हरे हरे उगे मेघ छाये से दीख पड़ते हैं, तब किसान उन्हें पानी से बार बार सींचता है। महाराज ! उसी तरह, जिनकी आयु पुर गई है उनके लिए परित्राण-देशना बेकार है; किंतु जिन्हें अभी जीना और बाकी है तथा जिनकी काफी आयु है उनको परित्राण-देशना से अलबत्ता लाभ हो सकता है।

भन्ते नागसेन ! जिनकी आयु पूरी नहीं हुई है, वे तो रहेंगे ही; और

जिनकी आयु पूरी हो गई है, वे तो मर ही जायेंगे। तो दवा या परित्राण बेकार सिद्ध होता है।

महाराज ! क्या आपने कभी किसी रोग को दवा से अच्छा होते देखा है ?

हाँ भन्ते ! सैकड़ों बार।

महाराज ! तो आप का यह कहना गलत है कि दवा या परित्राण बेकार है।

भन्ते ! वैद्यों को तो हम लोग दवा खिलाते पिलाते और लेप चढ़ाते देखते हैं। उस इलाज से रोगी चंगा हो जाता है।

महाराज ! परित्राण-देशना किए जाने पर भी हम लोग शब्दों को सुनते हैं। जीभ सूख जाती है, हृदय की चाल धीमी पड़ जाती है, गला बैठ जाता है, इन सभी बातों को देखते हैं। इससे उनके सारे कष्ट दूर हो जाते हैं, सभी उपद्रव शांत हो जाते हैं।

महाराज ! क्या आपने कभी साँप काटे हुए मनुष्य को झाड़ते' विष को दूर करते और पानी का छींटा देते हुए देखा है ?

हाँ भन्ते ! आज कल भी लोग ऐसा करते हैं।

परित्राण का प्रताप

महाराज ! तब यह बात झूठी ठहरती है कि दवा और परित्राण से कुछ होता जाता नहीं। महाराज ! परित्राण करने से काटने के लिए आया हुआ भी साँप नहीं काट सकता—उसका जबड़ा ही बैठ जाता है। चोरों की उठाई लाठी भी नहीं छूटती—वे लाठी को फेंक कर प्रेम करने लगते हैं। बिगड़ा हुआ हाथी भी पास में आकर ठंढा हो जाता है। जलती हुई आग की ढेर भी पाकर बुझ जाती है। हलाहल विष भी पेट में पड़ जाने से कोई हानि नहीं करता, बल्कि एक भोजन ही बन जाता है। जल्लाद मारने की इच्छा से आकर भी अपने नौकरों के ऐसा नम्र हो जाते हैं। जाल में पड़ जाने से भी नहीं फँसता।

'मोरपरित्त' की कथा

महाराज ! क्या आपने नहीं सुना है कि परित्राण करने के कारण सात सौ वर्षों तक भी व्याध एक मोर को अपने जाल में नहीं फँसा सके; किंतु परित्राण करना छोड़ देने पर उसी दिन वह जाल में फंस गया ?[१]

हाँ भन्ते ! ऐसा सुना जाता है। उसकी ख्याति देवताओं के सहित सारे लोक में फैली हुई है।

महाराज ! तो आपका यह कहना झूठा ठहरता है कि दवा-दारू या परित्राण से कुछ होता जाता नहीं है।

दानव की कथा

महाराज ! क्या आपने कभी सुना है कि अपनी स्त्री को बचाकर रखने के लिए उसे एक पिटारी में बन्द कर दानव उसे निगल गया था और उसे अपने पेट में लिए फिरता था; तो भी एक विद्याधर उसके मुँह से भीतर जाकर उस स्त्री के साथ रति किया करता था; और दानव को यह पता लगते ही उसने पिटारी को उगल दिया और उसे खोल कर देखने लगा; पिटारी के खुलते ही विद्याधर भाग गया ?

हाँ भन्ते ! मैंने ऐसा सुना है। यह बात भी देवताओं के सहित सारे लोक में फैली हुई है।

महाराज ! परित्राण ही के बल से न वह विद्याधर पकड़े जाने से बच गया ?

हाँ भन्ते !

विद्याधर की कथा

महाराज ! तब परित्राण देशना करने से बड़ा फल होता है। महाराज ! क्या आपने यह भी सुना है कि एक दूसरा विद्याधर काशि-राज

---

[१] देखो 'मोरपरित्त'

के अन्तःपुर में घुसकर पटरानी के साथ रति करते हुए पकड़ा गया था; और पकड़े जाने पर अपने मन्त्र-बल से गायब हो गया ?

हाँ भन्ते ! इस कथा को मैंने सुना है।

महाराज ! वह विद्याधर भी परित्राण ही के बल से न ऐसा भाग सका ?

हाँ भन्ते !

महाराज ! तब परित्राण में अवश्य बल है।

भन्ते ! क्या परित्राण से सभी लोगों की रक्षा होती है ?

नहीं महाराज ! परित्राण से सभी लोगों की रक्षा नहीं होती है, बल्कि कुछ की होती है और कुछ की नहीं।

भन्ते नागसेन ! तब तो परित्राण सभी के लिए सिद्ध नहीं हुआ।

महाराज ! क्या भोजन सभी लोगों के प्राणों को बचा सकता है ?

भन्ते ! कुछ लोगों के प्राणों को बचा सकता है और कुछ लोगों के प्राणों को नहीं।

सो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि अति-भोजन के कारण भी हैजा हो जाने से बहुत लोग मर जाया करते हैं।

महाराज ! तो भोजन सभी को नहीं बचाता।

भन्ते नागसेन ! दो कारणों से भोजन मनुष्य के प्राणों को हर लेता है—(१) मात्रा से अधिक खा लेने से और (२) पाचन-शक्ति के मंद पड़ जाने से। भन्ते नागसेन ! जीवन देने वाला भोजन भी बुरे उपयोग से विष के तुल्य हो जाता है।

परित्राण सफल होने के तीन कारण

महाराज ! इसी तरह, परित्राण से सभी लोगों की रक्षा नहीं होती है, बल्कि कुछ की होती है और कुछ की नहीं। महाराज ! तीन कारणों

से परित्राण रक्षा करने में सफल नहीं होता—(१) किसी कर्म-फल के बीच में विघ्न कर देने से, (२) पाप का विघ्न पड़ जाने से, (३) [1]विश्वास नहीं होने से। महाराज ! लोगों की अपनी ही करनी से परित्राण में रक्षा-बल रहते हुए भी वह बेकार जाता है।

महाराज ! माता पेट में आने पर बच्चे की रक्षा करती है। बड़ी देख-रेख और सावधानी के साथ उसे प्रसव करती है। गूह, मूत, नेटा सभी को साफ करके अच्छे अच्छे सुगन्धित पदार्थ शरीर में लगा देती है। यदि दूसरा कोई आदमी उस (लड़के को) डाँटता, डपटता या पीटता हो, तो वह क्रुद्ध हो, उसे पकड़ कर गाँव के मालिक के पास ले जाती है। किंतु यदि लड़का कोई शैतानी करता है, या देर करके आता है, तो वह उसे स्वयं दण्ड देती है। महाराज ! तो क्या वह भी उसके कारण पकड़ा कर मालिक के पास ले जाई जाती है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ;

भन्ते ! क्योंकि लड़के नें कसूर किया था।

महाराज ! उसी तरह, परित्राण रक्षा करने वाला होने पर भी उनकी अपनी ही करनी से वह उनका अहित करने वाला हो जाता है।

ठीक है भन्ते ! आपने साफ कर दिया, उलझन को सुलझा दिया, अँधेरे को उजाला कर दिया, मिथ्या सिद्धान्त मानने वालों के जाल को काट दिया। आप यथार्थ में सभी गणाचार्यों से श्रेष्ठ हैं।

१६—बुद्ध को पिण्ड नहीं मिला

भन्ते नागसेन ! आप कहा करते हैं—"बुद्ध को चीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लान-प्रत्यय—ये परिष्कार सदा प्राप्त होते थे।" फिर

---

[1] अन्धविश्वास बुद्ध-धर्म के अनुकूल नहीं है। भगवान् बुद्ध ने 'अन्धविश्वास' की बार बार निन्दा की है।

बुद्ध पञ्चशाल नामक ब्राह्मणों के गाँव मे भिक्षाटन करने के बाद कुछ भी न पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए लौट आए।[1]

भन्ते नागसेन ! यदि यह बात सच है कि भगवान् को सभी परिष्कार सदा प्राप्त होते थे तो यह बात झूठी ठहरती है कि पञ्चशाल नामक ब्राह्मणों के गाँव में भिक्षाटन करने के बाद बुद्ध को कुछ भी नहीं पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए लौट आना पड़ा था। और, यदि यह बात सचमुच ठीक है कि बुद्ध को उस तरह पञ्चशाल नामक गाँव से लौट आना पड़ा तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्हें सभी परिष्कार सदा प्राप्त होते थे। भन्ते ! यह भी दुविधा ०।

महाराज ! यह ठीक है कि बुद्ध को सभी परिष्कार सदा प्राप्त होते थे। यह भी ठीक है कि पञ्चशाल नामक ब्राह्मणों के गाँव में भिक्षाटन करने के बाद कुछ भी नहीं पाकर धुले धुलाए पात्र को लिए उन्हें लौट आना पड़ा था। यह पापी मार के ऐसा करने से हुआ था।

भन्ते ! तो क्या भगवान् का अपरिमित काल से जमा किया हुआ पुण्य उस समय समाप्त हो गया था ? बिल्कुल अभी ही उठे पापी मार ने क्या उस पुण्य के बल और प्रभाव को दबा दिया था ? भन्ते नागसेन ! यदि ऐसी बात है तो दो तरह से आक्षेप पड़ते हैं—पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, और बुद्ध के बल से पापी मार का बल तेज है। भला वृक्ष के जड़ से ऊपर का हिस्सा कैसे भारी होगा ? भन्ते, गुणों से सम्पन्न से पाप का बल कैसे तेज होगा ?

महाराज ! आप की शंका वाले इतने से सिद्ध नहीं होती। तो भी इस पर एक दृष्टान्त दिया जाता है !

राजा की भेंट

महाराज ! कोई आदमी मधु, मधु का छत्ता या ऐसी ही कुछ

[1] देखो बुद्धचर्या ११३।

दूसरी चीज लेकर किसी चक्रवर्ती राजा के पास भेंट चढ़ाने के लिए आवे। द्वारपाल उस आदमी को कहे—"राजा से मिलने का यह समय नहीं है। सो, अपनी भेंट को लेकर जल्दी यहाँ से निकल जाओ नहीं तो राजा जी देखने से दण्ड देंगे।" तब वह आदमी डरकर घबड़ा जाय और अपनी चीज को लेकर वहाँ से झटपट निकल जाय। महाराज! तो क्या इसीसे कि राजा उस दिन की भेंट को नहीं पा सका अपने द्वारपाल से कमजोर समझा जायगा? या, राजा को फिर कभी भेंट मिलेगी ही नहीं?

नहीं भन्ते! अपने रूखे स्वभाव के कारण ही द्वारपाल ने उस आदमी को लौटा दिया। किंतु दूसरे दरवाजों से राजा को उससे सौ गुनी और हज़ार गुनी अधिक भेंट चढ़ेगी।

महाराज! इसी तरह अपने बुरे स्वभाव के कारण पापी मार पञ्चशाल नामक गाँव के ब्राह्मणों में जाकर पैठ गया। किंतु दूसरे सैकड़ों और हज़ारों देवता दिव्य ओज वाले अमृत को लेकर आ उपस्थित हुए और भगवान् को देने के लिए हाथ जोड़े खड़े हो गए।

'भन्ते नागसेन! ऐसा हो सकता है कि बुद्ध को चारों प्रत्यय बड़े सुलभ थे तथा उन पुरुषोत्तम को देवताओं और मनुष्यों द्वारा भक्ति-पूर्वक प्रदत्त सभी कुछ सदा प्राप्त होता था। तो भी पापी मार की यह इच्छा तो पूरी हो गई कि बुद्ध को वहां के ब्राह्मणों से कुछ मिलने न पाया! भन्ते! मेरी यह शङ्का दूर नहीं हुई। इसमें मेरी दुविधा बनी हुई है—संदेह लगा हुआ है। मार जैसा हीन, नीच, क्षुद्र, पापी और बुरा जीव भगवान् जैसे अर्हत्, सम्यक्, सम्बुद्ध, देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोक में सबसे श्रेष्ठ, अच्छे पुण्यों के समूह के स्वरूप, अद्वितीय, और अनुपमेय के भिक्षाटन में कैसे कुछ बाधा डाल सका?

दान में चार प्रकार की बाधायें

महाराज! बाधायें चार प्रकार की होती हैं—(१) बिना देखा

हुआ, (२) उद्देश्य किया हुआ, (३) तैयार किया हुआ और (४) परि-भोग के लिए उद्यत हुआ।

१—'बिना देखा हुआ'—बिना किसी व्यक्ति को देने के लिए तैयार किये हुए दान को देखकर कोई आदमी देने वाले को भड़का दे—अरे, इसे किसी दूसरे को देने में क्या लाभ! और वह दान रुक जाय। यह बिना देखे हुए का अन्तराय है।

२—उद्देश्य किया हुआ—किसी खास व्यक्ति को कोई दान देने की इच्छा करे। कोई दूसरा आदमी आकर उसे भड़का दे। तो यह उद्देश्य-अन्तराय कहा जाता है।

३—तैयार किया हुआ—कोई आदमी दान लेकर किसी को देने के लिए तैयार हो। उस समय कुछ ऐसी बाधा उपस्थित हो जाय जिससे दान नहीं दिया जा सके। सो यह तैयार किए हुए का अन्तराय कहा जाता है।

४—परिभोग के लिए उद्यत हुआ—दान दिये जा चुकने पर पाने वाला उसका उपभोग करने के लिए उद्यत हो। उस समय ऐसी ही कोई बाधा खड़ी हो जाय जिससे वह उपभोग नही कर सके। तो यह परिभोग के लिए उद्यत हुए का अन्तराय कहा जाता है।

महाराज! यही चार प्रकार के अन्तराय होते हैं। मार ने जो पञ्चसाल गाँव के ब्राह्मणों में पैठकर उन्हें किसी को कुछ दान करने से विमुख कर दिया था वह दूसरे, तीसरे या चौथे प्रकार का अन्तराय नहीं किंतु पहले प्रकार का, बिना देखे हुए का अन्तराय था। उस दिन जो दूसरे भी माँगने वाले उस गाँव में गए थे उन्हे भी कुछ नही मिला था।

महाराज! देवताओं, मार, ब्रह्मा' श्रमण, ब्राह्मण तथा सभी जीवों के साथ इस सारे लोक में, ऐसा कोई नही है जो बुद्ध के लिए उद्देश्य किए, तैयार किए या उनके परिभोग करने के लिए उद्यत हुए में अन्तराय ला दे।

यदि कोई द्वेष से अन्तराय करे तो उसका सिर सैकड़ों और हजारों खण्डों में टूट जायगा।

बुद्ध की चार बातें रोकी नहीं जा सकतीं

महाराज ! बुद्ध में चार बातें हैं जिन्हें कोई रोक नहीं सकता। कौन सी चार ? (१) उनके लिए उद्देश्य किए हुए या तैयार किए हुए दान, (२) उनके शरीर से निकली हुई प्रभा का व्याम भर फैलना, (३) उनका सदा सर्वज्ञ होना, और, (४) उनका पूरी आयु तक जीना। महाराज ! बुद्ध-सम्बन्धी इन चार बातों को कोई रोक नहीं सकता। महाराज ! ये चारों बातें एक ही तरह की हैं। उनमें कुछ भी कमी नहीं है। उन्हें कोई भी हटा नहीं सकता। किसी भी तरह से वे बदली नहीं जा सकतीं। महाराज ! जब पापी मार पञ्चशाल नामक गाँव के ब्राह्मणों में पैठा था तब वह अदृश्य होकर वहाँ पड़ा था।

महाराज ! चोर और लुटेरे सीमा प्रान्त के बीहड़ स्थानों में छिपे रह राहगीरों को लूटते पीटते हैं। यदि राजा उन्हें देख ले तो क्या उनकी खैर है ?

नहीं भन्ते ! वह उन्हें तलवार से सौ और हजार टुकड़ों में कटवा दे सकता है।

महाराज ! इसी तरह, अदृश्य होकर मार उन ब्राह्मणों में पैठा हुआ था।

महाराज ! ब्याही हुई औरत छिपकर ही दूसरे पुरुष के पास जाती है। इसी तरह, अदृश्य होकर ही मार उन ब्राह्मणों में पैठा हुआ था। महाराज ! यदि वह औरत अपने पति को दिखाकर दूसरे पुरुष के पास जाय, तो क्या उसका कल्याण है ?

नहीं भन्ते ! ऐसा करने से उसका पति उसे मार पीटकर जान ले लेगा या दासी बना देगा।

महाराज ! इसी तरह, पापी मार अदृश्य ० । महाराज ! यदि मार बुद्ध के लिए उद्देश्य किए गए, या तैयार किए गए, या उनके पाये हुए दान में कुछ अन्तराय डालता तो उसके सिर के ० टुकड़े हो जाते ।

हाँ भन्ते नागसेन ! आप ठीक कहते हैं । पापी मार ने चोर के ऐसा काम किया । वह अदृश्य होकर उन ब्राह्मणों में पैठा था । यदि वह बुद्ध के लिए ० तो उसका शरीर एक मुट्ठी भुस्सा के ऐसा भहरा कर बितरा जाता । ठीक है भन्ते नागसेन ! जैसा आप कहते हैं उसे मैं स्वीकार करता हूँ ।

१७—बिना जाने हुए पाप और पुण्य

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं—"जो बिना जाने प्राणी-हिंसा करता है उसे और भी अधिक पाप लगता है ।" फिर भी भगवान् ने विनय प्रज्ञप्ति के समय कहा है—"बिना जाने हुए का कोई दोष नहीं लगता[1] ।"

भन्ते नागसेन ! यदि बिना जाने प्राणि-हिंसा करने से और भी अधिक पाप लगता है तो यह कहना गलत है कि बिना जाने हुए को कोई दोष नहीं लगता । यदि सचमुच बिना जाने हुए को कोई दोष नहीं लगता, तो यह बात झूठी ठहरती है कि बिना जाने प्राणिहिंसा करने से और भी अधिक पाप लगता है । यह भी दुविधा ० ।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं ।

किंतु दोनों के अर्थ में थोड़ा फरक है । वह क्या ? कितने ऐसे दोष हैं जो बिना जाने किए जाते हैं और कितने ऐसे हैं जो जान कर किए जाते हैं । इन दोनों में पहले को ध्यान में रखते हुए भगवान् ने कहा था, 'बिना जाने हुए में कोई दोष नहीं लगता ।"

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ ।

[1] 'अजानन्तस्स अनापत्ति ।

१८—बुद्ध का भिक्षुओं के प्रति निरपेक्ष भाव होना

भन्ते नागसेन! भगवान् ने यह कहा है—"**आनन्द!** बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता, कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करता हूँ या भिक्षु संघ मेरा ही अनुसरण करे।"[1] साथ ही साथ **मैत्रेय भगवान्** के स्वभाविक गुणों को दिखाते हुए उन्होंने यह भी कहा है—"वे हजारों भिक्षु-संघ का संचालन करेंगे जैसे अभी मैं सैकड़ों भिक्षु-संघ का संचालन कर रहा हूँ।"

भन्ते नागसेन ! यदि सचमुच बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता है कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करता हूँ या भिक्षु-संघ मेरा ही अनुसरण करे, तो जो **मैत्रेय भगवान्** के विषय में कहा गया है वह झूटा ठहरता है। और यदि **मैत्रेय भगवान्** के विषय में जो कुछ कहा गया है वह सही है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध के मन में ऐसा कभी नहीं आता, कि मैं ही भिक्षु-संघ का संचालन करूँ, या भिक्षु संघ मेरा ही अनुसरण करे। यह भी दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने जो **आनन्द** को बुद्ध के विषय में और जो **मैत्रेय भगवान्** के स्वाभाविक गुणों को दिखाते हुए कहा है दोनों ठीक है। महाराज! किंतु इस प्रश्न में एक अर्थ सावशेष[2] है और एक निरवशेष[3]। महाराज! बुद्ध किसी गरोह के पीछे पीछे नहीं हो लेते, बल्कि गरोह ही उनके पीछे पीछे चलता है। महाराज! यह लोगों की केवल समझ भर है कि "यह मैं हूँ" या "यह मेरा है।" परमार्थ में ऐसी बात नहीं है। महाराज ! बुद्ध प्रेम के बन्धन से छूट गये हैं, उन्हें किसी के प्रति अपनेपन का भाव नहीं रहा। "यह मेरा है" इसका भी भ्रम बुद्ध में नहीं है। तो

---

[1] दीघनिकाय, 'महापरिनिर्वाण-सूत्र', बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३२।

[2] सावशेष—जो बात कुछ पर लागू होती है और कुछ पर नहीं।

[3] निरवशेष—जो व्यापक है—बिना किसी अपवाद के सभी पर लागू होती है।

भी, भिक्षु-संघ उन्ही को अगुआ मानकर चलता है ।

महाराज ! पृथ्वी पर रहने वाले सभी जीवो का आधार पृथ्वी होती है किन्तु उसे ऐसा कभी ख्याल नहीं होता कि 'ये सभी मेरे ही है।' महाराज ! इसी तरह, बुद्ध सभी जीवो के आधार होकर रहते हैं, सभी को अपना आश्रय देते है किन्तु उनके मन में कभी भी ऐसी अपेक्षा नही होती है कि 'ये मेरे ही है।'

महाराज! महा मेघ बरसकर घास, पौधे, पशु तथा मनुष्यों की वृद्धि करता है, उनके सिलसिले को बनाए रखता है, उसके बरसने ही से ये सभी जीव जीते है। तो भी महा-मेघ को कभी भी ऐसी अपेक्षा नही होती है कि "ये सभी मेरे ही है। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध सभी को पुण्य में जीवन-दान करते है, और उन्हें पुण्य में बनाए रखते हैं। सभी जीवो को उन्ही से पुण्य करना आता है। तो भी, बुद्ध के मन में कभी भी ऐसी अपेक्षा नही होती है कि "ये मेरे ही है।

सो क्यों ? क्योंकि बुद्ध में अपनेपन (आत्मानुदृष्टि) का सभी ख्याल उड़ गया है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने प्रश्न को अच्छा साफ कर दिया है। अनेक तर्कों को दिखाया है। उलझन को सुलझा दिया है। गाँठ को काट दिया है। अंधेरे को उजाला कर दिया। विपक्ष वालों का मुँह तोड़ दिया। बुद्ध-श्रावकों को ज्ञान की आँखें दे दी।

१९—बुद्ध के अनुगामियों का नहीं बहकाया जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते है कि बुद्ध के अनुगामी कभी भी बहक नही सकते। साथ ही साथ ऐसा भी कहते है कि देवदत्त एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं को लेकर चला गया था।

भन्ते नागसेन! यदि बुद्ध के अनुगामी वास्तव में कभी भी बहक नहीं सकते तो यह बात झूठी ठहरती है कि देवदत्त एक साथ पाँच सौ भिक्षुओं

ऐसी बात कहीं नहीं सुनी जाती। इसी कारण से कहा जाता है कि बुद्ध के अनुगामी बहकाए नहीं जा सकते। महाराज! क्या आपने सुना है कि कभी भी बुद्ध के नव लोकों में किसी बोधिसत्व ने बुद्ध के अनुगामियों को बहका दिया हो?

नहीं भन्ते! न तो यह देखा जाता है और न सुना। ठीक है! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ।

दूसरा वर्ग समाप्त

२०—उपासक को सदा किसी भी भिक्षु का आदर करना चाहिए

भन्ते नागसेन! भगवान् ने यह कहा है—"वाशिष्ट! संसार में धर्म ही सबसे श्रेष्ठ है, इस जन्म में और आगे चलकर भी।"[1] फिर भी गृहस्थ उपासक स्रोत आपन्न,—जिनका अब अपने मार्ग से च्युत होना सम्भव नहीं है, जिसने जान लिया है—ऐसा होनेपर भी अज्ञानी भिक्षु या श्रामणेर को प्रणाम तथा उठकर स्वागत करता है।

भन्ते नागसेन! यदि यह बात ठीक है कि संसार में धर्म ही सबसे श्रेष्ठ है ०, तो स्रोत आपन्न ० गृहस्थ को भी अज्ञानी भिक्षु को प्रणाम करना ० नहीं चाहिए। और यदि स्रोत आपन्न ० गृहस्थ को भी अज्ञानी भिक्षु को प्रणाम करना यथार्थ में उचित है तो यह बात झूठी ठहरती है कि संसार में धर्म ही सबसे श्रेष्ठ है। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज! भगवान् ने यह ठीक कहा है कि संसार में धर्म ही सब से श्रेष्ठ है; और यह भी उचित है कि गृहस्थ उपासक स्रोत आपन्न ० होने पर भी किसी भी भिक्षु को प्रणाम करे और उठ कर स्वागत करे।

---

[1] दीघनिकाय के अग्गञ्ञ सुत्त से।

ऐसा करने के लिए कारण है।

कौन सा कारण ?

महाराज ! श्रमण होने के लिए किसी में बीस गुण, तथा दो बाहरी चिन्ह होने चाहिए, जिनसे लोग उसे प्रणाम तथा उठकर स्वागत करते हैं।

वे बीस गुण और दो बाहरी चिन्ह कौन से हैं ?

श्रमण के गुण और चिन्ह

(१) वे अरण्य, वृक्ष-मूल, तथा शून्यागार इन तीन श्रेष्ठ भूमियों में वास करते हैं, (२) वे सभी अच्छी बातों में आगे रहते हैं, (३) अच्छे नियमों में प्रतिष्ठित रहते हैं, (४) सदाचारी होते हैं, (५-६) शान्त और दान्त होकर विहार करते हैं, (७) संयमी होते हैं, (८) शान्ति (क्षमा) से युक्त होते हैं, (९) सुरत होते हैं, (१०) श्रेष्ठ आचार विचार वाले होते हैं, (११) ऊँची और पवित्र इच्छाओं वाले होते हैं, (१२) विवेक-सम्पन्न होते हैं, (१३) पाप कामों से लज्जा और भय रखने वाले होते हैं, (१४) वीर्यवान् होते हैं, (१५) अप्रमादी होते हैं, (१६) शिक्षापदों की आवृत्ति करने में सदैव उत्साह-शील रहते हैं: (१७) धर्म को जानने के लिए सदा उत्सुक रहते हैं (१८) शीलों के पालन करने में तत्पर रहते हैं, (१९) तृष्णा पर विजय पाने वाले होते हैं, और (२०) शिक्षापदों को पूरा करते हैं—ये उनके अपने बीस गुण होते हैं। (१) काषाय वस्त्र धारण करने वाले होते हैं, और (२) शिर मुड़ाते हैं—ये दो उनके बाहरी चिन्ह हैं।

भिक्षु लोग ऊपर कहे गए धर्मों का पालन करके अर्हत्-पद भी पा लेते हैं। इसीलिए स्रोत आपन्न ० गृहस्थ उपासक किसी भी भिक्षु को प्रणाम करता है और उठकर स्वागत करता है। 'आस्रवों के क्षीण हो जाने से उसने श्रमण-भावों को ग्रहण किया है, मेरा वह समय अभी नहीं आया है'—ऐसा विचार कर भी स्रोत आपन्न ० गृहस्थ उपासक किसी भी भिक्षु को प्रणाम करता और उठकर स्वागत करता है। 'वह भिक्षु बनकर

ऊँचे सन्त लोगों की मण्डली में मिल गया है; मेरा वह स्थान अभी नहीं है'—ऐसा विचार कर भी ०। 'वह प्रातिमोक्ष' उपदेशों को सुनने का अधिकारी है, मै नही हूँ'—ऐसा विचार कर भी ०। 'वह दूसरे को प्रव्रज्या और उपसम्पदा देकर बुद्ध के शासन की वृद्धि कर सकता है मै नही कर सकता हूँ'—ऐसा विचार कर भी ०। 'वह बहुत से दूसरे शिक्षा-पदो का पालन करता है जिसका पालन मैं नहीं करता'—ऐसा विचार कर भी ०। 'उसने बुद्ध को अपना गुरु मानकर भिक्षुपन को धारण कर लिया है, मैंने अभी तक नही किया है' ऐसा विचार करे भी ०। 'उसकी काँख में बड़े बड़े बाल जम गए हैं, न वह अञ्जन लगाता है न कुछ दूसरा ठाट-बाट करता है, केवल शील रूपी गन्ध से युक्त है, और मैं तो अपने शरीर का ठाट-बाट किया करता हूँ' ऐसा विचार कर भी ०। महाराज! और भी 'जो बीस गुण और दो बाहरी चिन्ह कहे गए है सभी भिक्षु में ही पाए जाते है, भिक्षु दूसरी भी अनेक शिक्षाओ का पालन करता है जिससे मेरा अभी कुछ सम्बन्ध नही है'—ऐसा विचार कर भी ०।

महाराज! राजकुमार पुरोहित के पास सभी विद्याओं का अध्ययन करता है; क्षत्रिय को जो जो बातें सीखनी चाहिए सभी को सीखता है। वह राजकुमार बडा होकर उचित समय पर गद्दी पा लेता है, तो भी अपने आचार्य को प्रणाम करता है और उठकर स्वागत करता है। उसे यह ख्याल रहता है कि 'यह मेरे गुरु हैं' महाराज! इसी तरह भिक्षु शिक्षा देने वालो की पीढ़ी में है। स्रोतआपन्न ० गृहस्थ उपासक को किसी भी भिक्षु को उठकर स्वागत करना चाहिए और प्रणाम करना चाहिए।

महाराज! इतने से आप समझ लें कि भिक्षु का दर्जा कितना बडा और ऊँचा है। महाराज! यदि स्रोतआपन्न गृहस्थ उपासक अर्हत्-पद

[1] भिक्षु के नियम—देखो विनयपिटक, पृष्ठ १-७०।

को पा लेता है तो उसकी दो ही गतियाँ होती हैं तीसरी नहीं—(१) या तो उसी दिन उसका परिनिर्वाण हो जाता है, (२) या भिक्षु बन जाता है। वह भिक्षु-भाव अचल, उत्तम और श्रेष्ठ होता है।

भन्ते नागसेन ! बात समझ में आ गई। आप जैसे बुद्धिमान पुरुष द्वारा यह प्रश्न अच्छी तरह बतलाया जा सकता है। आप को छोड़कर कोई दूसरा इस तरह नहीं बतला सकता।

२१—बुद्ध सभी लोगों का हित करते हैं

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं। साथ ही साथ ऐसा भी कहते हैं कि भगवान् के 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म-देशना करने पर साठ भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया। भन्ते ! यहाँ तो भगवान् ने उन साठ भिक्षुओं का हित करने के बदले में अहित कर डाला।

भन्ते नागसेन ! यदि यह बात सच है कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं तो 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म-देशना की बात झूठी ठहरती है। और, यदि 'अग्निस्कन्धोपम' नामक धर्म देशना की बात सचमुच ठीक है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं। भन्ते ! यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! बुद्ध सभी जीवों के अहित को दूर कर हित करते हैं यह भी सच है और यह भी कि उन भिक्षुओं ने मुँह से गरम खून उगल दिया। उन भिक्षुओं ने मुह से गरम खून उगल दिया इसमें भगवान् का कोई दोष नहीं बल्कि उनका अपना ही दोष था।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् वह उपदेश नहीं करते तो उनके मुँह से खून निकलता ?

नहीं महाराज ! भगवान् के धर्मोपदेश को सुनकर उन बुरे मार्ग

में लगे भिक्षुओं के हृदय में एक जलन पैदा हुई, जिससे उनके मुँह से गरम खून निकल आया।

दीयंड़ का साँप

भन्ते नागसेन! तो बुद्ध के ऐसा करने से ही न उनके मुँह से गरम खून निकल आया? बुद्ध ही उन भिक्षुओं के अनिष्ट का कारण हुए। भन्ते! कोई साँप किसी दीयड के बिल में घुस जाय। तब, कोई आदमी मिट्टी लेने के लिए वहाँ आवे और दियद को फोड कर जितनी मिट्टी चाहे उतनी ले कर चला जाय। उससे दीयड का बिल मुँद जाय और साँप उसके भीतर हवा न पा वहीं मर जाय। तो भन्ते! वह साँप उसी आदमी के कारण न मर गया?

हाँ महाराज!

भन्ते नागसेन! इसी तरह, उन भिक्षुओं के नाश के कारण बुद्ध ही हुए।

महाराज! किसी की खुशामद या किसी के द्वेष से बुद्ध धर्मोपदेश नहीं करते। वे बिना किसी ऐसे भाव के ही किसी को कुछ उपदेश देते हैं। इस तरह उनके धर्मोपदेश करने में जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं वे गिर जाते हैं।

फलयुक्त वृक्ष का हिलाना

महाराज! यदि कोई आदमी आम, जामुन या महुए के वृक्ष को पकड़कर हिलावे तो जितने पुष्ट डंठल वाले अच्छे फल हैं सभी लगे ही रहते हैं, नहीं गिरते, किन्तु जिन फलों के डंठल सड़ गए हैं वे झट टपक पड़ते हैं। महाराज! इसी तरह, बिना किसी खुशामद या द्वेष के भाव से बुद्ध धर्मोपदेश करते हैं। इस तरह उनके धर्मोपदेश करने में जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता है, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं, गिर जाते हैं।

किसान का खेत जोतना

महाराज ! कोई किसान धान रोपने के लिए खेत को जोतता है। उसने बहुत सी घासें उखड़कर मर जाती हैं। उसी तरह, बुद्ध पके विचार वालों को ज्ञान देने के लिए बिना किसी खुशामद या द्वेष-भाव के धर्मोपदेश करते हैं। इस तरह उनके धर्मोपदेश करने से जो अच्छे विचार वाले हैं उनको ज्ञान हो जाता हैं, किन्तु जो बुरे विचार वाले हैं, वे गिर जाते हैं।

ईख का पेरना

महाराज ! रस निकालने के लिए लोग ईख को कोल्हू में पेरते हैं। उसके साथ बहुत से कीड़े मकोड़े भी, जो बीच में पड़ जाते हैं, पिस कर मर जाते है, महाराज ! इसी तरह, बुद्ध के विचार वालों को ज्ञान देने के लिए ०।

भन्ते नारसेन ! तो भी, वे भिक्षु उसी धर्म-देशना के कारण गिरे न ?

महाराज ! क्या बढ़ई टेढ़ी मेढ़ी लकड़ी के पास चुपचाप खड़ा रह उसे सीधा, चिकना और काम के लायक बना सकता हैं ?

नहीं भन्ते ! बढ़ई उसे छील छालकर ही सीधा, चिकना और काम के लायक बनाता है।

महाराज ; इसी तरह, बुद्ध भिक्षुओं को यों ही देखते रह उन्हें रास्ते पर ला नहीं सकते। वे उन्हें बुरे विचार वाले भिक्षुओं से दूर हटा कर ही ज्ञान-मार्ग पर लाते हैं। महाराज ! अपनी ही करनी से बुरे विचार वाले गिर जाते हैं। महाराज! जैसे केले का वृक्ष, बांस और खच्चरी उसी के द्वारा नष्ट हो जाते है जिसको वह स्वयं पैदा करते हैं, वैसे ही जो बुरे विचार वाले हैं वे अपनी ही करनी से नाश को प्राप्त होते हैं महाराज ! जैसे चोरों की अपनी ही करनी से आंखें निकाल ली जाती हैं, वे सूली पर चढ़ा दिये जाते हैं, या उनका सिर काट लिया जाता है, वैसे ही बुरे विचार वाले हैं वे अपनी ही करनी से नाश को प्राप्त होते हैं और बुद्ध-धर्म से गिर जाते हैं।

महाराज ! जो उन साठ भिक्षुओं को मुँह से गरम खून उगल देना पड़ा सो न भगवान् के कारण, और न किसी दूसरे के कारण किन्तु केवल अपनी ही करनी के कारण।

अमृत का बाँटना

महाराज ! कोई आदमी सभी लोगों को अमृत बाँटे। वे उस अमृत को पीकर नीरोग, दीर्घायु,तथा सभी कष्टों से रहित हो जायँ। किन्तु उसी अमृत को पीकर कोई पचा न सकने के कारण मर जाय। महाराज ! तो क्या अमृत देने वाले को दोष लगेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध इस दस हजार लोकों में देवताओं और मनुष्यों को समान रूप से धर्म रूपी अमृत का दान करते हैं। जो अच्छे लोग हैं उन्हें तो ज्ञान प्राप्त होता है, किन्तु बुरे लोग गिर ही जाते हैं।

महाराज ! भोजन सभी के प्राणों की रक्षा करता है, किन्तु हैजे का रोगी उसी को खाकर मर जाता है। महाराज ! तो क्या किसी भोजन बाँटने वाले दानी को उससे दोष लगेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध इन दस हजार लोकों में ०।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२२—वस्त्र-गोपन दृष्टान्त

भन्ते, भगवान ने कहा है —

'शरीर का संयम करना बड़ा भला है,
बड़ा भला है वचन का संयम करना।
मन का संयम करना बड़ा भला है,
बड़ा भला है सभी का संयम करना॥'[1]

---

[1] धम्मपद, भिक्खु-वग्ग २।

फिर भी बुद्ध ने चारों मंडलियों के बीच में बैठकर देवता और मनुष्यों के सामने शैल नामक ब्राह्मण को अपना कोश से आच्छादित उपस्थ (पुरुषेन्द्रिय) दिखा दिया।[1]

भन्ते ! यदि बुद्ध शरीर से संयम रखते थे तो शैल नामक ब्राह्मण को उन्होंने अपना उपस्थ दिखा दिया यह बात झूठी ठहरती है। और, यदि यह बात सच है कि उन्होंने शैल नामक ब्राह्मण को अपना उपस्थ दिखा दिया, तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे शरीर से संयम रखते थे। यह भी एक दुविधा०।

महाराज ! भगवान् ने सच कहा है—"शरीर से संयम करना बड़ा भला है", और यह भी सच है कि उन्होंने शैल नामक ब्राह्मण को अपना उपस्थ दिखा दिया था। महाराज ! उसे बुद्ध के प्रति शंका उत्पन्न हो गई थी, जिसे दूर करने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपने शरीर को बिलकुल प्रकाशित कर दिया था। उस ऋद्धि-निर्मित शरीर के उपस्थ को केवल वही ब्राह्मण देख सका था।

भन्ते नागसेन ! भला इसे कौन विश्वास करेगा कि वहाँ सभी के बैठे रहनेपर भी एक ही ने उनके उपस्थ को देख पाया दूसरों ने नहीं ? कृपाकर ऐसी अनहोनी बात के सम्भव होने का कारण दिखावें।

रोगी अपने रोग को अपने ही जानता है

महाराज ! आपने किसी रोगी को देखा है, जिसे घेरकर उसके सम्बन्धी और मित्र खड़े हों ?

हाँ भन्ते ! देखा है।

महाराज ! तो क्या दूसरे लोग उस कष्ट का अनुभव कर सकते हैं, जिससे रोगी पीड़ित रहता है ?

नहीं भन्ते ! रोगी अकेला ही उस कष्ट का अनुभव करता है।

---

[1]देखो 'मज्झिम-निकाय' में 'सेल सुत्तन्त', पृष्ठ ३८१।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शका उत्पन्न हुई थी उसी को बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था।

भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर आता है

महाराज ! यदि किसी आदमी के ऊपर भूत आवे, तो क्या दूसरे लोग उस भूत को आते देख सकते है ?

नही भन्ते ! वही अकेला देख सकता है जिसके ऊपर भूत आता है।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शका उत्पन्न हो गई थी उसीको बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था।

भन्ते ! यह बडी विचित्र बात है कि उसे छोडकर दूसरा कोई भी नही देख सका।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ मे उसे अपना उपस्थ नहीं दिखाया बल्कि ऋद्धि-बल से केवल उसकी छाया दिखा दी थी।

भन्ते ! छाया दिखाने से भी तो दिखा देना ही हुआ, जिससे उस ब्राह्मण की शका हट गई।

हाँ महाराज, भगवान् जिसे कुछ बताना चाहते थे, उसे बताने के लिए बडी बडी विचित्र लीलाएँ करते थे। यदि भगवान् किसी क्रिया को हलका कर देते तो लोग उसे भट नहीं समझ सकते। महाराज ! भगवान् बडे योगी थे। ज्ञान पिपासा रखने वाले लोगो को बताने के लिए जिस जिस योग का अनुष्ठान करना आवश्यक होता, उसी योगबल का अनुष्ठान करके बताते थे।

महाराज ! जिन जिन दवाइयो से रोगी चगे हो सकते है, वैद्य उन्हे वही दवाइयाँ देते है—वमन कराते है, जुलाब देते है, लेप लगाते है, सेंकते भाडते है। महाराज ! इसी तरह, ज्ञान पिपासा रखनेवाले लोगो को बताने के लिए ० भगवान् उसी योग-बल का अनुष्ठान करके बताते है।

महाराज ! प्रसव के समय कुछ कष्ट आ जानेपर स्त्री वैद्य को अपना नहीं दिखाने लायक गुह्य अंग भी दिखा देती है। महाराज ! इसी तरह जानने के लिए उत्सुक हुए मनुष्य को जनाने के लिए बुद्ध ऋद्धि-बल से अपने गुह्येंद्रिय की छाया भी दिखा देते थे। महाराज ! वैसे व्यक्ति के लिए ऐसी कोई भी चीज़ नहीं है, जो दिखाई न जा सके। महाराज ! यदि कोई बुद्ध के हृदय को देखकर ही जान सके तो वे उसे योग-बल से हृदय खोल कर भी दिखा सकते थे। महाराज ! बुद्ध बड़े योगी और उपदेश करने में कुशल थे।

नन्द की कथा

महाराज ! **नन्द स्थविर** के चित की बात को जान भगवान् ने उन्हें देवलोक में ले जाकर देव-कन्याओं को दिखाया।[१] वे जानते थे कि **स्थविर नन्द** को उसी से ज्ञान प्राप्त हो जायगा। और यथार्थ में उन्हें उससे ज्ञान प्राप्त हो भी गया। अनेक प्रकार से सांसारिक सौन्दर्य में लिपट जाने की निन्दा करते हुए, उसे नीचा जतलाते हुए, तथा उसके दोषों को बतलाते हुए स्थविर **नन्द** को ज्ञान प्राप्त करने के लिए उन अप्सराओं को दिखाया, जिनके तलवे मुर्गी के पैर की तरह लाल और सुकोमल थे।

चुल्ल पन्थक

महाराज ! फिर भी, **चुल्ल पन्थक स्थविर** को ज्ञान प्राप्त कराने के लिए भगवान् ने उन्हें एक बिलकुल फह-फह उजला रुमाल दे दिया था। उसीसे उन्हें ज्ञान हो गया था। महाराज ! इस तरह भगवान् उपदेश करने में बड़े कुशल थे।

मोघराज ब्राह्मण की कथा

महाराज ! फिर, **मोघराज** नामक ब्राह्मण से तीन बार प्रश्न किए

---

[१] देखो "उदान"

महाराज ! इसी तरह, जिसे शका उत्पन्न हुई थी उसी को बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था।

भूत को वही देख सकता है जिसके ऊपर आता है

महाराज ! यदि किसी आदमी के ऊपर भूत आवे, तो क्या दूसरे लोग उस भूत को आते देख सकते हैं ?

नहीं भन्ते ! वही अकेला देख सकता है, जिसके ऊपर भूत आता है।

महाराज ! इसी तरह, जिसे शका उत्पन्न हो गई थी उसीको बताने के लिए भगवान् ने ऋद्धि-बल से अपना उपस्थ दिखा दिया था।

भन्ते ! यह बडी विचित्र बात है कि उसे छोडकर दूसरा कोई भी नहीं देख सका।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में उसे अपना उपस्थ नहीं दिखाया बल्कि ऋद्धि-बल से केवल उसकी छाया दिखा दी थी।

भन्ते ! छाया दिखाने मे भी तो दिखा देना ही हुआ, जिसमे उस ब्राह्मण की शका छूट गई।

हाँ महाराज ! भगवान् जिसे कुछ बताना चाहते थे, उसे बताने के लिए बडी बडी विचित्र लीलाएँ करते थे। यदि भगवान् किसी क्रिया को हलका कर देते तो लोग उसे भला नहीं समझ सकते। महाराज ! भगवान् बडे योगी थे। ज्ञान पिपासा रखने वाले लोगों को बताने के लिए जिस जिस योग का अनुष्ठान करना आवश्यक होता, उसी योगबल का अनुष्ठान करके बताते थे।

महाराज ! जिन जिन दवाइयों से रोगी चगे हो सकते हैं, वैद्य उन्हें वही दवाइयाँ देते हैं—वमन करवाते है, जुलाब देते हैं, लेप चढाते हैं, सेंकते माडते हैं। महाराज ! इसी तरह, ज्ञान पिपासा रखनेवाले लोगो को बताने के लिए ० भगवान् उसी योग बल का अनुष्ठान करके बताते हैं।

महाराज ! प्रसव के समय कुछ कष्ट आ जानेपर स्त्री वैद्य को अपना नही दिखाने लायक गुह्य अंग भी दिखा देती है। महाराज ! इसी तरह जानने के लिए उत्सुक हुए मनुष्य को जनाने के लिए बुद्ध ऋद्धि-बल से अपने गुह्येन्द्रिय की छाया भी दिखा देते थे। महाराज ! वैसे व्यक्ति के लिए ऐसी कोई भी चीज नहीं है, जो दिखाई न जा सके। महाराज ! यदि कोई बुद्ध के हृदय को देखकर ही जान सके तो वे उसे योग-बल से हृदय खोल कर भी दिखा सकते थे। महाराज ! बुद्ध बड़े योगी और उपदेश करने में कुशल थे।

नन्द की कथा

महाराज ! **नन्द स्थविर** के चित की बात को जान भगवान् ने उन्हें देवलोक में ले जाकर देव-कन्याओं को दिखाया।[१] वे जानते थे कि **स्थविर नन्द** को उसी से ज्ञान प्राप्त हो जायगा। और यथार्थ में उन्हें उससे ज्ञान प्राप्त हो भी गया। अनेक प्रकार से सांसारिक सौन्दर्य में लिपट जाने की निन्दा करते हुए, उसे नीचा जतलाते हुए, तथा उसके दोषों को बतलाते हुए स्थविर **नन्द** को ज्ञान प्राप्त करने के लिए उन अप्सराओं को दिखाया, जिनके तलवे मुर्गी के पैर की तरह लाल और सुकोमल थे।

चुल्ल पन्थक

महाराज ! फिर भी, **चुल्ल पन्थक स्थविर** को ज्ञान प्राप्त कराने के लिए भगवान् ने उन्हें एक बिलकुल फह-फह उजला रुमाल दे दिया था। उसीसे उन्हें ज्ञान हो गया था। महाराज ! इस तरह भगवान् उपदेश करने में बड़े कुशल थे।

मोघराज ब्राह्मण की कथा

महाराज ! फिर, **मोघराज** नामक ब्राह्मण से तीन बार प्रश्न किए

---

[१] देखो "उदान"

जाने पर भी भगवान् ने कुछ उत्तर नहीं दिया कि जिसमें उसका घमण्ड टूट जाय और वह नम्र बन जाय। उससे उसका घमण्ड टूट गया, और उसने छ अभिज्ञाओं पर अधिकार पा लिया। महराज! इस तरह, भगवान् उपदेश करने में कुशल थे।

ठीक है भन्ते नागसेन! आपने प्रश्न को अच्छा समझाया। अनेक तर्कों को दिखाया। उलझन को सुलझा दिया। अंधेरे को उजाला कर दिया। गाँठ को काट दिया। विपक्ष के कुतर्कों का खण्डन कर दिया। आपने बुद्ध-भिक्षुओं को नई आँखें दे दी। दूसरे धर्म वालों के मुँह को फीका कर दिया। आप यथार्थ में सभी गणाचार्यों के बीच श्रेष्ठ हैं।

२३—बुद्ध के कड़े शब्द

भन्ते नागसेन! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा है—"आवुसो! बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सभ्य रहते हैं। बुद्ध के भाषण में ऐसा कोई भी दोष नहीं है जिसको दूसरों से छिपाने के लिए उन्हें सचेत रहना पड़ता हो"। फिर भी कलन्दपुत्र स्थविर सुदिन्न के अपराध करने पर पाराजिक की घोषणा करते हुए भगवान् ने उसे 'मोघपुरुष' (फजूल का आदमी) कह कर फटकारा था।[1] उससे स्थविर बहुत ही डर गए। उन्हें भारी पछतावा होने लगा, जिससे वे आर्य-मार्ग को भी लाभ नहीं कर सके।

भन्ते! यदि बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सभ्य रहते हैं तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होंने स्थविर सुदिन्न को फटकारा था। और, यदि उन्होंने स्थविर सुदिन्न को ठीक फटकारा था तो वे अपने भाषण में सभ्य नहीं रहे। यह भी एक दुविधा ०।

---

[1]देखो 'विनयपिटक'—पाराजिक १।५।१ बुद्धचर्या, पृष्ठ २१६।

महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने जो कहा था कि बुद्ध अपने भाषण में पूर्णतः सभ्य रहते हैं सो सही है; और सुदिन्न के फटकारे जाने की बात भी ठीक है। उन्होंने जो सुदिन्न को फटकारा था सो कुछ बिगड़ कर नहीं, किंतु मन में बिना किसी क्रोध को लाए। सुदिन्न जैसे थे, वैसा ही उनको कहा।

'जैसे थे वैसा ही' इसके क्या माने ?

महाराज ! जिसे इसी जन्म में चारों आर्यसत्यों का बोध नहीं हो सका उसका मनुष्य होना फजूल (मोघ) ही है। इस तरह जो कुछ करते हुए कुछ ही कर डालता है वह फजूल का आदमी (मोघ पुरुष) कहा जाता है। महाराज ! सो भगवान् ने स्थविर सुदिन्न को वे जैसे थे वैसा ही कहा था। उन्होंने कुछ गलत बात तो नही कही।

भन्ते नागसेन ! किंतु, यदि कोई सच्ची बात भी कहकर किसी दूसरे को ऊँचा नीचा कह देता है तो भी हम लोग उसे एक कहापण (उस समय का पैसा) जुरमाना कर देते हैं। क्योंकि वह भी तो अपराध हुआ। उसी को लेकर उन में एक झगड़ा मजे में खड़ा हो सकता है।

अपराधी पुरुष को दण्ड देना चाहिऐ

महाराज ! क्या आपने कभी सुना है कि लोग किसी अपराधी पुरुष को प्रणाम करते हों, या उठकर स्वागत करते हों, या सत्कार करते हों, या भेंट चढ़ते हों ?

नहीं भन्ते ! यदि कोई कहीं भी किसी तरह का अपराध कर बैठता है, तो लोग उसकी खिल्ली उड़ाते हैं, उसे धमकाते हैं, यहां तक कि उसका सिर भी काट लेते हैं उसे कष्ट देते हैं, बाँध देते हैं, जान से मार डालते हैं, उसके माल असबाव को जप्त कर लेते हैं।

महाराज ! तो भगवान् ने ठीक किया या वेठीक !

भन्ते ! ठीक ही किया, जैसा करना चाहिए था। भन्ते ! इसे

सुनकर देवता और मनुष्य सभी पाप करने से लजायेंगे, रुके रहेंगे तथा उसे देखकर ही भय मानेंगे। पाप के पास जाना और उसको करना तो दूर रहा !

कड़वी दवा

महाराज ! खाट पर गिर जाने और बीमार पड़ने पर वैद्य क्या मीठी मीठी दवाइयाँ देता है ?

नहीं भन्ते ! चंगा करने के लिए वह तेज और कड़वी दवाइयों को देता है।

महाराज ! उसी तरह सभी पापों को दूर कर देने के लिए बुद्ध उपदेश देते हैं। उनके शब्द कभी कभी कड़े होते हैं, किंतु वे भी मनुष्यों को शान्त और नम्र बना देने के लिए ही।

महाराज ! पानी गर्म होकर भी नरम हो सकने वाली चीजों को नरम बना देता है। महाराज ! उसी तरह, बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और करुणा से भरे होते हैं।

महाराज ! जैसे पिता के शब्द पुत्रों के लिए बहुत काम के और करुणा से भरे होते हैं, वैसे ही बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और करुणा से भरे होते हैं।

महाराज ! बुद्ध के कड़े शब्द भी लोगों के पाप को दूर करने वाले होते हैं।

गो-मूत्र की तरह

महाराज ! जैसे बुरे स्वाद वाला गो-मूत्र बड़ी कठिनाई से पिया जाकर भी शरीर के रोगों को दूर करता है, वैसे ही बुद्ध के कड़े शब्द भी बड़े काम के और करुणा से भरे होते हैं।

महाराज ! जैसे रुई का एक बड़ा टुकड़ा भी शरीर पर गिरने से

कोई घाव नहीं लगाता, वैसे ही बुद्ध के शब्द कड़े होने पर भी उन से किसी को चोट नहीं पहुँचती।

भन्ते नागसेन! आपने अनेक तर्क देते हुए प्रश्न को अच्छा समझाया। बहुत ठीक है। आप जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२४—बोलता वृक्ष

भन्ते नागसेन! भगवान ने यह कहा है—

"हे ब्राह्मण! नहीं सुन सकने वाले और निर्जीव इस पलास को जानते हुए भी, नहीं जानते जैसे चलता पुर्जा और होशियार होते हुए भी तुम क्यों कुछ पूछ रहे हो?[1]"

साथ ही साथ ऐसा भी कहा है—"फ़न्दन के वृक्ष ने उत्तर दिया—भारद्वाज! मैं भी बोल सकता हूँ। सुनो![2]

भन्ते! यदि वृक्ष को सचमुच जीव नहीं है तो फन्दन ने उत्तर देने की बात झूठी ठहरती है। और, यदि फन्दन के उत्तर देने की बात ठीक है तो वृक्ष को जीव नहीं है, ऐसा नहीं हो सकता। यह भी दुविधा ०।

महाराज! दोनों बातें ठीक हैं। वृक्ष को ठीक में जीव नहीं होता। फन्दन ने भी ठीक में भारद्वाज को उत्तर दिया था। यह बात तो केवल लोगों को जतलाने के लिए कही गई थी। महाराज! निर्जीव वृक्ष क्या बोल सकेगा! उस पर रहने वाले देवता के बोलने से गाछ का बोलना कह दिया गया है।

'धान की गाड़ी'

महाराज! गाड़ी पर धान लाद देने से लोग उसे 'धान की गाड़ी' ऐसा कहने लगते हैं। गाड़ी तो लकड़ी की बनी होती है, धान की नहीं;

---

[1] 'जातक', ३-२४—भगवान् ने नहीं बोधिसत्व ने कहा था।
[2] जातक, ४-२१०।

किंतु उस पर धान लदे रहने से लोग उसे 'धान की गाड़ी' ऐसा कहने लगते हैं। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते है।

मट्ठा महता हूँ

महाराज ! असल में तो दही को महते हैं, किंतु कहते है 'मट्ठा महता हूँ'। मट्ठा को तो वे महते नही हैं, महते तो हैं दही को। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता है। उसे तो जीव ही नही है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

फलानी चीज बना रहा हूँ

महाराज ! लोग कहा करते हैं—"मैं फलानी चीज बना रहा हूँ।" वह चीज तो अभी है ही नहीं, फिर उसे वे कैसे बनावेंगे ? किंतु लोगों के कहने का यही ढंग है। महाराज ! उसी तरह, असल में वृक्ष नहीं बोलता है। उसे तो जीव ही नहीं है। उस पर रहने वाले देवता के बोलने से लोग 'वृक्ष बोलता है' ऐसा कह देते हैं।

महाराज ! लोग जिस भाषा का प्रयोग करते हैं, उसी भाषा में बुद्ध भी उन्हे धर्म का उपदेश देते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन !

२५—बुद्ध का अन्तिम भोजन

भन्ते नागसेन ! धर्मसंगीति[1] करने वाले स्थविरों ने कहा है,

[1] भगवान् बुद्ध के महापरिनिर्वाण के बाद उनके शिष्यों ने राजगृह में जमा होकर बुद्ध-उपदेशों का संग्रह किया था। इसे धर्मसंगीति कहते हैं। यह प्रथम धर्मसंगीति थी। विशेष देखो 'बुद्धचर्या', पृष्ठ ५४८।

"सोनार चुन्द के दिए गए भोजन को खाकर—ऐसा मैं ने सुना है—
बुद्ध को वह कड़ा रोग हो गया जिससे अन्त में वह मर ही गए[1] ॥"

फिर भी, भगवान् ने यह कहा है—"आनन्द ! मुझ को दी गई दोनों ही भिक्षाएँ बराबर पुण्य देने वाली हैं। दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं की बनिस्बत वे ही दोनों सबसे अधिक फल और पुण्य देने वाली हैं। कौन सी दो भिक्षाएँ ? (१) जिस भिक्षा को खाकर मैं ने अलौकिक बुद्धत्व को पाया था, और (२) जिस भिक्षा को खाकर मैंने संसार से सदा के लिये छुट्टी मिल जाने वाले परिनिर्वाण को पाया। ये दोनों भिक्षायें बराबर पुण्य देने वाली हैं[1] ०।"

भन्ते ! यदि चुन्द की भिक्षा को खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा जिससे मर ही गए, तो वह भिक्षा दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से बढ़ कर पुण्य देने वाली नहीं समझनी चाहिए। और यदि वह भिक्षा यथार्थ में दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से बढ़कर पुण्य देने वाली थी, तो यह नहीं हो सकता कि उसे खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा जिससे उनकी मृत्यु ही हो गई। विष के समान काम करने वाली वह भिक्षा, जिसे खाकर भगवान् मृत्यु को प्राप्त हो गए, क्योंकर दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से बढ़कर पुण्य देने वाली हो सकती है ? विपक्षी मतों के कुतर्क को रोकने के लिए आप इसका कारण बता दें। लोगों को यहाँ पर ऐसा भ्रम हो जाया करता है कि भगवान् ने लालच में आकर खूब ठूँस कर खा लिया होगा जिससे उन्हें लाल आँव पड़ने लगा। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! धर्मसङ्गीति करने वाली महास्थविरों ने जो कहा है वह ठीक है कि चुन्द की भिक्षा को खाकर भगवान् को ऐसा कड़ा रोग उठा, जिससे वे मर गए। भगवान् ने जो कहा है वह भी ठीक है कि चुन्द का दी गई भिक्षा दूसरी भिक्षाओं से बढकर पुण्य देने वाली है।

---

[1] महापरिनिर्वाण-सूत्र (दीघनिकाय); बुद्धचर्या, पृष्ठ, ५३६।

महाराज ! देवता लोग भगवान् की इस अन्तिम भिक्षा पर आनन्द से फूल उठे थे। उन्होंने उस सूकर-मद्दव[1] में दिव्य ओज भर दिया था। इससे वह हल्का, जल्दी पच जाने वाला, और खूब स्वादिष्ट हो गया था। इसके खाने के कारण उन्हें रोग नहीं उठा था; किंतु उनके बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण ही वह रोग हो गया था और हालत बुरी होती गई।

महाराज ! जैसे स्वयं जलती हुई आग में ईंधन दे देने से वह और भी तेज जल उठती है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया।

महाराज ! जैसे खूब वर्षा पड़ जाने पर कोई नदी और भी उमडकर बहने लगती है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया।

महाराज ! जैसे पेट में कमजोरी आ जाने पर कुछ बे-पका अन्न खा लेने से और भी अधिक आँव हो जाता है, वैसे ही भगवान् के बहुत कमजोर हो जाने और आयु पुर जाने के कारण वह रोग बढ़ता ही गया।

महाराज ! चुन्द की उस भिक्षा में कोई दोष नहीं था। उस पर भी कोई दोष नहीं लगाया जा सकता।

भन्ते ! वे दोनों भिक्षायें किस कारण से दूसरे लोगों से दी गई भिक्षाओं से बढ़कर पुण्य देनेवाली समझी जाती हैं ?

महाराज ! क्योंकि उन दोनों भिक्षाओं को खाने के बाद ही उन्होंने धर्म की सब से बड़ी चीजों को पाया था।

भन्ते ! कौन सी धर्म की सब से बड़ी चीज ?

महाराज ! नव आनुपूर्विक-विहार की समापत्ति का उलटे (प्रति-

[1] सूकर-मद्दव—कितने लोगों का कहना है कि यह सूअर का मांस नहीं, किंतु एक प्रकार की खुखड़ी थी, जो विषैली होती है।

लोम) और सीधे (अनुलोम) साक्षात्कार कर लेना।[1]

भन्ते ! क्या भगवान् ने बुद्धत्व-प्राप्ति और परिनिर्वाण दोनों समयों में उसका साक्षात्कार किया था ?

हाँ महाराज !

भन्ते ! बड़ा आश्चर्य !! बड़ा अद्भुत है !!! कि बुद्ध को दी गई ये दोनों भिक्षायें सबसे अधिक गौरव की समझी जाती हैं। नव आनुपूर्विक-विहार की समापत्ति भी धन्य है जिसके कारण ये दो भिक्षायें इतने महत्व की हो गईं। ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२६—बुद्ध-पूजा भिक्षुओं के लिए नहीं है

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—आनन्द ! तुम लोग बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगो[2]"। साथ ही साथ ऐसा भी कहा है,

"पूजो उस पूजनीय की धातु को।
ऐसा करते हुए यहाँ से स्वर्ग को जाओगे।"

भन्ते ! यदि भगवान् ने आनन्द को बुद्ध की शरीर-पूजा करने से मना किया है तो "पूजो उस पूजनीय की धातु को इत्यादि" ऐसा कभी नहीं कहा होगा। और, यदि उन्होंने "पूजो उस पूजनीय की धातु को इत्यादि" ऐसा यथार्थ में कहा है, तो आनन्द को बुद्ध की शरीर-पूजा करने से मना करने वाली बात झूठी ठहरती है। यह भी दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने दोनों बातें कही हैं। किन्तु, यह सभी के लिए नहीं, बल्कि केवल भिक्षुओं के लिए कहा था—"आनन्द ! तुम लोग

---

[1] (१) प्रथमध्यान, (२) द्वितीय ध्यान, (३) तृतीय ध्यान, (४) चतुर्थ ध्यान, (५-८) अरूप ध्यान, (९) संज्ञावेदयितनिरोध समापत्ति विशेष देखो 'मज्झिम-निकाय' में 'अनुपद-सुत्तन्त', पृष्ठ ४६६।

[2] महापरिनिर्वाण सूत्र (दीघनिकाय); बुद्धचर्या, पृष्ठ ५३७।

बुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगो" । महाराज ! पूजा करना भिक्षुओंका
काम नहीं है। सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना,ध्यान
भावना का अभ्यास करना, सभी बातों से सत्य को निकाल लेना
क्लेशों के नाश करने का प्रयत्न करना, और पवित्र कामों में लगे
रहना—भिक्षुओं के ये ही कर्तव्य हैं। बाकी देवताओं और मनुष्यों
के लिए अलबत्ता पूजा करना ठीक है।

महाराज ! हाथी, घोड़े, रथ, भाले और तीर चलाने की विद्याओं का
सीखना, लिखना, पढ़ना, हिसाब किताब देखना, क्षात्र धर्म का पालन करना
युद्ध करना, सेना संचालन करना—ये क्षत्रियों के कर्तव्य हैं। और वैश्य
शूद्र तथा दूसरे लोगों के काम खेती करना, तिजारत करना, पशु पालना,
इत्यादि है। महाराज ! उसी तरह, पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं
है। सभी संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना ० ही भिक्षुओं के
कर्तव्य है। बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए अलबत्ता पूजा करना
ठीक है।

महाराज ! ब्राह्मण के लड़के को ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्व
वेद, शरीर के लक्षण, इतिहास, पुराण, निघण्टु, कैटुभ, अक्षरप्रभेद
पद, व्याकरण,ज्योतिःशास्त्र,शकुन देखना,स्वप्नविद्या,निमित्त-विद्या,
छः वेदाङ्ग,सूर्य और चन्द्र-ग्रहण की विद्या,राहु के आकाश में आ जाने के
फल की विद्या, आकाश का गड़गड़ाना, नक्षत्रों के संयोग होने की विद्या,
उल्कापात, भूकम्प, दिशा-दाह, आकाश और पृथ्वी पर के लक्षणों को देख
कर फल बताना,गणित, वितरण,कुत्ता, मृग, चूहा, मिश्रकोत्पाद तथा पक्षियों
की बोली को समझ लेने की विद्या को सीखना चाहिए। किंतु, वैश्य, शूद्र
तथा दूसरे लोगों के काम खेती करना, तिजारत करना और पशु पालना
है। महाराज ! उसी तरह, पूजा करना भिक्षुओं का काम नहीं है। सभी
संस्कारों की विनश्वरता को मन में लाना० ही भिक्षुओं के कर्तव्य है।
बाकी देवताओं और मनुष्यों के लिए अलबत्ता पूजा करना ठीक है।

महाराज ! जिसमें भिक्षु लोग फजूल काम में न लगकर अपने कर्तव्यों में ही लगे रहें, इसलिए भगवान् ने कहा था—"आनन्द ! तुम लोग वुद्ध की शरीर-पूजा में मत लगो।"

महाराज ! यदि भगवान् ऐसा नहीं कह देते तो भिक्षु लोग अपने चीवर और पिण्डपात्र को रखकर वुद्ध की पूजा करने ही में लग जाते।

ठीक है भन्ते नागसेन ! जैसा कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२७—वुद्ध के पैर पर पत्थर की पपड़ी का गिर पडना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते हैं कि 'भगवान् के चलने पर यह अचेतन पृथ्वी भी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाती थी (अर्थात् बराबर हो जाती थी)।' साथ ही साथ ऐसा भी मानते हैं कि भगवान् के पैर एक बार पत्थर के टुकड़े से कट गए थे। जो पत्थर का टुकड़ा भगवान् के पैर पर आ गिरा था, वह उनके पैर से थोड़ा हटकर क्यों नहीं गिरा ?

भन्ते ! यदि भगवान् के चलने पर यह अचेतन पृथ्वी भी जहाँ नीची है वहां ऊँची और जहाँ ऊँची है वहाँ नीची हो जाती थी; तो यह कभी संभव नहीं हो सकता कि उनके पर पर पत्थर गिर पड़े और घाव हो जाय। और, यदि यथार्थ में उनके पैर पर पत्थर गिरकर घाव हो गया था तो यह बात नहीं मानी जा सकती कि उनके चलने पर यह अचेतन पृथ्वी जहाँ नीची है वहाँ ऊँची और जहां ऊंची हैं वहाँ नीची हो जाया करती थी। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! दोनों बातें ठीक हैं, किन्तु वह पत्थर का टुकड़ा अपने से नहीं बल्कि देवदत्त के फेंकने से उनके पैर पर आ गिरा था। महाराज ! सैकड़ों और हजारों जन्म से भगवान् के प्रति देवदत्त के मन में वैर भाव चला आ रहा था। उस वैर से उसने भगवान् के ऊपर एक चट्टान लुढ़का दी। किन्तु पृथ्वी से निकली हुई दूसरी दो चट्टानों में आकर वह बीच ही

में रुक गई। उन चट्टानों को टक्कर खाने से पत्थर की एक पपड़ी उड़ कर आई और भगवान् के पैर पर गिरी।

भन्ते! जैसे दो दूसरी चट्टानों ने आकर बीच ही में उस गिरती हुई चट्टान को रोक दिया वैसे ही पत्थर की उस पपड़ी को बीच में ही रुक जाना चाहिए था।

चुल्लू का पानी

महाराज! रोक देने में कुछ न कुछ खिसक कर नीचे चला ही आता है। महाराज! चुल्लू में पानी लेने में कुछ न कुछ पानी अङ्गुलियों के बीच में खिसक कर नीचे चला ही आता है। दूध, मट्ठा, मधु, घी, तेल, मछली या मांस का रस चुल्लू में लेने में कुछ न कुछ अङ्गुलियों के बीच से खिसक कर नीचे चला ही आता है। इसी तरह, गिरती हुई चट्टान को दो दूसरी चट्टानों के बीच में आकर रोक देने से भी उनके टक्कर खाने से पत्थर की एक पपड़ी उड़कर आई और भगवान् के पैर पर गिरी।

मुट्ठी की धूल

महाराज! मुट्ठी में पतली चिकनी धूल भर लेने से कुछ न कुछ अङ्गुलियों के बीच झर कर नीचे चली ही आती है। उसी तरह०।

मुँह का कौर

महाराज! मुँह में कौर लेने में कुछ न कुछ इधर कर नीचे चला ही आता है। इसी तरह०।

भन्ते नागसेन! अच्छा, मैं मान लेता हूँ कि चट्टान उस तरह आकर बीच में रुक गई, किंतु उस पत्थर की पपड़ी को महापृथ्वी के समान अवश्य भगवान् का गौरव मानना चाहिए था।

महाराज! बारह प्रकार के लोग कोई गौरव नहीं मानते हैं।

कौन से बारह?

(१) रागी पुरुष अपने राग में आकर गौरव नहीं करता,(२) द्वेषी पुरुष अपने द्वेष में आकर ०, (३) मोही पुरुष अपने मोह में आकर ०, (४) घमण्डी पुरुष अपने घमण्ड में आकर ०, (५) बुरा पुरुष अपनी बुराई के कारण ०' (६) जिद्दी पुरुष अपनी जिद्द में आकर ०, (७) नीच पुरुष अपने नीच स्वभाव के कारण ०, (८) गप्पी पुरुष अपनी डींग मे आ कर०, (९) पापी पुरुष अपनी क्रूरता के कारण ०, (१०) सताया गया पुरुष सताए जाने के कारण०, (११) लोभी पुरुष लोभ में आकर०, और (१२) संसारी पुरुष अपने अर्थ-साधन के फेर में गौरव नहीं करता। महाराज ! ये बारह प्रकार के लोग कोई गौरव नहीं मानते। किंतु, वह पत्थर की पपड़ी तो चट्टानों के टक्कर खाने से छिटककर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी।

महाराज ! जैसे हवा मे चलने से पतली और चिकनी धूल बिना किसी मतलब के चारों ओर छितरा जाती है, वैसे ही वह पत्थर की पपड़ी चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी। महाराज ! यदि वह पत्थर की पपड़ी चट्टान से नहीं फूटती तो वह भी ऊपर ही रुकी रहती। महाराज ! वह पपड़ी न तो पृथ्वी पर और न आकाश में ठहरती थी, किंतु चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त को योंही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी।

महाराज ! ववंडर हवा के उठने पर सूखे पत्ते इधर उधर बिना किसी मतलब के बिखर जाते हैं वैसे ही वह पत्थर की पपड़ी चट्टानों के टक्कर खाने से छिटक कर बिना किसी खास निमित्त के यों ही उड़ती हुई भगवान् के पैर पर आ गिरी।

महाराज ! सच पूछें तो नीच और अकृतज्ञ देवदत्त की बुरी करनी से ही वह पत्थर की पपड़ी भगवान् के पैर पर आ गिरी, जिससे उन (देव-दत्त) को बड़ा दुःख उठाना पड़ा।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

२८—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ श्रमण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"आस्रवों के क्षय करने से श्रमण होता है"। साथ ही साथ यह भी कहा है,

"चार धर्मों से युक्त जो हैं,
उस मनुष्य को लोग श्रमण कहते हैं'

वे चार धर्म (१) सहनशीलता, (२) अल्पाहारता, (३) वैराग्य, और (४) कम आवश्यकताओं वाला होना। ये चार धर्म तो उन में भी पाए जाते हैं जिनके आस्रव क्षय न होकर बने ही हैं।

भन्ते ! यदि आस्रवों के क्षय करने से ही श्रमण होता है तो यह बात झूठी ठहरती है कि इन चार धर्मों से युक्त होने वाले मनुष्य को श्रमण कहते हैं। और, यदि यह सच है कि इन चार धर्मों से युक्त होने वाले को श्रमण कहते हैं तो यह बात झूठी ठहरती है कि आस्रवों के क्षय करने से श्रमण होता है" यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने दोनों बातें ठीक ही कही हैं, और दोनों ही सच हैं। जो दूसरी बात है वह ऐसे वैसे लोगों के लिए कही गई है, किंतु पहली बात—आस्रवों के क्षय करने से ही श्रमण होता है—एक सामान्य रूप में कही गई है। जितने भिक्षु अपने क्लेश को जीतने के प्रयत्न में लगे हैं, सभी को साधारणतः श्रमण कहते हैं, किंतु उनमें जिन्होंने अपने क्लेश को बिल्कुल जीत लिया है वे सभी में श्रेष्ठ हैं।

महाराज ! जैसे थल और जल में होने वाले सभी फूलों में वार्षिक फूल सबसे श्रेष्ठ समझा जाता है, यद्यपि सभी फूलों को फूल के नाम से पुकारते हैं, वैसे ही जितने भिक्षु अपने क्लेश को जीतने के प्रयत्न में लगे हैं सभी को साधारण रूप से श्रमण कहते हैं, किंतु उनमें जिन्हों ने अपने क्लेशों को बिलकुल जीत लिया है वे सभों में श्रेष्ठ हैं।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "भिक्षुओ ! यदि दूसरे लोग मेरी, धर्म की, या संघ की बड़ाई करें तो तुम्हें आनन्द से भरकर फूल उठना नहीं चाहिए।" और, यह भी सच्ची बात है कि शैल नामक ब्राह्मण के द्वारा अपनी सच्ची प्रशंसा की जानेपर वे स्वयं आनन्द से भरकर फूल उठे थे, तथा अपने और गुणों का दिखाते हुए बोले थे—

"मैं राजा हूँ, हे शैल ! अलौकिक धर्म-राजा,
धर्म से चक्के को घुमाता हूँ, जिसे कोई फेर नहीं सकता।"

महाराज ! उन दोनों में पहली बात से भगवान् ने यह दिखाया है कि उनका बताया धर्म कितना स्वाभाविक सरल, जिसमें उलटा पलटा कुछ भी नहीं हो, ठीक, सच्चा, और असल है। और जो शैल नामक ब्राह्मण ० को कहा था—मैं राजा हूँ, हे शैल ०—सो लाभ या यश पाने के लिए नहीं, न अपने पक्ष को पुष्ट करने के लिए, और न अपने चेलों की जमात बढ़ाने के लिए। उन्होंने उन तीन सौ विद्यार्थियों पर अनुकम्पा तथा करुणा करके उनकी भलाई ही के ख्याल से—कि उन्हें ऐसा कहने से धर्म का बोध हो जायगा—ऐसा कहा था।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

३०—अहिंसा का निग्रह

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है,

"किसी की हिंसा न करते हुए
प्यार से आपस में हिल मिलकर रहो[1]।"

साथ ही साथ यह भी कहा है—"जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो, जो साथ दिए जानेके योग्य हैं उनका साथ दो"।

भन्ते ! 'दण्ड देने' का अर्थ है, हाथ काट देना, पैर काट देना, मार डालना, जेल में डालना, मारना पीटना, या देश-निकाला देना। भग-

[1] जातक ५२।

वान् को यह बात नहीं कहनी चाहिए; और वे कह भी नहीं सकते।

भन्ते ! यदि भगवान् ने कहा है कि—

"किसी की हिंसा न करते हुए
प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो।"

तो वे यह नहीं कह सकते कि "जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं, उन्हें दण्ड दो"। और, यदि उन्होंने यह ठीक कहा है कि—"जो दण्ड दिए जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो" तो यह कभी नहीं कहा होगा कि—

"किसी की हिंसा न करते हुए
प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो।"

यह भी एक दुविधा है, जो आप के पास रक्खी जाती है। आप उनको साफ कर दें।

महाराज ! भगवान् ने ऐसा ठीक कहा है—"किसी की हिंसा न०" और यह भी कहा है कि—

"जो दण्ड दिये जाने के योग्य हैं उन्हें दण्ड दो,
जो साथ दिए जाने के योग्य हैं उनका साथ दो।"
"किसी की हिंसा न करते हुए,
प्यार से आपस में हिलमिल कर रहो।"

बुरों को दबाना चाहिए, भलों को बनाए रखना चाहिए, चोर को दबाना चाहिए, साधु को बनाए रखना चाहिए।

भन्ते नागसेन ! हाँ अब आप मेरी बात से पकडे गए। मैं जो पूछना चाहता था वह अर्थ निकल आया। भन्ते ! यह ठीक है कि चोर को दबाना चाहिए, किंतु कैसे ?

महाराज ! चोर को इस तरह दबाना चाहिए—यदि उसे डाँट डपट करना उचित हो तो डाँट डपट करना चाहिए, दण्ड देना उचित हो तो दण्ड देना चाहिए, देश से निकाल देना उचित हो तो देश से निकाल देना चाहिए, और यदि फाँसी देना उचित हो तो फाँसी दे देनी चाहिए।

भन्ते ! जो चोरों को फाँसी दे देने की बात है, वह क्या बुद्ध धर्म के अनुकूल है ?

नहीं महाराज !

तो बुद्ध धर्म के अनुकूल चोरों को कैसे दबाना चाहिए ?

महाराज ! जो चोरों को फाँसी दी जाती है वह बुद्ध धर्म के आदेश करने से नहीं, बल्कि उनकी अपनी करनी से। महाराज ! क्या धर्म ऐसा आदेश करता है कि कोई बुद्धिमान् किसी बेकसूर आदमी को बेवजह सड़क पर जाते हुए पकड़ कर जान से मार दे ?

नहीं भन्ते !

क्या नहीं ?

भन्ते ! क्योंकि उसने कोई कसूर नहीं किया है।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध धर्म के आदेश करने से चोरों को फाँसी नहीं दी जाती, किंतु उनकी अपनी करनी से। तो क्या बुद्ध को इसमें कोई दोष लग सकता है ?

नहीं भन्ते ! देखते हैं बुद्धों के उपदेश सदा उपयुक्त ही होते हैं। ठीक कहा है भन्ते नागसेन ! मैं स्वीकार करता हूँ।

३१—स्थविरों को निकाल देना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"मेरे मन में न कोई क्रोध है और न कोई डाह[1]।" फिर भी, उन्होंने स्थविर सारिपुत्र और मोग्गलान को उनकी सारी मण्डली के साथ अपनी जगह से निकाल दिया था"। भन्ते ! क्या भगवान् ने क्रोध में आकर या सन्तोष से उन्हें निकाल दिया था ? इसे बतावें !

भन्ते ! यदि उन्होंने क्रोध में आकर उनको निकाला था तो यह बात सिद्ध होती है कि बुद्ध भी क्रोध से बचे नहीं हैं। और, यदि सन्तोष से उनको निकाला, तो इसका कुछ कारण ही नहीं था; योंही बिना समझे बूझे निकाल दिया। यह भी एक दुविधा ०।

पृथ्वी की उपमा

महाराज ! भगवान् ने क्रोध में आकर उन्हें नहीं निकाला था। महाराज ! जब कोई जड़ में, ठूँठ में, पत्थर में, लकड़ी में या ऊँची नीची जमीन में ठेस खाकर गिर पड़ता है तो क्या महा-पृथ्वी ही क्रोध में आकर उसे गिरा देती है ?

नहीं भन्ते ! पृथ्वी को न तो क्रोध आता है और न प्रसन्नता होती है। पृथ्वी को न तो किसी से प्रेम है और न वैर। अपनी ही लापरवाही से वह ठेस खाकर गिर पड़ता है।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध को न तो क्रोध आता है और न प्रसन्नता होती है। बुद्ध प्रेम या वैर के प्रश्न से छूट गए हैं। उनके सभी क्लेश नष्ट हो चुके हैं। वे सम्यक् सम्बुद्ध हो गए हैं। भिक्षु लोग अपनी करनी से निकाल बाहर किए गये थे।

---

[1] सुत्त-निपात—"धनिय सुत्त" १-२-२।

समुद्र की उपमा

महाराज ! महासमुद्र अपने में किसी लाश को नहीं रहने देता। यदि कोई लाश बीच समुद्र में पड़ जाती है तो वह उसे शीघ्र ही किनारे लाकर जमीन पर छोड़ देता है। महाराज ! तो क्या समुद्र क्रोध में आकर ऐसा करता है ?

नहीं भन्ते ! समुद्र को न क्रोध आता है और न प्रसन्नता होती है। समुद्र को न तो किसी से प्रेम है न किसी से वैर।

महाराज ! इसी तरह, बुद्ध को न तो क्रोध होता है और न प्रसन्नता होती है। बुद्ध प्रेम या वैर के प्रश्न से छूट गए हैं। उनके सभी क्लेश नष्ट हो चुके हैं। वे सम्यक् सम्बुद्ध हो गए हैं। भिक्षु लोग अपनी करनी से निकाल बाहर किए गये थे।

महाराज ! जैसे ठेस लगने से कोई गिर पड़ता है वैसे ही बुद्ध शासन में कुछ भूल चूक करने से वह निकाल दिया जाता है।

महाराज ! जैसे महासमुद्र अपने बीच में पड़ी हुई लाश को बाहर फेंक देता है, वैसे ही बुद्ध-शासन म कुछ भूल चूक करने से वह निकाल दिया जाता है।

महाराज ! जो भगवान् ने उन भिक्षुओं को निकाल दिया था सो उन्हीं की भलाई करने के ख्याल से, उन्हीं का हित करने के लिए, उन्हीं के सुख के लिए, उन्हीं को पवित्र बनाने के लिए। ऐसा करने से वे जन्म लेने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने और मर जाने से मुक्त हो जायेंगे— यही विचार कर भगवान् ने उन्हें निकाल दिया था।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मैं स्वीकार करता हूँ।

तीसरा वर्ग समाप्त

३२—मोग्गलान का मारा जाना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है–"भिक्षुओ! मेरे ऋद्धिमान् भिक्षु श्रावकों में **महामोग्गलान** सब से श्रेष्ठ हैं [1]।" इस पर भी, वे (चोरों के बीच में पड़कर) डण्डों से कूटे जाकर सिर फूट जाने, हड्डियों के चूर चूर हो जाने, तथा माँस और नसों के पिस जाने से परिनिर्वाण को प्राप्त हुए थे।[2]

भन्ते ! यदि **महामोग्गलान** सचमुच बड़े ऋद्धिमान् भिक्षु थे तो यह नहीं हो सकता कि इस तरह डण्डों से कूटे जाकर उनका परिनिर्वाण होता। और, यदि ठीक इस तरह डण्डों से कूटे जाकर उनका परिनिर्वाण हुआ था, तो यह हो नहीं सकता कि वे बहुत बड़े ऋद्धिमान् भिक्षु रहे। ऋद्धि-बल से तो कोई पुरुष देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार को शरण दे सकता है, तो भला उन्होंने ऋद्धि-बल से अपनी ही हत्या को भी क्यों नहीं रोक पाया ?

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—"भिक्षुओ ! मेरे ऋद्धिमान् भिक्षु श्रावकों में **महामोग्गलान** सब से श्रेष्ठ है। और यह भी सत्य है कि वे डण्डों से कूटे जाकर सिर फूट जाने हड्डियों के चूर चूर हो जाने, तथा माँस और नसों के पिस जाने से परिनिर्वाण को प्राप्त हुए थे। किंतु यह उनके पूर्व कर्मों के फल से हुआ था।

भन्ते नागसेन ! ऋद्धिमान् पुरुष के ऋद्धि-बल और कर्मफल दोनों तो अचिन्तनीय है। तब, अचिन्तनीय से अचिन्तनीय को क्यों नहीं रोका जा सका ? भन्ते ! जैसे, एक कपित्थ फल को फेंककर वृक्ष से दूसरा (फल) भी गिराया जा सकता है, एक आम को फेंक कर दूसरा भी गिराया जा सकता है, वैसे ही एक अचिन्तनीय के बल से दूसरा अचिन्तनीय क्यों नहीं रोका जासका ?

---

[1] अंगुत्तर-निकाय १।१४।१ (बुद्धचर्या, पृष्ठ ४६६)।
[2] देखो बुद्धचर्या, पृष्ठ ५१८।

(१) बलशाली राजा

महाराज ! अचिन्तनीय विषयो में भी एक दूसरे से अधिक बल वाला होता है। संसार के सभी राजा राजा तो कहलाते है किंतु उन में एक दूसरों से अधिक बलशाली होता है; जो कि सभी को अपनी आज्ञा में ले आता है। उसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयो मे एक होने पर भी उनमें कर्म का फल सब से अधिक प्रभाव रखता है; जो कि दूसरो को दबा कर अपने ही ऊँचा हो जाता है। कर्म-फल पुष्ट रहने से किसी दूसरे विषय की कुछ नही चलती।

(२) अपराधी पुरुष

महाराज ! एक आदमी कुछ अपराध कर बैठता है। तो, न उसके माता पिता, या भाई बहन, या बन्धुबान्धव उसे बचा सकते है। राजा ही केवल उसका कुछ न्याय कर सकता है। इस का क्या कारण है ?

उस आदमी का अपराधी बन जाना।

महाराज ! उसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयो के एक होने पर भी उन में कर्म-फल सब से अधिक प्रभाव रखता है, जो दूसरो को दबाकर अपने ही ऊँचा हो जाता है। कर्म फल पुष्ट रहने से किसी दूसरे विषय की कुछ नही चलती।

(३) जंगल की आग

महाराज ! जगल में आग लग जाने पर वह हजार घडे पानी से भी नही बुझाई जा सकती। कुछ भी हो आग बढती ही जाती है। इसका क्या कारण है ,

आग का अधिक तेज होना।

महाराज ! इसी तरह, सभी अचिन्तनीय विषयो के एक होने पर भी उन में वह कर्म फल सब से अधिक प्रभाव रखता है. जो कि दूसरो को दबाकर अपने ही ऊँचा हो जाता है।

महाराज ! इसीलिये, अपने कर्म-फल के कारण डण्डों से कूटे जाने पर भी महामोग्गलान का ऋद्धि-बल यों ही पड़ा रहा ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है । मैं इसे मान लेता हूँ ।

२३—प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षु लोग आपस में छिपा कर क्यों करते हैं ?

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—" (भिक्षुओ !) बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपे रहने पर नहीं । [1] " फिर भी प्रातिमोक्ष का उपदेश छिपाकर ही किया जाता है; सारे विनयपिटक को छिपाकर ही रक्खा जाता है ।[2] भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध-धर्म के युक्त और अनुकूल होकर देखा जाय तो विनय-प्रज्ञप्ति को खोल देना ही अच्छा होगा । सो क्यों ? क्योंकि उस में केवल शिक्षा, संयम, नियम, शील, अच्छे अच्छे गुण तथा पवित्र आचार के सम्बन्ध में ही बातें कही गई हैं, जो बातें जँचने वाली हैं, धर्म सिखाने वाली हैं, और मुक्ति की ओर ले जाने वाली है ।

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है—"भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपाए जाने पर नहीं", तो प्रातिमोक्ष के उपदेश तथा विनय-पिटिक को छिपाना झूठ है । और यदि प्रातिमोक्ष के उपदेश तथा विनयपिटक को छिपाना ठीक है तो भगवान् की कही हुई यह बात झूठी ठहरती है—"भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं, छिपाये जाने पर नहीं" । यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह भी ठीक कहा है—"भिक्षुओ ! बुद्ध के धर्म और विनय खुलने ही पर चमकते हैं छिपाए जाने पर नहीं ।" और, यह भी ठीक है कि प्रातिमोक्ष के उपदेश छिपा कर किए जाने चाहिएँ, तथा

---

[1] अंगुत्तरनिकाय ३।१२४ ।

[2] 'विनय-पिटक', महावग्ग २।१६।८ ।

विनयपिटक को भी छिपाकर रखना चाहिए। किन्तु, वह सभी से नहीं छिपाए जाते हैं, कुछ खास लोगों से ही।

विनय-पिटक छिपा कर रक्खे जाने के कारण

महाराज ! भगवान् ने तीन कारणों से उन लोगों से छिपा कर प्रातिमोक्ष उपदेश देने की अनुमति दी है—क्योंकि (१) पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है, (२) धर्म के गौरव के विचार से, और (३) भिक्षु पद के गौरव के विचार से।

पूर्व के बुद्धों से कैसी परिपाटी चली आ रही है जिस के कारण प्रातिमोक्ष के उपदेश कुछ लोगों के भीतर ही भीतर छिपाकर करने चाहिए ?

१—महाराज ! पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिएँ, दूसरों के सामने नहीं।

महाराज ! क्षत्रियों की माया क्षत्रियों में ही चलती है। संसार भर के क्षत्रियों में वह आम होती है किंतु उसे कोई दूसरा जानने नहीं पाता। इसी तरह, पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपा कर करने चाहियें, दूसरों के सामने नहीं।

उस समय के सम्प्रदाय

महाराज ! संसार में बहुत से सम्प्रदाय हैं, जैसे—मल्ल, पर्वत, धर्मगिरि, ब्रह्मगिरि, नटक, नृत्यक, लड्डक, पिशाच, मणिभद्र, पूर्णचंद्र, चन्द्र, सूर्य, श्रीदेवता कलिदेवता, शैव, वासुदेव, घनिका, असिपाशी, भद्रीपुत्र। इन सभी में अपना कुछ न कुछ रहस्य रहता ही है जिसे वे लोग आपस ही में छिपाकर रखते हैं, दूसरों को मालूम होने नहीं देते। महाराज ! इसी तरह पूर्व के बुद्धों से ऐसी परिपाटी चली आ रही है कि

प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिएँ, दूसरों के सामने नहीं।

२—धर्म के गौरव से प्रातिमोक्ष के उपदेशों को क्यों आपस में छिपा कर करना चाहिए ?

महाराज ! धर्म बड़ा गौरव-पूर्ण और भारी है। सो, कोई धर्म का जानने वाला किसी दूसरे को समझावे भी तो वह यदि उसके आगे और पीछे की बातों को नहीं जानता हो तो उसे पकड़ नहीं सकता। वही इन बातों को ठीक ठीक पकड़ सकता है जो आगे और पीछे की बातों को जानता हो। यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं आगे और पीछे न जानने वालों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय; कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं दुर्जनों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय; कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! इस ख्याल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिएँ, दूसरों के सामने नहीं।

चाण्डाल के घर में चन्दन

महाराज ! श्रेष्ठ, उत्तम, अप्राप्य, सुन्दर, और अच्छी जाति का लाल चन्दन भी चाण्डालों के गांव में पड़कर निन्दित और अपमानित होता है; वे इसकी हँसी उड़ाते हैं, इसे तुच्छ और बेकार समझते हैं। महाराज ! इसी तरह, यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं आगे और पीछे न जानने वालों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का भागी न हो जाय; कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें ! यह धर्म इतना सार-युक्त और ऊँचा होकर भी कहीं दुर्जनों के हाथ में पड़कर निन्दा और अपमान का

भागी न हो जाय, कहीं लोग इसकी हँसी न उड़ाने लगें, कहीं लोग इसे बुरा और नीचा न बताने लग जावें। इसी ख्याल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिएँ, दूसरों के सामने नहीं।

३—भिक्षु-पद के गौरव के विचार से प्रातिमोक्ष के उपदेशों को क्या आपस में छिपा कर करना चाहिए ?

महाराज ! भिक्षु-भाव, अतुल्य, अत्यन्त श्रेष्ठ और अमूल्य है। कोई भी न तो इसको तोल सकता है, न इसका अन्दाजा लगा सकता है, और न इसका दाम लगा सकता है। 'कहीं यह भिक्षु-भाव और लोगों की बराबरी में न चला जावे !' इस ख्याल से प्रातिमोक्ष के उपदेश भिक्षुओं को आपस ही में छिपाकर करने चाहिए, दूसरों के सामने नहीं।

महाराज ! सब से अच्छी अच्छी चीजें—कपड़े, बिछौने, हाथी, घोड़े रथ, सोने, चाँदी, मणि, मोती, स्त्री, रत्न इत्यादि, या सब से अच्छी सुरा—राजाओं को ही मिलती हैं। महाराज ! इसी तरह बुद्ध की बताई जितनी शिक्षायें हैं—आचार, संयम, शील, संवर, इत्यादि सद्गुण—सभी भिक्षु-संघ को ही प्राप्त होती हैं। इस तरह, भिक्षु-पद के गौरव के विचार से प्रातिमोक्ष का उपदेश भिक्षुओं को आपस में छिपाकर ही करना अच्छा है, दूसरों के सामने नहीं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मुझे स्वीकार है।

३४—दो प्रकार के मिथ्या-भाषण

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"जान बूझकर झूठ बोलना 'पाराजिक[1] दोष है"। फिर ऐसा भी कहा है—"[2]जान बूझकर झूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है, जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए।" भन्ते नागसेन ! यहाँ कौन सी बात है, क्या कारण है,

---

[1]पाराजिक दोष—जिस दोष के करने से भिक्षु-भाव चला जाता है।
[2](विनय-पिटक, पृष्ठ २३) स्वीकार कर लेने से दोष हट जाता है।

कि एक झूठ बोलने से तो संघ से निकाल दिया जाता है, और दूसरे झूठ बोलने से उसकी माफी भी मिल जाती है ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने सचमुच में कहा है–"जान बूझकर झूठ बोलना पाराजिक दोष है," तो उनका यह कहना झूठा सिद्ध होता है कि, "जान बूझकर झूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है, जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए"। और, यदि यह ठीक बात है कि, "जान बूझकर झूठ बोलने में थोड़ा दोष लगता है जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए," तो यह बात झूठी ठहरती है कि "जान बूझकर झूठ बोलना पाराजिक दोप है"। यह भी एक दुविधा०।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—"जान बूझकर झूठ बोलना पाराजिक दोप है"। उन्होंने यह भी ठीक कहा है—"जान बूझकर झूठ बोलने में थोड़ा दोप लगता है जिसे किसी दूसरे भिक्षु के सामने स्वीकार कर लेना चाहिए"। दोनों ठीक हैं।

महाराज ! विषय के ख्याल से झूठ बोलना दो प्रकार का होता है —(१) भारी और (२) हलका।

साधारण आदमी को थप्पड़ मारना

महाराज ! यदि कोई किसी आदमी को थप्पड़ या मुक्का मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे।

भन्ते नागसेन ! यदि वह कहे—'मैं नहीं क्षमा करता,' तो हम लोग उस पर एक कार्षापण (उस समय का पैसा) जुर्माना करेंगे।

राजा को एक थप्पड़ मारना

महाराज ! यदि वही आदमी आप को एक थप्पड़ या मुक्का मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे ?

भन्ते ! उसका हाथ कटवा लूँगा, पैर कटवा लूँगा, जीते जी खाल उतरवा लूँगा, उसका सब कुछ जब्त करवा लूँगा, उसके परिवार में दोनों ओर सात पीढ़ी तक जितने लोग हैं सभी को मरवा डालूँगा।

महाराज ! यहाँ कौन सी बात है, क्या कारण है कि एक जगह तो थप्पड़ मारने से केवल एक कार्षापण जुर्माना किया जाता है, और दूसरी जगह हाथ कटवा दिया जाता है, पैर कटवा दिया जाता है, जीते जी खाल उतरवा ली जाती है, उसका सब कुछ जब्त करवा लिया जाता है, उसके परिवार में दोनों ओर सात पीढ़ी तक जितने लोग हैं सभी मरवा दिए जाते हैं?

भन्ते ! दोनों मनुष्यों में भेद होने के कारण।

महाराज ! इसी तरह, विषय के ख्याल से झूठ बोलना दो प्रकार का होता है—(१) भारी और (२) हल्का।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मुझे स्वीकार है।

३५—बोधिसत्व की धर्मता

भन्ते नागसेन ! धर्म को बखानते हुए भगवान् ने धर्मता के विषय में कहा है—"बोधि सत्व के माता पिता पहले से ही निश्चित होते हैं। किस वृक्ष के नीचे बुद्धत्व प्राप्त करेंगे यह भी पहले से निश्चित होता है। कौन प्रधान शिष्य होंगे यह भी पहले से निश्चित होता है, कौन पुत्र होगा, यह भी पहले से निश्चित रहता है। और कौन भिक्षु सेवा टहल करने वाला होगा यह भी पहले से निश्चित होता है"।

साथ ही साथ आप लोग ऐसा भी कहते हैं—'तुषित लोक में रहते ही बोधिसत्व आठ बड़ी बड़ी बातों को देख लेते हैं—(१) मनुष्य लोक में जन्म लेने का कौन उचित काल होगा, इसे देख लेते हैं, (२) किस द्वीप में जन्म लेना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (३) किस जगह जन्म लेना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (४) किस कुल में जन्म लेना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (५) कौन माता होगी, इसे भी देख लेते हैं, (६) कितने समय तक गर्भ में रहना होगा, इसे भी देख लेते हैं, (७) किस महीने में जन्म होगा, इसे भी देख लेते हैं और (८) कब घर छोड़ कर निकल जाना होगा, इसे भी देख लेते हैं"।

भन्ते नागसेन ! जबतक ज्ञान परिपक्व नहीं हो जाता, तब तक ऐसी कुछ बात मालूम नहीं होती। ज्ञान परिपक्व हो जाने पर एक पलक भर भी ठहरना नहीं होता। ऐसी कोई भी बात नहीं है, जो ज्ञान परिपक्व हो जाने के बाद न जानी जा सके।

तब, भला उनको यह काल देखने की क्या जरूरत होती है कि—मैं किस काल में जन्म लूँगा ?

ज्ञान के बिना परिपक्प हुए तो कुछ जाना ही नहीं जाता, और परिपक्व हो जाने पर पलक भर भी ठहरना नहीं होता। तब, उन्हें कुल देखने की क्या जरूरत होती है—मैं किस कुल में जन्म लूँगा ?

भन्ते ! यदि बोधिसत्व के माता-पिता पहले से ही निश्चित रहते हैं, तो यह बात झूठी ठहरती है,कि वे कुल को देखते हैं कि किस कुल में जन्म लेना होगा। और, यदि वे सचमुच यह देखते हैं कि किस कुल में जन्म लेना होगा, तो यह बात झूठी ठहरती है कि उनके माता पिता पहले से ही निश्चित होते हैं। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! बोधिसत्व के माता-पिता पहले से ही निश्चित होते हैं यह बात बिलकुल ठीक है ! और यह भी ठीक है कि वे (तुषित लोक में रहते ही) यह देखते हैं कि किस कुल में जन्म होगा—"कौन सा कुल है ? जो माता-पिता होंगे वे क्षत्रिय होंगे या ब्राह्मण ?" इस तरह कुल को देखते हैं।

महाराज ! आठ बातों को उनके होने से पहले ही देख लेना चाहिए। कौन सी आठ बातों को ; (१) बनिये को पहले से ही अपना सौदा देख भाल लेना होता है, (२) हाथी को पैर बढ़ाने के पहले ही सूंड़ से आगे की जमीन को देख लेना होता है, (३) गाड़ीवान को अनजान नदी पार करने के पहले ही उसे देख लेना होता है, (४) कर्णधार को किनारे पहुँचने के पहले ही तीर को देख भाल लेना होता है, उसके बाद अपनी नाव को उस ओर लगाना होता है, (५) वैद्य को चिकित्सा आरम्भ करने के पहले रोगी की आयु देख लेनी होती है, (६) बाँस के पुल को पार करने के

पहले ही देख लेना होता है, कि वह काफी मजबूत है या नहीं, (७) भिक्षु को भोजन करने के पहले देख लेना होता है कि सूरज कहाँ तक चढा है, और (८) बोधिसत्व को पहले ही कुछ देख लेना होता है—ब्राह्मण का कुल या क्षत्रिय का ? महाराज ! इन आठ बातो को उनके होने से पहले ही देख लेना चाहिए।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है, मैं स्वीकार करता हूँ।

३६—आत्म-हत्या के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—'भिक्षुओ ! आत्म हत्या नही करनी चाहिये"। जो करेगा वह विनय के अनुसार दोषी ठहराया जायगा'। फिर भी, आप लोग कहते है—'अपने शिष्यो को भगवान् जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढे होने, बीमार पडने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे, जो इन से छूट जाते थे, भगवान् उनकी बडी प्रशसा करते थे'।

भन्ते ! यदि भगवान् ने यथार्थ में आत्म हत्या करने को मना किया था, तो यह बात झूठी ठहरती है कि अपने शिष्यो को जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढे होने बीमार पडने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे। और, यदि यह ठीक है कि भगवान् अपने शिष्यो को जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढे होने, बीमार पडने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे, तो यह बात झूठी ठहरती है कि उन्होने आत्म हत्या करने को मना किया हो। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—'भिक्षुओ ! आत्म-हत्या नही करनी चाहिए। जो करेगा वह विनय के अनुसार दोषी ठहराया जायगा'। हम लोगो का कहना भी ठीक है कि, 'अपने शिष्यो को भगवान् जिस किसी विषय पर उपदेश देते थे, सदैव अनेक प्रकार से जन्म लेने, बूढे होने बीमार पडने, और मरने से छूट जाने के लिए ही कहते थे'।

दुःख है। कान काट लिया जाना भी दुःख है। नाक काट लिया जाना भी दुःख है। नाक कान दोनों का काट लिया जाना भी दुःख है। [1] बिलङ्गथालिक भी दुःख है। [2] शङ्खमुण्डिक भी दुःख है। [3] राहुमुख भी दुःख है। [4] ज्योतिर्मालिका भी दुःख है। [5] हस्तप्रज्योतिका भी दुःख है। [6] एरकवर्तिका भी दुःख है। [7] चीरकवासिका भी दुःख है। [8] ऐणेयक भी दुःख है। [9] वलिसमंसिका भी दुःख है। [10] कार्पापणक भी दुःख है। [11] खारापतच्छिका भी दुःख है। [12] परिघपरिवर्तिका भी दुःख है। [13] पलालपीठक भी दुःख है। गर्म तेल का छिड़का जाना भी दुःख है।

ये उस समय के राजदण्ड हैं:—
[1] बिलङ्गथालिक—खोपड़ी हटा शिरपर तप्त लोहे का गोला रखना। [2] शंखमुण्डिक—शिर का चमड़ा आदि हटा उसे शंख के समान बना देना। [3] राहुमुख—कानों तक मुँह को फाड़ देना। [4] ज्योतिर्मालिका—शरीर भर में तैल-सिक्त कपड़ा लपेट कर बत्ती जलाना। [5] हस्तप्रज्योतिका—हाथ में कपड़ा लपेट कर जलाना। [6] एरकवर्तिका—गर्दन तक खाल खींच कर घसीटना। [7] चीरक वासिका—ऊपर की खाल को खींच कर कमर पर छोड़ना, और नीचे की खाल को खींच कर घुट्टी पर छोड़ देना। [8] ऐणेयक—केहुनी और घुटने में लोहशलाका ठोंक उनके बल भूमि पर स्थापित कर आग जलाना। [9] वलिसमंसिका—वंशी के तरह के लोह-अंकुशों को मुँह में डाल कर खींचना। [10] कार्पापणक—पैसे पैसे भर के मांस के टुकड़ों को सारे शरीर से काटना। [11] खारापतच्छिका—शरीर में घाव कर नमक लगाना। [12] परिघपरिवर्तिका—दोनों कानों से कीला पार कर, उसे जमीन में गाड़ पैर पकड़ उसीके चारों ओर घुमाना। [13] पलालपीठक—मुँगरों से हड्डी को भीतर ही भीतर चूरकर, शरीर को मांसपुंज सा बना देना।

भम्पा से भरे रहते है, तथा देवताओ और मनुष्यो के काम, हित और सुख में सहायक होते है।" [1]

किस कारण से उन्होने जन्म इत्यादि से छूट जाने का बताया है ?

महाराज ! जन्म लेना भी दुख है, बूढा होना भी दुख है। बीमार पडना भी दुख है। मरना भी दुख है। शोक करना भी दुख है। रोना पीटना भी दुख है। दुख भी दुख है। दौर्मनस्य भी दुख है। परेशानी भी दुख है। अप्रिय से मिलना भी दुख है। प्रिय से बिछुडना भी दुख है। माता का मर जाना भी दुख है। पिता का मर जाना भी दुख है। भाई का मर जाना भी दुख है। बहन का मर जाना भी दुख है। पुत्र का मर जाना भी दुख है। स्त्री का मर जाना भी दुख है। बन्धु बान्धवो पर कुछ आपत्ति पड जाना भी दुख है। रोग से पीडित रहना भी दुख है। सम्पत्ति का नाश होना भी दुख है। शील से गिर जाना भी दुख है। सिद्धान्त से गिर जाना भी दुख है। राजा से भय खाना भी दुख है। चोर का डर भी दुख है। शत्रुओ से डरा रहना भी दुख है। अकाल पड जाने का डर भी दुख है। घर में आग लग जाने का भय भी दुख है। बाढ के चले आने का भय भी दुख है। लहरो में पड जाने का भय भी दुख है। भँवर में पड जाने का भय भी दुख है। मगर से पकडे जाने का भय भी दुख है। घडियाल से पकडे जाने का भय भी दुख है। अपनी निन्दा हो जानी भी दुख है। दूसरे किसी की निन्दा हो जानी भी दुख है। दण्ड पाने का भय भी दुख है। दुर्गति हो जाने का भय भी दुख है। भरी सभा में घबडा जाना भी दुख है। जीविका चलाने का भय भी दुख है। मर जाने का भय भी दुख है। बेंत से पीटा जाना भी दुख है। चाबुक से पीटा जाना भी दुख है। डण्डो से पीटा जाना भी दुख है। हाथ काट लिया जाना भी दुख है। पैर काट लिया जाना भी दुख है। हाथ पैर दोनो का काट लिया जाना भी

[1] देखो दीघनिकाय-'पायासिराजन्य'-सुत्त।

दुःख है। कान काट लिया जाना भी दुःख है। नाक काट लिया जाना भी दुःख है। नाक कान दोनों का काट लिया जाना भी दुःख है। [1] बिलङ्गथालिक भी दुःख है। [2] शङ्खमुण्डिक भी दुःख है। [3] राहुमुख भी दुःख है। [4] ज्योतिर्मालिका भी दुःख है। [5] हस्तप्रज्योतिका भी दुःख है। [6] एरकवर्तिका भी दुःख है। [7] चीरकवासिका भी दुःख है। [8] ऐणेयक भी दुःख है। [9] बलिसमंसिका भी दुःख है। [10] कार्षापणक भी दुःख है। [11] खारापतच्छिका भी दुःख है। [12] परिघपरिवर्तिका भी दुःख है। [13] पलालपीठक भी दुःख है। गर्म तेल का छिड़का जाना भी दुःख है।

ये उस समय के राजदण्ड हैं:—

[1] बिलङ्गथालिक—खोपड़ी हटा शिरपर तप्त लोहे का गोला रखना। [2] शंखमुण्डिक—शिर का चमड़ा आदि हटा उसे शंख के समान बना देना। [3] राहुमुख—कानों तक मुँह को फाड़ देना। [4] ज्योतिर्मालिका—शरीर भर में तैल-सिक्त कपड़ा लपेट कर बत्ती जलाना। [5] हस्तप्रज्योतिका—हाथ में कपड़ा लपेट कर जलाना। [6] एरकवर्तिका—गर्दन तक खाल खींच कर घसीटना। [7] चीरक वासिका—ऊपर की खाल को खींच कर कमर पर छोड़ना, और नीचे की खाल को खींच कर घुट्टी पर छोड़ देना। [8] ऐणेयक—केहुनी और घुटने में लोहशलाका ठोंक उनके बल भूमि पर स्थापित कर आग जलाना। [9] बलिसमंसिका—बंशी के तरह के लोह-अंकुशों को मुँह में डाल कर खींचना। [10] कार्षापणक—पैसे पैसे भर के मांस के टुकड़ों को सारे शरीर से काटना। [11] खारापतच्छिका—शरीर में घाव कर नमक लगाना। [12] परिघपरिवर्तिका—दोनों कानों से कीला पार कर, उसे जमीन में गाड़ पैर पकड़ उसीके चारों ओर घुमाना। [13] पलालपीठक—मुंगरों से हड्डी को भीतर ही भीतर चूरकर, शरीर को मांसपुंज सा बना देना।

कुत्तों से नोचवाया जाना भी दुःख है। फाँसी पर लटकाया जाना भी दुःख है। तलवार से शिर को काट लेना भी दुःख है। महाराज ! ऐसे ही और भी अनेक दुःखों को संसार में रहकर लोग उठाते हैं।

महाराज ! हिमालय पहाड़ पर वृष्टि होने से जल की धारा वृक्ष और पत्थरों को गिराती पराती पार हो जाती है। उसी तरह संसार में जीव पाप में फँस कर अनेक दुःख उठाते हैं। संसार में बार बार जन्म लेना बड़ा दुःख है। जन्म और मृत्यु के इस प्रवाह का रुक जाना यथार्थ में सुख है। इसी सिलसिले को रोकने का उपदेश करते हुए भगवान् ने जन्म लेना इत्यादि से छूट जाने को बताया है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने दुविधा को खूब साफ कर दिया। अनेक तर्कों को दिखाया। आपने जो कहा मुझे स्वीकार है।

३७—मैत्री भावना के फल

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—'भिक्षुओ ! चित्त को विमुक्त करने वाली मैत्री के अनुसार आचरण करते हुए उसकी भावना करने से, बार बार उसका अभ्यास करने से, अपने में उसका विस्तार करने से उसी को आधार बना लेने से, उसका अनुष्ठान करने से, उसे अच्छी तरह सीख लेने से, तथा उसमें बिल्कुल लग जाने से ग्यारह फल प्राप्त हो सकते हैं।

कौन से ग्यारह ?—

(१) सुख की नींद सोता है, (२) सुख-पूर्वक सोकर जगता है, (३) बुरे स्वप्नों को नहीं देखता, (४) मनुष्यों का प्रिय होता है, (५) अमनुष्यों का प्रिय होता है (६) देवता उसकी रक्षा करते हैं,[१] (७) आग, विष, या हथियार से उसको कभी भी कुछ हानि नहीं पहुँचती, (८) शीघ्र ही उसकी समाधि लग जाती है, (९) उसका आकार सदा प्रसन्न रहता है

[१] 'इसी फल को लक्ष्य करके साम कुमार के विषय में प्रश्न किया गया है।

(१०) विना किसी घवड़ाहट के उसकी मृत्यु होती है, (११) अदि अर्हत्[1]-पद तक नहीं पहुँच पाता, तो अवश्य ही ब्रह्मलोक में जन्म ग्रहण करता है।" तो भी, आप लोग कहा करते हैं—"सामकुमार मैत्री-भावना का अभ्यास करते हुए मृगों के साथ वन में विचरण करते थे। एक दिन पिलियक्ख नामक राजा के विष में बुझाए वाण के लग जाने से वे मूर्छित होकर गिर पड़े।"[2]

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में मैत्री-भावना के ये फल बताये हैं तो यह वात झूठी ठहरती है, सामकुमार मैत्री-भावना के अभ्यासी होते हुए भी वाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े थे।[2] और, यदि यथार्थ में साम कुमार मैत्री-भावना के अभ्यासी होते हुए भी वाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े थे, तो ऊपर के बताये मैत्री-भावना के फल झूठे ठहरते हैं। यह भी एक दुविधा है जो बहुत सूक्ष्म और गम्भीर है। भन्ते ! अच्छे अच्छे चालाक लोगों को भी इस प्रश्न के पूछने पर पसीना छूटने लगेगा। सो यह प्रश्न आपके सामने रक्खा गया है। इस अत्यन्त जटिल प्रश्न को सुलझा दें। भविष्य में होनेवाले बौध-भिक्षुओं को इसे साफ साफ देखने लिए आँख दे दें।

महाराज ! भगवान् ने ठीक कहा है—"भिक्षुओं ! मैत्री का अभ्यास करने से ० उसे आग, विष, या हथियार कुछ भी हानि नहीं पहुँचा सकता ०।" और यह भी सत्य है कि सामकुमार मैत्री-भावना का अभ्यास करते हुए मृगों के साथ वन में विचरण करते थे। एक दिन पिलियक्ख नामक राजा के विष में बुझाए वाण के लग जाने से मूर्छित होकर गिर पड़े।—महाराज ! ऐसी बात हो जाने का एक कारण है।

कौन सा कारण।

---

[1] अंगुत्तर निकाय, एकादस-निपात।

[2] जातक ५४०।

गुण मनुष्य के नहीं, मैत्री भावना के हैं

महाराज ! ऊपर कहे गए गुण किसी मनुष्य के नही, किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं। महाराज ! उस समय घड़े ऊँडेलता हुआ सामकुमार मैत्री-भावना नही कर रहा था। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री भावना मे पूर्ण रहता है उस समय आग, विष या हथियार उस पर कुछ असर नही करते। महाराज ! उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिए आवे तो उसे देख ही नही सकेगा, और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ऊपर के कहे गए गुण किसी मनुष्यके नहीं, किंतु मैत्री-भावना के ही हैं।

कवच

महाराज ! कोई लड़ाका सिपाही अभेद्य जालीदार कवच पहन कर मैदान में उतरे। उस पर जितने बाण गिरे सभी टकरा कर लौट जायँ, उसका कुछ भी नही बिगाड़ सके। महाराज ! तो यह गुण उस सिपाही का नही समझा जायगा। यह गुण तो उसके अभेद्य कवच का ही है।

महाराज, इसी तरह,ये गुण किसी मनुष्य के नही किंतु मैत्री भावना के ही है। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग,न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते है। उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिए आवे तो उसे देख ही नही सकेगा, और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नही किंतु मैत्री-भावना के ही है।

जादू की जड़ी

महाराज ! कोई आदमी हिकमत वाली जादू की जड़ी अपने हाथ में ले ले। उसको लेते ही वह गायब हो जाय और किसी मामूली आदमी की आंख से सूझे ही नही। महाराज ! तो यह गुण उस आदमी का नहीं किंतु उस हिकमत वाली जादू की जड़ी का समझा जायगा।

महाराज ! इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते हैं। उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिये आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा; और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं।

पर्वत-कन्दरा

महाराज ! कोई आदमी एक अच्छी तरह बनाई गई पहाड़ की कन्दरा में पैठ जाय। तब, बाहर में मूसलाधार पानी बरसने से भी वह नहीं भींग सकता। महाराज ! इसमें उस आदमी का गुण नहीं, किंतु पहाड़ की कन्दरा का ही है।

महाराज ! इसी तरह, ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किन्तु मैत्री-भावना के ही हैं। महाराज ! जिस समय मनुष्य मैत्री-भावना से युक्त होता है उस समय न आग, न विष और न हथियार उसकी कुछ हानि कर सकते है। उस समय यदि कोई उसका कुछ बुरा करने के लिये आवे तो उसे देख ही नहीं सकेगा; और न उसका कुछ बिगाड़ने का उसे मौका मिलेगा। महाराज ! ये गुण किसी मनुष्य के नहीं किंतु मैत्री-भावना के ही हैं।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! ! अद्भुत है ! ! ! सभी पापों को दूर करने के लिए मैत्री-भावना है। मैत्री-भावना से सारे पुण्य मिलते हैं। महाराज ! जो हित या अहित है सभी के प्रति मैत्री-भावना करनी चाहिए। संसार में जितने जीव हैं सभी के बीच मैत्री-भावना के महान् फल को बाँट लेना चाहिए।

३८—पाप और पुण्य के विषय में

भन्ते नागसेन ! पुण्य करने वाले और पाप करने वाले दोनों के फल समान ही होते है या भिन्न भिन्न ?

महाराज ! पुण्य करने वाले के फल से पाप करने वाले का फल दूसरा ही होता है। महाराज ! पुण्य करने वाला सुख पाता है और स्वर्ग को जाता है, पाप करने वाला दुःख पाता है और नरक को जाता है।

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि देवदत्त का हृदय बिलकुल काला था, बुरे से बुरे गुणों से भरा था। और, बोधिसत्व का हृदय बिलकुल स्वच्छ था, भले से भले गुणों की वे खान थे। तो भी अनेक जन्मों में देवदत्त बोधिसत्व के समान ही या उनसे बढ़कर यश मान वाला हुआ था। उसका पक्ष भी सदा पुष्ट ही रहता था।

'भन्ते ! जब देवदत्त बनारस में राजा ब्रह्मदत्त के पुरोहित का पुत्र था तो बोधिसत्व जादू और टोना फेंकने वाले एक नीच जाति के डोम थे जो अपने मन्त्र के बल से बिना मौसिम के भी आम फला देते थे।[1] यह एक उदाहरण है जिसमें बोधिसत्व देवदत्त से जाति और यश दोनों में हीन थे।

भन्ते ! और फिर जब देवदत्त एक बहुत बड़ा राजा था, जिसे काम-भोग की सभी वस्तुयें प्राप्त थीं, तब बोधिसत्व उसकी सवारी के हाथी थे, जिनमें सभी अच्छे अच्छे लक्षण वर्तमान थे। उस (हाथी) के भाव और भड़क को देख कर राजा (देवदत्त) मन ही मन जल उठा था। उसने उस (हाथी) को मरवा देने की इच्छा से पीलवान को कहा—'पीलवान ! यह हाथी अच्छी तरह सिखाया नहीं गया है, उसे आकाश-गमन नाम की चाल चलाओ तो सही।' यहाँ भी बोधिसत्व देवदत्त से जाति में नीच थे—पशु-योनि में जन्म लिए थे।[2]

और फिर, जब देवदत्त मनुष्य हो जंगल में व्याधा के ऐसा घूमता फिरता था, तब बोधिसत्व महापृथ्वी नाम के एक बानर थे। यहाँ भी मनुष्य और पशु में कितना भारी अन्तर है ! यहाँ भी बोधिसत्व देवदत्त से जाति में नीच थे।

---

[1] अम्बजातक, ४७४। [2] दुम्मेध-जातक १२२।

और फिर जब देवदत्त शोणोत्तर नाम का अत्यन्त बलिष्ट निषाद था तब बोधिसत्व छद्दन्त नाम के हस्ति-राज थे। तब एक दिन उस निषाद ने छद्दन्त नाम के हस्ति-राज को मार डाला। इस जन्म में भी देवदत्त ही बोधिसत्व से बढ़कर था।

और फिर जब देवदत्त मनुष्य होकर बिना किसी घर के वन वन घूमता था तो बोधिसत्व तित्तिर पक्षी थे, और वेद मन्त्रों को पढ़ा करते थे। उस जन्म में भी उस वनचर ने उस तित्तिर पक्षी,को मार डाला था।[1] यहाँ भी देवदत्त बोधिसत्व से ऊँचा ही ठहरा।

और फिर जब देवदत्त कलाबु नाम का काशिराज था, तब बोधिसत्व क्षान्ति का प्रचार करने वाले तपस्वी थे। तब, वह राजा उन तपस्वी से क्रुद्ध होकर उनके हाथ पैर को बाँस की तरह कटवा दिया था। उस जन्म में भी देवदत्त ही बोधिसत्व से ऊँची जाति का और अधिक यशस्वी था।[2]

और फिर जब देवदत्त मनुष्य होकर वनचर था, तब बोधिसत्व नन्दिय नाम के वानरों के राजा थे। वहाँ भी वनचर ने वानर को माँ और छोटे भाई के साथ मार डाला। यहाँ भी देवदत्त ही बोधिसत्व से बड़ा हुआ।[3]

और फिर जब देवदत्त कारम्भिय नाम का नंगा साधु था, तब बोधिसत्व पण्डरक नाम के सर्पराज थे। यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ।

और फिर जब देवदत्त जंगल में रहने वाला जटा धारी साधु था, तब बोधिसत्व तच्छक नाम के एक बड़े सूअर थे।[4] यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ।

और फिर जब देवदत्त चेतियों में सुरपरिचर नाम का राजा था जिसमें ऐसी शक्ति थी कि एक पोरसा ऊपर आकाश में चल-फिर सकता

---

[1] तित्तिर-जातक...।
[2] खन्तिवादी-जातक, ३१३।
[3] चूलनन्दिय-जातक, २२२।
[4] तक्ख-सूकर-जातक, ४९२।

था तब बोधिसत्व कपिल नाम के एक ब्राह्मण थे। यहाँ भी देवदत्त ही जाति और यश दोनों में बढा था।[1]

और फिर जब देवदत्त साम नाम का एक मनुष्य था तब बोधिसत्व रुरु नाम के मृगों-के-राजा थे।[2] यहाँ भी देवदत्त ही ऊँचा हुआ।

और फिर जब देवदत्त एक वनचर व्याधा था, तब बोधिसत्व हाथी थे। वनचर व्याधे ने सात बार हाथी के दाँतों को तोड लिया था।[3] यहाँ भी देवदत्त ही जाति में ऊँचा हुआ।

और फिर देवदत्त एक समय बडा लडाका और बहादुर सिपाही था। उसने भारत वर्ष के सभी राजाओं को अपने वश में कर लिया था। तब, बोधिसत्व विधूर नाम के एक पण्डित थे। यहाँ भी, देवदत्त ही यश में बढा चढा था।

और फिर जब देवदत्त ने हाथी होकर लटुकिका[4] पक्षी के बच्चों को मार डाला था, तब बोधिसत्व भी एक गजराज थे।[5] यहाँ दोनो ही बराबर थे।

और फिर जब देवदत्त 'अधर्म' नाम का एक यक्ष था, तब बोधिसत्व भी धर्म नाम के एक यक्ष थे। यहाँ भी दोनो बराबर हुए।

और फिर जब देवदत्त पाँच सौ मल्लाह कुलों का सरदार था तब बोधिसत्व भी दूसरे पाँच सौ मल्लाह कुलों के सर्दार थे। यहाँ भी दोनो बराबर थे।

और फिर जब देवदत्त पाँच सौ गाडियों वाला बनजारा था, तब बोधिसत्व भी दूसरे पाँच सौ गाडियों वाले बनजारे थे। यहा भी दोनो बराबर थे।[6]

---

[1] सुरपरिचर-जातक, ४२२।
[2] रुरु-जातक, ४८२।
[3] सीलवा नाग-जातक, ७२।
[4] जातक, ३५७।
[6] अपण्णक-जातक, ४५७।

और फिर जब देवदत्त साख नामका मृगराज था, तब बोधिसत्व निग्रोध नाम के मृगराज थे।[1] यहाँ भी दोनों बराबर थे।

और फिर जब देवदत्त साख नाम का सेनापति था; तब बोधिसत्व निग्रोध नाम के राजा थे।[1] यहाँ भी दोनों बराबर थे।

और फिर, जब देवदत्त खण्डहाल नाम का ब्राह्मण था, तब बोधिसत्व चन्द नाम के राजकुमार थे। यहाँ तो खण्डहाल ही ऊँचा था।

और फिर, जब देवदत्त ब्रह्मदत्त नाम का राजा था तब बोधिसत्व उसके पुत्र थे जिनका नाम कुमार महापद्म था। वहाँ राजा ने अपने पुत्र को सात बार पहाड़ से गिरवा दिया था, जहाँ से गिरवा कर चोर मार डाले जाते थे।[2] पिता अपने पुत्र से बड़ा होता ही है, अतः यहाँ भी देवदत्त ही बड़ा था।

और फिर, जब देवदत्त महाप्रताप नाम का राजा हुआ था, तब बोधिसत्व उसके पुत्र कुमार धर्मपाल थे। राजा ने अपने पुत्र के हाथ पैर और शिर को कटवा लिया था[3] यहाँ भी देवदत्त ही बड़ा था।

और फिर, इस जन्म में दोनों शाक्य-कुल ही में उत्पन्न हुए। और बोधिसत्व सर्वज्ञ संसार के नायक बुद्ध हुए। देवदत्त ने भी प्रव्रजित हो कर उन देवातिदेव बुद्ध के शासन को ग्रहण किया। जब उसने बड़ी ऋद्धियाँ पा लीं तो उसके मन में भी बुद्ध बन बैठने की उत्सुकता पैदा हुई।

भन्ते नागसेन! देखें! मैंने जो कुछ कहा है वह ठीक है या बेठीक ?

महाराज ! आपने जो कुछ भी कहा है, सभी बिलकुल ठीक है, बेठीक नहीं।

भन्ते नागसेन ! तो इससे यही पता चलता है कि हृदय का काला

---

[1] निग्रोधमिग-जातक, १२।

[2] महापदुम-जातक, ४७२।

[3] जातक, ३५८।

होना और हृदय का साफ होना दोनो ही बराबर हैं, उनके फल समान ही होते है।

नही महाराज ! पुण्य और पाप के फल समान नही होते। महाराज ! देवदत्त के पक्ष में लोग नही रहते थे। बोधिसत्व के विरुद्ध कोई नही होता था। देवदत्त के मन में बोधिसत्व के प्रति जो वैर भाव था, वह हर एक जन्ममें पकता ही गया और उसके फल भी मिलते गए। महाराज ! देवदत्त भी ऐश्वर्य प्राप्त करके लोगों की रक्षा करता था, पुल, न्याय सभायें और धर्मशालायें बनवाता था। वह श्रमण, ब्राह्मण, दरिद्र मुसाफिर और अनाथो को उनकी आवश्यकता के अनुसार दान देता था। वह उसी के फल से हर एक जन्म में सम्पत्तिशाली होता रहा।

महाराज ! कौन ऐसा कह सकता है कि कोई बिना दान, दम, सयम और उपोसथ-कर्मों के सम्पत्ति पा सकता है !

महाराज ! जो आप ऐसा कहते हैं कि देवदत्त और बोधिसत्व दोनो साथ ही जन्म लेते आए सो केवल कुछ सैकडो या हजारो जन्म से ही नही किन्तु अनादि काल से। महाराज ! भगवान् ने जैसे मनुष्यत्व प्राप्त करने की कोशिश करने वाले काने कछुए की बात कही है, वैसे ही इन दोनो का साथ जन्म लेते आना समझना चाहिए। महाराज ! बोधिसत्व को केवल देवदत्त के साथ भेंट होती नही आई थी, किंतु स्थविर सारिपुत्र भी अनेक सैकडो हजारो जन्मो में बोधिसत्व के पिता हुए थे, बड़े चचा हुए थे, छोटे चचा हुए थे, भ्राता हुए थे, पुत्र हुए थे, बहनोई हुए थे, मित्र हुए थे। महाराज ! बोधिसत्व भी अनेक सैकडो और हजारो जन्मों में स्थविर सारिपुत्र के पिता हुए थे, बडे चचा हुए थे, छोटे चचा हुए थे, भ्राता हुए थे, पुत्र हुए थे बहनोई हुए थे, मित्र हुए थे।

महाराज ! नाना प्रकार के जितने जीव है जो ससार की धारा में बह रहे है, इसके वेग में पडकर प्रिय और अप्रिय दोनों प्रकार के साथियो

से मिलते हैं—जैसे, पानी धारा में आकर अच्छी और बुरी सभी प्रकार की चीजों से आ मिलता है।

महाराज ! देवदत्त ने पापी यक्ष होकर अनेक लोगों को पाप में लगा दिया था। इससे वह बहुत काल तक नगर में पचता रहा। किंतु, बोधिसत्व ने बड़े पुण्य-शील यक्ष होकर लोगों को पुण्य में लगाया था। इससे वे बहुत काल तक स्वर्ग के सुखों को भोगते रहे। और इस जन्म में बुद्ध पर घात लगाने तथा संघ को फोड़ने के पाप से देवदत्त जमीन में धँस गया। बुद्ध ने जानने योग्य सभी बातों को जानकर बुद्धत्व प्राप्त कर लिया, और जीवन को बनाए रखने के जितने कारण हैं सभी का नाश कर परम निर्वाण को पा लिया।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं, मुझे स्वीकार है।

३९—अमरादेवी के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है,—

"यदि अवकाश और एकान्त-स्थान पावें
तथा किसी बदमाश को भी पावें,
तो सभी स्त्रियां व्यभिचार कर सकती हैं
यदि और कोई नहीं मिले तो निकम्मे लूँझ के साथ ही ॥"[1]

फिर ऐसा भी कहा जाता है—महोसध की भार्या अमरा नाम की स्त्री पति के विदेश चले जाने पर गाँव में अकेली और एकान्त में रहकर भी अपने पति को अपना सर्वस्व मानती हुई हजार रुपयों के प्रलोभन दिए जाने पर भी पाप करने के लिए राजी नहीं हुई।"[2]

---

[1] रीस डेविस लिखते हैं—

"बुद्ध ने यह गाथा कहीं नहीं कहीं। ग्रन्थ-कर्ता ने प्रमाद से ऐसा लिख दिया होगा। यह गाथा जातक, ५३६ में आती है। वहां भी बुद्ध के उपदेश के रूप में नहीं, किन्तु एक लोकोक्ति —

[2] उम्मग्ग-जातक, ५४६।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् का कहना ठीक है तो अमरा देवी वाली बात अवश्य झूठी होगी। और, यदि अमरा देवी इतनी पतिव्रता रह गयी तो भगवान् की कही हुई बात झूठी सिद्ध हो जाती है। यह भी एक दुविधा० ।

महाराज ! भगवान् ने स्त्रियों के विषय में वैसा यथार्थ में कहा है। लोग जो अमरा देवी के विषय में कहते हैं वह भी ठीक ही है।

महाराज ! वह ऐसा पाप-कर्म करे या न करे इसकी तो तब परीक्षा हो सकती थी, जब उसे उपयुक्त अवकाश, एकान्त स्थान और उपयुक्त दुष्ट पुरुष मिलते। महाराज ! अमरा देवी को वैसा उपयुक्त अवकाश एकान्त-स्थान, और पुरुष ही नहीं मिले।

संसार में निन्दा हो जाने के भय से उसने उचित अवकाश नहीं देखा। मरने के बाद नरक में जाने के भय से भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा। पाप का फल बुरा होता है—इस विचार से भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा। अपने प्रिय पति को छोड़ देना उसे सह्य नहीं था—इससे भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा। अपने स्वामी की इज्जत का ख्याल करके भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा। धर्म का ख्याल करके भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा। बुरे काम से घृणा करती हुई भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा। कहीं मेरा व्रत न टूट जाय—यह विचार कर भी उसने उचित अवकाश नहीं देखा। इसी तरह के और भी बहुत कारणों से अमरा देवी ने उचित अवकाश नहीं देखा।

मनुष्यों से न छिपा सकने के भय से उसने पाप नहीं किया। यदि मनुष्यों से बात छिप भी जाय, तो अमनुष्यों से नहीं छिप सकती। यदि अमनुष्यों से बात छिप भी जाय तो दूसरों के चित्त को जान लेने वाले भिक्षुओं से नहीं छिप सकती। यदि भिक्षुओं से बात छिप भी जाय, तो दूसरों के चित्त को जान लेने वाले देवताओं से नहीं छिप सकती। यदि देवताओं से भी बात छिप जाय, तो अपने मन में ही खटकती रहेगी। यदि मन में

नहीं भी खटके, तो भी अधर्म होगा। इस प्रकार के अनेक कारणों से एकान्त (रहस्य) न पा सकने के कारण **अमरा देवी** ने पाप नहीं किया।

वहकाने वाले भी ऐसे योग्य पुरुष को न पाकर **अमरा** ने पाप नहीं किया। महाराज! **महोसध** नाम का पण्डित अट्ठाइस गुणों से युक्त था।

किन अट्ठाइस गुणों से युक्त था;

महाराज! **महोसध पण्डित** (१) सूर, (२) नम्र, (३) पाप कर्मो से सकोच करने वाला, (४) बहुत से साथियों वाला, (५) अनेक मित्रों वाला, (६) क्षमा-परायण, (७) शीलवान्, (८) सत्यवादी, (८) पवित्र, (९) क्रोध-रहित, (१०) घमण्ड-रहित, (११) द्वेष रहित, (१२) वीर्यवान्, (१३) अच्छे कामों में लगा रहने वाला, (१४) लोक-प्रिय, (१५) आपस में बाँट कर किसी चीज का भोग करने वाला, (१६) मित्रता का व्यवहार करने वाला, (१७) तड़क-भड़क से दूर रहने वाला, (१८) लगाव बझाव न रखने वाला, (१९) निष्कपट, (२०) बुद्धिमान्, (२१) सम्पत्तिशाली, (२२) यशस्वी (२३) विद्याओं को जानने वाला, (२४) अपने पास आए हुए लोगों की भलाई चाहने वाला, (२५) सभी लोगों से प्रशंसित, (२६) धनवान्, (२७) यशस्वी, (२८) [1] था। महाराज! **महोसध** पण्डित में ये अट्ठाइस गुण थे।—सो **अमरा देवी** ने ऐसे (गुणों वाले) किसी दूसरे वहकाने वाले को न पाकर पाप नहीं किया।

ठीक है भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं, मुझे स्वीकार है।

४०—क्षीणास्रव लोगों का अभय होना

भन्ते नागसेन! भगवान ने कहा है—अर्हत् लोग डर और भय से छूटे

---

[1] मूल पाठ में एक गुण घटता है।

जाते हैं।' फिर भी, राजगृह-नगर में धनपाल नाम के हाथी को भगवान् पर टूटते देखकर पाँच सौ क्षीणास्रव भिक्षु बुद्ध को छोड़, अपनी जान ले जिधर तिधर भाग खड़े हुए—केवल स्थविर आनन्द रह गये। भन्ते नागसेन! यह क्यों? क्या वे डर कर भाग गए थे? अथवा, भगवान् को अकेले मर जाने के लिए यह सोच कर कि—बुद्ध को स्वयं मालूम होगा—वे भाग गए थे? अथवा भगवान् कैसे अपना अनन्त बल दिखाते हैं इसे देखने के लिए वे भाग गए थे?

भन्ते नागसेन! यदि भगवान् ने ठीक ही कहा है—अर्हत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं" तो धनपाल हाथी की बात भूठी ठहरती है। और, यदि धनपाल हाथी के टूटने पर क्षीणास्रव भिक्षु सचमुच भाग गए थे, तो भगवान् का यह कहना भूठा सिद्ध होता है कि "अर्हत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं।" यह भी एक दुविधा०।

महाराज! भगवान् ने यथार्थ ही में कहा है—अर्हत् लोग डर और भय से छूट जाते हैं।" और यह बात भी सत्य है कि राजगृह नगर में धनपाल नाम के हाथी को भगवान् पर टूटते देखकर पाँच सौ क्षीणास्रव भिक्षु बुद्ध को छोड़ अपनी जान ले जिधर तिधर भाग खड़े हुए—केवल[1] स्थविर आनन्द रह गये।

किन्तु, न तो वे भय से और न भगवान् को अकेले मरने देने की इच्छा से उन्हें छोड़ कर भाग गए थे। अर्हत् लोगों में भय के जितने कारण हैं सभी नष्ट हो गए रहते हैं। अतएव, वे डर और भय से छूट जाते हैं।

महाराज! जब कोई मनुष्य जमीन खोदता है तो क्या पृथ्वी डर जाती है? क्या बड़े बड़े समुद्र और पर्वतों के भार को सहने में पृथ्वी डर जाती है?

---

[1]चुल्लवग्ग (विनयपिटक, पृष्ठ ४८६) में यह कथा आती है, किंतु हाथी का नाम 'धनपाल' नहीं बल्कि 'नालागिरि' था वहाँ

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

क्योंकि महापृथ्वी में डर या भय के कोई कारण नही है ।

महाराज ! उसी तरह, अर्हत् में ऐसे कोई कारण ही नहीं रहते है जिससे उसे डर या भय हो ।

महाराज ! क्या बड़े बड़े पहाड़ को टूट जाने का, या भहरा जाने का, या गिर पडने का, या जल जाने का डर होता है ।

नही भन्ते !

क्यों नहीं ?

क्योंकि उन में डर या भय के कोई कारण ही नहीं है ।

महाराज ! अर्हतों के साथ भी वही बात होती है। यदि संसार भर मे जितने नाना रूप के जीव है सभी एक साथ ही किसी अर्हत को डरा देना चाहें तो उसके हृदय मे किसी प्रकार का विकार नहीं ला सकते । सो क्यों ? क्योंकि डर उत्पन्न होने के कोई हेतु या प्रत्यय उसके चित्त मे नहीं रह गए हैं ।

महाराज ! उन अर्हतों के मन मे ये विचार आए थे—'आज नरश्रेष्ठ तथा जितेन्द्रियों के अगुए बुद्ध के नगरों में श्रेष्ठ **राजगृह** में प्रवेश करने पर सामने की सड़क से **धनपाल** नाम का हाथी टूटेगा । देवातिदेव उन बुद्ध की सेवा टहल में रहने वाले स्थविर **आनन्द** उन्हें छोड़ नही सकते । यदि हम लोग हट नहीं जायँ तो स्थविर **आनन्द** का गुण प्रकट नहीं होगा, और न बुद्ध के पास हाथी पहुँच सकेगा । इसलिये अच्छा हो यदि हम लोग हट जायँ । इस तरह, बहुत से लोग क्लेश के बन्धन से छूट जायेंगे, और चारों ओर स्थविर **अनान्द** के गुण भी प्रगट हो जायेंगे ।' इसी के ख्याल से वे हट गए ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने अच्छा समझाया । बात यथार्थ मे ऐसी

ही है। अर्हतो को डर या भय नही हुआ था। अच्छी बात को विचार कर ही वे चारो ओर भाग गए थे।

४१—सर्वज्ञता का अनुमान करना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहा करते है—"बुद्ध सर्वज्ञ है।" फिर भी कहा जाता है कि "सारिपुत्र और मोग्गलान के मण्डली के साथ निकाल दिये जाने पर चातुमा के शाक्य और ब्रह्मा सहम्पति भगवान् के पास गए। उन्होने बीज और बछडे की उपमा देकर भगवान् को समझाया और क्षमा करवा दिया।"[1] भन्ते नागसेन ! भगवान् को क्या वे उपमायें मालूम नही थी कि उसे सुनकर वे मान गए और उन्होने क्षमा कर दिया ?

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् को वे उपमायें मालूम नही थी तो उनकी सर्वज्ञता पर आक्षेप आता है। और, यदि उनको ये उपमायें मालूम थी तो यो ही बिना समझे बूझे कर्कशता के कारण उनको जाँचने के लिए निकाल दिया था, इस तरह उनकी करुणा पर आक्षेप आता है। यह भी एक दुविधा० !

महाराज ! बुद्ध सर्वज्ञ थे, तो भी उन उपमाओ से प्रसन्न होकर मान गए और उन्होने क्षमा कर दिया।

महाराज ! बुद्ध धर्म के गुरु है। वे दोनो उपमायें उन्हीं के द्वारा पहले बताई जा चुकी थीं।[2]

पति की अपनी ही चीजो से

महाराज ! पति की अपनी ही चीजो से स्त्री उसे प्रसन्न कर देती है और मना लेती है, और वह कुछ भी स्वीकार कर लेता है। महाराज !

---

[1]मज्झिम-निकाय-'चातुमा-सुत्तन्त', पृष्ठ २६७। देखो बोधिनी२ परि ६६।
[2]अंगुत्तर-निकाय, ४।१३।

इसी तरह, **चातुमा** के शाक्य और ब्रह्मा **सहम्पति** ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न करके मना लिया था। भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह कर अपनी स्वीकृति दें दी थी।

राजा की अपनी ही कंघी से

महाराज! राजा की अपनी ही कंघी से नाई उनके बालों को सवांर उन्हें प्रसन्न कर देता है। राजा 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति प्रगट कर देता है, तथा नाई को मुँह-मांगा इनाम देता हैं। महाराज! इसी तरह, **चातुमा** के शाक्य और **ब्रह्मा सहम्पति** ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न करके मना लिया था। भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति दे दी थी।

उपाध्याय के अपने ही पिण्डपात से

महाराज! सेवा टहल करने वाला श्रामणेर अपने उपाध्याय के ही लाये गये पिण्डपात्र से भोजन को निकाल सामने ठीक से परोस देता है, जिससे वह (उपाध्याय) प्रसन्न हो 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति प्रगट कर देता है। महाराज! इसी तरह, **चातुमा** के शाक्य और **ब्रह्मा सहम्पति** ने भगवान् को अपनी ही बताई हुई उपमाओं से प्रसन्न कर के मना लिया था। भगवान् ने भी 'बहुत अच्छा' कह अपनी स्वीकृति दे दी थी।

ठीक है भन्ते नागसेन! आप जैसा कहते हैं मैं स्वीकार कर लेता हूँ।

चौथा वर्ग समाप्त

४२—घर बनवाना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने यह कहा है—

"मित्रता जोडने से भय उत्पन्न होता है,
घर गृहस्थी में पडने से राग बढता है।
न मित्रता का जोडना और न घर गृहस्थी में पडना,
मुनि लोग यही चाहते हैं ॥" [1]

साथ ही साथ यह भी कहा है—'सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे।" [2]

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है "मित्रता जोडने से०" तो यह बात झूठी ठहरती है कि "सुन्दर विहार को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे।" और यदि यह ठीक है कि "सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे" तो यह बात झूठी ठहरती है कि "मित्रता जोडने से०।' यह भी एक दुविधा०।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है—

"मित्रता जोडने से भय उत्पन्न होता है,
घर गृहस्थी में पडने से राग बढता है।
न मित्रता का जोडना और न घर गृहस्थी में पडना,
मुनि लोग यही चाहते हैं ॥"

और, यह भी ठीक ही है कि, सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे।"

महाराज ! भगवान् ने जो कहा है, "मित्रता जोडने से० "सो सच्ची ही बात है। इसमें कुछ भी जोडा नहीं गया है। इस पर कुछ और टीका

---

[1] सुत्तनिपात- मुनि सुत्त की पहली गाथा।
[2] चुल्लवग्ग—८-१-५।

टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती है। यह भिक्षुओं के लिये बिलकुल उपयुक्त है, बिलकुल योग्य है, उचित है,......।

महाराज ! जंगल का मृग बिना घर का स्वच्छन्द घूमता है, जहाँ चाहता है वहीं सोता है। महाराज ! इसी तरह, यह भिक्षु के लिये एक दम ठीक समझना चाहिये :—

"मित्रता जोड़ने से भय उत्पन्न होता है,
घर गृहस्थी में पड़ने से राग बढ़ता है।
न मित्रता का जोड़ना और न घर गृहस्थी में पड़ना,
मुनि लोग यही चाहते हैं ॥"

महाराज ! भगवान् ने जो कहा है, "सुन्दर विहारों को बनवा कर उनमें विद्वानों को बसावे" सो दो बातों को दृष्टि में रख कर कहा है। कौन सी दो बातों को ? (१) विहार दान करने को सभी बुद्धों ने सराहा है, उसकी अनुमति दी है, उसकी भूरि भूरि प्रशंसा की है, तथा उसे बड़ा ही प्रशस्त बताया है। इस तरह, विहार दान करने से जन्म ग्रहण करने, बूढ़े होने, बीमार पड़ने और मरने से बच जाता हैं। विहार दान करने का यह पहला फल है।—फिर भी, (२) विहार बने रहने से भिक्षुओं को टिकने की जगह मिल जायगी। जो भिक्षुओं का दर्शन करना चाहेंगे उनके लिये बड़ी आसानी होगी। यदि भिक्षुओं के रहने का कोई विहार बना न हो तो उनसे मिलना बड़ा कठिन हो जायगा। विहार दान करने का यह दूसरा फल है इन्हीं दो बातों को दृष्टि में रख कर भगवान् ने कहा है, "सुन्दर विहारों को बनवा उनमें विद्वानों को बसावे।" इसका अर्थ यह नहीं है कि भिक्षु लोग विहार को अपना घर ही बना लें।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मै मान लेता हूँ।

४३—भोजन में संयम

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, "जागो; आलस्य मत करो;

भोजन करने में संयम रखो।" उनने यह भी कहा है, "उदायि[1] कभी कभी मैं इस पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाता हूँ।"'

भन्ते नागसेन! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, "जागो; आलस्य मत करो; भोजन करने में संयम रखो" तो यह बात झूठी ठहरती है कि वे पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाते थे। और, यदि यह ठीक बात है कि भगवान् पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाते थे तो उनने ऐसा कभी नहीं कहा होगा, "जागो; आलस्य मत करो, भोजन करने में संयम रखो।" यह भी एक दुविधा० ।"

महाराज! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "जागो; आलस्य मत करो, भोजन करने में संयम रखो।" और यह भी कहा है, 'उदायि! कभी कभी मैं इस पात्र से भर कर या उससे भी अधिक खाता हूँ।'

महाराज! भगवान् ने जो कहा है "जागो, आलस्य मत करो, भोजन करने में संयम करो" सो बिलकुल सच्ची बात है। इसमें कुछ झूठा नहीं है। हमेशा लागू होने वाली यह बात है। इस पर और कुछ टीका टिप्पणी नहीं चढ़ाई जा सकती है। बात ऐसी है एकदम सत्य है! जैसा कहना चाहिये था वैसा ही कहा गया है। इसको कोई उलट नहीं सकता। यह ऋषि की कही गई बात है, मुनि की०, भगवान् की० अर्हन् की०, प्रत्येक बुद्ध की०, जिन की० सर्वज्ञ की०, बुद्ध की०, सम्यक् सम्बुद्ध की कही गई बात है। महाराज! भोजन में संयम नहीं रखने से हिंसा भी करता है, चोरी भी करता है, परस्त्री गमन भी करता है, झूठ भी बोलता है, शराब भी पीता है, माता को मार डालता है, अर्हत् को भी मार डालता है, संघ को भी फोड देता है दुष्ट चित्त से बुद्ध को लहू भी बहा देता है। महाराज! भोजन में संयम नहीं करने के कारण ही देवदत्त ने संघ को फोड दिया था जिससे एक कल्प तक रहने वाले कर्म को पाया। इनको

[1] मज्झिम निकाय—'महा उदायि-सुत्तन्त', ७७।

और ऐसी ही दूसरी बहुत सी बातों का ख्याल करके बुद्ध ने कहा था, "जागो; आलस्य मत करो; भोजन करने में संयम रक्खो।"

महाराज ! जो भोजन करने में संयम रखता है उसे चार आर्यसत्यों का ज्ञान प्राप्त होता है, ब्रह्मचर्य-वास के चार बड़े बड़े फल को पा लेता है;[१] चार प्रतिसम्भिदाओं में आठ समापत्तियों में तथा छः अभिज्ञाओं में पूर्णता पा लेता हैं, सारे श्रमणधर्मों का पालन कर लेता है।

महाराज ! क्या उस सुग्गे ने भोजन में संयम करके तावतिंस तक सारे लोकों को कँपा कर देवेन्द्र को भी अपनी सेवा में नहीं लगा दिया था ? महाराज ! इसे और इसी तरह दूसरी भी बहुत सी बातों को विचार कर ही भगवान् ने कहा था, "जागो; आलस्य मत करो; भोजन में संयम रक्खो।"

महाराज ! और, जो भगवान् ने कहा था, "उदायि ! मैं कभी कभी इस पात्र से भर कर या इससे अधिक भी खाता हूँ" सो तो उन्हीं की बात थी, जिन्होंने जो कुछ करना था सभी को समाप्त कर डाला था, जिन ने परम फल पा लिया था, जिनका ब्रह्मचर्य सफल हो गया था, जिनमें से सभी मल हट गये थे, जो सर्वज्ञ थे, स्वयम्भू थे, बुद्ध थे।

महाराज ! जिसे वमन करवाया जा रहा है, जिसे जुलाब दिया गया है, या जिसे कोई तेज खुराक दी गई है वैसे रोगी को परहेज से रहना चाहिये। वैसे ही, जिसके साथ क्लेश लगा है और जिसने सत्य का साक्षात्कार नहीं किया है उसे भोजन में संयम करना चाहिये।

महाराज ! चमकते हुए, अच्छी जाति के, साफ मणिरत्न को माँज़ना, घसना या धोना नहीं होता। महाराज ! वैसे ही, सम्यक्-सम्बुद्ध 'क्या करना उचित हैं और क्या करना अनुचित है' इस प्रश्न से ऊपर उठ जाते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मुझे स्वीकार है।

---

[१] स्रोतापत्ति, सकृदागामी, अनागामी और अर्हत्।

४४—भगवान् का नीरोग होना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, "भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी, आचरण में संयत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्राह।" उनने यह भी कहा है, 'भिक्षुओ ! मेरे श्रावक भिक्षुओं में सब से नीरोग रहनेवाला बक्कुल है।"[1] ऐसा देखा जाता है कि भगवान् अनेक बार अस्वस्थ हो गये थे।

भन्ते ! यदि भगवान् सचमुच अलौकिक थे तो स्थविर बक्कुल के विषय में जो कहा गया है वह झूठा ठहरता है। और यदि स्थविर बक्कुल यथार्थ में सब से अधिक नीरोग थे तो भगवान् का अलौकिक होना झूठा ठहरता है। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, 'भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी आचरण में संयत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्राह।" उनने यह भी ठीक ही में कहा है, "भिक्षुओ ! मेरे श्रावक भिक्षुओं में सब से नीरोग रहने वाला बक्कुल है।"

किंतु, यह उन भिक्षुओं को लक्ष्य करके कहा गया था जो भगवान के उपदेशों को कण्ठ करके उनमें अपनी ओर से भी कुछ मिलाकर आगे की पीढ़ी में बढ़ा देते थे। महाराज ! भगवान् के श्रावक भिक्षुओं में से कितने ऐसे थे जो दिन रात खड़े खड़े या चङ्क्रमण करते ही भावना में बिता देते थे। किन्तु, भगवान् तो खड़े भी रहते थे, चङ्क्रमण भी करते थे, बैठ भी जाते थे, और लेट भी जाते थे। इस तरह, वे इस बात में भगवान् से भी ढप जाते थे।

महाराज ! भगवान् के श्रावक भिक्षुओं में से कितने ऐसे थे जो केवल एक ही बार भोजन करते थे। वे प्राण के चले जाने पर भी दूसरी बार भोजन ग्रहण नहीं करते थे। महाराज ! और, भगवान् तो दो

---

[1] अंगुत्तर निकाय—१-१४-४।

वार भी, तीन वार भी भोजन कर लेते थे। इस तरह वे इस वात में भगवान् से भी टप जाते थे।

महाराज ! ऐसे ही, भिन्न भिन्न श्रावकों के विषय में भिन्न भिन्न वातें कही जाती है। महाराज ! किन्तु, भगवान् तो सवों से अलौकिक थे—शील में, समाधि में, प्रज्ञा में, वैराग्य में, मोक्ष के साक्षात्कार करने में, दस वलों मे, चार वैशारद्यों में, अट्ठारह वुद्ध के गुणों में,[१२] छः **असाधारण ज्ञानों** में और वुद्ध ही में पाये जाने वाले सभी गुणों में। उसी के विषय में कहा गया है:—

भिक्षुओ ! मैं ब्राह्मण हूँ, आत्मत्यागी, आचरण में संयत, अन्तिम शरीर धारण करने वाला, और अलौकिक वैद्य या जर्राह।"

महाराज ! मनुष्यों में कोई तो उँच कुल का होता है, कोई धनवान् होता है, कोई विद्यावान् होता है, कोई कारीगर होता होता हैं, कोई वहादुर होता है, और कोई अत्यन्त चालाक होता हैं। किन्तु, राजा सभी से सभी वातों में वढ़ चढ़ कर होता है। महाराज ! इसी तरह भगवान् सभी के अगुये हैं, सभी से वड़े हैं, और सभी से अच्छे है। जो आयुष्मान् **वक्कुल** नीरोग थे सो अपने एक अभिनीहार (संकल्प) के कारण। महाराज ! जव भगवान् **अनोमदस्सी** को वात-रोग हो गया था, और, फिर भी जव भगवान् **विपस्सी** अपने अड़सठ हजार शिष्यों के साथ **तृणपुष्पक** रोग से पीडीत हो गये थे तव उसने (वक्कुल) एक तपस्वी हो, अनेक दवाइयों से उन्हें चंगा कर दिया था।[१] इसी लिये कहा गया है, "मेरे श्रावक भिक्षुओं में **वक्कुल** सव से नीरोग हैं।"

महाराज ! वीमारी होने या नहीं होने, अथवा **धुताङ्ग** का पालन करने या नहीं करने से भी भगवान् के वरावर दूसरा कोई नहीं है। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने संयुक्त निकाय में कहा है—"भिक्षुओ !

---

[१] जातक, ५४१।

जितने जीव हैं—बिना पैर के, दो पैरों वाले, चार पैरों वाले, अनेक पैरों वाले, रूप वाले, बिना रूप वाले, सज्ञा-वाले सज्ञा रहित, न सज्ञा वाले और न सज्ञा से रहित,—सभी में बुद्ध ही अगुये गिने जाते है, जो अर्हत् और सम्यक् सम्बुद्ध है।[1]

ठीक है भन्ते नागसेन! ऐसी ही बात है।

४५—अनुत्पन्न मार्ग को उत्पन्न करना

भन्ते नागसेन! भगवान् ने कहा है, "भिक्षुओ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते है जो दूसरो को मालूम नही रहता।"

साथ ही साथ यह भी कहा है —

"*भिक्षुओ! मैं ने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये है।*"

भन्ते नागसेन! *यदि बुद्ध उस मार्ग का पता लगाते है* जो दुसरो को मालूम नही था तो उनका यह कहना झूठ ठहरता है कि मैं ने सनातन-मार्ग को देख लिया जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये है। और, यदि उनने सनातन-मार्ग को ही देखा है तो यह बात झूठी ठहरती है कि बुद्ध उस मार्ग का पता लगाते है जो दूसरो को मालूम नही था। यह भी एक दुविधा।०

महाराज! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "भिक्षुओ! अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते है जो दूसरो को मालूम नहीं रहता।" उनने यह भी ठीक ही में कहा है, "भिक्षुओ! मैं ने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये है।"

महाराज! ये दोनो ही सच्ची बातें है। महाराज! पहले के बुद्धो के परिनिर्वाण पा लेने, तथा शासन के उठ जाने से मार्ग का लोप हो गया था। उस लोप हो गये सनातन मार्ग को अपनी प्रज्ञा-चक्षु से बुद्ध ने देख

[1] संयुत्त-निकाय, ४४-१०३।

लिया था। इसी से उन ने कहा है, "भिक्षुओ! मैंने उस सनातन-मार्ग को देख लिया है जिस पर पहले से बुद्ध चलते आये हैं।"

महाराज! पहले के बुद्धों के परिनिर्वाण पा लेने, तथा शासन के उठ जाने से मार्ग का लोप हो गया था। वह मार्ग छिप गया था = भुला गया था—खो गया था। उस मार्ग को बुद्ध ने फिर भी नई तरह से ढूँढ लिया। इसी से उनने कहा है, "भिक्षुओ! बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो किसी दूसरे को मालूम नहीं रहता।"

चक्रवर्ती राजा का मणि-रत्न

महाराज! चक्रवर्ती राजा के मर जाने पर मणिरत्न भी पहाड़ की चोटी पर अन्तर्धान हो जाता है। यदि दूसरा चक्रवर्ती राजा सभी व्रतों को पूरा करता है तो फिर भी प्रगट हो जाता है।[1] महाराज! तो क्या आप कहेंगे कि उसने मणिरत्न को उत्पन्न कर दिया?

नहीं भन्ते! वह मणिरत्न तो पहले ही से वर्तमान था। उसने हाँ, उसे दूसरी बार प्रगट कर दिया।

महाराज! उसी तरह, जो पहले के बुद्धों का असल अत्यन्त श्रेष्ठ अष्टाङ्गिक मार्ग था, और जो शाशन के न रहने से लुप्त० हो गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-चक्षु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, "भिक्षुओ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता।"

माता का बच्चा पैदा करना

महाराज! माता की कोख में बच्चा वर्तमान तो रहता ही है। उसके बाहर आने पर लोग कहते हैं—माता ने बच्चा पैदा किया। महाराज! उसी तरह पहले का ही मार्ग जो शाशन के न रहने से लुप्त ० हो

---

[1] देखो दीघनिकाय—'चक्रवर्ती सूत्र'।

गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा-चक्षु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है, "भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता।"

खोई हुई वस्तु को निकालना

महाराज ! किसी खोई हुई चीज को जब कोई देख कर पा लेता है तो लोग कहते हैं—इसने इस चीज को निकाला है। महाराज ! उसी तरह, पहले का ही मार्ग, जो शासन के न रहने से लुप्त० हो गया था उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा चक्षु से फिर भी खोज निकाला है। इसी लिये कहा है,"भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता।"

जंगल काट कर जमीन बनाना

महाराज ! यदि कोई जंगल काट कर साफ करता है तो लोग कहते हैं—उसने यह जमीन बनाई है। यथार्थ में, जमीन पहले ही से बनी थी, वह आदमी केवल उसे काम में लाने वाला होता है। महाराज ! इसी तरह, पहले का ही मार्ग जो शासन के न रहने से लुप्त ० हो गया था, उसे भगवान् ने अपनी प्रज्ञा चक्षु से फिर भी खोज निकाला। इसी लिये कहा है, "भिक्षुओ ! अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध उस मार्ग का पता लगा लेते हैं जो दूसरों को मालूम नहीं रहता।"

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं स्वीकार करता हूँ।

४६—लोमस काश्यप के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है "पूर्व के मनुष्य जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था।"

साथ ही साथ यह भी कहा है 'लोमस काश्यप नामक ऋषि हो कर मैं ने शतश प्राणियों का वध करा के वाजपेय्य नामक महा-यज्ञ किया था।'[1]

---

[1] लोमस कस्सप जातक ४२३।

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने यह ठीक कहा है, 'पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था", तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि, "**लोमस काश्यप** नाम का ऋषि होकर मैंने शतशः प्राणियों का वध करा के **बाजपेय्य** नाम का महा-यज्ञ किया था।" और, यदि उनने सत्य कहा है कि "**लोमस काश्यप** नाम का ऋषि हो कर शतशः प्राणियों का वध करा के **बाजपेय्य नाम** का महायज्ञ किया था" तो उनकी कही हुई यह बात झूठी ठहरती है कि, "पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था।" यह भी एक दुविधा ०

महाराज ! भगवान् ने यह यथार्थ में कहा है, "पूर्व के मनुष्य-जन्मों में ही मैंने अहिंसा का अभ्यास कर लिया था।" उनने यह भी ठीक में कहा है, "**लोमस काश्यप** नाम का ऋषि हो कर शतशः प्राणियों का वध करा के **बाजपेय्य** नाम का महा-यज्ञ किया था।" किंतु यह तो उनके राग के वश में अपने को भूल कर किया था ठंडी बुद्धि से सोच विचार कर नहीं।

भन्ते नागसेन ! आठ प्रकार के लोग जीव-हिंसा करते हैं।

कौन से आठ ?

(१) रागी अपने राग के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (२) द्वेषी अपने द्वेष के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (३) मूढ़ अपने मोह वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (४) घमण्डी अपने घमण्ड के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (५) लोभी अपने लोभ के वश में आ कर जीव-हिंसा करता है, (६) निर्धन अपनी जीविका के लिये जीव-हिंसा करता है, (७) मूर्ख लोग खेल समझ कर जीव-हिंसा करते हैं, और (८) राजा दण्ड देने के लिये जीव-हिंसा करता है। भन्ते ! यही आठ प्रकार के लोग जीव-हिंसा करते है। भन्ते नागसेन ! किन्तु, शायद **बोधि-सत्व** ने (विना इन कारणों के) स्वाभाविक तौर पर ही जीवहिंसा की होगी ?

नहीं महाराज ! बोधि-सत्व ने स्वाभाविक तौर पर जीव हिंसा नहीं की थी। महाराज ! यदि बोधिसत्व स्वाभाविक तौर से महा-यज्ञ करना चाहते तो यह नहीं कहे होते —

"समुद्र तक फैली हुई
चारों ओर सागर से घिरी हुई पृथ्वी को
निन्दा के साथ लेना मैं नहीं चाहता
सय्ह ! ऐसा समझो ॥"[1]

महाराज ! ऐसा कहने पर भी बोधिसत्व चन्द्रावती राज कुमारी को देखने ही उसके प्रेम मे पड कर मन के बेकाबू हो जाने से अपने को भूल गये थ। उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किसी भूले भटके के ऐसा ही बडी जल्दीबाजी में उनने महा-यज्ञ किया। यज्ञ में बहुत से पशुओ का बध किया गया था। पशुओं की गर्दन कटने से लहू की धार बह चली थी।

महाराज ! पागल, जिसका मिजाज सनक गया है जलती आग को भी पकड लेता है, खिसियाये साँप को भी धर लेता है, पागल हाथी के पास भी चला जाता है, जिसके किनारे का पता नहीं है ऐसे समुद्र में भी कूद पड़ता है, गढहे, कुएँ में भी घुस जाता है, कँटीली जगह में चला जाता है, पहाड की ऊँची टाल म भी कूद पडता है, मैला भी खाने लगता है, सडकों पर नगे भी घूमता है, और भी तरह तरह की लीलायें करता है। महाराज ! इसी तरह बोधिसत्व चन्द्रावती राजकुमारी को देखते ही उसके प्रेम में पड कर मन के बेकाबू हो जाने से भूल गये थे। उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किसी भूले भटके के ऐसे ही बडे जल्दी बाजी में उनने महायज्ञ किया। यज्ञ में बहुत से पशुओं का बध किया गया था। पशुओं की गर्दन कटने से लहू की धार बह चली थी।

---

[1] सय्ह जातक ३१०।

महाराज ! राज-दण्ड विधान के अनुसार भी सनके हुये लोगों के अपराध उतने बड़े नहीं समझे जाते हैं। परलोक की बातों में भी वैसा ही है।

महाराज ! यदि कोई पागल किसी को जान से मार दे तो आप उसे क्या दण्ड देंगे ?

भन्ते ! पागल को क्या दण्ड देना है ? उसे पीट पाट कर छोड़ दिया जाता है। उसके लिये बस यही दण्ड है।

महाराज ! ठीक में पागल के लिये कोई दण्ड नहीं है। पागल का अपराध कोई अपराध नहीं; उसे क्षमा कर दिया जाता है। महाराज ! इसी तरह, बोधिसत्व चन्द्रावती राजकुमारी को देखते ही उसके प्रेम में पड़कर मन के बेकाबू हो जाने से अपने को भूल गये थे। उसकी उत्कण्ठा तथा विह्वलता से पागल या किसी भूले भटके के ऐसा हो बड़ी जल्द-बाजी में उनने महायज्ञ किया। यज्ञ में बहुत से पशुओं का वध किया गया था। पशुओं की गर्दन कटने से लहू की धार बह चली थी।

जब उन्हें नशा उतर गया और आपे में आये तो प्रव्रजित हो, पांच अभिज्ञाओं को प्राप्त कर ब्रह्मलोक चले गये।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ।

४७—छद्दन्त और ज्योतिपाल के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने गजराज छद्दन्त के विषय में कहा है—

"इसे मार डालूँगा — ऐसा विचार करते काषाय वस्त्र को देखा जो ऋषियों की ध्वजा है। बहुत दुःख पाते हुये भी उसके मन में यह बात आई—साधुशील अर्हत् वध करने योग्य नहीं है'[1]॥"

साथ ही साथ ऐसा भी कहा है, जोतिपाल माणवक हो उनने अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध भगवान् काश्यप को 'मथमुण्डा', 'नकली

[1] छद्दन्त जातक—५१४।

साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहा था'।"

भन्ते ! यदि बोधिसत्व ने पशु-योनि में जन्म ले कर भी काषाय-वस्त्र की प्रतिष्ठा स्वीकार की थी तो जोतिपाल माणवक की बात झूठी ठहरती है। और, यदि जोतिपाल माणवक ने सचमुच काश्यप भगवान् को 'मथ-मुण्डा', 'नकली साधु' इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहा था तो छद्दन्त गजराज के विषय में जो कुछ कहा गया है वह झूठा ठहरता है। यदि पशु योनि में जन्म लेकर बोधिसत्व ने कड़े दु:ख को सहते हुये भी काषाय वस्त्र की प्रतिष्ठा की थी, तो पके ज्ञान वाला मनुष्य हो कर काश्यप भगवान् के साथ ऐसा बर्ताव क्यों किया, जो अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध, दशबल, लोकनायक तथा प्रतापी थे, जिनके चारों ओर पोरसा भर दिव्य तेज छिटका करता था, जो मनुष्यों में श्रेष्ठ थे और जो सुन्दर बनारसी चीवर को धारण किये हुये थे। यह भी एक दुविधा०।

महाराज ! भगवान् ने छद्दन्त नामक गजराज के विषय में ठीक ही कहा है —

"इसे मार डालूँगा—ऐसा विचार करते काषाय वस्त्र को देखा जो ऋषियों की ध्वजा है। बहुत दु:ख पाते हुये भी उसके मन में यह बात आई—साधुशील अर्हत् वध करने के योग्य नहीं हैं॥"

और उनने यह भी ठीक से कहा है—

"जोतिपाल माणवक हो कर उन ने अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध काश्यप भगवान् को 'मथमुण्डा', 'नकली साधु इत्यादि अनुचित और रूखे शब्दों से चिढ़ा कर अपमानित करना चाहा था।"

किन्तु जोतिपाल ने अपनी जाति और अपने कुल के वश से वैसा किया था। महाराज ! जोतिपाल जिस कुल में पैदा हुआ था उसमें श्रद्धा या

---

[1] मज्झिमनिकाय—घटीकार सुत्तन्त।

धर्म की ओर झुकाव भी नहीं था। उसके मा-बाप, भाई-बहन दाई नौकर, मजदूर, तथा परिवार के सभी लोग ब्रह्मा के उपासक थे ब्रह्मा की पूजा किया करते थे। ब्रह्मा ही सब से श्रेष्ठ और उत्तम है—ऐसा मान कर और और साधुओं को नीच और घृणित समझते थे। उन्हीं लोगों की बात को बार बार सुनते रहने के कारण भगवान् (काश्यप) से मिलने के लिये घटीकार नामक कुम्हार के द्वारा बुलाये जाने पर जोतिपाल ने कहा था, "उस मथमुण्डे नकली साधु को देखने से क्या लाभ ?"

महाराज ! अमृत भी विष के साथ मिला देने से तीता हो जाता है। ठंढा पानी भी आग पर चढ़ा देने से खौलने लगता है। इसी तरह जोतिपाल माणवक जिस कुल में पैदा हुआ था उसमें श्रद्धा या धर्म की ओर झुकाव कुछ भी नहीं था; सो उसने अपने कुल के विचारों में पड़ मानों अन्धे होकर बुद्ध के प्रति निन्दा और अपमान के शब्द कहे थे।

महाराज ! लपटें मार मार कर बहुत तेज जलती हुई आग की ढेरी भी पानी पड़ जाने से बुझ जाती है; उसकी सारी चमक चली जाती है, ठंडी हो जाती है और पके हुए निग्गुण्ठि फल के समान काली कोयले की ढेरी हो जाती है। महाराज ! इसी तरह, जोतिपाल माणवक पुण्य-वान, श्रद्धालु और अत्यन्त ज्ञानी होने पर भी उसने श्रद्धा और धर्म से रहित कुल में उत्पन्न हो उसी कुल के विचारों में पड़ मानों अन्धा बन बुद्ध के प्रति निन्दा और अपमान के शब्द कहे थे।

किंतु, जब वह उनके पास गया तो बुद्ध के गुणों को जान उनका क्रीत-दास सा बन गया। बुद्ध-धर्म के अनुसार प्रव्रजित हो उसने अभिज्ञा और समापत्तियों को प्राप्त कर लिया था। मरने के बाद सीधे ब्रह्मलोक चला गया।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है, मैं स्वीकार करता हूँ।

४८—घटीकार के विषय में

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है —"घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा'।"

साथ ही साथ ऐसा भी कहा जाता है —

भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी' ।"

भन्ते नागसेन ! यह कैसी बात है कि बुद्ध जैसे पुण्यात्मा की कुटी पर वृष्टि हुई थी ? बुद्ध के तेज भी वैसा ही होना चाहिए था !

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, "घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा," तो यह बात झूठी ठहरती है कि भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी। और, यदि भगवान् काश्यप की कुटी पर सत्य में वृष्टि हुई थी तो भगवान् की बात झूठी ठहरती है कि "घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा।" यह भी एक दुविधा ० ।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक ही में कहा है "घटीकार कुम्हार का घर पूरे तीन महीनों तक बिना छप्पर का पड़ा रहा, किन्तु पानी नहीं बरसा।" यह भी सत्य है कि भगवान् काश्यप की कुटी पर वृष्टि हुई थी।

महाराज ! घटीकार कुम्हार शीलवान् धार्मिक और पुण्यवान् था। वह अपने बूढ़े और अन्धे माता पिता का पालन पोषण कर रहा था। उस के कहीं दूसरी जगह गए रहने पर बिना उसे पूछे ही लोगों ने उसके छप्पर को उजाड़ कर उससे बुद्ध की कुटी पर छा दिया था। छप्पर के उस तरह उजड़ जाने से उसके हृदय में कुछ भी दुःख या क्षोभ नहीं हुआ, बल्कि उलटे बड़ी प्रीति उत्पन्न हो गई। अत्यन्त आनन्दित हो कर उसके मन में यह बात

---

[1] मज्झिम निकाय—'घटीकार-सुत्तन्त'।

आई, "अहो ! लोक में उत्तम भगवान् मुझ पर प्रसन्न हों।" उस पुण्य का फल उसे यहीं मिल गया ।

महाराज ! बुद्ध उतनी बात से चंचल नहीं होते हैं। महाराज ! पर्वत राज सुमेरु कड़ी से कड़ी आँधी आने पर भी नहीं हिलता। अनगिनत बड़ी बड़ी नदियों के गिरने पर भी महासागर न तो भर जाता है और न उसमें बाढ़ आती है। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध उतनी बात से चंचल नहीं होते ।

बुद्ध के हृदय में संसार के लोगों के प्रति जो अनुकम्पा थी उसी से उनकी कुटी पर वृष्टि हुई थी। महाराज ! दो बातों को ध्यान में रख कर बुद्ध अपने योग-बल से किसी चीज को उत्पन्न करके उसे काम में नही लाते। कौन सी दो बातों को ? (१) देवता और मनुष्य बुद्ध को उनकी आवश्यक चीजों का दान करके उस पुण्य से आवागमन के दुःखमय जंजाल से छूट जायेंगे; और (२) कहीं दूसरे लोग ताना न मारने लग जावें— ऋद्धि-बल के सहारे वे अपनी जीविका चलाते हैं। इन्हीं दो बातों को ध्यान में रख बुद्ध अपने योग-बल से किसी चीज को उत्पन्न करके उसे काम में नहीं लाते ।

महाराज ! यदि देवेन्द्र या स्वयं ब्रह्मा उनकी कुटी पर वृष्टि नहीं होने देते तो वह भी बुरा और निन्दनीय होता। क्योंकि, तो भी लोग ऐसा कह सकते थे—ये बुद्ध अपनी माया फैला कर संसार को मोह लेते हैं, और अपने वश में कर लेते हैं। इस लिये, वहाँ पर उन्हें कुछ न करना ही अच्छा था। महाराज ! बुद्ध अपने लिये किसी चीज की कभी सिफारिश नहीं करते, इसी से उन पर कोई अङ्गुली नहीं उठा सकता ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ ।

४९—बुद्ध की जात

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है, "भिक्षुओ ! आत्म-यज्ञ करने वाला मै ब्राह्मण हूँ ।"

साथ ही साथ यह भी कहा है, 'शैल ! मैं राजा हूँ।'"[१]

भन्ते ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है, "भिक्षुओ ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ" तो उन ने यह झूठ कहा कि, "शैल ! मैं राजा हूँ।" और, यदि यह यथार्थ में कहा था कि, 'शैल ! मैं राजा हूँ।" तो यह झूठ ठहरता है कि वे आत्म-यज्ञ करने वाले ब्राह्मण थे। वे या तो क्षत्रिय होंगे या ब्राह्मण—दोनो हो नहीं सकते। यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने ठीक में कहा है, "भिक्षुओ ! आत्म-यज्ञ करने वाला मैं ब्राह्मण हूँ।' और, यह भी कहा है 'शैल ! मैं राजा हूँ।" एक कारण ऐसा है जिस से बुद्ध ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनो हो सकते हैं।

भन्ते नागसेन ! भला वह कारण कौन सा है जिस से बुद्ध ब्राह्मण और क्षत्रिय दोनों ही ठहराये जा सकते है ?

बुद्ध ब्राह्मण है

महाराज ! जितने पाप और जितनी बुराइयाँ है सभी बुद्ध से बाहर हो चुकी है, नष्ट हो चुकी है, दूर चली गई है कट गई है, क्षीण हो गई है, बन्द हो गई है, शान्त हो गई है। इसी से बुद्ध ब्राह्मण कहे जा सकते है। ब्राह्मण उसी को कहते है जिसने अपने सारे सशयो को हटा दिया है, भ्रम को दूर कर दिया है। बुद्ध सत्य में ऐसे है—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते है।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जिसकी तृष्णा मिट गई है, जो आवागमन से छूट गया है, जो फिर जन्म ग्रहण नहीं करेगा, जो बुरे विचार और राग को नष्ट कर बिलकुल शुद्ध हो गया है, और जो बिना किसी दूसरे पर भरोसा किये अपने पर निर्भर रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे है—इसलिये वे ब्राह्मण कहे जाते है।

[१] मज्झिम निकाय— सेल-सुत्तन्त।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो ऊँची, श्रेष्ठ, सुन्दर और दैवी भावनाओं में विहार करता रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस-लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो स्वयं अध्ययन-शील रह दूसरों को भी विद्या-दान करता है, दान ग्रहण करता है, अपनी इन्द्रियों को वश में लाता है, आत्म-संयम करता है, कर्तव्य-परायण रहता है, और जो वंश के अच्छे सिलसिलों को बनाये रखता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो ब्रह्म-बिहार (समाधि की एक अवस्था) में संलग्न रहता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! ब्राह्मण उसी को कहते हैं जो अपने पूर्व जन्मों की बातों को पूरा पूरा जानता है। बुद्ध सत्य में ऐसे हैं—इस लिये वे ब्राह्मण कहे जाते हैं।

महाराज ! भगवान् को "ब्राह्मण"—ऐसा नाम न माता ने दिया था, न पिता ने, न भाई ने, न बहन ने, न मित्र और साथियों ने, न बन्धु बान्धवों ने, न श्रमण और ब्राह्मणों ने और न देवताओं ने। विमोक्ष पा लेने से ही उनको यह नाम दिया जाता है। बोधिवृक्ष के नीचे मार-सेना को हरा, तीनों काल के पापों को बाहर कर, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने से ही उनका नाम ब्राह्मण पड़ा था।

महाराज ! इसी कारण से बुद्ध ब्राह्मण कहे जाते हैं।

भन्ते नागसेन ! और, किस कारण से बुद्ध राजा हुए ?

बुद्ध राजा हैं

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो राज-पाट चलाता है, और सभी जगह सल्तनत बनाये रखता है महाराज ! बुद्ध भी दस हजार लोकों

पर धर्म से राज करते हैं; देवता, मार, ब्रह्मा, श्रमण और ब्राह्मणों के साथ सारे संसार में सल्तनत बनाये रखते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो सभी लोगों को अपने वश में ले आता है, अपने बन्धु-बान्धवों को राजी खुशी बनाये रखता है, शत्रुओं को सताता है, जिसका नाम और यश बहुत फैला हो, जो अत्यन्त बल-सम्पन्न हो, और जो अपने निर्मल श्वेत-छत्र को ऊँचा उठाता है। महाराज ! भगवान् भी दुष्ट मार-सेना को सता कर देवताओं और मनुष्यों को आनन्दित करते हैं, दस हजार लोकों में अपने महान् यश को फैलाते हैं, क्षान्ति-बल से दृढ रहते हैं, सभी ज्ञान से युक्त होते हैं, श्वेत, निर्मल और श्रेष्ठ विमुक्ति रूपी श्वेत छत्र को ऊँचा उठाते हैं। इसलिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो भेंट करने के लिये आये हुये लोगों से वन्दनीय होता है। महाराज ! भगवान् भी सभी आये हुये लोगों से वन्दनीय होते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो प्रसन्न कर देने वालों को मुँह-मांगा वर देकर सन्तुष्ट कर देता है। महाराज ! भगवान् भी मन, वचन और कर्म से प्रसन्न करने वालों को दुःख से मुक्त कर देनेवाले निर्वाण-फल को देते हैं, जो संसार के सभी इनामों से बढ़कर है। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो राज-न्याय के विरुद्ध आचरण करने वालों को झिड़कियां बताता है, जुरमाना करता है, या और भी अनेक प्रकार के दण्ड देता है। महाराज ! उसी तरह, भगवान् जो निर्लज्ज और असन्तुष्ट हो कर बुद्ध की प्रज्ञप्तियों के विरुद्ध आचरण करता है, उसे निन्दित करते हैं, अपमानित करते हैं, और शासन से निकाल बाहर भी करते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज ! राजा उसी को कहते हैं जो पूर्व काल से धार्मिक राजाओं के बताये गये न्याय और नियमों को लागू करता है, धर्म-पूर्वक शासन करते

लोगों का बड़ा प्रिय बना रहता है, तथा धर्म-बल से अपने वंश को चिर काल के लिये गद्दी पर बनाये रखता है। महाराज! उसी तरह, भगवान् पूर्व के बुद्धों के बताये गये नियमों और न्याय को लागू करते हैं, संसार के धर्म-गुरु बने रहते हैं, देवताओं और मनुष्यों के प्रिय होते हैं, तथा अपने धर्म-बल से शासन को चिर काल तक बनाये रखते हैं। इस लिये बुद्ध राजा हुये।

महाराज! यही कारण है कि बुद्ध ब्राह्मण और राजा दोनों हो सकते हैं। इन कारणों की गिनती चतुर से चतुर भिक्षु कल्प भर में भी नहीं कर सकता। अब, मेरे अधिक कहने से क्या मतलब! मैं ने जो संक्षेप में कहा है उसी से आप समझ लें।

ठीक है भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं मैं मानता हूँ।

५०--धर्मोपदेश करके भोजन करना नहीं चाहिए

भन्ते नागसेन! भगवान् ने कहा है, धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये।

"ब्राह्मण! ज्ञानी लोग ऐसा नहीं किया करते।
धर्मोपदेश करने के लिये कुछ ग्रहण करने में बुद्ध सहमत नहीं होते।
ब्राह्मण! धर्मानुकूल आचरण करने पर ऐसी ही बात होती है॥"[1]

फिर भी, लोगों को धर्मोपदेश करते समय भूमिका में भगवान पहले पहल दान देने की भूरि भूरि प्रशंसा करते थे, और उसके बाद ही शील के विषय में कुछ कहते थे। सर्वलोकेश्वर उन भगवान् की बात को सुन देवता और मनुष्य सभी खूब दान करते थे। उनके लाये हुये दान को भिक्षु लोग ग्रहण किया करते थे।

भन्ते! यदि भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये" तो यह बात झूठी ठहरती है कि धर्मोपदेश करते समय

[1] सुत्तनिपात, १-४-६।

भगवान् पहले पहल दान देनेकी प्रशंसा करते थे। और, यदि ठीक में धर्मोपदेश करते समय भगवान् पहले पहल दान देने की प्रशंसा करते थे तो ऐसा वे नहीं कह सकते कि, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये।" सो कैसे ! भन्ते ! जो यथार्थ में दान का पात्र है यदि वह गृहस्थों के सामने दान देने की प्रशंसा करे तो उसके उपदेश से वे श्रद्धा में आ कर और भी अधिक दान देंगे। और जो उस दान को ग्रहण करेंगे वह सभी धर्मोपदेश करने के कारण ही कहा जायगा। यह भी एक दुविधा ०।

, महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है, "धर्मोपदेश करके भोजन नहीं करना चाहिये, ब्राह्मण ज्ञानी लोग ऐसा नहीं किया करते। धर्मोपदेश करने के लिये कुछ ग्रहण करने में बुद्ध सहमत नहीं होते। ब्राह्मण ! "धर्मानुकूल आचरण करने पर ऐसी ही बात होती है॥"

लड़के को खिलौना

और, यह भी सत्य है कि भगवान् पहले पहल दान की प्रशंसा करते हैं। सभी बुद्धो की यही चाल है—दान की प्रशंसा से पहले उनके चित्त को खींच कर बाद में शील-पालन का उपदेश देते हैं। महाराज ! छोटे लड़कों को लोग पहले पहल खिलौना देते हैं— जैसे, बकुली, गुल्ली डण्डा, घिरनी, खेलने का पैला, खेलने की गाड़ी, धनुही,—उसके बाद उससे जो चाहते हैं करवा लेते हैं। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध दान की प्रशंसा करके पहले उनके चित्त को खींच लेते हैं, बाद में शील-पालन का उपदेश देते हैं।

रोगी को तेल

महाराज ! वैद्य रोगी को पहले चार पाँच दिनों तक तेल पिलवाता है। उस से उसका शरीर चिकना जाता है और उसे कुछ ताकत आ जाती है। बाद में जुलाब दिया जाता है। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध दान की प्रशंसा करके पहले उनके चित्त को खींच लेते हैं। बाद में शीलपालन का उपदेश देते हैं।

महाराज ! दान करने वाले दाताओं का चित्त बड़ा कोमल और मृदु होता है। वे दान रूपी पुल या नाव पर चढ़ कर संसार-सागर के पार चले जाते हैं। इसी कारण से भगवान् पहले पहल उनकी अपनी कर्म-भूमि का उपदेश देते हैं। इसके माने यह नहीं है कि वे उससे उलटे या सीधे दान माँगते हैं।

दान कैसे माँगा जाता है ?

भन्ते ! तो उलटे या सीधे कैसे दान माँगा जाता है ?

महाराज ! दो प्रकार से—(१) कर के, और (२) कह के। सो, एक प्रकार 'कर के 'उलटे या सीधे दान माँगना' अच्छा है और दूसरे प्रकार का बुरा; एक प्रकार का 'कह कर उलटे या सीधे दान माँगना' अच्छा है और दूसरे प्रकार का बुरा।

(क) करके बुरा माँगना

कौन सा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' बुरा है ?

कोई भिक्षु गृहस्थ के घर पर जा अनुचित स्थान में खड़ा हो जाता है। यह बुरा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' है। अच्छे भिक्षु इस तरह, 'करके उलटे या सीधे दान माँग कर' नहीं ग्रहण करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित, और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु भिक्षाटन के लिये निकल किसी गृहस्थ के दरवाजे पर अनुचित स्थान में खड़ा हो, मोर की तरह गर्दन लम्बी कर इधर उधर ताकता है—जिसमें लोग मुझे देख लें और आकर भिक्षा दें। यह भी बुरा कर के उलटे या सीधे दान माँगना है। अच्छे भिक्षु इस तरह, 'कर के उलटे या सीधे दान माँग कर 'नहीं ग्रहण करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु ठुड्डी हिला भौं चला, या अंगुली से इशारा करके भिक्षा माँगना है। यह भी बुरा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना' है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह, करके उलटे या सीधे दान माँग कर' नही ग्रहण करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

कौन सा 'कर के उलटे या सीधे दान माँगना, अच्छा कहा जाता है ?

(ख) भला माँगना

महाराज ! कोई भिक्षु भिक्षाटन के लिये निकल गृहस्थ के दरवाजे पर उचित स्थान में खड़ा होता है सावधान, शान्त और सतर्क रहता है। यदि कोई देना चाहता है तो खड़ा रहता है नही तो आगे बढ़ जाता है। यह अच्छा 'कर के उलटे या सीधे माँगना' है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह० ग्रहण करते हैं। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध शासन प्रशंसित, भला, ऊँचा और उचित समझा जाता है। वह अच्छी जीविका वाला जाना जाता है। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"ज्ञानी लोग माँगते नहीं हैं आर्यजन माँगना बुरा समझते हैं। आर्य लोग भिक्षा के लिये चुपचाप खड़े हो जाते हैं यही उनका माँगना है।" [1]

(क) कह के बुरा माँगना

कौन सा 'कह के उलटे या सीधे दान माँगना बुरा समझा जाता है ?

महाराज ! कोई भिक्षु खुल्लम खुल्ला कह कर सिफारिश करता है—मुझे चीवर, पिण्डपात, शयनासन, या ग्लानप्रत्यय चाहिये। इस तरह माँगना बुरा होता है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध शासन में निन्दित, बुरा

[1] जातक, ३५४।

पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाना है।

महाराज ! कोई भिक्षु दूसरों को सुनाते हुये कहता है - मुझे फलानी चीज चाहिये। इस तरह दूसरों से माँग माँग कर वह लोभी हो जाता है। इस तरह माँगना भी बुरा होता है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित, और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! फिर भी, कोई भिक्षु बातें करते हुये लोगों को सुना देता है 'भिक्षुओं को इस तरह दान देना चाहिये'। इसे सुनकर लोग वही लाते हैं जिसे उसने कहा था। इस तरह भी 'उलटे या सीधे माँगना बुरा है।' जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

महाराज ! एक बार स्थविर **सारिपुत्र** सूरज डूब जाने पर रात के समय बीमार हो गये। तब, स्थविर **महामोग्गलान** ने उन से पूछा कि कौन सी दवा चाहिये। इस पर स्थविर **सारिपुत्र** ने कह दिया। उनके कहने पर वह दवा लाई गई। किंतु स्थविर **सारिपुत्र** को ख्याल हो आया, "अरे ! मैंने माँग कर यह दवा ली है। यह बुरी बात है। ऐसा करने से मेरी जीविका बुरी हो जायगी।" सो उनने वह दवा नहीं खाई। इस तरह भी 'उलटे या सीधे माँगना' बुरा है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह० ग्रहण नहीं करते। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में निन्दित, बुरा, पतित और अनुचित समझा जाता है। वह बुरी जीविका वाला जाना जाता है।

(ख) भला माँगना

कौन सा 'कह के उलटे या सीधे माँगना' अच्छा समझा जाता है ?

महाराज ! किसी भिक्षु को आवश्यकता पड़ जाने पर अपने बन्धु-बान्धवों को या वर्षा-वास के लिये जिन लोगों ने निमन्त्रण दिया है, उनको सूचित करना है। यह 'घर से उलटे या सीधे माँगना' अच्छा समझा जाता है। जो अच्छे भिक्षु हैं वे इस तरह ० ग्रहण करते हैं। जो व्यक्ति ऐसा करता है वह बुद्ध-शासन में प्रशंसित, भला, ऊँचा और उचित समझा जाता है। वह अच्छी जीविका वाला जाना जाता है। भगवान् अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध ने भी इसकी अनुमति दी है। महाराज ! कसी भारद्वाज नामक ब्राह्मण के निमन्त्रण को जो भगवान् ने अस्वीकार कर दिया था सो इस लिये कि वह तीर-खींच कर उन से झूठा तर्क कर के उन में दोष निकालना चाहता था। इस लिये भगवान् ने उस निमन्त्रण को स्वीकार ही नहीं किया।

भगवान् के भोजन में देवताओं का दिव्य ओज भर देना

भन्ते ! भगवान् के भोजन में देवता लोग क्या सदा ही दिव्य ओज भर देते थे या केवल सूअर के मांस और मधुपायास इन्हीं दो भोजनों में [1]?

महाराज ! सदा ही भगवान् के हर एक कौर उठाने पर देवता लोग उस में दिव्य ओज भर देते थे। ठीक वैसे ही जैसे राजा का रसोइया उन के हर एक कौर उठाने पर सूप देता जाता है। वेरञ्जा में भी सूखे यव के धान को खाते समय भी देवताओं ने उसे दिव्य ओज से बार बार भिगो दिया था। उस से भगवान् का शरीर पुष्ट बना रहा।

भन्ते ! धन्य है वे देवता जो बुद्ध के शरीर की पुष्टि के लिये हर घड़ी और हर जगह तत्पर रहते हैं। *ठीक है भन्ते नागसेन ! मैंने समझ लिया।*

---

[1] सूअर के मास (=सूकर मद्दव)—देखो महापरिनिर्वाण सूत्र। 'चुन्द' के दिये गये इस भोजन को खा कर भगवान की मृत्यु हो गई थी।

मधुपायास—(=दूध की खीर)—देखो महावग्ग । इस भोजन को खाने के बाद भगवान् को बुद्धत्व लाभ हुआ था।

५१—धर्मदेशना करने में बुद्ध का अनुत्सुक हो जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं, "बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये।"

जैसे कोई धनुर्धर

किन्तु सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किंतु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी[१]। भन्ते नागसेन ! जैसे कोई धनुर्धर या उसका शिष्य लड़ाई में जाने के लिये बहुत दिनों से सीख सीख कर तैयार हो जाय किंतु ठीक मौके में जब लड़ाई छिड़ जाय तब अपने घसक दे, वैसे ही बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो जाने के बाद धर्मदेशना करने से घसक गये।

जैसे कोई कुस्तीबाज

भन्ते नागसेन ! जैसे कोई कुस्तीबाज या उसका शिष्य बहुत दिनों से कुस्ती के सारे दाँव-पेच को सीख कर तैयार हो जाय, किंतु जिस दिन कुस्ती की बाजी लगे उस दिन घसक जाय, वैसे ही बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों से संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो जाने के बाद धर्मदेशना करने से घसक गये।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध क्या भय से घसक गये, या समझा न सकने से, या अपनी कमजोरी से, या यथार्थ में सर्वज्ञता न प्राप्त करने से ? क्या कारण था ? कृपया समझा कर मेरा संदेह दूर करें !

---

[१] देखो विनय पिटक, पृष्ठ ७७।

भन्ते ! यदि यह बात सच है कि 'बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों में संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये' तो यह बात झूठी ठहरती है कि 'सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किंतु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी'। और, यदि यह बात ठीक है कि, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर धर्मोपदेश करने के लिये नहीं किंतु शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी' तो यह बात झूठी ठहरती है कि, 'बुद्ध चार असंख्य एक लाख कल्पों में संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुए अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये'। यह भी एक दुविधा०।

महाराज! दोनों बातें ठीक हैं। बुद्ध यथार्थ में चार असंख्य एक लाख कल्पों में संसार के उद्धार के लिये धीरे धीरे अपने ज्ञान को बढ़ाते हुये अन्त में बुद्धत्व प्राप्त कर सर्वज्ञ हो गये। किंतु, सर्वज्ञता प्राप्त कर लेने पर ठीक में धर्मोपदेश नहीं करके केवल शान्त रहने की उनकी इच्छा होने लगी। ऐसी इच्छा होने का कारण यह था कि पहले तो उन ने धर्म को इतना गम्भीर, सूक्ष्म, दुर्ज्ञेय और दुर्बोध देखा; और दूसरे, संसार के लोगों को कामवासनाओं में बेतरह लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि[1] में जकड़ा पाया। यह देख उनके मन में छ पाँच होने लगा—"किसे मैं सिखाऊँगा? किस तरह मैं सिखाऊँगा?" लोगों की कमजोर समझ को वे देखने लगे।

कोई वैद्य

महाराज! कोई वैद्य या जर्राह अनेक रोगों से पीड़ित किसी बीमार के पास जा कर विचारता है—किस इलाज से, किस दवाई से इसके

---

[1] सत्काय-दृष्टि (शरीर में एक नित्य आत्मा होने का भ्रम)—देखो मज्झिमनिकाय—'महा-पुराणम-सुत्तन्त'।

रोग दूर होंगे ? उसी तरह, पहले तो बुद्ध अपने धर्म को इतना गम्भीर० देखा और दूसरे, संसार के लोगों को कामवासनाओं में बेतरह लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि से जकड़ा पाया। यह देख उनके मन में छः पाँच होने लगा—"किसे मैं सिखाऊँगा ? किस तरह मैं सिखाऊँगा ?" लोगों की कमजोर समझ को वे देखने लगे।

कोई राजा

महाराज ! कोई क्षत्रिय राजा गद्दी पा अपने द्वारपाल, शरीर-रक्षक सभासद, नागरिक, सिपाही, सेना, खजाना, अफसर मातहत के राजा और भी दूसरों को देख कर विचारता है—कैसे, किस तरह इनका संचालन करूँ ! उसी तरह, पहले तो बुद्ध ने धर्म को इतना गम्भीर ० देखा और दूसरे, संसार के लोगों को कामवासनाओं में बेतरह लगा हुआ, तथा झूठी सत्काय-दृष्टि से जकड़ा हुआ। यह देख उनके मन में छः पाँच होने लगा—"किसे मैं सिखाऊँगा ? किस तरह मैं सिखाऊँगा ?" लोगों की कमजोर समझ को वे देखने लगे।

सभी बुद्धों की यही चाल रही है

महाराज ! और, सभी बुद्धों की भी यही चाल है कि वे ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने के बाद ही धर्मोपदेश करते हैं। इसका क्या कारण है ? इसका कारण यह है कि उस समय सभी लोग—क्या तपस्वी, क्या परिव्राजक क्या श्रमण और क्या ब्राह्मण—ब्रह्मा के उपासक होते हैं, ब्रह्मा ही को मानते हैं, ब्रह्मा ही की पूजा करते हैं। उस बली, यशस्वी, विख्यात, ज्ञानी, अलौकिक और सबके अगुये ब्रह्मा के झुक जाने से देवताओं के साथ सारा लोक झुक जाता है, धर्म को मान लेता और ग्रहण कर लेता है। महाराज ! यही कारण है कि बुद्ध ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने के बाद ही धर्मोपदेश करते हैं।

जैसे राजा किसी पुरुष की खातिरदारी करे

महाराज ! कोई राजा या राज-मन्त्री किसी पुरुष की बड़ी खातिर-दारी करे। उसके ऐसा करने से प्रजायें भी उसकी खातिरदारी में लग जाती है। महाराज ! इसी तरह, बुद्ध के सामने ब्रह्मा के झुक जाने से देवताओं के साथ सारा लोक झुक जायगा। जिसकी पूजा होती है उसी की पूजा संसार करता है। इसी कारण से ब्रह्मा स्वयं ही सभी बुद्धों का धर्मोपदेश करने के लिये प्रार्थना करता है। इस तरह, ब्रह्मा से प्रार्थना किये जाने पर ही बुद्ध धर्मोपदेश करते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने अच्छा समझाया। खूब कहा है ! मैं मान लेता हूँ।

पाँचवाँ वर्ग समाप्त

५२—बुद्ध के कोई आचार्य नहीं

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—
'न मेरा कोई आचार्य है
न मेरे समान दूसरा कोई है।
देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में
मेरा जोड़ा कोई नहीं है [1] ॥"

---

[1] बुद्धत्व प्राप्ति के बाद जब भगवान धर्म-चक्र प्रवर्तन के लिये काशी जा रहे थे तो रास्ते में उन्हें 'उपक' नाम का एक परिव्राजक मिला। उसने पूछा, 'मित्र ! आपका गुरु कौन है ? इस पर भगवान् ने यह गाथा कही थी। देखो विनय पिटक, पृष्ठ ७६।

साथ ही साथ यह भी कहा है, "भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य। तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी की जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया [१] ॥"

भन्ते नागसेन ! यदि भगवान् ने ठीक में कहा है--

"न मेरा कोई आचार्य है।
न मेरे समान दूसरा कोई है।
देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में
मेरा जोड़ा कोई नहीं है॥"

तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि, "भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और में उसका शिष्य। तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी की जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया।" और, यदि उनने यह यथार्थ में कहा है कि "भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था ०," तो उनका यह कहना झूठा ठहरता है कि, न मेरा कोई आचार्य है ०।" यह भी एक दुविधा ०।

महाराज ! भगवान् ने यह ठीक में कहा है—

"न मेरा कोई आचार्य है
न मेरे समान दूसरा कोई है।
देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में
मेरा जोड़ा कोई नहीं है॥"

उन ने यह भी सत्य में कहा है—'भिक्षुओ ! आलार कालाम मेरा गुरु था और मैं उसका शिष्य। तो भी उसने मुझे अपनी बराबरी की जगह में बैठाया और बड़ा सम्मान किया।" किंतु, यह तो उन ने बुद्ध होने के पहले की बात को कहा था। उस समय तो वे सम्यक् सम्बुद्ध नहीं हुये थे, बोधि-सत्व ही थे। यह उस समय के आचार्य होने की बात है।

---

[१] देखो मज्झिमनिकाय, 'बोधिराज-कुमार-सुत्तन्त ८५।

महाराज ! सम्यक्-सम्बुद्ध होने के पहले-बोधिसत्व रहते के समय उन के पाँच आचार्य हो चुके थे जिनके साथ सीखते हुये उनने अपना समय बिताया था।

कौन से पाँच ?

(१) महाराज ! वे आठ ब्राह्मण जिन्होने बोधिसत्व के जनमते ही आकर उन के लक्षणो को बताया था। उनके नाम—(१) राम (२) ध्वज, (३) लक्खण, (४) मन्ती, (५) यञ्ञ, (६) सुयाम, (७) सुभोज और (८) सुदत्त। इन लोगो ने उनकी स्वस्ति को बना कर उनकी रखवाली कर दी थी। वे उनके पहले आचार्य हुये।

(२) महाराज ! उनका दूसरा आचार्य सब्बमित्त नामका ब्राह्मण था। वह बडा कुलीन, उदिच्च के ऊँचे घर का, शब्द शास्त्र का जानने वाला वैयाकरण और वेद के छ अङ्गों का पण्डित था। पिता शुद्धोदन ने उन्हे बहुत धन दे तथा सोने की झारी से सकल्प कर कुमार सिद्धार्थ को विद्याध्ययन के लिये सौंप दिया था। वह उनका दूसरा आचार्य हुआ।

(३) महाराज ! उनका तीसरा आचार्य वह देवता था जिसने उनके हृदय को ज्ञान की खोज में चल पड़ने के लिये उन्मुख बना दिया, और जिसकी बात को सुन कर वे महल में नही रह सके—घर से निकल गये थे। वह देवता उनका तीसरा आचार्य हुआ।

(४) महाराज ! उनका चौथा आचार्य यही आलार कालाम था।

(५) महाराज ! और रामपुत्र उद्दक उनका पाँचवाँ आचार्य हुआ।

महाराज ! सम्यक् सम्बुद्ध होने के पहले, बोधिसत्व रहते ही रहते उनके ये पाँच आचार्य हुये थे। किन्तु ये सभी उनको लौकिक बात सिखाने के आचार्य थे। महाराज ! लोकोत्तर धर्म में सर्वज्ञ बुद्ध को सिखाने पढ़ाने वाला कोई नही है। महाराज ! बुद्ध ने स्वयं ही बुद्धत्व प्राप्त किया था—उनका इस विषय में कोई दूसरा आचार्य नही था। इसी लिये बुद्ध ने स्वयं कहा है —

"न मेरा कोई आचार्य है,
न मेरे समान दूसरा कोई है ।
देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार में
मेरा जोड़ा कोई नहीं है ॥"

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं ने समझ लिया ।

५३—संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे नहीं हो सकते

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—"भिक्षुओ ! यह बात हो नहीं सकती, यह सम्भव नहीं कि संसार में एक साथ दो अर्हत, अपूर्व सम्यक् सम्बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न हों । ऐसा न कभी हुआ है और न हो सकता है।"[1]

और, भन्ते नागसेन ! सभी बुद्ध बुद्धत्व पाने के लिये १३ **सैंतीस बातों** को बताते हैं; चार आर्य-सत्यों[2] को कहते हैं; तीन शिक्षाओं[3] का उपदेश करते हैं; और सदा कर्तव्य में डटे रहने की शिक्षा देते हैं ।

भन्ते नागसेन ! यदि सभी बुद्ध एक ही राह बताते हैं; एक ही बात कहते हैं, एक ही उपदेश देते हैं, और एक ही शिक्षा देते हैं, तो संसार में एक साथ दो बुद्धों के इकट्ठे होने में क्या आपत्ति है ? एक बुद्ध के होने से संसार प्रकाश से भर जाता है । यदि एक साथ दो बुद्ध उत्पन्न हो जाय तो दोनों के प्रकाश से उजाला और भी तेज रहेगा । वे दोनों बुद्ध सुखपूर्वक उपदेश दें, शिक्षा दें । आप कृपया इसका कारण बतावें जिससे मेरी शंका दूर हो ।

महाराज ! यह लोक एक ही बुद्ध को एक बार धारणकर सकता है। एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता । यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जायँ तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने

---

[1] अंगुत्तर निकाय—१-१५-१० ।

[2] दुःख, दुःख समुदय, दुःख निरोध, दुःख निरोध-गामिनी प्रतिपदा ।

[3] तीन शिक्षा—अधिशील, अधिचित्त, अधिप्रज्ञा ।

लगे, नव जाय, झुक जाय, धस जाय, छितरा जाय, टूक टूक हो जाय, और बिलकुल नष्ट हो जाय।

नाव

महाराज ! एक ही आदमी का बोझा सम्हाल सकने वाली कोई नाव हो। एक आदमी उस पर चढ़ कर पार उतर सकता हो। तब कोई दूसरा आदमी भी वहाँ आ पड़े, जो आयु, वर्ण, प्रमाण, तथा सभी तरह से उसी के ऐसा मोटा पतला हो। वह भी उसी नाव पर सवार हो जाय। महाराज ! तब क्या नाव ठहरेगी ?

नहीं भन्ते ! हिलने लगेगी, डोलने लगेगी' नव जायगी, झुक जायगी, धस जायगी, छितरा जायगी फट जायगी और पानी में डूब कर नष्ट हो जायगी।

महाराज ! वैस ही, यह लोक एक ही बुद्ध को एक बार धारण कर सकता है। एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता। यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जायँ तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने लगे, नव जाय, झुक जाय, धस जाय, छितरा जाय, टूक टूक हो जाय और बिलकुल नष्ट हो जाय।

दुबारा ठूँस कर खा ले

महाराज ! कोई आदमी मन भर भोजन कर ले। उसका पेट कण्ठ तक पूरा पूरा भर जाय। वह सन्तुष्ट होकर बड़ा प्रसन्न हो। उसके पेट में कुछ और अँटने की जगह नहीं बची हो। वह डण्टा के ऐसा बिलकुल टेंट हो जाय। इसके बाद फिर भी दुबारा ठूँस ठाँस कर उतना ही भोजन खा ले। महाराज ! तो क्या वह आदमी सुखी होगा ?

नहीं भन्ते ! अपने खा कर मर जायगा।

महाराज ! वैसे ही, यह लोक एक ही बुद्ध को एक बार धारण कर सकता है। एक से अधिक के गुणों को सम्हाल नहीं सकता। यदि एक दूसरे भी बुद्ध उत्पन्न हो जायँ तो न सम्हाल सकने के कारण यह लोक हिलने लगे, डोलने लगे, नव जाय, झुक जाय, धस जाय, छितरा जाय, टूक टूक हो जाय, और बिलकुल नष्ट हो जाय।

भन्ते ! किंतु, धर्म के भार अधिक होने से यह पृथ्वी हिलने डोलने क्यों लगती है ?

दो गाड़ी का भार एक ही पर

महाराज ! बहुमूल्य रत्नों से दो गाड़ियाँ पूरी पूरी भरी हों। उसके बाद एक पर के रत्नों को ले कर दूसरी पर लाद दिया जाय।

महाराज ! तो क्या वह एक गाड़ी दो के बोझ को सम्हाल सकेगी ?

नहीं भन्ते ! उसकी नाभी भी फट जायगी। उसके अरे भी टूट जायेंगे। उसकी नेमि भी धस जायगी। अक्ष भी टूट जायगा।

महाराज ! तो क्या अधिक रत्नों के भार से गाड़ी टूट जायगी ?

हाँ भन्ते ! अवश्य टूट जायगी।

महाराज ! इसी तरह, धर्म का भार अधिक होने से यह पृथ्वी हिलने डोलने लगती है। और भी, जहाँ बुद्ध केवल बताये गये हैं वहाँ यह बात भी दिखा दी गई है। एक और भी अच्छे कारण को सुनें जिससे संसार में दो बुद्ध एक साथ इकट्ठे नहीं उत्पन्न हो सकते—

शिष्यों में झगड़ा हो जायगा

महाराज ! यदि एक साथ दो बुद्ध उत्पन्न हों तो उनके शिष्यों में झगड़ा खड़ा हो जायगा—तुम्हारे बुद्ध ! मेरे बुद्ध !!—और दो दल हो जायेंगे; वैसे ही जैसे दो मन्त्रियों के दो दल हो जाया करते हैं। महाराज ! यह एक कारण है जिससे एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे नहीं उत्पन्न होते।

महाराज ! एक और भी कारण सुनें जिससे संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न नहीं होते—

बुद्ध सबसे अग्र होते हैं

महाराज ! यदि संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न हो जायें तो यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध सब के अग्र होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध सबसे बड़े होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध सब से श्रेष्ठ होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अपने ही विशेष होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध उत्तम होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध प्रवर होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध के समान दूसरा कोई नहीं होता है, यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिम होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिभाग होते हैं; यह बात झूठी हो जायगी कि बुद्ध अप्रतिपुद्गल होते है। महाराज ! इसे भी आप एक कारण समझें जिस से संसार में एक साथ दो बुद्ध इकट्ठे उत्पन्न नहीं होते।

महाराज ! और भी, बुद्धों की ऐसी ही चाल है, उनका ऐसा स्वभाव ही है कि दो इकट्ठे नहीं उत्पन्न होते।

सो क्यों ?

बड़ी चीज एक बार एक ही होती है

क्यों कि सर्वज्ञ बुद्ध के गुण इतने बड़े होते हैं। महाराज ! संसार में और भी जितनी बड़ी बड़ी चीजें हैं एक बार एक ही होती हैं महाराज ! पृथ्वी बड़ी है, वह एक ही है। सागर बड़ा है, वह एक ही है। सुमेरु पर्वतराज बड़ा है, वह एक ही है। आकाश बड़ा है, वह एक ही है। देवेन्द्र बड़े हैं, वे एक ही हैं। मार बड़ा है, वह एक ही है। महाब्रह्मा बड़े हैं, वे एक ही हैं। ० अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् बड़े हैं, इस लिये वे संसार में एक ही हैं। महाराज ! इस लिये, जो कहा गया कि अर्हत्

सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् एक बार एक ही उत्पन्न होते हैं सो ठीक ही कहा गया है।

भन्ते नागसेन ! उपमाओं को दे कर आपने प्रश्न को अच्छा समझाया। मूर्ख आदमी भी ऐसे सुन कर समझ ले सकता है, मुझ जैसे बुद्धिमान का तो कहना ही क्या है ? ठीक है भन्ते नागसेन ! आपने जो कहा मैं मानता हूँ।

५४—महाप्रजापति गौतमी का वस्त्र दान करना

भन्ते नागसेन ! जब भगवान् की मौसी "महाप्रजापति गौतमी उन्हें वर्षा वास के लिये चीवर देने आई थी तो उन ने कहा था, "गौतमी ! इसे संघ को दान कर; उसी से मेरी पूजा हो जायगी और साथ साथ संघ की भी।"[1]

भन्ते ! किंतु भगवान् स्वयं संघ-रत्न से बढ़ कर भारी, और पूजनीय नहीं हैं जो उन ने अपनी मौसी महाप्रजापति गौतमी के लाये हुये वस्त्र को अपने न ले कर संघ को दिलवा दिया। वह वस्त्र भी कैसा था— जिसे उसने अपने हाथों से रुई को तून, बैठा और काट कर बुना था।

भन्ते नागसेन ! यदि बुद्ध संघरत्न से बढ़ कर अपने को ऊँचा समझते, तो ऐसा अवश्य जानते कि 'मुझे देने से अधिक फल होगा'; और तब वे उस वस्त्र को अपने न ले कर संघ को नहीं दिलवा देते। भन्ते ! बुद्ध ने यही सोच कर न उस वस्त्र को संघ को दिलवा दिया था कि मुझे यह लेना नहीं जँचता है, ठीक नहीं है ?

महाराज ! यह सत्य है कि जब भगवान् की मौसी महाप्रजापति गौतमी उन्हें वर्षावास[2] के लिये चीवर देने आई थी तो उनने कहा था,

---

[1] मज्झिम निकाय—'दक्खिणविभंग-सुत्तन्त' १४२।

[2] वर्षावास—देखो विनय पिटक—बोधिनी भी।

"गौतमी ! इसे संघ को दान कर, उसी से मेरी पूजा हो जायगी और साथ साथ संघ की भी।"

ऐसा उनने इसलिये नही किया था कि अपने को उस वस्त्र पाने का योग्य पात्र नहीं समझा, न इसलिये कि संघ से वे कम महत्त्व रखते थे। उनने संघ को प्रतिष्ठित करने के लिये ही वैसा किया था, जिससे आगे चल कर लोग संघ को बड़ा समझना सीखें।

पिता अपने पुत्र की तारीफ करता है

महाराज ! पिता अपनी जिन्दगी में ही अफसर, सिपाही, सेना के बीच तथा राजा के पास अपने पुत्र के गुणों की तारीफ करता है कि इस तरह वह कुछ स्थान पा कर भविष्य में लोगों से सम्मानित हो सकेगा। महाराज ! इसी तरह लोगों के प्रति अनुकम्पा करके उनकी भलाई के लिये बुद्ध ने अपने जीवन काल ही में संघ को सम्मानित कर दिखा दिया जिससे वे भविष्य में भी संघ को बड़ा समझना सीखें। इसी से उन्होंने कहा था—"गौतमी ! इसे संघ को दान कर, उसी से मेरी भी पूजा हो जायगी और संघ की भी।" महाराज ! केवल वह वस्त्र संघ को दिला देने से संघ बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नही हो जाता।

माता-पिता बच्चों को नहाते है

महाराज ! माता पिता अपने बच्चों को नहाते हैं धोते हैं साफ करते है और मलते हैं। तो क्या उससे बच्चे अपने माता पिता से ऊँचे और बड़े हो जाते हैं ?

नहीं भन्ते ! अपनी इच्छा से ही माता पिता वैसा करते हैं—चाहे बच्चा चाहे या नही।

महाराज ! इसी तरह केवल वह वस्त्र संघ को दिला देने से संघ बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाता। अपनी इच्छा से ही उन्होंने वह वस्त्र संघ को दिलवा दिया था—चाहे संघ चाहता या नहीं।

राजा की भेंट

महाराज ! कोई आदमी राजा की सेवा में कुछ भेंट चढ़ावे । राजा वह भेंट किसी दूसरे को—सिपाही को, या दूत को, या सेनापति को, या पुरोहित को दे दे । तो क्या वह दूसरा व्यक्ति केवल उस भेंट को पाने मात्र से राजा से बड़ा और ऊँचा समझा जाने लगेगा ?

नहीं भन्ते ! वह राजा से ऊँचा कैसे होगा ? वह तो राजा की ओर से वेतन पाता है जिस से उसकी जीविका चलती है । राजा ही उसको उस स्थान में रख कर अपनी भेंट उसे दे देता है ।

महाराज ! इसी तरह, केवल वह वस्त्र संघ को दिला देने से संघ बुद्ध से बड़ा और ऊँचा नहीं हो जाता । संघ तो मानो बुद्ध का सेवक है, जो उन्हीं को अपना स्वामी समझता है । बुद्ध ही ने संघ को उस स्थान में रख कर उसे वह वस्त्र दिला दिया था ।

महाराज ! बुद्ध के मन में ऐसा ख्याल आया—'संघ सदा पूजित होने के योग्य है, अपने पाये हुए दान से मैं संघ ही को पूजित होने दूँ', इसी से उन्होंने संघ को दिलवा दिया । महाराज ! बुद्ध अपने प्रति किये गये सत्कार की ही प्रशंसा नहीं करते, बल्कि संसार में जितने भी योग्य व्यक्ति हैं सभी के प्रति किये गये सत्कार की प्रशंसा करते हैं । महाराज ! मज्झिम-निकाय में देवातिदेव भगवान् ने 'धम्मदायाद' नामक सूत्र का उपदेश करते समय अलोच्छता की बड़ाई करते हुए कहा है—"भिक्षुओ ! वही सबसे बढ़ कर पूज्य और प्रशंसनीय है ।" महाराज ! सारे संसार में ऐसा कोई नहीं है जो बुद्ध से अधिक पूजनीय बड़ा या ऊँचा हो । बुद्ध ही सबसे बड़े हैं, अधिक हैं, और ऊँचे हैं । महाराज ! देवताओं और मनुष्यों के बीच भगवान् के सामने खड़ा होकर **माणवगामिक** नामक देवपुत्र ने संयुत्त-निकाय में कहा है:—

"**राजगृह** के पहाड़ों में **विपुल** सब से श्रेष्ठ है
हिमालय के पहाड़ों में **सेत**, तारों में सूर्य ।

जलाशयों में समुद्र श्रेष्ठ है, नक्षत्रों में चन्द्रमा,

देवताओं के साथ सारे संसार में बुद्ध ही अग्र कहे जाते हैं ।।"[1]

महाराज ! माणवगामिक देवपुत्र ने यह ठीक ही कहा है बेठीक नहीं भगवान् ने भी इसे स्वीकार किया था।

महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

"मार-सेना को दमन करने वाले बुद्ध

एक ही के प्रति श्रद्धा रखना, एक ही की शरण में जाना,

या एक ही को प्रणाम करना ।

भवसागर से तार सकता है ।।"

देवातिदेव भगवान् ने भी कहा है, "भिक्षुओ ! लोगों के हित के लिये, लोगों के सुख के लिये, लोगों की अनुकम्पा के लिये, तथा देवताओं और मनुष्यों की भलाई के लिये एक ही व्यक्ति का उत्पन्न होना सार्थक होता है । किस व्यक्ति का ? अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध तथागत का ।"[2]

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने जैसा बताया उसे मैं मानता हूँ ।

५५—गृहस्थ रहना अच्छा है या भिक्षु बन जाना

भन्ते नागसेन !, भगवान् ने कहा है—"भिक्षुओ ! गृहस्थ हो या भिक्षु, किसी के भी ठीक राह पर आ जाने की मैं बड़ाई करता हूँ। भिक्षुओ ! चाहे गृहस्थ हो या भिक्षु, यदि ठीक राह पर आ गया है तो वह समान रूप से ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी हो सकता है ।"[3]

भन्ते ! उजले कपड़े पहनने वाले, विषयों का भोग करने वाले, स्त्री तथा बाल-बच्चों के झंझट में पड़े रहने वाले, काशी के सुगन्धित चन्दन को

[1] संयुक्त-निकाय—३-२-१० ।

[2] अंगुत्तर-निकाय—१-१३-१ ।

[3] संयुत्त-निकाय ४४-२४ ।

लगाने वाले, माला गन्ध और अवटन का प्रयोग करने वाले, रुपये पैसे के फेर में पड़े रहने वाले तथा अपनी पगड़ी में मणि इत्यादि को सजाने वाले, गृहस्थ भी ठीक राह पर पहुँच जाते हैं और ज्ञान, धर्म तथा पुण्य के भागी होते हैं। शिर मुड़ाने वाले, कापाय वस्त्र पहनने वाले, भिक्षा से अपना जीवन निर्वाह करने वाले, चार शील समूहों को पूरा करने वाले, ढाई-सौ-शिक्षापदों' को मानने वाले तथा तेरह धुतगुणों के अनुसार रहने वाले प्रव्रजित भिक्षु भी ठीक राह पर पहुँच जाते हैं और ज्ञान, धर्म तथा पुण्य के भागी होते हैं। तो भन्ते ! गृहस्थ और भिक्षु में क्या भेद हुआ ? फिर, तप का करना बेकार है। भिक्षु बनने का कोई मतलब नहीं। शिक्षा-पदों के पालन करने का कोई फल नहीं। धुतगुणों के अनुसार रहना फजूल है। दुःख उठाने की क्या जरूरत है यदि आसानी ही से निर्वाण मिल सकता है ?

महाराज ! भगवान् ने यथार्थ में कहा है—"भिक्षुओ ! गृहस्थ हो या भिक्षु, किसी के भी ठीक राह पर आ जाने की मैं बड़ाई करता हूँ। भिक्षुओ ! चाहे गृहस्थ हो या भिक्षु, यदि वह ठीक राह पर आ गया है तो समान रूप से ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी हो सकता है।" महाराज ! यह ठीक है। जो राह पर आ गया वही बड़ा है। महाराज ! यदि प्रव्रजित इसी में फूल जाय कि 'मैं प्रव्रजित हूँ' और उचित उद्योग न करे तो उसका भिक्षु बनना बेकार है, सारे ज्ञान प्राप्त करने का कोई फल नहीं। उजले कपड़े पहनने वाले गृहस्थों की बात ही क्या ? महाराज ! गृहस्थ भी ठीक राह पर आ ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी बन सकता है। महाराज ! प्रव्रजित भी ठीक राह पर आ ज्ञान, धर्म और पुण्य का भागी बन सकता है।

'प्रातिमोक्ष के २२७ ही शिक्षापद हैं, २५० क्यों कहा गया मालूम नहीं (सर्वास्तिवाद के अनुसार)।

महाराज ! तो भी, भिक्षु ही त्याग का अधिपति है। महाराज ! प्रव्रज्या में बहुत गुण हैं, अनेक गुण हैं, अथाह गुण हैं। प्रव्रज्या के गुणों का अन्दाज नहीं लगाया जा सकता। महाराज ! जैसे यथेच्छ वर देने वाले मणिरत्न मूल्य का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता, वैसे ही प्रव्रज्या के बहुत गुण हैं, अनेक गुण हैं अथाह गुण हैं, प्रव्रज्या के गुणों का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता।

महाराज ! जैसे महासमुद्र के तरङ्गों को नहीं गिना जा सकता, वैसे ही प्रव्रज्या के बहुत गुण हैं, अनेक गुण हैं, अथाह गुण हैं; प्रव्रज्या के गुणों का अन्दाजा नहीं लगाया जा सकता।

महाराज ! प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती। सो क्यों ? महाराज ! क्यों कि प्रव्रजित अल्पेच्छ होता है, संतुष्ट होता है, विरागी होता है, संसार के लगाव बझाव में नहीं पड़ता, उत्साही होता है, बिना घर का होता है बिना मकान का होता है, शीलों को पूरा करने वाला होता है, साफ आचरण का होता है, धुताङ्गों को धारण करने वाला होता है महाराज ! इन कारणों से प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती।

महाराज ! जैसे, बिना गाँठ का, बराबर, अच्छी तरह माँजा, सीधा और साफ तीर ठीक से छोड़ने से खूब उड़ता है, वैसे ही प्रव्रजित जो कुछ करना चाहता है वह अत्यन्त शीघ्र ही पूरा हो जाता है, देर नहीं लगती।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं मानता हूँ।

५६—दुष्करचर्या के दोष

भन्ते नागसेन ! जो बोधिसत्व ने 'दुष्करचर्या (दुःखमय तपस्या)[1] की थी वैसा उद्योग, वैसा उत्साह, वैसा क्लेशों से युद्ध, वैसा मार-सेना

[1] देखो मज्झिम निकाय, बोधिकुमार सुत्त ३४७।

जोर से दौड़े

महाराज ! कोई आदमी रास्ते पर बहुत जोर से दौड़ने लगे। वह गिर पड़े। उसे लकवा मार दे या वह लूँझ हो जावे। तो क्या इसमें पृथ्वी का कोई दोष था जिससे उसे ऐसा कष्ट भोगना पड़ा ?

नहीं भन्ते ! पृथ्वी तो हमेशा तैयार ही है। भला उसका दोष कैसा ? आदमी का अपना ही दोष था कि इतनी जोर से दौड़ने लगा—जिससे वह गिर पड़ा।

महाराज ! उसी की तरह, यह न तो उद्योग का दोष था, न जोर लगाने का दोष था, और न क्लेशों से युद्ध करने का दोष था, जो भगवान् उस समय सर्वज्ञता नहीं पा सके। यह दोष तो केवल आहार के बिलकुल बन्द कर देने का था। वह मार्ग तो सदा ठीक ही है।

मैली धोती पहने

महाराज ! कोई आदमी मैली धोती पहने रहे। उसे धुलवाये नहीं। तो उसमें पानी का क्या कसूर ? पानी तो सदा तैयार ही है। उस आदमी का अपना ही दोष है। महाराज ! उसी तरह, ० यह दोष तो केवल आहार के बिलकुल बन्द कर देने का था। ० इसलिये बुद्ध अपने श्रावकों को इसी मार्ग में लगने का उपदेश देते हैं। महाराज ! इस प्रकार वह मार्ग सदा ही उचित और उत्तम है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं उसे स्वीकार करता हूँ।

५७—भिक्षु के चीवर छोड़ देने के विषय में

भन्ते नागसेन ! बुद्ध का धर्म महान् है, सारवत सत्य है, उत्तम है, श्रेष्ठ है, बड़ा ऊँचा है, अनुपमेय है, परिशुद्ध है, विमल है, स्वच्छ है और दोषरहित है। इस धर्म के अनुसार गृहस्थ को यों ही प्रव्रजित कर देना अच्छा नहीं। गृहस्थ-काल में ही उसे तब तक सिखाना चाहिये जब तक

स्रोतआपत्ति फल को प्राप्त न कर ले। फिर, वह चीवर छोड़कर लौट नहीं सकता। इसके बाद मजे में उसे प्रव्रजित करे।

सो क्यों ?

क्योंकि कितने बुरे लोग इस विशुद्ध धर्म मे प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ गृहस्थ बन जाते हैं। उनके ऐसा करने से लोगों को यह समझने का मौका मिल जाता है कि, "श्रवण गौतम का धर्म अवश्य भला नहीं होगा जिससे इतने लोग लौट जाते है।" इसी कारण से मेरा यह प्रस्ताव है।

तालाब की उपमा

महाराज ! पवित्र, निर्मल और शीतल पानी से लबालब भरा कोई तालाब हो। कोई कीचड़ और गन्दगी में लिपटा हुआ आदमी उस तालाब के पास जाय और बिना नहाये धोये लौट आवे। महाराज ! तो लोग किस पर दोष लगावेंगे उस आदमी पर या तालाब पर ?

भन्ते ! लोग उस आदमी पर ही दोष लगावेंगे—यह तालाब के पास जा कर भी बिना नहाये धोये लिपटा ही लिपटा लौट आया। नहीं इच्छा होने से क्या तालाव उसे पकड़ कर नहला देगा ! भला इसमें तालाब का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने विमुक्ति-रूपी सुन्दर जल से पूर्ण सद्धर्म-रूपी तालाब को तैयार किया है, कि जो लोग क्लेश की गन्दगी में लिपटे हैं वे इसमें नहा कर अपने सारे क्लेश को धो डालें। यदि कोई आदमी उस तालाब के पास जा कर भी बिना नहाये धोये क्लेशों से लिपटे हुये ही लौट आवे और गृहस्थ बन जाय तो उसमें उसीका अपना दोष है। लोग उसी को दोषी ठहरा कर कहेंगे—वह बुद्ध-धर्म मे प्रव्रजित हो वहा न टिकने के कारण फिर लौट कर गृहस्थ हो गया। अपने उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध-धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती शुद्ध कर देगा ! भला इसमें बुद्ध-धर्म का क्या दोष ?

वैद्य की उपमा

महाराज ! कोई पुरुष कठिन रोग से पीड़ित हो एक वैद्य को देखे, जो रोग पहचानने में बड़ा होशियार हो तथा इलाज करने में जिसका हाथ बड़ा साफ हो। देख कर भी वह न तो उसके पास जाय और न अपनी दवा करवावे, रोगी ही रोगी लौट आवे। महाराज ! तो लोग किसको दोषी ठहरावेंगे वैद्य को या रोगी को ?

भन्ते ! रोगी ही को लोग दोषी ठहरावेंगे—इतने अच्छे वैद्य के पास जा कर भी यह बिना दवा करवाये रोगी ही रोगी लौट आया। उसकी अपनी इच्छा नहीं होने से क्या वैद्य उसे पकड़ कर जबरदस्ती दवा करता। भला इसमें वैद्य का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने अपने धर्म-रूपी बक्स में सारे क्लेशों के भयङ्कर रोग को भगाने की अचूक दवा रख छोड़ी है। जो चतुर और बुद्धिमान है वे उस दवा को पी कर सारे रोग से छूट जायेंगे। यदि कोई उस दवा को बिना पिये अपने क्लेशों को लिये ही लौट कर गृहस्थ हो जाय तो लोग उसी पर दोष लगावेंगे—यह बुद्ध धर्म में प्रव्रजित हो वहाँ न टिकने के कारण लौट आया और गृहस्थ हो गया। उसके अपना उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती शुद्ध कर देता ! भला इसमें बुद्ध धर्म का क्या दोष ?

लङ्गर की उपमा

महाराज ! कोई भूखा आदमी किसी पुण्यार्थ चलने वाले बड़े लङ्गर में जाय, किन्तु बिना कुछ खाये भूखा ही भूखा लौट आवे। तो लोग किसको दोषी ठहरावेंगे—भूखे को या पुण्यार्थ चलने वाले लङ्गर को ?

भन्ते ! भूखे ही को लोग दोषी ठहरावेंगे—यह भूख से व्याकुल हो कर भी पुण्यार्थ दिये गये भोजन को बिना खाये भूखा ही लौट आया। अपने

नहीं खाने से क्या भोजन उसके मुँह में उड़ कर चला जाता ! भला इसमें भोजन का क्या दोष ?

महाराज ! वैसे ही, बुद्ध ने अपनी धर्म-रूपी थाली में अत्यन्त श्रेष्ठ, शान्त, शिव, प्रणीत और अमृत के ऐसा मीठा 'कायगत-स्मृति'[१] रूपी भोजन परोस दिया है। जो चतुर सुजन हैं वे अपने क्लेशों तथा अपनी तृष्णा की व्याकुलता से छूटने के लिये इस भोजन को खा कर काम-भव, रूप-भव, और अरूप-भव की भूख (तृष्णा) को दूर कर लें। यदि कोई उस भोजन को बिना खाये तृष्णा से व्याकुल ही लौट आवे और गृहस्त हो जावे तो लोग उसी पर दोष लगावेंगे—यह बुद्ध-धर्म में प्रव्रजित हो वहां न टिकने के कारण लौट आया और गृहस्थ हो गया। उसके अपने उद्योग नहीं करने से क्या बुद्ध-धर्म उसे पकड़ कर जबरदस्ती शुद्ध कर देता ! भला इसमें बुद्ध-धर्म का क्या दोष ?

महाराज ! यदि बुद्ध गृहस्थों को पहले प्रथम-फल[२] पर प्रतिष्ठित करा के बाद में ही प्रव्रजित करते तो यह कहने का कोई अर्थ ही नहीं रह जाता कि प्रव्रज्या मनुष्य के क्लेशों को दूर करके शुद्ध कर देती है। (फिर तो) प्रव्रज्या का कोई मतलब ही नहीं रह जाता।

तालाब

महाराज ! कोई आदमी सैकड़ों मजदूरों को लगा कर एक तालाब खुदवावे। तालाब तैयार हो जाने के बाद ऐसी सूचना लगा दे—कोई मैला या गन्दा आदमी इस तालाब में न जाय, धो धा कर जो साफ सुथरा हो चुका है वही जाय। महाराज ! तो क्या उन धो धा कर साफ सुथरे हो गये लोगों का तालाब से कोई मतलब निकलेगा ?

---

[१] अपने शरीर पर ही मनन-भावना करना। देखो दीघनिकाय, महासतिपट्ठान सुत्त।

[२] प्रथम-फल—स्रोतआपत्ति-फल।

नहीं भन्ते ! जिस काम के लिये वे तालाब के पास जाते वह तो उन्होंने पहले ही कहीं दूसरी जगह समाप्त कर लिया है। उनको अब तालाब से क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रव्रजित करते तो इसका कोई माने ही नहीं रहता, क्योंकि अपने काम को तो उन्होंने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

वैद्य

महाराज ! एक वैद्य हो जो पुराने सभी ऋषियों का अध्ययन कर लिया हो, जो सूत्र तथा मन्त्रों के पद को ठीक ठीक जानता हो, जिसकी सारी हिचक टूट गई हो, जिसकी रोग की पहचान बड़ी बारीक हो, और जिसका इलाज कभी खाली नहीं जाता हो। वह सारे रोगों की अचूक दवाइयों को ले आवे और ऐसी सूचना लगा दे—मेरे पास कोई रोगी न आने पावे; जो नीरोग और चंगा है वही आवे। महाराज ! तो क्या उन नीरोग चंगे और हट्टे कट्टे लोगों का उस वैद्य से कोई प्रयोजन रहेगा ?

नहीं भन्ते ! जिस काम के लिये वे उस वैद्य के पास जाते उसे तो उन्होंने कहीं दूसरी जगह पा लिया है। उस वैद्य से उनका अब क्या मतलब !

महाराज ! वैसे ही, यदि बुद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रव्रजित करते तो इसका कोई माने ही नहीं रहता, क्योंकि अपने काम को तो उन्होंने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

सैकड़ों थाली भोजन

महाराज ! कोई आदमी सैकड़ों थाली भोजन परोसवा कर ऐसी सूचना लगा दे—इस लंगर में कोई भूखा आदमी न आने पावे, जो अच्छी तरह खा चुका है, तृप्त हो गया है, और जिसका पेट भर गया है वही आवे। तो महाराज ! क्या उन पेट-भरे लोगों का उस भोजन से कोई प्रयोजन सिद्ध होगा ?

नहीं भन्ते ! जिसके लिये वे उस लङ्गर में जाते उसे तो उन्होंने कहीं दूसरी ही जगह पूरा कर लिया है। उस लङ्गर से उनका अब क्या मतलब ?

महाराज ! वैसे ही, यदि वृद्ध गृहस्थों को प्रथम-फल पर प्रतिष्ठित करा के ही प्रव्रजित करते तो इसका कोई अर्थ ही नहीं रहता, क्योंकि अपने काम को तो उनने पहले ही कर लिया था। उनको प्रव्रज्या से क्या मतलब ?

महाराज ! बल्कि वे जो चीवर छोड़ कर लौट भी जाते हैं बुद्ध-धर्म में पाँच अतुल्य गुणों को देखते हैं। कौन से पांच गुणोंको ? (१) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या-भूमि कितनी महान है. (२) यह देख लेतेहैं कि प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल हैं, (३) यह देख लेते हैं कि मलसहित रहने वाले लोगों का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं, (४) यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के परे है, और (५) यह देख लेते हैं कि प्रव्रजित को कितना अधिक संयम रखना होता है।

(१) प्रव्रज्या-भूमि कितनी महान् है इसे कैसे देख लेते हैं ?

बेवकूफ आदमी गद्दी पर

महाराज ! यदि छोटी जात के किसी गरीब और बेवकूफ आदमी को एक बड़े राज्य की गद्दी पर बैठा दिया जाय तो वह शीघ्र ही अपने पद को सम्हाल न सकने के कारण गिर जायगा, गद्दी पर बना नहीं रह सकता। इसका क्या कारण है ? इसका कारण उस पद का उतना महान् होना है।

महाराज ! इसी तरह, जिसका पुण्य अधिक नहीं है, जिनमें कोई विशेषतायें नहीं हैं और जो बुद्धीहीन हैं; वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किंतु उस पद के महान गौरव को राह नहीं सकते, अपने को वहां सम्हाल नहीं सकते, गिर जाते हैं और चीवर छोड़ कर फिर गृहस्थ हो जाते हैं। सो क्यों ? क्यों कि प्रव्रज्या-भूमि इतनी महान् है। इस तरह वह प्रव्रज्या-भूमि के महान् पद को देख लेते हैं।

(२) प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है इसे कैसे देख लेते हैं ?

कमल के दल पर पानी

महाराज ! कमल के दल पर पानी नहीं ठहरता, ढुलक कर गिर जाता है, बिखर जाता है और उस पर कुछ भी लगा नहीं रहता। सो क्यों ? क्यों कि कमल इतना परिशुद्ध और मलरहित है।

महाराज ! इसी तरह, जो शठ, कपटी, टेढ़े, कुटिल और बुरे विचार वाले हैं वे प्रव्रजित तो हो जाते हैं किन्तु बुद्ध शासन के इतना परिशुद्ध मल-रहित, निष्कण्टक, साफ और स्वच्छ होने के कारण शीघ्र ही गिर जाते है, और चीवर छोड़ कर गृहस्थ हो जाते हैं। वे वहाँ टिक नहीं सकते, उसमें लगे नहीं रह सकते। सो क्यों ? क्यों कि बुद्ध का शासन (= धर्म) उतना परिशुद्ध और विमल है। इस तरह, वह यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या कैसी शुद्ध और विमल है।

(३) मल-सहित रहने वालों का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं इसे कैसे देख लेते है ?

महासमुद्र मे मुर्दा

महाराज ! महासमुद्र में मरा मुर्दा नहीं रह सकता। महासमुद्र में जो मरा मुर्दा पड जाता है, वह शीघ्र ही किनारे लग जमीन पर आ जाता है। सो क्यो ? क्यों कि महासमुद्र का स्वभाव महापुरुष के ऐसा होता है।

महाराज ! इसी तरह, जो पापी सुस्त, निर्वीर्य काम से पीडित, मैले हृदय वाले और बुरे लोग है, वे बुद्ध शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किंतु अर्हत्, विमल, क्षीणाश्रव इत्यादि महापुरुषों के बीच नहीं रह सकने के कारण शीघ्र ही वहा से निकल जाते है और चीवर छोड कर गृहस्थ बन जाते है। सो क्यो ? क्यो कि बुद्ध-शासन में मल-सहित (पुरुष) का प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं। इस तरह, यह देख लेते है कि मल-सहित रहने वालो को बुद्ध-शासन में प्रव्रजित रहना सम्भव नहीं है।

(४) यह कैसे देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के परे है।

अजान आदमी का तीर चलाना

महाराज ! जो अजान (=अकुशल), अशिक्षित, और चञ्चल बुद्धि वाले हैं तथा जिन्हों ने कोई हुनर नहीं सीखा है वे तीर चला कर बाल नहीं बेध सकते। उनका तीर निशाने से उलटा सीधा इधर उधर बहक जायगा। सो क्यों? तीर चला कर बाल बींधने के लिये बड़ी निपुणता की जरूरत है।

महाराज ! इसी तरह, जो दुष्प्रज्ञ, जड़, बेवकूफ, मूढ़ और भद्दे हैं वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं किंतु चार आर्य-सत्यों की सूक्ष्म और ऊँची बातों को नहीं समझने के कारण वहां नहीं टिक सकते, शीघ्र ही विलग हो जाते हैं, और चीवर छोड़कर गृहस्थ बन जाते हैं। सो क्यों? क्यों कि आर्य-सत्य की बातें बहुत सूक्ष्म और ऊँची हैं। इस प्रकार यह देख लेते हैं कि प्रव्रज्या का गौरव साधारण लोगों की पहुँच के बाहर है।

(५) यह कैसे देख लेते हैं कि प्रव्रजित को कितना अधिक संयम रखना होता है?

बड़ी लड़ाई

महाराज ! कोई आदमी किसी बड़ी लड़ाई में जा शत्रुओं से आगे-पीछे और अगल-बगल घिर जाय। उन्हें तीर बर्छी उठाये अपनी ओर आते देख कर डर जाय, घबड़ा जाय और भाग जाय। सो क्यों? क्यों कि लड़ाई में अपने को चारों तरफ से बचाना होता है।

महाराज ! इसी तरह, जो अपने स्वभाव से संयम-शील नहीं हैं, जिन्हें कोई पाप कर बैठने में लाज नहीं लगती, जो सुस्त हैं, जिन में धैर्य नहीं है, जो चञ्चल स्वभाव के हैं, जहाँ तहाँ फिसल जाते हैं और मूर्ख हैं, वे बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो तो जाते हैं, किंतु यह देख कर कि प्रव्रजित

को इतना अधिक संयम रखना होता है वे घबड़ा जाते हैं और वहाँ टिक नहीं सकने के कारण चीवर छोड़कर गृहस्थ बन जाते हैं। सो क्यों? क्यों कि बुद्ध-शासन में प्रव्रजित होकर बहुत संयम रखना होता है। इस तरह वह यह देख लेते हैं कि बुद्ध-शासन में प्रव्रजित को कितना अधिक संयम रखना होता है।

फूल की झाड़ी में कीड़े

महाराज! फूलों में जो सब से उत्तम फूल बेला है उसकी झाड़ी में भी कभी कभी कीड़े लग जाते हैं और एक दो फूल को काट कर गिरा देते हैं। किंतु, उन एक दो के गिर जाने से बेला की झाड़ी की सुन्दरता नहीं चली जाती। उस में जो बचे हुये अच्छे फूल हैं वे ही अपनी सुगन्धि से दिशा विदिशा को महमह किये रहते हैं।

महाराज! उसी तरह, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ गृहस्थ बन जाते हैं वे उन फूलों के समान हैं जो कीड़ा लग जाने से सौन्दर्य और सुगन्धि से रहित गिर जाते हैं। उनके इस तरह लौट जाने से बुद्ध-धर्म पर कुछ कलंक नहीं आता, क्यों कि शासन में जो भिक्षु बने रहते हैं उन्हीं के शील की सुगन्धि से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारा लोक व्याप्त रहता है।

करम्भक पौधे

महाराज! जैसे उपद्रवरहित लाल शाली=धान के खेत में करम्भक नाम के पौधे उग कर बीच ही में मुर्झा जाते हैं, किन्तु उससे खेत की शोभा में कोई बट्टा नहीं लगता। जो धान रह रहते हैं उन्हीं की शोभा बहुत रहती है।

महाराज! वैसे ही, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे लाल शाली धान के खेत में उन करम्भक पौधों की तरह हैं। उनके इस तरह चीवर छोड़कर चले जाने से भिक्षु-संघ की शोभा

में कोई कमी नहीं होती। जो भिक्षु बने रहते हैं वे अर्हत्-पद पाने योग्य हो जाते हैं।

रत्न का रूखा भाग

महाराज ! यथेच्छ फल देने वाले रत्न के भी एक भाग में रूखापन चला आ सकता है। उससे रत्न का मूल्य कुछ कम नहीं हो जाता। रत्न का जो भाग स्वच्छ है उसी से काफी चमक होती है जिसे देख लोगों को बड़ा आनन्द आता है।

महाराज ! वैसे ही, वुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे रत्न के रूखे भाग की तरह हैं। किंतु, उनके इस तरह चीवर छोड़ कर चले जाने से बुद्ध-शासन में कुछ कलङ्क नहीं आता। जो भिक्षु बने रहते हैं वे ही देवताओं और मनुष्यों को प्रसन्न करते हैं।

चन्दन का सड़ा भाग

महाराज ! अच्छी जाति के लाल चन्दन में भी कहीं कहीं सड़ जाने से सुगन्धि नहीं रहती। उससे लाल चन्दन कुछ बुरा नहीं हो जाता। जो अच्छे भाग हैं उन्हीं की सुगन्धि इतनी रहती है कि पास-पड़ोस मह मह करता रहता है।

महाराज ! वैसे ही, जो बुद्ध-शासन में प्रव्रजित हो बाद में चीवर छोड़ देते हैं वे चन्दन के सड़े भाग की तरह हैं। उनके इस तरह चीवर छोड़ कर गृहस्थ बन जाने से बुद्ध-धर्म पर कुछ कलंक नहीं लगता। जो भिक्षु बने रहते है उनके शील-रूपी चन्दन के सुगन्ध से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारा लोक भर जाता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! एक पर एक अच्छे उदाहरणों और ऊपमाओं को देकर आपने बुद्ध-शासन की शुद्धता को अच्छी तरह दिखा दिया। यथार्थ में चीवर छोड़ कर चले जाने वाले भी देख लेते है कि बुद्ध-शासन कितना श्रेष्ठ है।

५८—अर्हत् को शारीरिक और मानसिक वेदनायें

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं कि, "अर्हत को एक ही वेदना होती है—शारीरिक, मानसिक नही।" भन्ते ! शरीर के अनुभवो पर क्या अर्हत् का अधिकार नही रहता ?

हाँ महाराज ! ऐसी ही बात है।

भन्ते ! यह तो ठीक नहीं कि अर्हत् अपने शरीर पर होने वाले अनुभवो पर अधिकार नहीं कर सकता। एक चिडिया भी तो घोंसले पर अधिकार रखती है।

महाराज ! ये दस गुण हैं जो जन्म जन्म में शरीर के साथ लगे रहते हैं। कौन से दस ? (१) सर्दी, (२) गर्मी, (३) भूख, (४) प्यास (५) पाखाना, (६) पेशाब, (७) थकावट, (८) बुढापा (९) रोग और (१०) मृत्यु। इन बातो पर अर्हत् का कोई अधिकार या वश नही चलता।

भन्ते ! क्या कारण है कि अपने शरीर की इन बातो पर अर्हत् का कोई अधिकार नहीं चलता ? कृपा कर मुझे समझावें।

महाराज ! पृथ्वी पर रहने वाले सभी जीव इसी पेर चलते फिरते और अपना काम-काज करते है। महाराज ! तो क्या उन सभी का पृथ्वी पर अपना वश या अपनी हुकूमत चलती है ?

नही भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, अर्हत् का चित्त शरीर के आधार पर प्रवर्तित तो होता है किंतु उसकी उस पर हुकूमत नही चलती।

भन्ते ! क्या कारण है कि साधारण जन शारीरिक और मानसिक दोनो वेदनाओ का अनुभव करते है ?

महाराज ! साधारण लोगो का चित्त भावना द्वारा वश में नहीं कर लिया गया है इसी लिये शारीरिक और मानसिक दोनो वेदनाओं का अनुभव करते है।

भूखा बैल

महाराज ! भूख का मारा हुआ बैल एक छोटी सी कमजोर घास की रस्सी या लता से बाँध दिया जा सकता है किंतु यदि भड़क (परि-कुपित) जाय तो रस्सी को तोड़ताड़ कर भाग जा सकता है। महाराज ! इसी तरह, जो अभावित चित्त है वह वेदना से चञ्चल कर दिया जाता है। चित्त के चञ्चल हो जाने से शरीर छटपटाने और लौटने लगता है। अभावित चित्त होने से काँपता, चिल्लाता और कराहें लेता है। महाराज ! यही कारण है जिससे साधारण जन को शारीरिक और मानसिक दोनों वेदनायें होती हैं।

भन्ते नागसेन ! तब, अर्हत् को एक शारीरिक वेदना ही क्यों होती है, मानसिक क्यों नहीं ?

महाराज ! अर्हत् अपने मन को भावना के अभ्यास से बिलकुल वश में कर लेता है। उसका मन उसके पूरे अधिकार में रहता है। वह अपने मन को जैसे चाहे घुमा सकता है। जब उसे कोई दुःख होता है तो संसार की अनित्यता का ख्याल दृढ़तापूर्वक करता है, समाधिरूपी खूटे में मानो अपने चित्त को बाँध देता है। इस तरह उसका चित्त चंचल नहीं हो सकता; वह स्थिर और दृढ़ रहता है। पीड़ा से भले ही उसका शरीर छट पट करे या लोटे पोटे। महाराज ! इस तरह, अर्हत् को एक शारीरिक वेदना ही होनी है, मानसिक नहीं।

भन्ते नागसेन ! यह तो एक बहुत बड़ी बात है कि पीड़ा से शरीर के छट पट करते रहने पर भी चित्त स्थिर और दृढ़ बना रहे। कृपया एक उपमा दे कर समझावें।

वृक्ष के धड़ के समान योगी का चित्त

महाराज ! जैसे एक बहुत बड़ा हरा भरा वृक्ष हो। उसका धड़ बहुत मोटा हो। उसकी शाखायें भी लम्बी लम्बी फैली हों। कभी जोर की

हवा चले और वे शाखायें आगे पीछे हिलने लगें। महाराज! तो क्या उसका मोटा धड़ भी हिलने लगेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज! अर्हत् के चित्त को ठीक उसी धड़ के ऐसा समझ लें।

भन्ते नागसेन! आश्चर्य है, अद्भुत है। इस प्रकार सदा जलते रहने वाले धर्म-प्रदीप को मैं ने कभी नहीं देखा था।

५९—गृहस्थ का पाप

भन्ते नागसेन! कोई गृहस्थ पाराजिक पाप किये हुये हो। वह बाद में प्रव्रजित हो जाय। उसे अपने भी ख्याल नहीं हो कि मैं ने अपने गृहस्थ-काल में पाराजिक पाप किया था और न कोई दूसरा ही उसे ख्याल करवावे। वह अर्हत्-पद पाने का उद्योग करे। तो क्या उस में उसकी सफलता होगी ?

नहीं महाराज !

भन्ते ! सो क्यों ?

सत्य-पथ पर आने का जो उस में हेतु था वह नष्ट हो गया है। इस लिये उसकी सफलता नहीं होगी।

भन्ते नागसेन! आप लोग कहते हैं कि—"अपने पाप की याद आने से अनुताप होता है। अनुताप होने से चित्त रुक जाता है। चित्त रुक जाने से सत्य की ओर गति नहीं होती।" यदि ऐसी बात है तो पाप की याद नहीं आने से अनुताप भी नहीं होगा, और तब चित्त भी नहीं रुक जायगा। चित्त के नहीं रुकने से सत्य की ओर गति क्यों नहीं होगी ? इस दुविधा के दो उलटे परिणाम निकलते हैं। इसे जरा सोचकर उत्तर दें।

बीज को खेत मे बोना और चट्टान पर बोना

महाराज! अच्छी तरह जोते और सोधे किसी उपजाऊ खेत में पुष्ट बीज को बो देने से जमेगा या नहीं ?

भन्ते ! अवश्य जमेगा।

महाराज ! यदि उसी बीज को किसी बड़ी चट्टान के ऊपर फेंक दिया जाय तो वहाँ जमेगा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या कारण है कि वही बीज जोते और सींचे खेत में तो जम जाता है किंतु चट्टान पर नहीं जमता ?

भन्ते ! क्यों कि चट्टान पर बीज जमने के साधन (=हेतु) नहीं हैं। बिना साधन के बीज जम नहीं सकता।

महाराज ! उसी तरह, सत्य की ओर गति होने के जो साधन थे सो उसमें नष्ट हो गये हैं। बिना साधन के सत्य की ओर गति नहीं हो सकती।

लाठी हवा में नहीं टिकती

महाराज ! लाठी, ढेला, छड़ी और मुग्दर क्या हवा में वैसे ही टिक सकते हैं जैसे पृथ्वी पर ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! क्या कारण है कि वे पृथ्वी पर तो टिक जाते हैं किंतु हवा में नहीं टिकते ?

भन्ते ! उनके हवा में टिकने के कोई साधन ही नहीं हैं। बिना साधन के कैसे टिक सकते है ?

महाराज ! वैसे ही, सत्य की ओर गति होने के जो साधन थे सो उसमें नष्ट हो गये है। बिना साधन के सत्य की ओर गति नहीं हो सकती।

पानी पर आग नहीं जलती

महाराज ! क्या पानी पर भी आग वैसे ही जल सकती है जैसे पृथ्वी पर ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों कि पानी पर आग जलने के जो साधन हैं वे नहीं हैं। बिना उन हेतु के आग नहीं जल सकती है।

महाराज ! वैसे ही, सत्य की ओर गति होने के जो साधन थे सो उस में नष्ट हो गये हैं। बिना साधन के ० गति नहीं हो सकती।

भन्ते नागसेन ! इस पर थोड़ा और विचार करें। आप की बातें मुझे नहीं जँच रही है। अपने पाप को बिना याद किये तो अनुताप ही नहीं होता—फिर रुकावट कैसी ?

बिना जाने विष को खा ले

महाराज ! क्या हलाहल विष को बिना जाने कोई खा ले तो नहीं मरेगा ?

भन्ते ! अवश्य मर जायगा।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली आती है।

बिना जाने आग पर चढ़ जाय

महाराज ! बिना जाने कोई आग पर चढ़ जाय तो नहीं जलेगा ?

भन्ते ! अवश्य जलेगा।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली जाती है।

बिना जाने साँप काट दे

महाराज ! यदि विषधर साँप किसी आदमी को बिना उसके जाने काट दे तो वह क्या नहीं मर जायगा ?

भन्ते ! अवश्य मर जायगा।

महाराज ! वैसे ही, उस बड़े पाप को न भी याद करे तो भी बाधा चली आती है।

कलिङ्ग का राजा

महाराज ! क्या आप को यह मालूम नहीं है कि कलिङ्ग का राजा सात रत्नों के साथ अपने हाथी पर चढ़ कर जब किसी सम्बन्धी से मिलने जा रहा था तो बोधिवृक्ष के ऊपर नहीं जा सका, यद्यपि उसे मालूम नहीं था ! ठीक वैसे ही अपने पाप को न याद करने पर भी सत्य की ओर उसकी गति नहीं हो सकती।

भन्ते ! ठीक है। बुद्ध की बताई हुई बात को कोई उलट नहीं सकता। मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

६०—गृहस्थ और भिक्षु की दुःशीलता में अन्तर

भन्ते नागसेन ! एक गृहस्थ के दुःशील (=दुराचारी) होने और एक भिक्षु के दुःशील होने में क्या अन्तर है, क्या भेद है ? क्या दोनों का दुःशील होना एक ही समान है ? क्या दोनों का फल बराबर ही होता है, अथवा दोनों में कोई भेद है ?

महाराज ! भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से ये दश गुण अधिक हैं, विशेष हैं। दश बातों से यह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है।

वे कौन दश गुण हैं जो भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से अधिक होते हैं ?

महाराज ! (१) भिक्षु दुःशील होकर भी बुद्ध के प्रति श्रद्धा रखता है, (२) धर्म के प्रति श्रद्धा रखता है, (३) संघ के प्रति श्रद्धा रखता है, (४) गुरुभाइयों के प्रति श्रद्धा रखता है, (५) धार्मिक चर्चा में लगा रहता है (२) विद्वान् होता है, (७) सभा में शिष्ट रहता है, (८) निन्दा के भय से अपने शरीर और वचन को रोके रखता है, (९) उन्नति की ओर लगे रहने की उसकी कोशिश होती है, (१०) दूसरे भिक्षुओं के साथ रह कर यदि कुछ पाप करता भी है तो बहुत छिपा कर।

महाराज ! जैसे ब्याही स्त्री बहुत छिप कर ही कोई पाप करती है, वैसे ही दुःशील भिक्षु बहुत छिप कर ही कुछ बुरा काम करता है। महाराज ! ये दश गुण हैं जो भिक्षु के दुःशील होने में गृहस्थ के दुःशील होने से अधिक होते हैं।

किन ऊपर की दस बातों से वह अपनी दक्षिणा (=दान) को शुद्ध कर लेता है ? (१) भिक्षु-वेश धारण करके वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (२) ऋषियों के समान सिर मुड़वा कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (३) भिक्षु-संघ में शामिल हो कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (४) बुद्ध, धर्म और संघ की शरणमें आकर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (५) अर्हत्-पद पाने के लिये उद्योग करने की उचित परिस्थिति में रह कर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है (६) बुद्ध-धर्म की ऊँची बातों की खोज में लगा रहकर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (७) अच्छी अच्छी धर्मदेशनाओं को दे कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (८) धर्म को प्रकाश में लाकर वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (९) बुद्ध को सब से श्रेष्ठ मान कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है, (१०) उपोसथ व्रत रख कर भी वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है। महाराज ! ऊपर की इन दस बातों से वह अपनी दक्षिणा को शुद्ध कर लेता है।

महाराज ! भिक्षु दुःशील होकर भी इस तरह लगा रह दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा (=दान) को सफल बना देता है। महाराज ! कितनी भी अधिक गन्दगी, कीचड़, धूली और मैला क्यों न हो वह पानी से धो दिया जा सकता है। उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह लगा रह कर दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है।

महाराज ! खौलता हुआ गरम पानी भी जलती हुई आग की बड़ी ढेरी को बुझा देता है। उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह लगा रह कर दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है।

महाराज ! भोजन स्वादिष्ट नहीं होने पर भी भूख को दूर कर देता है। उसी तरह, भिक्षु दुःशील होने से भी अच्छी तरह लगा रह कर दायकों द्वारा दी गई दक्षिणा को सफल बना देता है।

महाराज ! मज्झिमनिकाय में 'दक्षिण्-विभङ्ग' नामक धर्मोपदेश करते समय देवातिदेव भगवान् ने कहा है :—

"धर्म और श्रद्धा से युक्त हो
जो शीलवान् दुःशीलों को दान देता है
वह बड़े अच्छे कर्म-फल को पाता ह
दायक की वह दक्षिणा शुद्ध हो जाती है।"

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! ! अद्भुत है ! ! ! मैं ने आप को एक छोटा सा प्रश्न पूछा था, किंतु आप ने उसे उपमाओं और तर्कों से इतना खुलासा कर दिया कि यह अब सुनने में अमृत के ऐसा मीठा जान पड़ता है।

भन्ते ! कोई अच्छा बावर्ची थोड़ा सा मांस पाता है, किंतु नमक मसाले लगा कर वह उसे ऐसा स्वादिष्ट बना देता है कि राजा भी उसे चाव से खाते हैं। उसी तरह, मैं ने आप को एक छोटा सा प्रश्न पूछा था, किंतु आप ने उपमाओं और तर्कों से इतना खुलासा कर दिया कि यह अब सुनने में अमृत के ऐसा मीठा जान पड़ना है।

६१—जल में प्राण है क्या ?

भन्ते नागसेन ! आग के ऊपर पानी रखने से 'बुल बुल', 'खल खल' अनेक प्रकार के शब्द होते हैं। भन्ते ! क्या पानी में भी जीव है ? अथवा, यह यों ही खेल में शब्द करता है ? अथवा, दुःख दिये जाने के कारण वह शब्द करता है ?

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है। बल्कि, आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाति है जिससे वह 'बुल बुल', 'खल खल' इत्यादि अनेक शब्द करने लगता है।

भन्ते नागसेन ! कितने ही दूसरे मत वाले ऐसा मानते हैं कि पानी में जान है। वे इसी से ठंढा पानी छोड़ कर गर्म पानी ही पीते हैं। वे आप बौद्धों की निन्दा करते हैं—ये बौद्ध भिक्षु एक इन्द्रिय वाले जीव को नाश करने वाले हैं। सो आप कृपया इस निन्दा का उचित उत्तर दे उन्हें चुप कर दें।

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है। बल्कि आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है, जिससे वह 'बुल बुल', 'खल खल' इत्यादि अनेक शब्द करने लगता है। महाराज ! गढ़े सरोवर दह तालाब कन्दरा, प्रदर और कुएँ का पानी कभी कभी बहुत बड़ी आँधी चलने से उड़कर सूख जाता है। तब, क्या उस समय भी वह अनेक प्रकार के शब्द करता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि जल में जीव रहता तो उस समय भी अवश्य शब्द करना चाहिए था। महाराज ! इतने से भी समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है। बल्कि आग की अधिक गर्मी से पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है, जिस से वह 'बुल बुल' खल खल इत्यादि अनेक प्रकार के शब्द करने लगता है।

महाराज ! पानी में जीव या प्राण नहीं है इसका एक और कारण सुनें—महाराज ! यदि चावल के साथ पानी डाल कर किसी हंडी में बन्द कर दें—आग पर नहीं चढ़ावें—तो वह शब्द करेगा या नहीं ?

नहीं भन्ते ! तब इसमें कोई हरकत नहीं होगी, वह चुप रहेगा।

महाराज ! यदि उसी हंडी को वैसे ही उठा कर चूल्हे पर रख दिया जाय और आँच लगा दी जाय तो क्या वह चुप रहेगा ?

नहीं भन्ते ! वह कलकलाने और खौलने लगेगा। पानी हिल मिल मद हो जायगी। तरंगें उठने लगेंगी। फेन पर फेन आना शुरू होगा। चावल के दाने ऊपर नीचे, सब ऊपर होने लगेंगे।

महाराज ! वही ठंडा रह कर ऐसा चञ्चल क्यों नहीं हो जाता ? शान्त क्यों बना रहता है ?

भन्ते ! आग की अधिक गर्मी से ही वह ऐसा बिखरने और खौलने लगता है।

महाराज ! इस प्रकार भी समझ ले कि पानी में जीव नहीं है०।

महाराज ! उसका एक और भी कारण सुनें। क्या घर घर में मुंह ढक कर पानी के घड़े रक्खे नहीं रहते हैं ?

हां भन्ते ! रहते हैं।

महाराज ! उनका पानी भी क्या खौलता बिखरता और उबलता रहता है ?

नहीं भन्ते ! उन घड़ों का पानी शान्त और स्वाभाविक रहता है।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि समुद्र का पानी चञ्चल रहता है, लोट पोट होता रहता है, लहराता रहता है, ऊपर नीचे और तले ऊपर होता रहता है, उतरता चढ़ता रहता है, टकराता रहता है, फेनाता रहता है, किनारे से टकराता रहता है, सदा 'हा हा' शब्द करता रहता है।

हां भन्ते ! मैंने सुना है, और स्वयं देखा भी है। महासमुद्र का पानी एक सौ हाथ और दो सौ हाथ भी ऊपर उछल जाता है।

महाराज ! क्या कारण है कि घड़े का पानी न तो उछलता है और न शब्द करता है, किन्तु समुद्र का पानी सदा उछलता रहता है और शब्द करता रहता है ?

भन्ते ! हवा के बहुत जोर से चलने से ही समुद्र का पानी उछलता रहता है और शब्द भी करता रहता है। घड़े के पानी को कोई हिलाता डुलाता नहीं है इसी से शान्त रहता है और न कोई शब्द करता है।

महाराज ! जैसे हवा के चलने से पानी उछलने लगता है वैसे ही आग की गर्मी से भी पानी में एक हरकत पैदा हो जाती है जिनसे वह उबलने तथा खळखलाने लगता है।

क्या नगाड़े में भी जान है ?

महाराज ! लोग सूखे-साखे नगाड़े को सूखे गाय के चाम से मढ देते हैं न ?

हाँ भन्ते ।

महाराज ! क्या नगाड़े में भी जीव या प्राण है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तब नगाड़ा गड़गड़ाता क्यों है ?

भन्ते ! किसी स्त्री और पुरुष के चोट देने से ।

महाराज ! जैसे किसी स्त्री या पुरुष के चोट देने से नगाड़ा गड़गड़ा उठता है वैसे ही आग की अधिक गर्मी से० पानी खौलने और खलबलाने लगता है । महाराज ! इस प्रकार भी आप समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है० ।

महाराज ! मुझे भी कुछ पूछना बाकी है जिससे यह दुविधा बिल्कुल साफ हो जायगी ।—महाराज ! क्या सभी बर्तनो में पानी को गरम करने से शब्द होता है या किसी खास बर्तन में ?

नहीं भन्ते ! सभी बर्तन में पानी गरम करने से शब्द नहीं होता कुछ ही बर्तनों में होता है ।

महाराज ! आप ने अपनी बात को छोड़ दी । आप मेरे पक्ष में आ गये । पानी में जीव या प्राण नहीं है । महाराज ! यदि सभी बर्तनों में पानी गरम करने से शब्द करता तो कह सकते थे कि पानी जीता है । महाराज ! पानी दो प्रकार का तो हो नहीं सकता—(एक) जो शब्द करता है वह जीता है, (दूसरा) और जो शब्द नहीं करता वह जीता नहीं है ।

बड़े बड़े जीवों का पानी पीना

महाराज ! बड़े बड़े मस्त हाथी पानी सूँड से खींच कर अपने शरीर पर फेंक देते हैं या मुँह में डाल कर पी जाते है । यदि पानी में जीव

रहता तो उसे उस तरह उनके दाँतों के बीच पिस कर शब्द करना चाहिये था। समुद्र में तिमि, तिमिङ्गिल इत्यादि अनेक मछलियाँ रहती हैं। वे भी पानी को अपने भीतर और बाहर करती है। उनके दाँतों से भी पिस कर पानी को शब्द करना चाहिये था। महाराज ! इतने बड़े-बड़े प्राणियों से भी पिस कर पानी शब्द नहीं करता—इससे यही निकलता है कि पानी में जीव या प्राण नहीं है। महाराज ! इस प्रकार भी आप समझ लें कि पानी में जीव या प्राण नहीं है।

भन्ते नागसेन ! प्रश्न का विश्लेषण करके आप ने उसे अच्छा किनारे लगा दिया। चालाक जौहरी के हाथ में ही आकर अच्छे रत्नों की प्रतिष्ठा होती है; मोतिहर के हाथ में ही आकर सच्चे मोती की प्रतिष्ठा होती है; बजाज़ के हाथ में ही आकर सच्चे दुशालों की प्रतिष्ठा होती है, गन्धी के हाथ में ही आकर लाल चन्दन की प्रतिष्ठा होती है। उसी तरह, आप ने इस प्रश्न का उत्तर दिया।

छठा वर्ग समाप्त

६२—प्रपञ्च से छूटना

भन्ते नागसेन ! भगवान् ने कहा है—

"भिक्षुओ ! प्रपञ्च में मत पड़ो, प्रपञ्च से दूर रहो।"

सो यह प्रपञ्च के बिना रहना क्या है ?

महाराज ! स्रोतआपत्ति के फल में प्रपञ्च (= झंझट) नहीं है, सकृदागामी के फल में प्रपञ्च नहीं है, अनागामी के फल में प्रपञ्च नहीं है, और अर्हत् के फल में प्रपञ्च नहीं है।

भन्ते नागसेन ! यदि ऐसी बात है, तो भिक्षु लोग इन बातों की झंझट में क्यों पड़ते हैं, जैसे —सूत्र, गाथा, व्याकरण, उदान इतिवुत्तक, जातक, अद्भुत धर्म (= विचित्र घटनायें), और वेदल्ल ? इन बातों को क्यों पढ़ाते हैं और स्वयं आपस में उनकी चर्चा करते हैं ? नये नये विहार बनवाने, दान लेने, और पूजा कराने के फेर में क्यों पड़ते हैं ? (इस प्रकार) क्या वे बुद्ध के मना किये गये कामों को नहीं करते ?

महाराज ! वे इन बातों को प्रपञ्च से छूटने के लिये ही करते हैं। महाराज ! जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही सारे प्रपञ्च से छूट (अर्हत् हो) जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

महाराज ! कोई आदमी खेत में बीज बोकर बिना किसी बाड़ को बाँधे अपने बल और वीर्य से फसल निकाल लेता है। दूसरा आदमी जंगल से लकड़ी और शाखाओं को काट कर लाता है और खेत के चारों ओर बाड़ बाँधता है उसके बाद ही बीज बो कर फसल उगाता है। (यह) जो दूसरे आदमी का बाड़ बाँधने के लिये प्रयत्न करना है सो फसल उगाने ही के लिये है।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही—बिना बाड़ को बाँधे फसल निकालने वाले पुरुष की तरह—सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे धीरे धीरे—बाड़ बाँध कर फसल उगाने वाले पुरुष की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

वृक्ष के ऊपर फलों का गुच्छा

महाराज ! जैसे आम के किसी ऊँचे वृक्ष पर फलों का एक गुच्छा लगा हो। कोई ऋद्धिमान् पुरुष चाहे तो सहज ही उसे ले सकता है; किंतु

साधारण आदमी को वृक्ष के उपर जाने के लिये लकड़ियों को काट कर एक निसेनी बाँधनी पड़ेगी। यहाँ भी, जो दूसरे पुरुष का निसेनी तैयार करना है वह फ़ल को लेने ही के लिये।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मो की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके है वे शीघ्र ही—ऋद्धिमान पुरुषों के फल लेने की तरह-सारे प्रपञ्च से छूट जाते है। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा हैं; वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे निसेनी बाँधने वाले पुरुष की तरह—प्रपञ्च से छूट सकते हैं।

चालाक आदमी

महाराज ! कोई चलता-पुर्जा चालाक आदमी अकेला ही राजा के पास जा कर अपना काम निकाल लेता है। दूसरा कोई धनवान् आदमी अपने धन के कारण राजा के पास किसी काम से एक बड़ी मण्डली लेकर जाता ह। यहाँ, उसका जो बड़ी मण्डली का बटोरना है वह काम निकालने के ही लिये है।

महाराज ! वैसे ही, जो अपने पूर्व-जन्मों की अच्छी वासनाओं से शुद्ध हो चुके हैं वे शीघ्र ही--उस चालाक आदमी की तरह—सारे प्रपञ्च से छूट जाते हैं। और, जिन भिक्षुओं में अभी तक राग लगा है वे इन्हीं उपायों से धीरे धीरे--उस धनवान् आदमी की तरह--प्रपञ्च से छूट सकते है।

महाराज ! धर्म-ग्रन्थों का पाठ करना बहुत अच्छा है, धर्म-चर्चा करना भी बहुत अच्छा है, नये विहार बनवाना भी बहुत अच्छा है, तथा दान-पूजा कराना भी बहुत अच्छा हैं। उनसे बड़ा उपकार होता है।

महाराज ! राजा के बहुत से नौकर होते है, जैसे—अफसर, सिपाही, दूत, चौकीदार, शरीर-रक्षक, तथा सभासद। राजा को कुछ काम आ पड़ने पर सभी कुछ न कुछ उपकार करते हैं। महाराज ! वैसे ही, धर्म-ग्रन्थो का पाठ करना, धर्म-चर्चा, नये विहार बनवाना, तथा दान-पूजा करना सभी बहुत उपकार के हैं।

महाराज ! यदि सभी लोग स्वयं ही शुद्ध होवें तो उपदेश देने वाले की जरूरत ही न पड़े।

महाराज ! किंतु ऐसी बात नहीं है। शिष्य बनने की बड़ी आवश्यकता है। स्थविर सारिपुत्र ने अनन्त कल्पों से बहुत पुण्य कमाया था, और प्रज्ञा की चरम सीमा को पा लिया था। किन्तु अर्हत् पद पाने के लिये उन्हें भी गुरु करना पड़ा। महाराज ! इस तरह, शिष्य बनने में बड़ा उपकार है, धर्म ग्रन्थों को सुनना, उनका पाठ करना और उनके विषय में चर्चा करना, सभी से बड़ा उपकार होता है। इसलिये जो भिक्षु इन में लगे रहते हैं वे धीरे धीरे प्रपञ्च से छूट जाते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं स्वीकार करता हूँ।

६३—गृहस्थ का अर्हत् हो जाना

भन्ते नागसेन ! आप लोग कहते हैं—"जो गृहस्थ रहते रहते अर्हत् पद पा लेता है उसके लिये दो ही बातें हो सकती हैं, तीसरी नहीं। या तो वह उसी दिन प्रव्रजित हो जाता है, या परिनिर्वाण पा लेता है। (ऐसा किये बिना) उस दिन को वह बिता नहीं सकता।"

भन्ते ! यदि उस दिन उसे आचार्य, उपाध्याय, पात्र और चीवर, नहीं मिले तो वह क्या करेगा ? वह क्या अर्हत हो बिना उपाध्याय के अपने आप को प्रव्रजित कर लेगा ? अथवा, एक दिन तक ठहर जायगा ? अथवा, कोई दूसरा ऋद्धिमान् अर्हत् आ उसे प्रव्रजित कर देगा ? अथवा परिनिर्वाण पा लेगा ?

महाराज ! वह अर्हत् हो बिना उपाध्याय के अपने आप को प्रव्रजित नहीं कर लेगा। स्वयं प्रव्रजित कर लेने से उसे चोरी का दोष लगेगा।[1] वह एक दिन ठहर भी नहीं सकता। दूसरे अर्हत् आवें या नहीं वह उसी दिन परिनिर्वाण पा लेगा।

---

[1] क्योंकि वह बिना अधिकार पाये ही भिक्षु-वेष को धारण करता है।

भन्ते नागसेन ! तब तो अर्हत् का शान्तभाव नहीं रहता; क्योंकि उस में जीवन का हरण किया जाता है।

महाराज ! गृहस्थ रहना अर्हत् के अनुकूल नहीं है। इसी से गृहस्थ अर्हत होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है। अर्हत् के शान्तभाव में कोई दोष नहीं है। गृहस्थ रहने के अनुकूल नहीं होना ही यहां कारण है। गृहस्थ के वेश में इतना बल नहीं कि अर्हत्व को सँभाल सके।

कमजोर पेट में भोजन

महाराज ! भोजन सभी जीवों को पालन करता है; सभी जीवों के प्राण की रक्षा करता है। किंतु, वही भोजन पेट में रोग हो जाने या अग्नि के मंद पड़ जाने से जान भी ले लेता है। महाराज! इस में भोजन का दोष नहीं है वल्कि पेट की कमजोरी और अग्नि के मंद पड़ जाने का ही दोष है। महाराज ! उसी तरह गृहस्थ रहना अर्हत् के अनुकूल नहीं है। इसी से गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है। अर्हत् के शान्त भाव में कोई दोष नहीं है। गृहस्थ रहने के अनुकूल नहीं होना ही यहाँ कारण है। गृहस्थ के वेश में इतना बल नहीं कि अर्हत्व को सँभाल सके।

एक तिनके के ऊपर भारी पत्थर

महाराज ! यदि एक छोटे से तिनके के ऊपर एक भारी पत्थर रख दिया जाय तो वह कमजोर होने के कारण टूट जायगा और कुचल जायगा। महाराज ! उसी तरह, गृहस्थ का वेश अर्हत्त्व को नहीं सम्हाल सकता। गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है, या परिनिर्वाण पा लेता है।

बेवकूफ आदमी राजगद्दी पर

महाराज ! यदि छोटी जात के किसी गरीब और बेवकूफ आदमी को बड़े भारी राज्य की गद्दी पर बैठा दिया जाय तो क्या वह उसे सँभाल

सकेगा ? महाराज ! उसी तरह, गृहस्थ का वेश अर्हत्व को नही सँभाल सकता। गृहस्थ अर्हत् होते या तो प्रव्रजित हो जाता है या परिनिर्वाण पा लेता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है उसे मैं मानता हूँ।

६४—अर्हत् के दोष

भन्ते नागसेन ! क्या अर्हत् कभी भी अपने ख्याल से उतर जाता है ?

महाराज ! अर्हत् कभी भी अपने ख्याल से नहीं उतरता। उसका चित्त कभी भी अनवहित नही होता।

भन्ते ! क्या अर्हत् कभी कोई दोष कर सकता है ?

हाँ महाराज ! कर सकता है।

भन्ते ! वह किस तरह ?

कुटी बनवाने में, सच्चरित्रता में, विकाल को उचित काल समझ लेने में, प्रवारित को अप्रवारित समझ लेने में, जो अतिरिक्त नहीं है उसे अतिरिक्त समझ लेने में।

भन्ते नागसेन ! कोई दोष करने के दो ही कारण हो सकते हैं—(१) असावधानी, या (२) मनता। क्या असावधानी के कारण अर्हत् दोष करता है ?

नही महाराज।

तो अवश्य अपने ख्याल से उतर जाने के कारण ही वह दोष करता होगा ?

नही महाराज ! यद्यपि वह दोष करता है तो भी अपने ख्याल से नही उतरता।

भन्ते ! यह कैसे हो सकता है ? कृपया कारण दिखा कर मुझे समझावें।

महाराज ! दोष दो प्रकार के होते है—(१) जो बुरा काम करता है, और (२) जो भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करता है।

१—बुरा काम क्या है ?

दश प्रकार के पाप:—(१) जीव-हिंसा, (२) चोरी करना, (३) व्यभिचार, (४) झूठ बोलना, (५) चुगली खाना, (६) कड़ा बोलना, (७) गप्पे मारना, (८) लोभ करना, (९) द्वेष करना और (१०) मिथ्यादृष्टि (=झूठी धारणा)। ये बुरे काम है।

२—भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करना क्या है ?

जो भिक्षु के लिये बुरा समझा जाता हो किंतु साधारण लोगों के लिये नहीं—वे नियम जिन्हे भगवान् ने भिक्षुओं को जन्म भर पालन करने को कहा है। महाराज ! गृहस्थों के लिये दोपहर के बाद भोजन कर ने में कोई दोप नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते। फूल-पत्तों को तोड़ने में गृहस्थों के लिये कोई दोप नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते। जलक्रीड़ा करने में गृहस्थों के लिये कोई दोष नहीं, किंतु भिक्षु ऐसा नहीं कर सकते। महाराज ! इसी तरह, और भी कितनी बातें है जिनको करने मे गृहस्थों के लिये कोई दोष नहीं है किंतु भिक्षु नही कर सकते। महाराज ! इन्ही को भिक्षु-नियम के विरुद्ध आचरण करना कहते हैं।

महाराज ! जो बुरे काम है उन दोपों को अर्हत् कभी नहीं कर सकता हैं, किंतु हाँ कभी कभी बिना जाने भिक्षु-नियमों के विरुद्ध कर सकता है। सभी अर्हत् सभी बातों को नहीं जान सकते। उनका ऐसा बल नहीं है कि सभी कुछ ज न लें। स्त्री-पुरुषों के नाम और गोत्रको भी अर्हत् नहीं जान सकता है। किसी खाश सड़क का भी उसे पता नहीं हो सकता है। किन्तु, अर्हत् मुक्ति को तो अवश्य जानता है। छः अभिज्ञाओं की सारी बातों को अर्हत् अवश्य जानता है। महाराज ! सर्वज्ञ बुद्ध ही सब कुछ जानते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं मैं उसे मानता हूँ।

६५—नास्ति-भाव

भन्ते नागसेन ! संसार में बुद्ध देखे जाते हैं, प्रत्येक बुद्ध देखे जाते हैं, बुद्ध के श्रावक देखे जाते हैं, चक्रवर्ती राजा देखे जाते हैं, छोटे बड़े राजा देखे जाते हैं, देवता और मनुष्य देखे जाते हैं, धनी लोग देखे जाते हैं, निर्धन लोग देखे जाते हैं, अच्छी तरक्की करते हुये लोग देखे जाते हैं, बुरी अवस्था में गिरते लोग देखे जाते हैं, पुरुष को स्त्री-लिङ्ग उत्पन्न होते देखा जाता है, स्त्री को पुरुष-लिङ्ग उत्पन्न होते देखा जाता है, अच्छे काम को बिगड जाते देखा जाता है, पाप और पुण्य के फल भोगते हुये लोग देखे जाते हैं।

संसार में कितने जीव अण्डज हैं, कितने जरायुज, कितने संस्वेदज और कितने औपपातिक। कितने जीव बिना पैर वाले हैं कितने दो पैर वाले, कितने चार पैर वाले, और कितने अनेक पैर वाले। संसार में यक्ष *भी हैं, राक्षस भी हैं कूष्माण्ड भी हैं असुर भी हैं, दानव भी हैं, गन्धर्व* भी हैं, प्रेत भी हैं, पिशाच भी हैं, किन्नर भी हैं, बड़े बड़े साँप भी हैं, नाग भी हैं, गरुड़ भी हैं, सिद्ध भी हैं, विद्याधर भी हैं। घोड़े भी हैं, हाथी भी हैं गाय भी हैं, भैंस भी हैं, ऊँट भी हैं, गदहे भी हैं, बकरे भी हैं, भेड़ भी हैं, मृग भी हैं, सूअर भी हैं, सिंह भी हैं, बाघ भी हैं, चीते भी हैं, भालू भी हैं, भेड़ियाँ भी हैं, तड़ख भी हैं, कुत्ते भी हैं, सियार भी हैं, अनेक प्रकार के पक्षी भी हैं,। सोना भी हैं, चाँदी भी हैं, मोती भी हैं, मणि भी हैं शंख भी हैं, *पत्थर भी हैं, मूँगा भी हैं, लाल मणि भी हैं, मसारगल्ल*[1] भी हैं, वैदूर्य (=हीरा) भी हैं, वज्र भी हैं, स्फटिक भी हैं, लोहा भी हैं, ताँबा भी हैं, पीतल भी हैं, काँस भी हैं। क्षौम वस्त्र भी हैं, कषाय भी हैं, सूती कपड़ा भी हैं, टाट भी हैं, सन का कपड़ा भी हैं, कम्बल भी हैं। शाली भी हैं, धान भी हैं, जौ भी हैं, प्रियङ्गु (कागुन) भी हैं, कुद्रुस (कोदो) भी हैं, बरका भी हैं, गेहूँ भी हैं, मूँग भी हैं, उड़द भी हैं, तिल भी हैं, कुलत्थ भी

[1] एक प्रकार की मणि।

है। मूल का गन्ध भी है, सार (हीर) का गन्ध भी है, पपड़ी का गन्ध भी है, छाल का गन्ध भी है, पत्ते का गन्ध भी हैं, फूल का गन्ध भी है, फल का गन्ध भी हैं, तथा और भी तरह तरह के गन्व हैं। घास भी है, लता भी है, तरु भी हैं, वृक्ष भी हैं, औषधि भी है, वनस्पति भी है। नदी भी है, पर्वत भी है, समुद्र भी है, मछली और कछुये भी हैं—संसार में सब कुछ हैं।

भन्ते ! **जो संसार में नहीं है उसे कृपा कर बतावें।**

महाराज ! **संसार में तीन चीजें नहीं हैं।**

वे तीन चीजें कौन सी ?

महाराज ! **(१) संसार में अजर अमर सचेतन वा अचेतन कोई भी नहीं है, (२) संस्कारों की नित्यता नहीं है, और (३) परमार्थतः कोई जीव या आत्मा (ऐसी वस्तु) नहीं है। महाराज ! संसार में ये तीन चीजें नहीं हैं।**

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं उसे मैं मानता हूँ।

६६—निर्वाण का निर्गुण होना

भन्ते नागसेन ! संसार में कुछ तो कर्म के कारण उत्पन्न होते देखे जाते हैं,कुछ हेतु के कारण और कुछ ऋतु के कारण। भन्ते ! जो न कर्म के कारण, न हेतु के कारण, और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता हैं, उसे बतावें

महाराज ! संसार में ऐसी दो ही चीजें है जो न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होती हैं।

कौन सी दो चीजें ?

महाराज ! (१) **आकाश** न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है. (२) **निर्वाण** न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है। महाराज ! ये ही दो चीजें न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होती हैं।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध की बात को मत उलटें। बिना बूझे उत्तर मत दें।

महाराज ! मैं ने क्या कहा कि आप यह उलहना दे रहे हैं ?

भन्ते नागसेन ! बुद्ध की बात को न उलटें। बिना बूझे उत्तर मत दें। भन्ते नागसेन ! यह कहना ठीक हो सकता है कि आकाश न कर्म के कारण, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण उत्पन्न होता है। किन्तु भन्ते नागसेन ! सैंकड़ों तरह से भगवान् ने अपने श्रावकों को निर्वाण के साक्षात् करने का मार्ग बतलाया है। इस पर भी आप कैसे कह सकते हैं कि निर्वाण बिना हेतु का होता है ?

महाराज ! यह सच है कि भगवान् ने सैंकड़ों तरह से अपने श्रावकों को निर्वाण के साक्षात् करने का मार्ग बतलाया है। किन्तु, उन्होंने निर्वाण को पैदा करने के किसी हेतु को नहीं कहा है।

भन्ते नागसेन ! यह तो और भी गड़बड़-घोटाला हो गया। प्रश्न और भी जटिल हो गया। यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो यह कैसे हो सकता है कि उसके उत्पन्न करने का हेतु न हो, ? यदि निर्वाण के साक्षात् करनेका हेतु है तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये।

भन्ते नागसेन ! पुत्र का पिता होता है, इस लिये पिता का भी पिता होना चाहिये। चेले का गुरु होता है, इसलिये उसका भी गुरु होना चाहिये। अंकुर का बीज होता है, इसलिये उस बीज का भी बीज होना चाहिये। भन्ते नागसेन ! उसी तरह, यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये।

भन्ते नागसेन ! वृक्ष या लता की यदि चोटी होती है, तो उसके मध्य-भाग और मूल भी होते हैं। भन्ते ! उसी तरह, यदि निर्वाण के साक्षात् करने का हेतु है, तो उसके उत्पन्न करने का भी हेतु होना चाहिये।

महाराज ! निर्वाण उत्पन्न नहीं किया जाता, इसी से उसका कोई हेतु भी नहीं कहा गया है।

भन्ते नागसेन ! अच्छा, तो कारण दे कर मुझे समझावें कि कैसे निर्वाण साक्षात् करने के हेतु होते हुये भी उसके उत्पन्न करने के हेतु नहीं होते ।

हिमालय को कोई बुला नहीं सकता

बहुत अच्छा ! तो कान लगा कर सुनें, मैं उसके कारण को कहूंगा—

महाराज ! कोई आदमी अपनी प्राकृतिक शक्ति से यहाँ से पर्वतराज हिमालय पर जा सकता है ?

हाँ भन्ते ! जा सकता है ।

महाराज ! किंतु क्या वह अपनी प्राकृतिक शक्ति से पर्वततराज हिमालय को यहाँ ले आ सकता है ?

नहीं भन्ते ! नहीं ला सकता है ।

महाराज ! इसी तरह, निर्वाण साक्षात् करने का मार्ग तो बताया जा सकता है किंतु उसके उत्पादक हेतु को कोई नहीं दिखा सकता ।

उस पार को इस पार नहीं लाया जा सकता

महाराज ! क्या कोई आदमी अपनी साधारण शक्ति से नाव पर चढ़ कर समुद्र के पार उतर सकता है ?

हाँ भन्ते । पार उतर सकता है ।

महाराज ! किंतु क्या वह अपनी साधारण शक्ति से उस पार को इसी पार ले आ सकता है ?

नहीं भन्ते !

बस, ठीक वैसे ही, निर्वाण साक्षात् करने का मार्ग तो बताया जा सकता है किंतु उसके उत्पादक हेतु को कोई नहीं दिखा सकता ।

क्यों नहीं ?

क्यों कि निर्वाण निर्गुण है ।

भन्ते ! निर्वाण निर्गुण है ?

हाँ महाराज ! निर्वाण निर्गुण है, किसी ने इसे बनाया नहीं है। निर्वाण के साथ उत्पन्न होने और न उत्पन्न होने का प्रश्न ही नही उठता। उत्पन्न किया जा सकता है अथवा नहीं—इसका भी प्रश्न नही आता। निर्वाण वर्तमान, भूत और भविष्यत तीनो कालो के परे है। निर्वाण न आँख से देखा जा सकता है, न कान से सुना जा सकता है, न नाक से सूँघा जा सकता है, न जीभ से चखा जा सकता है और न शरीर से छूआ जा सकता है।

भन्ते ! इस तरह आप तो यही बता रहे है कि निर्वाण क्या नहीं है। असल मे निर्वाण कुछ है ही नहीं।

महाराज ! निर्वाण है। निर्वाण मन से जाना जा सकता है। अर्हत् पद को पा कर भिक्षु विशुद्ध, प्रणीत, ऋजु तथा आवरणो और सांसारिक कामो से रहित मन से निर्वाण को देखता है।

भन्ते ! वह निर्वाण कैसा है ? उपमाओ और कारणो को दे कर साफ साफ समझावे।

हवा की उपमा

महाराज ! हवा नाम की कोई चीज है ?

हाँ भन्ते ! है।

महाराज ! कृपा कर उसे मुझको दिखा दे। उसके रंग और आकार कैसे है ? क्या पतली है या मोटी क्या छोटी है या बड़ी ?

भन्ते नागसेन ! हवा को इस तरह नहीं दिखाया जा सकता। वह ऐसी चीज नहीं है कि हाथ मे ले कर दिखाई जा सके। तो भी वह हवा कोई चीज अवश्य है।

महाराज ! यदि आप हवा को उस तरह नहीं दिखाते तो वैसी कोई चीज ही नहीं है।

भन्ते नागसेन ! मैं जानता हूँ, हवा कोई चीज है। मुझे पूरा विश्वास है कि हवा नाम की चीज है, किन्तु मैं उसे आप को दिखा नहीं सकता।

महाराज ! वैसे ही, निर्वाण है, किंतु रंग या रूप से दिखाया नहीं जा सकता ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं समझ गया ।

६७—उत्पत्ति के कारण

भन्ते नागसेन ! कौन कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, कौन हेतु के कारण, और कौन ऋतु के कारण ? कौन न कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण ?

महाराज ! जितने सचेतन जीव है सभी कर्म के कारण उत्पन्न होते हैं । आग और बीज-से-उगने वाले हेतु के कारण उत्पन्न होते हैं । पृथ्वी, पर्वत, जल, वायु इत्यादि ऋतु के कारण उत्पन्न होते है । **आकाश और निर्वाण** न कर्म के कारण उत्पन्न होते है, न हेतु के कारण और न ऋतु के कारण ।

महाराज ! यह नहीं कहा जा सकता कि निर्वाण कर्म से उत्पन्न होता हैं, न यह कि हेतु से उत्पन्न होता हैं, और न यह कि ऋतु से उत्पन्न होता हैं । न यह कहा जा सकता कि निर्वाण उत्पन्न होता है, न यह कि निर्वाण नहीं उत्पन्न होता हैं और न यह कि निर्वाण उत्पन्न किया जा सकता है । न यह कहा जा सकता है कि निर्वाण भूत काल में था, न यह कि वर्तमान काल में है, और न यह कि भविष्यत् काल में होगा । निर्वाण न आँख से देखा जा सकता है, न कान से सुना जा सकता है, न नाक से सूँघा जा सकता हैं, न जीभ से चखा जा सकता हैं, और न शरीर से छूआ जा सकता है ।

महाराज ! **निर्वाण को तो मन ही से जान सकते हैं** । अर्हत्-पद पा आर्यश्रावक विशुद्ध ज्ञान से निर्वाण को देखता है ।

भन्ते ! इस मनोहर प्रश्न को आप ने अच्छा हल कर दिया । संशय को हटा दिया है । बात बिलकुल साफ हो गई । आप जैसे गणाचार्यो में श्रेष्ठ के पास आ कर मेरी शंका मिट गई ।

६८—यक्षों के मुर्दे

भन्ते नागसेन ! क्या सचमुच में यक्ष होते हैं ?

हाँ महाराज ? सचमुच में यक्ष होते हैं।

भन्ते ! यक्ष लोग उस योनि से क्या मर भी जाते हैं ?

हाँ महाराज ! यक्ष लोग उस योनि से मर भी जाते हैं।

भन्ते नागसेन ! तो उनके मुर्दे क्यों नहीं देखने में आते हैं ? उनके मरे शरीर की बदबू भी कभी नहीं आती है।

महाराज ! मरे यक्ष के मुर्दे देखने में आते हैं। उनकी बदबू भी आती है। महाराज ! मरे यक्ष के शरीर कीड़ों के रूप में, पिल्लू के रूप में, चींटी के रूप में, पतङ्ग के रूप में साँप के रूप में, बिच्छू के रूप में, कनखजूरे के रूप में, चिड़ियों के रूप में और जंगली जानवरों के रूप में देखे जाते हैं।

भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ भला और कौन दूसरा इस प्रश्न का उत्तर दे सकता।

६९—सारे शिक्षा-पद को भगवान् ने एकही बार क्यों नहीं बना दिया था ?

भन्ते नागसेन ! वैद्यक-शास्त्र के जो पुराने आचार्य हो गये हैं—नारद, धन्वन्तरि, अङ्गीरस, कपिल, कण्डरग्गिसाम, अतुल और पूर्वकात्यायन—सभी ने अपने स्वयं अनुभव कर कर के अपने शास्त्रों को लिखा था, क्यों कि वे सर्वज्ञ नहीं थे।

भन्ते ! किंतु बुद्ध तो सर्वज्ञ थे। अपनी सर्वज्ञता से वे आगे पीछे की बातों को ठीक ठीक जान लेते थे। सो उन्होंने पहले ही एक बार विनय के सभी नियमों को क्यों नहीं बना दिया था जो आगे चल कर उचित स्थान में लागू किये जा सकते ? रह रह कर जब अवकाश आता गया तब तब ही क्यों नियम बनाये गये ? भिक्षुओं के पाप को फैलने देने

की क्यों प्रतीक्षा की ? लोगों को खिसियाने और झिझकने का क्यों अवसर दिया ?

महाराज ! भगवान् को मालूम था कि धीरे धीरे जैसे जैसे समय आवेगा मुझे ढाई सौ विनय के नियम[1] बनाने पड़ेंगे। उन ने देखा कि यदि पहले ही एक बार में सारे नियमों को लागू कर दूँ, तो लोग देखकर घवड़ा जायँगे। जो भिक्षु बनना चाहते हैं वे भी हिचक जायेंगे और कहेंगे— ओह् ! इतने नियमों को पालन करना होगा !! श्रमक गौतम के शासन में भिक्षु बनना कितना कड़ा है !! उनका दिल नहीं जमेगा। और वे धर्म को ग्रहण न कर बार बार जन्म ले दुःख भोगेंगे। इसलिये, जैसे जैसे समय आवेगा, दोषों के प्रकट होने पर ही धर्म का उपदेश करते हुये नियमों को लागू करूँगा।

भन्ते ! आश्चर्य है !! अद्भुत है !!! बुद्धों की बातें ऐसी ही होती है। बुद्ध की सर्वज्ञता कितनी ऊँची होती है ! भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है। बात समझ में आ गई। यह ठीक है कि पहले ही सभी नियमों को सुन कर लोग डर जाते। कोई भी भिक्षु बनने की हिम्मत नहीं करता। मैं इसे मानता हूँ।

७०—सूरज की गरमी का घटना

भन्ते नागसेन ! क्या सूरज हमेशा धधकता रहता है या कभी मन्द भी पड़ जाता है ?

महाराज ! सूरज हमेशा धधकता रहता है, कभी मन्द नहीं पड़ता।

भन्ते ! यदि सूरज हमेशा धधकता रहता है तो यह कैसी बात है कि कभी उसकी गर्मी बढ़ जाती है और कभी घट जाती है ?

महाराज ! सूरज में चार दोष हुआ करते है। इन में किसी एक के आने से इसकी गर्मी कम हो जाती है।

---
[1] स्थविरवाद में २२७ ही हैं।

वे चार दोष कौन से हैं ?

महाराज ! (१) पहला दोष बादल का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है, (२) दूसरा दोष कुहरे का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है, (३) तीसरा दोष धूली या धूयें का छा जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है (४) चौथा दोष राहु का लग जाना है, जिसके होने से सूरज की गर्मी कम हो जाती है। महाराज ! सूरज में यही चार दोष हुआ करते हैं। इनमें किसी के होने से इसकी गर्मी कम हो जाती है।

भन्ते नागसेन ! बड़ा आश्चर्य है ! बड़ा अद्भुत है !! सूरज जैसे तेजस्वी में भी दोष चले आते हैं ! तो दूसरे जीवों की बात क्या ? भन्ते ! आप जैसे बुद्धिमान् को छोड़ इसे दूसरा कोई नहीं समझा सकता।

७१—हेमन्त में ग्रीष्म की अपेक्षा सूरज की चमक अधिक क्यों रहती है ?

भन्ते नागसेन ! ग्रीष्म में सूरज की चमक जैसी नहीं होती है वैसी हेमन्त में क्यों होती है ?

महाराज ! ग्रीष्म काल में आकाश धूली गर्द से भरा रहता है, आंधी से जमीन आकाश एक हो जाता है, आकाश में बादल छाये रहते हैं, दिन रात हवा चलती रहती है। ये सभी मिल कर सूरज की किरणों को रोक रखते हैं। महाराज ! इसी से ग्रीष्म में सूरज की चमक कम रहती है।

महाराज ! और हेमन्त काल में पृथ्वी शान्त रहती है। आकाश के बादल भी लुप्त रहते हैं धूली और गर्द का पता नहीं रहता। रेणु आकाश में धीरे धीरे उड़ती रहती है। आकाश साफ रहता है। हवा मन्द मन्द बहती है। महाराज ! इन बातों से सूरज की किरणें खूब चमकती हैं और गर्म भी होती हैं। महाराज ! यही कारण है कि ग्रीष्म में सूरज की चमक जैसी नहीं होती है वैसी हेमन्त में होती है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! सभी बाधाओं से रहित होने के कारण हेमन्त में सूरज की चमक अधिक होती है; और धूली, मेघ इत्यादि से आकाश छाये रहने के कारण ग्रीष्म में चमक कम हो जाती है।

सातवाँ वर्ग समाप्त

७२—वेस्सन्तर राजा का दान

भन्ते नागसेन ! क्या सभी **बोधिसत्व** अपनी स्त्री और बच्चों को दान कर देते हैं या केवल **वेस्सन्तर** राजा ने ही किया था ?

महाराज ! सभी बोधिसत्व अपनी स्त्री और बच्चों को दान कर देते हैं; केवल **वेसन्तर** राजा ने ही नहीं किया था।

भन्ते ! क्या वे उनकी राय ले कर उन्हें दान कर देते हैं, या बिना उनकी राय लिये ही ?

महाराज ! उनकी स्त्री तो सहमत हो गई थी, किंतु बच्चे अबोध होने के कारण बिलखने लगे थे। यदि उनकी समझ रहती तो वे भी सहमत हो जाते।

भन्ते नागसेन ! **बोधिसत्व** ने बड़ा दुष्कर काम किया था जो अपने जनमे प्यारे बच्चों को ब्राह्मण का गुलाम बनने के लिये दे दिया।

इस पर भी इस से बढ़ कर दूसरा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि अपने जनमे उन कोमल सुकुमार बच्चों को जंगल की लता से बाँध ब्राह्मण को दे दिया; और लता का छोर पकड़ ब्राह्मण के द्वारा बच्चों को खींचे जाते देख मन में कुछ भी विकार आने नहीं दिया।

इस पर भी इससे बढ़ कर तीसरा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि अपने बल से लता को तोड़ जब बच्चे भाग आये थे तो फिर भी वैसे ही बाँध कर लौटा दिया।

इस पर भी इससे बढ़ कर चौथा दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि "बाबू जी ! यह यक्ष हम लोगों को खा जाने के लिये ले जा रहा है" यह यह कर रोते उन बच्चों को इतना भी कह कर ढाढस नहीं दिया कि 'मत डरो'।

इस से बढ कर पाँचवाँ दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि पैरो पर रोते हुये गिर कर 'जालि' कुमार की इस बिनती को भी 'बाबू जी ! मैं इस यक्ष के साथ जाता हूँ मुझे यह भले ही खा ले, किंतु कृष्णाजिना (उसकी छोटी बहन) को छोड दे"—नही माना।

इससे बढ कर छठा दुष्कर काम तो उन ने यह किया था कि जब जालि कुमार रो रो कर यह कह रहा था,—"बाबू जी ! आप का कलेजा क्या पत्थर का है कि हम लोगो को इस यक्ष द्वारा घोर जगल में लिये जाते देख कर भी आप नही बचाते है"—तो भी मन में मोह आने नहीं दिया।

इससे बढ कर सातवाँ दुष्कर काम तो उनने यह किया था कि उस ब्राह्मण के निर्दयता पूर्वक बच्चो को घसीटते हुये आँखों के परे ले जाते देख उनका हृदय सौ या हजार टुकडो में टूट नही गया।

भन्ते ! इस तरह, अपने पुण्य कमाने के लिये दूसरो को सताना अच्छा है ? इस से तो अच्छा था कि अपने ही को दे डालते।

महाराज ! **बोधिसत्व** के इस दुष्कर काम करने से उनकी कीर्ति दस हजार लोक के देवताओ और मनुष्यों में फैल गई थी। देवता लोग देवलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, असुर लोग असुरलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, गरुड गरुडलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, नाग नागलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे, यक्ष यक्षलोक में उनकी प्रशंसा करने लगे। इसी सिलसिले में उनकी कीर्ति आज भी हम लोगो तक पहुँची हुई है जिसमे इस बात की चर्चा हो रही है कि उनका यह दान उचित था या नही।

महाराज ! इससे तो यही पता चलता है कि दूसरो को दुःख देकर जो दान किया जाता है उससे भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है। यह मनुष्य गाडी के बैलो को दुःख देकर ही पुण्य कमाता है और सुख पाता है।

महाराज ! एक और कारण सुनें कि कैसे दूसरो को दुःख दे कर जो दान दिया जाता है उसका भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है।

राजा का दान देना

महाराज ! कोई राजा उचित प्रकार से कर ले, और बाद में लोगो को दान करवावे। महाराज ! तो क्या उसे इससे अच्छा फल मिलेगा ? इस दान देने से उसे क्या स्वर्ग मिलेगा ?

हाँ भन्ते ! इसमें कहना क्या है ! उसके पुण्य से राजा को उसका सौ और हजार गुना अधिक प्राप्त होगा। राजाओ में महाराज हो जायगा, देवो में महादेव हो जायगा, ब्रह्माओ में महाब्रह्मा हो जायगा, श्रमणो में श्रेष्ठ श्रमण हो जायगा, ब्राह्मणो में श्रेष्ठ ब्राह्मण हो जायगा, अर्हतो में श्रेष्ठ अर्हत हो जायगा।

महाराज ! इससे तो यही पता चलता है कि दूसरो को दुःख देकर जो दान किया जाता है उससे भी स्वर्ग देने वाला अच्छा फल मिलता है। राजा अपनी प्रजा से कर लेकर ही तो इस प्रकार का यश और सुख पाता है।

भन्ते नागसेन ! वेस्सन्तर राजा ने दान देने में अति कर दिया था। यहाँ तक कि अपनी स्त्री को दूसरे की स्त्री बन जाने के लिये दे डाला ! अपने अपने बच्चो तक को ब्राह्मण का गुलाम बनने के लिये दान कर दिया। भन्ते नागसेन ! दान में अति कर देने की भी बुद्धिमान् लोग निन्दा करते हैं।

अधिक से हानि

भन्ते नागसेन ! अधिक भार लाद देने से गाडी का धुर टूट जाता है, अधिक भार लाद देने से नाव बैठ जाती है, अधिक भोजन कर लेने से पचने

में कसर हो जाती हैं; अधिक वर्षा होने से धान गल जाता है; अधिक दान दे देने से दरिद्र हो जाना होता है; अधिक गर्मी होने से जल जाता है; अधिक प्रेम होने से पागल हो जाता है, अधिक द्वेष से बड़ा अपराध हो जाता है; अधिक मोह होने से बुरी अवस्था को प्राप्त हो जाता है; अधिक लोभ करने से चोरों से पकड़ा जाता है, अधिक भय से घबड़ा जाता है, अधिक पानी आने से नदी में बाढ़ आ जाती है; अधिक हवा चलने से बिजली गिर जाती है; अधिक आँच देने से भात उफन जाता है, अधिक दौड़ धूप करने से बहुत नहीं जीता। भन्ते नागसेन! इसी तरह, दान में भी अति कर देने की बुद्धिमान् लोग निन्दा करते हैं। भन्ते! वेस्सन्तर राजा ने भी दान देने में अति कर दी थी। उसका कुछ अच्छा फल नहीं हो सकता।

महाराज! बुद्धिमान् लोग अधिक दान देने की प्रशंसा करते हैं, बड़ाई करते हैं, और उसे अच्छा बताते हैं। जो जिस किसी तरह का दान दे सकता है, अधिक दान करने वाला संसार में कीर्ति पाता है।

अधिक से लाभ

महाराज! दिव्य शक्ति वाली जंगल की बूटी को हाथ में कस कर पकड़ रखने से अपने हाथ के पास बैठे हुये आदमी से भी नहीं देखा जा सकता; अधिक शक्ति वाली जड़ी बूटी पीड़ा को शान्त करती और रोग को दूर कर देती है। अधिक गर्म होने के कारण आग जलती है; और अधिक ठंडा होने के कारण पानी आग को बुझा सकता है। मणि अधिक गुणों वाला होने से मुँह माँगा वर देती है। वज्र अधिक तीक्ष्ण होने से हीरा, मोती और पत्थर को काट सकता है। पृथ्वी अधिक बड़ी होने से मनुष्य, साँप, मृग, पक्षी, जल, चट्टान, पर्वत, वृक्ष सभी को धारण करती है। बहुत बड़ा होने के कारण समुद्र कभी नहीं भरता। सुमेरु पर्वत अधिक भारी होने के कारण अचल है। आकाश अधिक फैले रहने के कारण अनन्त है। सूरज अधिक चमकने के कारण अंधेरे को दूर कर देता है। सिंह ऊँची जात

का होने के कारण निर्भय रहता है। पहलवान् अधिक बल रहने से दूसरे पहलवान को तुरत पटक देता है। राजा अपने अधिक पुण्य के कारण सभी का मालिक हो कर रहता है। भिक्षु अधिक शीलवान् होने के कारण नाग, यक्ष, मनुष्य और मार सभी के नमस्कार का पात्र होता है। बुद्ध अधिक श्रेष्ठ होने के कारण अनुपम होते हैं।

महाराज ! इसी तरह, बुद्धिमान् लोग अधिक दान देने की प्रशंसा करते हैं, बडाई करते हैं, और उसे अच्छा बताते हैं। जो जिस किसी तरह का दान दे सकता है, अधिक दान देने वाला संसार में कीर्ति पाता है। महाराज ! अधिक दान देने के कारण वेस्सन्तर राजा दस हजार लोक में प्रशंसित हुये, उनकी बडी बडाई हुई। उसी अधिक दान को दे कर वेस्सन्तर राजा आज बुद्ध हो गये—देवताओं और मनुष्यों के साथ इस लोक में सब के अग्र हो गये।

महाराज ! संसार मे क्या ऐसी भी कोई चीज है जिसे दान पाने का अधिकारी रहते हुए भी नहीं देना चाहिये।

हाँ भन्ते ! ऐसी दस चीजें हैं जिन्हें कभी भी दान नहीं करना चाहिये। जो उनका दान करता है वह नरक को जाता है। कौन सी दस चीजें हैं ?

दान नहीं करने योग्य वस्तु

(१) भन्ते ! शराब ताडी का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो उनका दान करता है वह नरक को जाता है, (२) भन्ते ! नाच बाजा में दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है, (३) भन्ते ! स्त्री का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है, वह नरक को जाता है, (४) भन्ते ! बैल का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है वह नरक को जाता है, (५) चित्रकर्म का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो दान करता है, वह नरक को जाता है; (६) हथियार का दान कभी नहीं करना चाहिये; जो

दान करता है वह नरक को जाता है; (७) विष का दान कभी नहीं करना
चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है; (८) जंजीर का दान कभी
नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है; (९) मुर्गी
और सूअर का दान कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक
को जाता है; (१०) जाली पैला या वटखरा नहीं दान करना चाहिये, जो
दान करता है वह नरक को जाता है। भन्ते नागसेन ! इन दस चीजों का दान
कभी नहीं करना चाहिये, जो दान करता है वह नरक को जाता है।

महाराज ! मैं यह नहीं पूछता कि किन दानों को नहीं देना चाहिये।
मेरा पूछना यह है कि, महाराज ! क्या संसार में कोई ऐसी चीज
है जिसे दान पाने का अधिकारी रहने पर भी न देकर रोक रखना
चाहिये।

नहीं भन्ते ! संसार में कोई भी ऐसी चीज नहीं है जिसे दान पानेका
अधिकारी रहने पर भी न दे कर रोक रखना चाहिये। खुश हो कर कोई
दान पाने के अधिकारी को भोजन देते है, कोई कपड़ा देते हैं, कोई खाट
देते हैं, कोई घर-बाड़ी देते हैं, कोई ओढ़ना बिछौना देते हैं, कोई दाई नौकर
देते हैं, कोई जगह जमीन देते हैं, कोई द्विपद (पक्षी) और चतुष्पद
(चौपाये जानवर) देते हैं; कोई सौ, हजार या लाख देते हैं, कोई राज-
पाट तक दे देते हैं, कोई अपनी जान तक दे देते हैं।

महाराज ! यदि कोई अपनी जान तक दे डालते हैं तो आप दानपति
वेस्सन्तर राजा के अपनी स्त्री और बच्चों के दान कर देने पर क्यों आक्षेप
कर रहे हैं ? महाराज ! क्या संसार में बहुधा ऐसा नहीं देखा जाता;
कि पिता अपना ऋण चुकाने के लिये या जीविका के लिये अपने पुत्र को
गिरवी रख देता है या बेच भी देता है !

हाँ भन्ते ! ठीक बात है।

बस, वैसे ही वेस्सन्तर राजा भी सर्वज्ञता न पाने के कारण चिन्तित
और दुःखित थे; सो उन्होंने धर्म कमाने के लिये अपनी स्त्री और बच्चों को

दे डाला । महाराज ! इस तरह,वेस्सन्तर राजा ने वही दिया जो लोग देते हैं, वही किया जो लोग करते हैं। महाराज ! तब आप उन दानपति वेस्सन्तर राजा पर क्यों आक्षेप कर रहे हैं ?

नहीं भन्ते ! मैं उनको दोष नहीं दे रहा हूँ, किंतु अपनी स्त्री और बच्चों को दे डालने के बदले उन्हें अपने ही को दे देना चाहिये था।

महाराज ! स्त्री और बच्चों के माँगने पर अपनेको दे देना तो उचित काम नहीं होता। जिस चीजको माँगता है उसी चीज को तो देना चाहिये अच्छे लोग ऐसा ही किया करते हैं।

महाराज ! कोई आदमी किसीसे पानी माँगे और वह उसे भोजन परोस दे तो क्या वह उसकी इच्छा को पूरा करता है ?

नहीं भन्ते ! जो वह माँगता है उसी को देने से वह उसकी इच्छा को पूरा कर सकता है।

महाराज ! इसी लिये जब ब्राह्मण ने स्त्री और बच्चों को माँगा था तब वेस्सन्तर राजा ने उन्हीं को दे डाला। महाराज ! यदि ब्राह्मण उन के अपने शरीरको माँग बैठता, तो वे अपने को कभी रोक नहीं रखते, न काँपते और न मोह करते, वे अपने शरीर को भी दे डालते। महाराज ! यदि कोई वेस्सन्तर राजा से उनकी गुलामी माँगता तो उसे भी बिना किसी हिचक के वे देने को तैयार थे।

महाराज ! वेस्सन्तर राजा ने यथार्थ में अपना शरीर लोगों मे बाँट दिया था। जब घर में मांस तैयार होता है तो सभी बाँट कर खाते हैं। जब वृक्ष फूलों से लद जाता है तो सभी पक्षी उसे बाँट कर खाते हैं। महाराज ! उसी तरह, वेस्सन्तर राजा को अपने शरीर पर ममता नहीं थी, मानो उन्होंने अपना शरीर लोगों में बाँट दिया था। सभी को आराम देने के लिये वे तैयार रहते थे।

ऐसा क्यों ?

इस विचार से कि मैं इस प्रकार उदार हो कर बुद्धत्व पा सकूँगा।

महाराज ! निर्धन मनुष्य धन कमाने के लिये धन की खोज में कहां कहां नहीं दौड़ लगाते, कैसे कसे बीहड़ रास्तों को लांघ जाते है ! जलपर और थल पर व्यापार करते हैं। शरीर, वचन और मन तीनों से केवल धन ही धन की खोज में रहते हैं। महाराज ! इसी तरह, दानपति वेस्सन्तर ने बुद्ध-धन से निर्धन हो सर्वज्ञता-रत्न की प्राप्ति के लिये याचकों को धन-धान्य, दाई नौकर, गाड़ी-सवारी, अपनी सारी सम्पत्ति, अपनी स्त्री और बच्चों यहां तक कि अपने शरीर को भी दे डाला। बुद्धत्व प्राप्त करने ही के लिये उन्होंने ऐसा किया था।

महाराज ! अफसर तरक्की पाने के लिये अपने पास जो कुछ धन दौलत है सभी को दे सकता है। ऊँचे ओहदे पाने की जी जान से कोशिश करता है। महाराज ! इसी तरह, वेस्सन्तर राजा अपने बाहर और भीतर के सभी धन का दान दे अपने को भी दान कर बद्धत्व की खोज कर रहे थे।

महाराज ! इसके अलावे, दानपति राजा वेस्सन्तर के मन में ऐसा हुआ—"यह ब्राह्मण जो मांगता है उसी को दे कर मै उसकी इच्छा को पूरा कर सकूंगा।" यह विचार कर उन्होंने उसे अपनी स्त्री और बच्चों को भी दे दिया। महाराज ! उन्होंने उन्हें उन से डाह रखने के कारण नही दे डाला था, न उन को न देखा जा सकने के कारण, न उनको बोझा समझ कर, और न उन को अप्रिय समझ उनसे छुटकारा पाने के लिये। बल्कि, सर्वज्ञता-रत्न को पा बुद्ध बन जाने की ही इच्छा से वेस्सन्तर राजा ने अपने उन अतुल्य, अलौकिक प्रिय-मनाप, और प्राणों के से लाड़ले बच्चों तक को दान कर दिया।

महाराज ! चर्यापिटक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

"अपने दोनों बच्चों से मुझे डाह नहीं थी,
रानी माद्री से भी मुझे डाह नहीं थी।
सर्वज्ञता प्राप्त करने का मार्ग मुझे प्यारा था,
इस लिये मै ने उन प्यारों को दे डाला॥

महाराज ! वेस्सन्तर राजा इस दान के बाद पर्णशाला (पत्तों की बनी झोपड़ी) में जा कर बैठ गये। एक बार उनके प्रेम की याद कर विह्वल हो उठे। उनका कलेजा तक सूख गया। गरम साँस नाक में भर मुँह से आने जाने लगी। आंख में खून के आंसू चलने लगे। महाराज ! अपने दान पर डटे रहने के लिये उन ने इस दुःख को सह कर भी उनका दान कर दिया था।

महाराज ! और भी दो बातों के ख्याल से उन्होंने अपने दो बच्चों को दान कर दिया था।

किन दो बातों के ख्याल से ?

(१) मेरा दान-व्रत नहीं टूटेगा, और (२) जंगल के फल-फूल को ही खा कर रहने से मेरे पुत्रों को जो दुःख है उस से वे छूट जायेंगे।

महाराज ! वेस्सन्तर राजा को यह मालूम था कि मेरे पुत्रों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता। उनका दादा उन्हें छुड़ा लेगा, और फिर भी वे मेरे ही पास आवेंगे। महाराज ! इन्हीं दो बातों के ख्याल से उन्होंने अपने दो बच्चों को दान कर दिया था।

महाराज ! वेस्सन्तर राजा को यह भी मालूम था कि यह ब्राह्मण बड़ा बूढ़ा और बहुत कमजोर हो गया है, इसकी नस नस ढीली पड़ गई है, लाठी के सहारे बड़ी कठिनता से चलता फिरता है, इसका पुण्य बहुत थोड़ा है, और इसकी आयु पूरी हो चली है। यह इन बच्चों को गुलाम नहीं बना सकता।

महाराज ! इतने तेजस्वी और प्रतापी इन चाँद सूरज को कोई पकड़ बक्से में बन्द कर उनकी सारी चमक हटा थाली के ऐसा उनको काम में ला सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, सूरज चाँद से प्रतापी वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम नहीं बना सकता।

महाराज ! एक और भी कारण सुनें जिससे वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता। महाराज ! चक्रवर्ती राजा का मणि-रत्न जो उज्वल, अच्छी जाति वाला, अठपहलू, अच्छी तरह कटा छांटा, चार हाथ के घेरे वाला और गाड़ी की नाभी के बराबर होता है, उसे कोई कुल्हाड़े बसूला तेज करने के लिये चिथड़ों से लपेट छिपा कर नहीं रख सकता। महाराज ! उसी तरह, चक्रवर्ती राजा के मणि-रत्न के समान तेजस्वी वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता।

महाराज ! एक और भी कारण सुनें जिस से वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता। महाराज ! हस्ति-राज उपोसथ जो बिलकुल सफ़ेद, तीनों स्थान से मंद चलने वाले, सातों प्रकार से प्रतिष्ठित, आठ हाथ ऊँचे, नव हाथ लम्बे, सुन्दर और देखने ही लायक होते हैं; उन्हें कोई सूप या कलछी से ढक कर नहीं रख सकता, या उन्हें कोई गाय के बछड़ों के साथ हांक कर नहीं ले जा सकता। महाराज ! उसी तरह, हस्तिराज उपोसथ के समान प्रतापी वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नही रख सकता।

महाराज ! एक और भी कारण सुनें जिस से वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नही रख सकता। महाराज ! यह समुद्र बड़ा लम्बा चौड़ा फैला हुआ है, अत्यन्त गम्भीर है, अनन्त है, अपरम्पार है, अथाह है, और खुला है। कोई उसे चारों ओर से बाँध कर एक ही घाट से काम लिये जाने लायक नहीं बना सकता। महाराज ! उसी तरह, महासमुद्र के समान गौरवशील वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता।

महाराज ! एक और भी कारण सुनें जिस से वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता। महाराज ! पर्वतराज हिमालय पांच सौ योजन ऊँचा आकाश में उठा हुआ है, तीन हजार योजन के घेरे में फैला है, चौरासी हजार चोटियों से सजा हुआ है इस से

पाँच सौ बड़ी बड़ी नदियाँ निकलती हैं, बड़े बड़े जीवों का यह घर है, इसमें अनेक प्रकार के गन्ध हैं, सैकड़ो दिव्य औषधियों से यह भरा है, और यह आकाश में उठे हुये मेघ की तरह दिखाई देता है। महाराज! इसी तरह हिमालय पर्वतराज के समान गौरव वाले वेस्सन्तर राजा के बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता।

महाराज! एक और भी कारण सुनें०। महाराज! रात के अन्धेरे में पहाड़ के ऊपर जलती हुई आग का ढेर बहुत दूर से भी देखा जा सकता है। उसी तरह वेस्सन्तर राजा की कीर्ति दूर दूर तक चली गई थी। उनके बच्चों को कोई गुलाम बना कर नहीं रख सकता।

महाराज! एक और भी कारण सुनें०। महाराज! हिमालय पहाड़ पर जब नाग फूल फूलता है तो हवा के धीरे धीरे चलने पर दस बारह योजन को महँ महँ कर देता है। महाराज! इसी तरह, वेस्सन्तर राजा की कीर्ति हजारों योजन तक फैल बीच के असुरलोक, गरुड़लोक गन्धर्वलोक, यक्षलोक, राक्षसलोक, सर्पलोक, किन्नरलोक और इन्द्रलोक को पार कर अकनिष्ठलोक (अन्तिम देव लोक) तक पहुँच गई थी। ये सभी लोक उनके शील की गन्ध से भर गये थे। तो भला उनके बच्चों को कौन गुलाम बना कर रख सकता।

महाराज! वेस्सन्तर राजा ने अपने पुत्र जालि कुमार को बता दिया था--तात! तुम्हारे दादा यदि ब्राह्मण को धन दे कर छुड़ा लेना चाहें तो तुम्हारे लिये एक सहस्र निष्क और तुम्हारी बहन कृष्णाजिना के लिये सौ दास, सौ दासी, सौ हाथी, सौ घोड़े, सौ गाय, सौ भैंस, और सौ निष्क दे कर छुड़ावें। तात! यदि तुम्हारे दादा जबर्दस्ती बिना कुछ दिये, अपनी हकूमत चला कर ब्राह्मण के हाथ से तुम्हें छुड़ा लेना चाहें तो उनकी बात को न मानना, ब्राह्मण के पास ही रहना। ऐसा कह कर वेस्सन्तर राजा ने उन्हें भेजा था। तब, जालि कुमार ने वहाँ जा अपने दादा से पूछे जाने पर कहा था —

"तात ! हजार का दाम लगा के मेरे पिता ने
मुझे इस ब्राह्मण को दान दिया था,
और सौ हाथी का दाम लगा कर बहन कृष्णाजिना को ॥"

भन्ते नागसेन ! आप ने ठीक समझाया । झूठे पक्ष को काट दिया । विपक्ष के वाद को बिलकुल दबा दिया । अपनी बात को साफ कर दिया । उद्धरण के सच्चे भाव को निकाल दिया । प्रश्न का बड़ा सुन्दर विश्लेषण कर दिखाया । आपने जो समझाया मैं उसे मानता हूँ ।

७३—गौतम की दुःख-चर्या के विषय में

भन्ते ! क्या सभी बोधिसत्व दुःख-चर्या करते हैं या केवल गौतम ने की थी ?

महाराज ! सभी बोधिसत्व दुःख-चर्या करते हैं या केवल गौतम ही ने की थी ।

भन्ते ! यदि ऐसी बात है तो एक बोधिसत्व का दूसरे से भिन्न होना ठीक नहीं ।

महाराज ! चार स्थानों (=बातों) में बोधिसत्व दूसरे से भिन्न होते हैं ।

किन चार स्थानों में ?

महाराज ! (१) कुल में, (२) स्थान और समय में, (३) आयु में, और (४) ऊँचाई में—इन चारों स्थानों में एक बोधिसत्व दूसरे से भिन्न होते हैं । महाराज ! किन्तु सभी बोधिसत्व रूप, शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति, विमुक्ति-ज्ञान के साक्षात्कार, [1]चार वैशारद्य

[1] चतुवेसारज्ज:—उन्हें इस का विश्वास होता है कि कोई श्रमण-ब्राह्मण, देव या मार उनकी ओर अंगुली उठा कर यह नहीं कह सकता कि (१) आप के बताये बुद्ध में पाये जाने वाले गुणों को आप ने नहीं पा लिया है; या (२) जिन क्लेशों को आप अर्हन् में क्षीण हो जाना बताते

[1]दस बुद्ध-बल, छ असाधारण ज्ञान ० चौदह बुद्ध ज्ञान, अट्ठारह बुद्ध-धर्म और बुद्ध की दूसरी बातों में समान ही होते हैं। सभी बुद्ध बुद्ध-के गुणों में बराबर होते हैं।

भन्ते यदि सभी बुद्ध बुद्ध-के-गुणों में समान होते हैं, तो बोधिसत्व गौतम ने अकेले दुःख-चर्या क्यों की ?

महाराज ! बोधिसत्व गौतम (चार आर्य सत्यों के) ज्ञान और प्रज्ञा को पाने के पहले ही घर छोड़ कर निकल गये थे। अपने अधकचरे ज्ञान को पूरा करने की धुन में ही उन्होंने दुःख-चर्या की थी।

भन्ते ! ज्ञान के बिना पके हुए बोधिसत्व घर छोड़ कर क्यों नहीं घर से निकले ?

महाराज ! [2]नाचने वाले स्त्रियों की उचटा देनेवाली अवस्था को देख कर उसका मन फिर गया था। मन फिर जाने से उन्हें वैराग्य हो आया उनके चित्त को वैराग्य से भरा देख किसी मारकायिक देवपुत्र ने यह सोचा,

---

है वे आप मे क्षीण नहीं हुए है, (३) ऊपर की अवस्था में जिन बातों को आप अन्तराय बताते है वे उनके अभ्यास करने वालों के लिये वैसे नहीं हैं, या (४) लोगों के सामने आप जिस उद्देश्य को रख कर धर्मोपदेश करते वह उनके अनुसार चलने वालोंको दुःख से मुक्त नहीं कर सकता।—अंगुत्तर निकाय, ४-८ से उद्धृत।

[1] (१) स्थानास्थान-ज्ञान बल, (२) कर्मविपाक-ज्ञान-बल, (३) नानाधिमुक्ति-ज्ञान-बल, (४) नानाधातु-ज्ञान-बल, (५) इन्द्रिय-परापर ज्ञानबल, (६) सर्वत्रगामिनी प्रतिपद, (७) संक्लेशव्यवदान उत्थान (८) पूर्वनिवासानुस्मृति, (९) च्युति-उत्पत्ति (१०) आस्रवक्षय।

[2] देखो जातक, १-६१। यही कथा महावग्ग (विनयपिटक) १-७ यशकुलपुत्र के विषय मे कही गई है।

नही महाराज ! सातवें दिन बोधिसत्व के सामने दिव्य चक्र-रत्न के प्रगट होने की कोई बात नहीं थी; उस देवता ने केवल उन्हे लुभाने के लिये ऐसा झूठ कह दिया था। महाराज ! यदि सातवें दिन सचमुच बोधिसत्व के सामने दिव्य चक्र-रत्न प्रगट हो जाता, तो भी वे लौट नही सकते थे।

सो क्यो ?

महाराज ! क्योंकि ससार की अनित्यता उनके हृदय मे गहरी धँस गई थी, ससार दुःख ही दुःख है यह बात भी उनके हृदय में गहरी धँस गई थी, और ससार में कोई सार (= आत्मा) नही है यह बात भी उनके हृदय में गहरी धँस गई थी। इस प्रकार ससार के प्रति उनकी सारी लिप्सा नष्ट हो गई थी।

महाराज ! अनोतत्तदह (अनवतप्त-हृद) का पानी गङ्गा नदी मे बहता है, गङ्गा नदी में बह कर समुद्र में गिरता है, और समुद्र मे पाताल में चला जाता है। महाराज ! तो क्या वही पानी फिर भी पाताल से समुद्र में, समुद्र से गङ्गा नदी मे, और गङ्गा नदी से अनोतत्तदह मे लौट आ सकता है ?

नही भन्ते !

महाराज ! इसी प्रकार इस अन्तिम जन्म तक पहुँचने के लिये ही बोधिसत्व चार असख्य एक लाख कल्पो से पुण्य इकट्ठा कर रहे थे। सो वे वहाँ पहुँच गये। परम-ज्ञान चरम सीमा तक पहुच गया था। छ वर्षो मे वे बुद्ध सर्वज्ञ और नरोत्तम होने वाले ही थे। तो क्या वे चक्र-रत्न के लिये लौट जाते ?

नही भन्ते !

महाराज ! महापृथ्वी बडे बडे जगल और ऊचे ऊचे पर्वतो के साथ उलट जाती तो उलट जाती, किंतु बोधिसत्व बिना सम्यक् सम्बोधि (पूर्ण बुद्धत्व) पाये कभी नही लौट सकते थे। महाराज ! गङ्गा नदी भले ही उलटी धार बहने लगती, किंतु बोधिसत्व बिना सम्यक् सम्बोधि पाये

भन्ते नागसेन ! ज्ञान के पूरा पूरा नहीं पकने पर भी यदि बोधिसत्व के हृदय में देवता के बचन को सुन कर विराग उत्पन्न हो गया था जिस से वे घर छोड निकल गये थे तो दु ख-चर्या से उनका क्या मतलब था ? उन्हे तो अपने ज्ञान पक जाने की प्रतीक्षा खूब खाते पीते करनी चाहिये थी !

महाराज ! ससार में ऐसे दस लोग है जो अपमानित होते है निन्दित होते है, नीच समझे जाते है, बुरे माने जाते है, अप्रतिष्ठित किये जाते है, सभी जगह दबा दिये जाते है और जिनकी कोई भी परवाह नही करता ।

कौन से दस ?

महाराज ! (१) विधवा स्त्री, (२) कमजोर आदमी, (३) जिसके कोई मित्र और बन्धु-बान्धव नही है, (४) पेटू आदमी, (५) छोटे कुल का आदमी, (६) बुरे लोगो के साथ रहने वाला, (७) गरीब आदमी (८) तौर-तरीका न जाननेवाला, (९) निकम्मा आदमी, और (१०) नालायक आदमी । महाराज ! यही दस लोग है जो अपमानित होते है, निन्दित होते है, नीच समझे जाते है, बुरे माने जाते है, अप्रतिष्ठित किये जाते है, सभी जगह दबा दिये जाते है, और जिनकी कोई भी परवाह नही करता ।

महाराज ! इन दस बातो को याद कर बोधिसत्व ने ऐसा विचारा—देवताओ और मनुष्यो में मैं कही भी निकम्मा और नालायक समझ कर निन्दित न किया जाऊँ ! अत मुझे कर्मपरायण और कर्मशील होना चाहिये । मुझे कभी असावधान नही होना चाहिये ।

महाराज ! इसी से बोधिसत्व ने अपने ज्ञान को पकाते हुये दु ख-चर्या का अभ्यास किया था ।

भन्ते नागसेन ! बोधिसत्व ने दु ख चर्या का अभ्यास करते हुये कहा था—"इस कठोर दु ख चर्या से मैं उस अलौकिक परम-ज्ञान को साक्षात् नही कर सकूँगा । बुद्धत्व पाने का क्या कोई दूसरा मार्ग होगा ?" तो क्या उस समय मार्ग निश्चित करने में बोधिसत्व की अक्ल चकरा गई थी ?

महाराज ! चित्त को कमजोर बना देने वाली पच्चीस बातें हैं, जिनके कारण आस्रवों के क्षय करने में चित्त ठीक ठीक नहीं लगता।

कौन सी पच्चीस बातें ?

महाराज ! (१) क्रोध, (२) डाह, (३) डींग, (४) घमण्ड, (५) ईर्ष्या. (६) लोलुपता, (७) झूठी दिखावट, (८) शठता, (९) जिद्दीपन, (१०) झगड़ालूपन, (११-१२) अपने को सब से बड़ा समझना, (१३) मद, (१४) प्रमाद, (१५) स्त्यान, (१३) तन्द्रा, (१७) आलस्य, (१८) बुरी मित्रता, (१९) रूप, (२०) शब्द, (२१) गन्ध, (२२) स्पर्श, (२३) भूख, (२४) प्यास, (२५) असंतोष।—महाराज ! चित्त को कमजोर बना देने वाली यह पच्चीस बातें हैं, जिनके कारण आस्रवों के क्षय करने में चित्त ठीक ठीक नहीं लगता। महाराज ! उस समय इन में से भूख और प्यास **बोधिसत्व** के शरीर को दबाये हुई थीं। भूख और प्यास से शरीर ईस प्रकार दबे रहने के कारण आस्रवों के क्षय करने में उनका चित्त ठीक ठीक नहीं लग रहा था। महाराज ! चार असंख्य एक लाख कल्पों से **बोधिसत्व** जन्म जन्म में चार आर्य-सत्यों का शाक्षात् करने में प्रयत्न शील थे। तो क्या अन्तिम जन्म में आ कर जब उन्हें आर्य-सत्यों का साक्षात् होने वाला था, वे अपने मार्ग से विचलित हो जाते ? महाराज ! बल्कि **बोधिसत्व** को यह इशारा मिल गया कि अवश्य कोई न कोई दूसरा ही मार्ग होगा।

महाराज ! पहले ही, जब **बोधिसत्व** केवल एक महीने के थे अपने पिता शाक्य **शुद्धोदन** के काम में फँसे रहने के समय जामुन वृक्ष की ठंडी छाया में सुन्दर पलने पर पलथी मार कर बैठ, काम और अकुशल धर्मों से रहित हो, वितर्क और विचार के साथ वाला, विवेक से उत्पन्न होने वाला प्रीतिसुख जिस में होता है, उस प्रथम ध्यान को प्राप्त हो गये थे। उसी तरह, उन्होंने दूसरे, तीसरे और चौथे ध्यान को भी पा लिया था।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी ही बात है, मैं मानता हूँ। अपने ज्ञान को पकाते हुये बोधिसत्व ने दुःख चर्या का अभ्यास किया था'।

७४—पाप और पुण्य मे कौन बलवान् है और कौन कमजोर ?

भन्ते नागसेन ! कौन अधिक बलवान् होता है, पाप या पुण्य ?

महाराज ! पुण्य ही अधिक बलवान् होता है; पाप वैसा नही होता।

भन्ते नागसेन ! कितने लोग हैं जो हत्या कर डालते हैं, चोरी करते हैं व्यभिचार करते हैं, झूठ बोलते हैं, सारे गाव मे लूट पाट करते हैं, रहजनी करते हैं, ठगी करते हैं, या छल करते हैं। उतने ही पाप के लिये उनका हाथ काट दिया जाता है, पैर काट दिया जाता है, हाथ और पैर दोनो काट दिये जाते हैं, कान काट दिया जाता है, नाक काट दी जाती है कान, और नाक दोनों काट दिये जाते हैं, और उन्हे बिलङ्गथालिक ¹ इत्यादि कठोर दण्ड दिये जाते हैं। कितने लोग जिस रात को पाप करते हैं उसी रात को उसका फल भी भोग लेते हैं, कितने लोग जिस रात को पाप करते है उसके बिहान ही फल पाते हैं; कितने लोग जिस दिन पाप करते हैं उसी दिन उसका फल पा लेते हैं, कितने लोग जिस दिन पाप करते हैं उसी रात उसका फल पा लेते हैं कितने लोग आज पाप करके दो तीन दिनो के बाद उसका फल पाते हैं। वे सभी देखते ही देखते इसी जन्म में अपनी करनी का फल पाते है। भन्ते नागसेन ! किंतु क्या ऐसा भी कोई है जिसने परिष्कारो के साथ एक, या दो, या तीन, या चार, या पाँच, या दस, या सौ, या हजार, या लाख भिक्षुओं को दान देकर अपने देखते ही देखते इसी जन्म में सम्पत्ति यश या सुख पाया हो ? अथवा, शील पालन करने या उपोसथ व्रत रखने से अपने देखते ही देखते इसी जन्म में सम्पत्ति-यश या सुख पाया हो ?

---

¹ ऊपर आ चुके हैं, इसी लिये यहा उनके नाम नहीं दिये गये। देखो पृष्ठ २४१।

हाँ महाराज ! ऐसे चार पुरुष है जो दान दे, शील का पालन कर और, उपोसथ-व्रत रख अपने देखते ही देखते इसी शरीर से देवलोक में भी प्रतिष्ठित हुये हैं।

भन्ते ! कौन कौन ?

महाराज ! (१) राजा **मान्धाता**, (२) राजा **निमि**, (३) राजा **साधीन**, और (४) **गुत्तिल** गन्धर्व।

भन्ते ! हम लोगों के कई हजार पीढ़ी आगे की यह बात है। न उन्हें आपने देखा है और न मैंने। भगवान् के होते इस युग की कोई ऐसी बात क्या कह सकते हैं ?

महाराज ! इस युग में भी पुणक नाम का दास स्थविर **सारिपुत्र** को भोजन देने से उसी दिन सेठ हो गया था। वह आज तक भी पूणक सेठ के नाम से जाना जाता है।—रानी **गोपालमाता** अपने शिर के केशों को आठ कार्पापण (उस समय का पैसा) में बेच **महाकात्यायन** और उनके सात साथियों को पिण्डपात दे कर उसी दिन **उदयन** (?प्रद्योत) राजा की पटरानी हो गई थी।—**सुप्रिया** नाम की उपासिका किसी रोगी भिक्षु को अपनी जांघ के मांस का पथ्य देकर दूसरे ही दिन भली चंगी हो गई थी; और उसका घाव भर गया था।—**मल्लिका देवी** भगवान् को बासी मट्ठा दे कर उसी दिन **कोसलराज** की पटरानी हो गई थी।—**सुमन नाम का माली** आठ मुट्ठी फूल से भगवान् की पूजा करके उसी दिन महा-सम्पत्तिशाली हो गया था। महाराज ! ये सभी अपने देखते ही देखते इसी जन्म में भोग और यश को प्राप्त हुये थे।

भन्ते नागसेन ! बहुत खोज ढूंढ़ करने पर आप ने इन छः लोगों को दिखाया।

हाँ महाराज !

भन्ते नागसेन ! इस से तो यही पता चलता है कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं। भन्ते नागसेन ! मैं तो केवल एक

दिन दस, बीस, तीस, चालिस, पचास, सौ और हजार पुरुषों को भी अपने पाप के कारण शूली पर चढते देखता हूँ।

भन्ते नागसेन ! नन्द वंश के सेनापति को भद्रशाल नाम का एक पुत्र था। उसकी राजा चंद्रगुप्त के साथ लडाई छिड गई थी। उस लडाई में दोनों सेनाओं की ओर से अस्सी कबन्धरूप थे। एक सीसकबन्ध के पुर जाने पर एक सीसकरुबन्ध उठ खडा होता था। ये सभी अपने पाप के कारण ही इस घोर दुःख को झेल रहे थे। भन्ते नागसेन ! इसलिये मै कहता हूँ कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नही।

भन्ते नागसेन ! बुद्ध-धर्म में सुना जाता है कि कोसल-राज ने बेजोड का दान दिया था।

हाँ महाराज ! सुना जाता है।

भन्ते नागसेन ! कोसलराज ने उस बेजोड दान करने के बाद क्या देखते ही देखते इसी जन्म में भोग, यश या सुख पाया था ?

नही महाराज !

भन्ते नागसेन ! यदि कोसल-राज को ऐसा अलौकिक दान करने से भी देखते ही देखते इसी जन्म में कुछ भोग यश या सुख नही मिला था, तो इससे यही पता चलता है कि पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नही।

कुमुद भण्डिका और शाली

महाराज ! छोटा होने के कारण पाप जल्द ही अपना फल दिखा देता है, बडा होने के कारण पुण्य का फल देर से मिलता है। महाराज ! उपमा देकर भी यह समझाया जा सकता है—महाराज ! अपरान्त देश में कुमुद्-भण्डिका नामक एक धान की जात है, जो एक ही महीने में काट कर घर में ले आया जाता है। शाली धान पाँच छः महीनों में पकता है। महाराज ! तो यहाँ कुमुदभण्डिका और शाली धान में क्या अन्तर है, क्या भेद है ?

भन्ते ! कुमुदभण्डिका का छोटा होना और शाली धान का बड़ा होना। इसी से एक बहुत जल्दी तैयार हो जाता है और दूसरा देरी से। भन्ते ! शाली धावल तो राज-भोग होता है, उसे राजा लोग खाते हैं; और कुमुदभण्डिका चावल को दासी नौकर खाते हैं।

महाराज ! इसी तरह छोटा होने के कारण पाप जल्दी ही अपना फल दिखा देता है, बड़ा होने के कारण पुण्य का फल देर से मिलता है।

भन्ते नागसेन ! ठीक है ! जिसका फल जल्द मिल जाता है वही संसार में अधिक बलवान् समझा जाता है। इस लिये पुण्य से पाप ही अधिक बलवान् है, पाप से पुण्य नहीं।

भन्ते नागसेन ! जो सिपाही घमसान लड़ाई में घुस शत्रु को काँख से पकड़ जल्द ही अपने स्वामी के पास घसीट लाता है, वही वीर और बहादुर कहा जाता है।—जो वैद्य फुर्ती से नश्तर लगा रोगी को ठीक ठाक कर देता है, वही वैद्य होशियार समझा जाता है।—जो मुनीम फुर्ती से हिसाब लगा खाता मिला देता है वही लायक समझा जाता है।—जो पहलवान अपने जोड़े को फुर्ती से पटक कर चित कर देता है वही अच्छा समझा जाता है। भन्ते नागसेन ! वैसे ही, पाप या पुण्य जो अपना फल जल्द दिखा देता है वही अधिक बलवान् है।

महाराज ! दोनों कर्मों का फल दूसरे जन्म में मिलेगा, किंतु पाप बुरा होने के कारण यहाँ भी बुरा नतीजा लाता है। महाराज ! पूर्व काल के राजाओं ने ही यह नियम बना दिया था, कि जो हत्या करेगा उसे दण्ड दिया जायगा, जो चोरी करेगा, जो व्यभिचार करेगा, जो झूठ बोलेगा, जो गाँव में लूट-पाट मचावेगा, जो रहजनी, करेगा जो ठगी करेगा, और जो छल करेगा, उसे दण्ड दिया जायगा, उसे फाँसी दे दी जायगी, उसके अंग काट लिये जायेंगे, तथा उसे कोड़े लगाये जायेंगे। उसी के अनुसार वे देख-भाल कर दण्ड देते हैं। महाराज ! क्या ऐसा भी नियम किसी ने बनाया है कि जो दान करेगा, शील का पालन करेगा, या उपोसथ व्रत

रक्खेगा उसे, इनाम और खिताब दिये जायेंगे। क्या कोई पुण्य करने वाला को पुरस्कार देता है, जैसे चोरों को दण्ड ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि पुण्य करने वालों को पुरस्कार दिये जाने का नियम बना दिया जाय तो पुण्य भी (पाप के ऐसा) इसी जन्म में फल दिखा देने वाला हो जाय। महाराज ! चूँकि पुण्य करने वालों को पुरस्कार दिये जाने के नियम नहीं हैं, इसी लिये, पुण्य इसी जन्म में फल दिखा देने वाला नहीं होता। महाराज ! इसी कारण से पाप इस जन्म में ही फल दिखा देता है (किंतु पुण्य नहीं। पुण्य दूसरे जन्म में बड़ा जबर्दस्त फल दिखाता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप जैसे बुद्धिमान को छोड़ कोई दूसरा इस प्रश्न का उत्तर नहीं दे सकता। भन्ते ! जिस प्रश्न को मैंने लौकिक दृष्टि से पूछा था उसे आपने लोकोत्तर के विचार से समझाया।

७५—मरे हुये लोगों के नाम पर दान देना

भन्ते नागसेन ! कितने लोग दान दे कर उसका पुण्य मरे हुए पुरखों को देते हैं। उससे क्या उनको कुछ फल मिलता है ?

महाराज ! कितनों को मिलता है, और कितनों को नहीं।

भन्ते ! किनको मिलता है, और किनको नहीं ?

महाराज ! जो निरय (नरक) में पड़ गये हैं उनको नहीं मिलता जो स्वर्ग पहुँच गये हैं उनको नहीं मिलता, पशु पक्षी आदि नीची योनि में जिनका जन्म हो गया है उनको नहीं मिलता। प्रेतयोनि में भी तीन प्रकार के पुरखों को नहीं मिलता—(१) वन्तासिक (वमन को खाने वाले), (२) क्षुत्पिपासी (जो भूख और प्यास से बेचैन रहते हैं) और (३) निज्झामतण्हिक (प्यास से जलते हुये)। जो 'परदत्तोपजीवी' प्रेत हैं उन्हें अलबत्ता मिलता है। उन्हें भी याद रखने से ही मिलता है।

भन्ते नागसेन ! तब तो उनका दान निरर्थक होता है, जिसका कुछ

महाराज ! यह प्रश्न पूछने लायक नहीं था। महाराज ! यह समझ कर कि कुछ न कुछ उत्तर मिलेगा ही आप बिना शिर पैर के प्रश्नों को न पूछें। इसके बाद शायद आप यह पूछने लगेंगे—आकाश निरालम्ब क्यों है ? गङ्गा उलटी धार क्यों नहीं बहती ? मनुष्य और पक्षी को दो ही पैर क्यों होते हैं ? मृग चौपाये क्यों हैं ?

भन्ते नागसेन ! मैं आप की खिल्ली उड़ाने के लिये नहीं किंतु अपने संदेह को हटाने के लिये ही पूछ रहा हूँ। संसार में कितने लोग बड़े रूढ़े और उलटी समझवाले होते हैं। 'अपने को वे क्यों न सुधार लें' इसी विचार से मैं पूछता हूँ।

नलके से पानी जाता है पत्थल नहीं

महाराज ! पाप का फल उसे नहीं लग सकता जिसने न तो उसे किया हो और न उसके लिये अपनी राय दी हो। महाराज ! नलके से लोग पानी को दूर दूर तक ले जाते हैं, क्या उसी तरह से वे घने पत्थर के पहाड़ को भी ले जा सकते हैं ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, पुण्य कर्म के फल तो पुरखों को दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्म के नहीं।

तेल से दीपक जलाया जाता है पानी से नहीं

महाराज ! तेल से तो दीपक जलाया ही जाता है, क्या पानी से भी कोई जला सकता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! उसी तरह, पुण्य कर्म के फल तो पुरखों को दिये जा सकते हैं किंतु पाप कर्म के नहीं।

महाराज ! किसान तालाब से पानी ला कर धान को सींचते हैं, क्या समुद्र से ला कर भी सींच सकते हैं ?

उपोसथ व्रत रखता है वह बड़ा ही आनन्दित, प्रसन्न और पुलकित होता है। उसे अधिकाधिक प्रीति होती है, मन प्रीति से भर कर और भी पुण्य की ओर लगता है।

सोते वाला कुँआ

महाराज ! खूब पानी वाला कोई कुँआ हो। उसके एक ओर से पानी आवे और दूसरी ओर से वह निकले। निकलने पर भी अधिकाधिक पानी आता जाय, घटे नहीं। महाराज ! इसी तरह, पुण्य अधिकाधिक बढ़ता ही जाता है। सौ वर्षों तक कोई पुण्य बाँटता रहे तो भी अधिकाधिक बढ़ता ही जायगा। वह जितनों को चाहे उन्हें भी पुण्य दे सकता है। महाराज ! यही कारण है कि दोनों में पुण्य इतना महान् है।

महाराज ! पाप करने के बाद पछतावा होता है। पछतावा होने से मन गिर जाता है, पाप ही की ओर बार बार दौड़ता है, शान्ति नहीं मिलती है, शोक करता है, अनुताप करता है, भ्रष्ट होता है, नष्ट होता है और ऊपर नहीं उठ सकता। वहीं का वहीं बना रहता है।

बालू की नदी के ऊपर थोड़ा पानी

महाराज ? कोई सूखी हुई बालू की नदी बड़ी ऊँची नीची, और टेढ़ी मेढ़ी हो। यदि उसके ऊपर से थोड़ा पानी बरसे तो वहीं सूख कर खतम हो जायगा। महाराज ! इसी तरह पाप करने वाले का चित्त गिर जाता है०।

महाराज ! यही कारण है जिस से पाप बहुत लघु होता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने जो समझाया मैं उसे मानता हूँ।

७६—स्वप्न के विषय में

• भन्ते नागसेन ! सभी स्त्री-पुरुष स्वप्न देखते हैं—अच्छे भी और बुरे भी, पहले का देखा हुआ भी और पहले का नहीं देखा हुआ भी, पहले का किया हुआ भी और पहले का नहीं किया हुआ भी शान्ति देने वाला

उपोसथ व्रत रखता है वह बड़ा ही आनन्दित, प्रसन्न और पुलकित होता है। उसे अधिकाधिक प्रीति होती है; मन प्रीती से भर कर और भी पुण्य की ओर लगता है।

सोते वाला कुँवा

महाराज ! खूब पानी वाला कोई कुँवा हो। उसके एक ओर से पानी आवे और दूसरी ओर से वह निकले।। निकलने पर भी अधिकाधिक पानी आता जाय, घटे नहीं। महाराज ! इसी तरह, पुण्य अधिकाधिक बढ़ता ही जाता है। सौ वर्षों तक कोई पुण्य बाँटता रहे तो भी अधिकाधिक बढ़ता ही जायगा। वह जितनों को चाहे उन्हें भी पुण्य दे सकता है। महाराज ! यही कारण है कि दोनों में पुण्य इतना महान् है।

महाराज ! पाप करने के बाद पछतावा होता है। पछतावा होने से मन गिर जाता है, पाप ही की ओर बार बार दौड़ता है, शान्ति नहीं मिलती है, शोक करता है, अनुताप करता है, भ्रष्ट होता है, नष्ट होता है और ऊपर नहीं उठ सकता। वहीं का वहीं बना रहता है।

बालू की नदी के ऊपर थोड़ा पानी

महाराज ? कोई सूखी हुई बालू की नदी बड़ी ऊँची नीची, और टेढ़ी मेढ़ी हो। यदि उसके ऊपर से थोड़ा पानी बरसे तो वहीं सूख कर खतम हो जायगा। महाराज ! इसी तरह, पाप करने वाले का चित्त गिर जाता है०।

महाराज ! यही कारण है जिस से पाप बहुत लघु होता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने जो समझाया मैं उसे मानता हूँ।

७६—स्वप्न के विषय में

• भन्ते नागसेन ! सभी स्त्री-पुरुष स्वप्न देखते हैं—अच्छे भी और बुरे भी, पहले का देखा हुआ भी और पहले का नहीं देखा हुआ भी, पहले का किया हुआ भी और पहले का नहीं किया हुआ भी, शान्ति देने वाला

भी और घबड़ा देने वाला भी, दूर का भी और निकट का भी, और भी अनेक प्रकार के हजारों तरह के। यह स्वप्न है क्या चीज ? कौन इसको देखा करता है ?

महाराज ! स्वप्न चित्त के सामने आने वाला निमित्त[1] मात्र है। महाराज ! छः प्रकार के स्वप्न आते हैं:—(१) वायु भर जाने से स्वप्न आता है, (२) पित्त के प्रकोप से स्वप्न आता है, (३) कफ बढ़ जाने से स्वप्न आता है, (४) देवताओं के प्रभाव में आकर कितने स्वप्न आते हैं, (५) बार बार किसी काम को करते रहने से उसका स्वप्न आता है, (६) भविष्य में होने वाली बातों का भी कभी कभी स्वप्न आता है। महा-राज ! इन छः में जो अन्तिम भविष्य मे होने वाली बातों का स्वप्न आता है वही सच्चा होता है बाकी दूसरे झूठ।

भन्ते नागसेन। भविष्य में होने वाली बातों का भला कैसे स्वप्न आता है ? क्या उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबर ले आता है ? या भविष्य में होने वाली बातें स्वयं उसके चित्त में चली आती हैं ? या कोई दूसरा आकर उसे बता जाता है।

महाराज ! न तो उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबर ले आता है, और न कोई दूसरा आकर उसे बता जाता है। भविष्य में होने वाली बातें स्वयं उसके चित्त में चली आती हैं।

दर्पण

महाराज ! दर्पण स्वयं बाहर के बिंब को खोज कर अपने में नहीं ले आता; और न कोई दूसरा दर्पण में बिंब डाल देता है। किन्तु, बाहर की चीजों की छाया स्वयं जा कर दर्पण में प्रतिबिंब बनाती है।

[1] निमित्त—रायसडेविड महोदय इसका अनुवाद 'Suggestion' करते हैं। यह आधुनिक मनोविज्ञान के बिल्कुल अनुकूल मालूम होता है।

महाराज ! इसी तरह, न तो उसका चित्त बाहर जा कर भविष्य में होने वाली घटनाओं की खबरें ले आता है, और न कोई दूसरा आ कर उसे बता जाता है। भविष्य में होने वाली बातें स्वयं ही जहाँ कहीं से आ कर उसके चित्त में प्रतिबिम्बित हो जाती हैं।

भन्ते नागसेन ! जो चित्त स्वप्न देखता है क्या वह जानता है कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति कर या भयप्रद ?

महाराज ! वह नहीं जानता कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति-कर या भयप्रद। कुछ ऐसा वैसा स्वप्न देख कर वह दूसरों को बताता है। वे उसका अर्थ लगाते हैं।

भन्ते नागसेन ! बहुत अच्छा, कृपया एक उदाहरण दे कर समझावें तो सही।

महाराज ! मनुष्य के शरीर में तिल, फुंसी, या दाद हो जाता है—उसके लाभ के लिये या घाटे के लिये, नाम के लिये या बदनामी के लिये, तारीफ के लिये या शिकायत के लिये, सुख के लिये या दुःख के लिये (होता है)। महाराज ! तो क्या वे दाद, फुंसी या तिल यह जान कर उठते हैं कि मैं ऐसा फल निकालूँगा ?

नहीं भन्ते ! बल्कि ज्योतिषी लोग ही फुंसी उठने के स्थान के अनुसार देख भाल कर बताते हैं—इसका ऐसा-ऐसा फल होगा।

महाराज ! इसी तरह, जो चित्त स्वप्न देखता है वह नहीं जानता है कि इसका फल कैसा होगा—शान्ति या भयप्रद। कुछ ऐसा वैसा स्वप्न देख कर वह दूसरों को बताता है। वे उसका अर्थ लगाते हैं।

भन्ते नागसेन ! जो स्वप्न देखता है, वह सोते हुये देखता है या जागते हुये ?

महाराज ! जो स्वप्न देखता है वह न तो सोते हुये देखता है और न जागते हुये। किन्तु नींद के हलका हो जाने पर जो एक खुमारी की सी अवस्था होती है उसी में स्वप्न आते हैं। महाराज ! घोर नींद

पड़ जाने पर चित्त वस्मृत (भवङ्ग गत) हो जाता हैं, विस्मृत चित काम नहीं करता, और तब उसे सुख दुःख का भी पता नहीं होता। जब चित कुछ नहीं जानता है तो उसे स्वप्न भी नहीं आते। चित्त के काम करने ही पर स्वप्न आते हैं।

महाराज ! काले अन्धेरे म स्वच्छ दर्पण पर भी परछाँही नहीं पड़ती। महाराज ! वैसे ही, गाढ़ नींद में चित्त के विस्मृत हो जाने पर शरीर बने रहने से भी चित्त काम नहीं करता, जब चित्त काम ही नहीं करता तो स्वप्न भी नहीं आते। महाराज ! जैसा दर्पण है वैसा शरीर को समझना चाहिये ; जैसा अन्धेरा है वैसा ही गाढ़ नींद को समझना चाहिये ; जैसा प्रकाश है वैसा चित्त को समझना चाहिये।

महाराज ! खूब कुहरा छा जाने पर सूरज की चमक कुछ काम नहीं करती, सूरज की किरणें रहने पर भी दब जाती हैं, सूरज की किरणें दब जाने पर रोशनी ही नहीं होती। महाराज ! इसी तरह. गाढ़ी नींद में चित्त विस्मृत हो जाता है ; चित्त विस्मृत हो जाने से काम नहीं करता, चित्त के काम नहीं करने से स्वप्न भी नहीं आते। महाराज ! जैसा सूरज है वैसा शरीर को समझना चाहिये ; जैसा कुहरा है वैसा गाढ़ी नींद को समझना चाहिये ; जैसी सूरज की किरणें हैं वैसा चित्त को समझना चाहिये।

महाराज ! दो अवस्थाओं में शरीर के बने रहने पर भी चित्त रुक जाता है:—(१) गाढ़ी नींद में चित्त के विस्मृत हो जाने (भवङ्ग गत) से शरीर के बने रहने पर भी चित्त बन्द हो जाता है। (२) निरोध-अवस्था में शरीर के बने रहने पर भी चित्त बन्द हो जाता है।

महाराज ! जाग्रत अवस्था में चित्त चञ्चल खुला हुआ, प्रगट और स्वच्छन्द होता है। इस अवस्था में कोई निमित्त नहीं आता।

महाराज ! जैसे अपने को छिपा कर रखने की इच्छा करने वाला पुरुष किसी खुले स्थान में सबों के सामने चुपचाप बैठ दूसरे पुरुष से नजर बचा

कर रहना चाहता है। महाराज! इसी तरह जागते हुये चित्त में दिव्य अर्थ नहीं आते। इसी लिये जागता पुरुष स्वप्न नहीं देखता।

महाराज! जिस प्रकार बुरी जीविका वाले, दुराचारी, पापमित्र, शील-भ्रष्ट, कायर और उत्साहरहित भिक्षु के पास ज्ञानी लोगों के गुण नहीं आते उसी प्रकार जागते हुये के पास दिव्य अर्थ नहीं आते। इसी लिये जागता हुआ पुरुष स्वप्न नहीं देखता।

भन्ते नागसेन! क्या गाढ़ी नींद के आदि, मध्य और अन्त होते हैं?

हाँ महाराज! गाढ़ी नींद का आदि होता है, मध्य होता है, और अन्त भी होता है।

उसका आदि क्या है, मध्य क्या है और अन्त क्या है?

महाराज! शरीर थका और टूटता हुआ सा मालूम होता है, कमजोरी मालूम होने लगती है शरीर मन्द और ढीला पड़ जाता है—यही उसका आदि है। महाराज! बन्दर की नींद की तरह आधा जगता है और आधा सोता है—यह उसका मध्य है। महाराज अपने को बिलकुल भूल जाता है, विस्मृत हो जाता है, (भवङ्ग गत)—यह अन्त है। महाराज! इसमें जो मध्य की अवस्था है उसी में स्वप्न आते हैं।

महाराज! कोई संयम-शील अपने को वश में रखने वाला, शान्त चित्त वाला, धर्मधीर तथा दृढ़विचारी लोगों के हल्ले गुल्ले से बहुत दूर जंगल में जा कर गहरी बातों का अनुसन्धान करे। वह वहाँ सो नहीं जावे, वह वहाँ एक मन से उसी गहरी समस्या को सुलझाने में लगा रहे। महाराज! इसी तरह, सोने और जागने की बीच अवस्था में पड़ा बन्दर की नींद लेता हुआ पुरुष स्वप्न देखता है। महाराज! जो लोगों का हल्ला गुल्ला है वैसे ही जाग्रत अवस्था को समझना चाहिये। जो एकान्त जंगल है वैसे ही बन्दर की नींद को समझना चाहिये। हल्ले-गुल्ले से हट, नींद को रोक, बीच की अवस्था में रह कर गहरी बात का मनन करना है, वैसी ही बन्दर की नींद वाली हालत में स्वप्न आते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन! ऐसी ही बात है। मैं इसे मानता हूँ।

७७ – काल-मृत्यु और अकाल-मृत्यु

भन्ते नागसेन ! जितने जीव मरते हैं सभी काल-मृत्यु से (जिन्दगी पुर जाने) ही मरते हैं या कुछ अकालसे (जिन्दगी पुरने के पहले ही) भी?

महाराज ! कुछ काल-मृत्यु से भी और कुछ अकाल-मृत्यु से भी।

भन्ते नागसेन ! कौन काल-मृत्यु से मरते हैं और कौन अकाल-मृत्यु से ?

फल पकने पर और पहले भी गिर जाते हैं

महाराज ! क्या आपने देखा है कि आम के वृक्ष से, जामुन के वृक्ष से, या किसी दूसरे फल के वृक्ष से फल पक जाने पर भी गिरते हैं और पकने के पहले भी ?

हाँ भन्ते ! देखा है।

महाराज ! वृक्ष से जो फल गिरते हैं वे सभी काल ही से गिरते हैं या अकाल से भी ?

भन्ते ! जो फल पक और बढ़ कर गिरते हैं वे काल से गिरते हैं; किंतु जो कीड़ा खाजाने, लाठी चलाये जाने, आँधी पानी या भीतर ही भीतर सड़ जाने से गिरते हैं वे अकाल से गिरते हैं।

महाराज ! इसी तरह, जो पूरे बूढ़े हो कर मरते हैं वे काल-मृत्य से मरते हैं। और, उनकी अकाल-मृत्यु समझी जानी चाहिये जो अपने कर्म के कारण, बहुत चलने फिरने के कारण, या काम के अधिक भार रहने के कारण मरते हैं।

भन्ते ! जो कर्म के कारण, बहुत चलने फिरने के कारण, काम के अधिक भार होनेके कारण, या पूरा बूढ़े होनेके कारण मरते हैं सभी की तो काल-मृत्यु ही हुई। जो माता की कोख ही में मर जाता है; उसका वही काल समझना चाहिये-इस तरह, उसकी भी काल-मृत्यु हुई। जो प्रसवगृह में ही मर जाता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी

काल-मृत्यु हुई। जो एक महीने का होते ही मर जाता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी काल मृत्यु हुई। जो सौ वर्ष का बूढ़ा होकर मरता है उसका वही काल समझना चाहिये—इस तरह, उसकी भी काल-मृत्यु हुई। भन्ते नागसेन ! इस तरह तो अकाल-मृत्यु कभी होती ही नहीं। जो कोई मरते हैं सभी की काल मृत्यु ही होती है।

महाराज ! सात प्रकार के लोग आयु पूरी होने के पहले ही मर जाते हैं, उनकी अकाल-मृत्यु होती है।

कौन से सात ?

सात अकाल मृत्यु

महाराज ! (१) भूखा आदमी भोजन नहीं मिलने के कारण, अपने पेट की आग से तप कर अकाल ही में मर जाता है, (२) प्यासा आदमी पानी नहीं मिलने के कारण हृदय के सूख जाने से अकाल ही में मर जाता है, (३) साँप का काटा आदमी अच्छे झाड़ने वाले के न-मिलने से जहर चढ़ जाने के कारण अकाल ही में मर जाता है, (४) जहर दिया गया आदमी उचित दवा न मिलने के कारण अङ्ग प्रत्यङ्ग जल जल कर अकाल ही में मर जाता है, (५) आग में पड़ गया आदमी किसी से न बुझाये जाने के कारण अकाल ही में जल मरता है, (६) पानी में डूबा आदमी कोई बचाव न मिलने से घुट घुट कर अकाल ही में मर जाता है, और (७) तीर लगा आदमी अच्छे वैद्य के न मिलने के कारण उसी घाव से अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! ये सात प्रकार के लोग आयु पूरी होने से पहले ही मर जाते हैं, इनकी अकाल मृत्यु होती है। इन सभी को मैं एक ही कोटि में गिनता हूँ।

मृत्यु के आठ कारण

महाराज ! जीव आठ प्रकार से मरते हैं। (१) वायु के उठने से, (२) पित्त के बिगड़ जाने से (३) कफ के बढ़ जाने से, (४) सन्निपात

हो जाने से, (५) मौसिम के बिगड़ जाने से, (६) रहने सहने में गड़बड़ हो जाने से, (७) किसी भी बाहरी कारण से, और (८) कर्म फल के आने से। महाराज ! इन में जो कर्म-फल के आने से मृत्यु होती है वही अपने समय आने पर मरना है; वही काल-मृत्यु है। बाकी समय के पहले अकाल में मरना है। कहा भी गया है:—

'भूख से प्यास से साँप का काटे और विष से,
आग, पानी और तीर से अकाल में ही मृत्यु हो जाती है।
वायु और पित्त से कफ से सन्निपात से और मौसिम के कारण,
गड़बड़ी, बाहरी-कारण और कर्मफल से अकाल में ही मृत्यु हो जाती हैं।।'

महाराज ! कितने लोग अपने पूर्व जन्म में किये गये भिन्न-भिन्न पाप के फल से मर जाते हैं। महाराज ! जो इस जन्म में दूसरों को भूखा रख कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में भूख से छटपटा-छटपटा, तड़प-तड़प, पेट की आग से भीतर ही भीतर कलेजे के सूख जाने के कारण जल-जल कर मरता है। यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

काल-मृत्यु

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को प्यासा रख कर मार देता है वह लाखों वर्ष तक प्यास से व्याकुल प्रेत हो दुबला, पतला और सूखे हृदय वाला हो अपने बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में प्यास से ही मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को साँप से कटवा कर मार देता है, वह लाखों वर्ष तक एक अजगर के मुँह से दूसरे अजगर के मुँह में, और एक काले साँप के मुँह से दूसरे काले साँप के मुँह में पड़, उनसे काटा जा कर अपने बुढ़ापे, जवानी या लड़कपन में मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को जहर दे कर मार डालता है वह लाखो वर्ष तक अपने बुढ़ापे, जवानी, या लड़कपन में ऐसे विष से मरता है जिससे उसके अङ्ग प्रत्यङ्ग जलने लगते हैं, शरीर कट-कट कर गिरने लगता है और मुर्दे की सी बदबू आती है। महाराज ! यह उसकी काल मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को आग से जला कर मार देता है वह लाखो वर्ष तक एक आग के पहाड़ से दूसरे आग-के-पहाड़ पर, तथा एक यम-लोक से दूसरे यम-लोक में ले जा जा कर आग मे शरीर के जला भुना दिये जाने से मरता है। महाराज ! यह उसकी काल-मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को पानी में डुबा कर मार देता है वह लाखो वर्ष तक दुबला पतला, मरीज और कमजोर, तथा बड़ी बड़ी चिन्ताओं में पड़ा रह० पानी में ही डूब कर मरता है। महाराज ! यह उसकी काल मृत्यु ही है।

महाराज ! जो इस जन्म में किसी दूसरे को भाला या तीर चला कर मार देता है वह लाखो वर्ष तक काटा, मारा और पीटा जाकर भाले या तीर से ही बिंध कर मरता है। महाराज ! यह उसकी काल मृत्यु ही है।

भन्ते ! जो आप कहते हैं कि अकाल मृत्यु होती है, उसे कृपया कारण दे कर समझावें।

आग की ढेरी

महाराज ! घास पात, झाड़, लकड़ी इत्यादि के साथ जलती हुई आग की बड़ी ढेरी उन्हे जला कर समाप्त कर देने के बाद ही बुझती है। लोग कहते है कि यह आग बिना किसी विघ्न बाधा के अपने पूरे समय तक जलने के बाद बुझी। महाराज ! इसी तरह, जो हजारो दिन तक जीवित रह बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! घास, पात, झाड़ लकड़ी इत्यादि के साथ जलती हुई कोई बड़ी आग की ढेरी हो। उसके जल कर समाप्त होने के पहले ही खूब पानी पड़ने लगे जिससे आग बुझ कर ठंडी हो जाय। महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि वह आग अपने समय को पा कर ही बुझी ?

नहीं भन्ते ?

महाराज ! सो क्यों ? पहली आग पिछली आग के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती ?

भन्ते ! बीच ही में मेघ के बरस जाने से वह आग बिना समय पाये बुझ गई।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त के बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

भारी मेघ

महाराज ! यदि कोई भारी मेघ उठ कर जमीन और गड्ढ़ों को भरते हुये घनघोर वर्षा बरसे ; तो लोग कहते हैं कि वह मेघ बिना किसी विघ्न बाधाके खूब बरसा। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयुके समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! आकाश में भारी मेघ उठे तो सही, किंतु तेज हवा के आ जाने से झकोरें खा तितर बितर हो जाय। महाराज ! तो क्या आप यह कहेंगे कि वह मेघ समय पा कर नष्ट हुआ ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! पहला मेघ पिछले मेघ के बराबर ही क्यों नहीं समझा जाता ।

भन्ते ! अकस्मात् हवा के चल जाने से वह मेघ बिना समय पाये ही उड गया ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड जाने से, या पित्त के बिगड जाने से, या कफ बढ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड जाने से या रहने सहने में कोई गडबड हो जाने से, या किसी दुर्घटना से, या भूख से, या प्यास से, या पानी में डूब जाने से अकाल मृत्यु होती है ।

साँप का विष

महाराज ! कोई खिसियाया हुआ जहरीला साँप किसी आदमी को काट दे । वह विष बिना किसी रुकावट के फैल जाय और उसे मार दे । तो लोग कहेंगे कि उस विष ने बिना किसी रुकावट के अपना काम कर ही डाला । महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढा होने और आयु समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! कोई खिसियाया हुआ जहरीला साँप किसी आदमी को काट तो दे , किंतु कोई सँपेरा आ कर उस विष को झाड दे । महाराज ! तो क्या आप कहेंगे कि विष अपना काम कर के ही हटा ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यह पिछला विष पहले विष के बराबर ही क्यों नहीं हुआ ?

भन्ते ! वह विष तो चढने के पहले ही आये हुये सँपेरे द्वारा झाड दिया गया ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती हैं वह या तो सहसा वायु बिगड़ जानें से, या पित्त थिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, अकाल ही में मर जाता है। महाराज! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

तीर का निशाना

महाराज ! कोई तीरन्दाज तीर चलावे। यदि वह ठीक निशाने पर जा कर लगे तो लोग कहेंगे कि वह विना किसी रुकावट या वाधा के ठीक अपने लक्ष्य तक पहुंच गया।महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु के समाप्त होजाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है।

महाराज ! कोई तीरन्दाज तीर चलावे तो सही, किंतु बीच ही में कोई दूसरा उसे काट कर गिरा दे; तो क्या आप कहेंगे कि वह तीर बिना किसी रुकावट या बाधा के ठीक अपने लक्ष्य तक पहुँच गया ?

नहीं भन्ते !

महाराज! पिछला तीर पहले के बराबर ही क्यों नहीं समझा गया ?

भन्ते ; उसे तो किसी ने बीच ही में गिरा दिया।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जानें से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से; या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल में मर जाता हैं।महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

थाली की आवाज

महाराज ! कोई काँसे की थाली को पीटे । उससे आवाज निकल कर पूरी दूर तक जाय । तो लोग कहेंगे कि उसकी आवाज बिना किसी रुकावट के पूरी दूर तक गई। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होता और आयु समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता है, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती है ।

महाराज ! कोई काँसे की थाली को पीटे । किंतु उसकी आवाज निकलते ही कोई आकर उसे (थाली को) पकड़ ले, जिससे वह तुरन्त बन्द हो जाय । तो क्या आप कहेंगे कि उसकी आवाज बिना किसी रुकावट के पूरी दूर तक गई ?

नही भन्ते ।

महाराज ! सो क्यो ? पिछली आवाज पहली आवाज के बराबर ही क्यो नही कही जाती है ?

भन्ते ! बीच में किसी के आकर थाली पकड़ लेने से आवाज बन्द हो गई ।

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से या कोई रहने सहने में गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है । महाराज ! इसी तरह अकाल मृत्यु होती है ।

धान की फसल

महाराज ! खेत में अच्छी तरह जमा हुआ धान समय पर पानी बरसने से फैल फैल कर घने बालों से लद जाता है और कटनी के समय

तक पूरा तैयार हो जाता है। तब लोग कहते हैं कि यह फसल बिना किसी विघ्न बाधा के अच्छी उतरी। महाराज ! इसी तरह, जो पूरा बूढ़ा होने और आयु के समाप्त हो जाने के बाद बिना किसी बाधा या आकस्मिक दुर्घटना के मरता हैं, उसकी मृत्यु समय पा कर हुई कही जाती हैं।

महाराज ! यदि खेत मे अच्छी तरह जमा हुआ धान बिना पानी के सूख कर मर जाय तो क्या आप कह सकेंगें कि फसल अच्छी उतरी ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! सो क्यों ? पिछली फसल पहली के बराबर ही क्यों नहीं कही जाती ?

भन्ते ! वह तो बीच ही में गर्मी से सूख गई।

महाराज ! इसी तरह, जिनकी अकाल-मृत्यु होती है वह सहसा या तो वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप काटने से या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने जाने से अकाल ही में मर जाता है।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि हरे भरे धान कीड़ों के लग से बिल्कुल नष्ट हो जाते हैं ?

हाँ भन्ते ! सुना भी है और देखा भी है,।

महाराज ! तो क्या वह धान काल में मरे या अकाल में ?

भन्ते ! अकाल में मरे। यदि उनमें कीड़े नहीं लगते तो कटनी तक अच्छे तैयार हो जाते।

महाराज ! इससे तो यही न निकलता है, कि बिना किसी विघ्न बाधा के आये फसल अच्छी उतरती हैं, और बीच में कुछ दुर्घटना के हो जाने पर नष्ट हो जाती हैं।

हाँ भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल-मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या किसी दुर्घटना के घट जाने से, या भूख से, या प्यास से, या साँप के काटने से, या जहर दे दिये जाने से, या आग में पड़ जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है। महाराज ! इसी तरह अकाल-मृत्यु होती है।

महाराज ! क्या आप ने सुना है कि फसल तैयार हो जाने और बालों के बोझ भी झुक जाने पर भी ओले की वर्षा उसे नष्ट कर देती है ?

हाँ भन्ते ! सुना भी है और देखा भी है।

महाराज ! तो क्या वह धान काल में मरे या अकाल में ?

भन्ते ! अकाल में मरे। यदि ओले की वर्षा नहीं होती तो कटनी तक फसल अच्छी तैयार हो जाती।

महाराज ! इससे तो यही न निकलता है, कि बिना किसी विघ्न बाधा के आये फसल अच्छी उतरती है, और बीच में कुछ दुर्घटना के हो जाने पर नष्ट हो जाती है।

हाँ भन्ते !

महाराज ! इसी तरह, जिसकी अकाल मृत्यु होती है वह या तो सहसा वायु बिगड़ जाने से, या पित्त बिगड़ जाने से, या कफ बढ़ जाने से, या सन्निपात हो जाने से, या मौसिम बिगड़ जाने से, या रहने सहने में कोई गड़बड़ हो जाने से, या पानी में डूब जाने से, या तीर भाला लग जाने से अकाल ही में मर जाता है। यदि ये बातें बीच में न हो जाय तो समय पा कर ही मृत्यु होगी।

भन्ते नागसेन ! आश्चर्य है ! अद्भुत है !! आपने कारणों को अच्छा दिखाया है। अकाल-मृत्यु होती है इसे साबित करने के लिये कितनी

उपमायें दीं। अकाल-मृत्यु होती है इसे साफ कर दिया, प्रगट कर दिया, और पक्का कर दिया। भन्ते नागसेन ! बेसमझ और दुर्बुद्धि मनुष्य भी आप की एक ही उपमा से मान लेगा कि अकाल-मृत्यु होती है। बुद्धिमानों की तो बात ही क्या ? आप की पहली ही उपमा को सुन कर समझ गया था कि अकाल-मृत्यु होती है। तो भी, आप की दूसरी दूसरी बातों को सुनने के लिए मैं उत्सुक था उसी से नहीं रुका।

७८—चैत्य[1] की अलौकिकता

भन्ते नागसेन ! सभी निर्वाण पाये हुये लोगों के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं या कुछ ही के चैत्य में ?

महाराज ! कितनों को चैत्य में होती हैं और कितनों के चैत्य में नहीं।

भन्ते ! किनके चैत्य में होती है और किनके चैत्य में नहीं ?

महाराज ! तीनमें से किसी एक के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये हुये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

किन तीन में से एक के अधिष्ठान करने से ?

महाराज ! (१) कोई अर्हत् अपने जीते जी देवताओं और मनुष्यों पर अनुकम्पा करके यह अधिष्ठान कर देता है कि मेरे चैत्य में अलौकिक बातें होवें। उसके ऐसा अधिष्ठान करने से ठीक ही उसके चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।—इस तरह, अर्हत् के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

(२) महाराज ! देवता लोग मनुष्यों पर अनुकम्पा करके निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें दिखाते हैं, जिनसे उन चमत्कारों को देख कर लोगों में धर्म के प्रति श्रद्धा बनी रहे; और उस तरह, मनुष्य

---

[1]चैत्य=साधु सन्त के मर जाने पर उनकी भस्मों पर जो समाधि बना दी जाती है।

श्रद्धालु हो अधिकाधिक पुण्य करे।—इस तरह, देवताओं के अधिष्ठान से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

(३) महाराज ! कोई श्रद्धालु, भक्त, पण्डित, समझदार और बुद्धिमान् स्त्री या पुरुष के सच्चे भाव से गन्ध, माला, कपड़ा या किसी दूसरी चीजों को चढ़ा कर 'ऐसा होवे' यह अधिष्ठान करने से ठीक में वैसा ही हो जाता है।—इस तरह, मनुष्यों के अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं।

महाराज ! इन्हीं तीनों में से किसी एक के भी अधिष्ठान करने से निर्वाण पाये हुये साधु के चैत्य में अलौकिक बातें होती हैं। महाराज ! यदि उनका अधिष्ठान नहीं हो तो क्षीणाश्रव, छ अभिज्ञाओं को पाने वाले तथा चित्त को पूरा वश में कर लेने वाले साधु के भी चैत्य में अलौकिक बातें नहीं होतीं। महाराज ! यदि कोई अलौकिक बात न हो तो भी उनके पवित्र जीवन को दृष्टि में रख कर उस चैत्य के पास जाना चाहिये और इस बात को गौरव के साथ मन में लाना चाहिये कि यह बुद्ध पुत्र निर्वाण पा चुका है'।

ठीक है भन्ते नागसेन ! ऐसी बात है। मैं इसे स्वीकार करता हूँ।

७९—किसे ज्ञान होता है और किसे नहीं ?

भन्ते नागसेन ! जो सच्ची राह पर चलते हैं क्या सभी को ज्ञान का साक्षात् हो जाता है, या किसी को नहीं भी होता है ?

महाराज ! किसी को होता है और किसी को नहीं।

भन्ते ! किसको होता है और किसको नहीं ?

किनको ज्ञान का साक्षात् नहीं होता

महाराज ! (१) पशु आदि नीच योनि में उत्पन्न हुये को अच्छी राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता। (२) प्रेत-योनि में उत्पन्न हुये को भी, (३) झूठे सिद्धान्त को मानने वालों को भी, (४) उलटे सीधे दूसरों

को ठगने वालों को भी, (५) माता के हत्यारे को भी, (६) पिता के हत्यारे को भी, (७) अर्हत् के हत्यारे को भी, (८) संघ में फूट पैदा करने वाले को भी, (९) बुद्ध के शरीर से खून निकालने वाले को भी, (१०) चोरों से संघ में भर्ती होने वाले को भी, (११) झूठे मत के आचार्यों की बात में पड़ने वालों को भी, (१२) भिक्षुणी के साथ व्यभिचार करने वालों को भी, (१३) तेरह बड़े बड़े पापों में से किसी को भी कर के उसका प्रायश्चित्त नहीं कर लेने वाले को भी (१४) हिजड़े को भी, और (१५) उभतो-व्यञ्जक (=स्त्री और पुरुष दोनों लिङ्ग वाले) को अच्छी राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता। (१६) सात वर्ष से नीचे बच्चे को भी ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता। महाराज! इन सोलह लोगों को सच्ची राह पर चलने से भी ज्ञान का साक्षात् नहीं होता।

भन्ते नागसेन! ऊपर कहे गये पन्द्रह लोगों को ज्ञान का साक्षात् होवे या न होवे (उसके विषय में मैं नहीं कहता), किंतु **इसका क्या कारण है कि सात वर्ष से नीचे बच्चे को ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता?** यहाँ संदेह खड़ा होता है।

बच्चे को तो राग नहीं होता, द्वेष नहीं होता, मोह नहीं होता, मान नहीं होता, झूठा सिद्धान्त नहीं होता, असन्तोष नहीं होता, काम वितर्क नहीं होता। क्या यह लोक-सम्मत बात नहीं है? बच्चा तो पापों से खाली रहता है। वह तो एक ही बार में चारों आर्य-सत्य की भीतरी बातों को पूरा समझ ले सकता है।

महाराज! इसी से तो मैं कहता हूँ कि सात वर्ष से नीचे बच्चों को ज्ञान का साक्षात् नहीं हो सकता। महाराज! यदि सात वर्ष से नीचे के बच्चे को राग करने के विषयों में राग होता, द्वेष करने की जगहों में द्वेष होता, मोह लेने वाले पदार्थ मोह लेते, मद उत्पन्न करने वाली चीजें मद उत्पन्न कर देती, झूठ सिद्धान्त का चकमा दे सकते, संतोष और असंतोष

होना, या पाप और पुण्य का ख्याल रहता तो उसे अलबत्ता ज्ञान का साक्षात् हो सकता था।

महाराज ! किन्तु सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोडा,...मन्द और बेसमझ रहता है; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दो में प्रगट किया ही नही जा सकता भारी और महान् है। महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोडा..., मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नही समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दो में प्रकट नही किया जा सकता।

सुमेरु पर्वत को कोई उखाड़ नहीं सकता

महाराज ! सुमेरु पर्वतराज बडा है, भारी है, विपुल है, और महान् है। महाराज ! तो क्या उस सुमेरु पर्वत को कोई भी अपनी प्राकृतिक शक्ति से उखाड सकता है ?

नही भन्ते !

क्यो नहीं ?

भन्ते ! क्योकि वह आदमी इतनी कम शक्ति वाला है और सुमेरु पहाड इतना महान् है।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा, .मन्द, और बेसमझ होता है, और निर्गुण निर्वाण जो शब्दो में प्रकट किया ही नही जा सकता भारी और महान् है। महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोडा, ·मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नही समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दो में प्रगट भी नही किया जा सकता।

महापृथ्वी

महाराज ! यह महापृथ्वी लम्बी, चौडी, फैली=विस्तृत, विशाल,

विपुल और महान् है। महाराज ! क्या इस महापृथ्वी को पानी की एक छोटी बून्द मे सींच कर कीनड़ कीचड़ कर दिया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों की पानी का बूंद बहुत अल्प है और पृथ्वी उतनी बड़ी है।

महाराज ! इसी तरह, सात, वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अलब, दुर्बल, थोड़ा,...मन्द और बेसमझ होता है ; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट ही नहीं किया जा सकता भारी और महान् है। महाराज ! तो वह अलब, दुर्बल, थोड़ा .. . मन्द, और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नही समझ सकता जो कि भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रगट भी नही किया जा सकता।

आग की चिनगारी

महाराज ! कहीं थोड़ी सी छोटी टिमटिमाती आग हो। तो क्या उस थोड़ी सी छोटी टिमटिमाती आग से देवताओं और मनुष्यों के साथ यह सारा लोक प्रकाश से भर दिया जा सकता है ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते ! क्यों कि आग इतनी थोड़ी है और लोक इतना बड़ा है।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल दुर्बल, थोड़ा,......मन्द और बेसमझ रहता है ; और निर्गुण निर्वाण जो शब्दो मे प्रकट किया ही नही जा सकता भारी और महान् है। महाराज ! तो वह अलब, दुर्बल, थोड़ा,..... मन्द और बेसमझ चित्त वाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नही समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दो मे प्रकट भी नही किया जा सकता।

सालक जाति का कीड़ा

महाराज ! जैसे सालक जाति का एक रोगी, पतला और बिलकुल छोटा कीड़ा हो । क्या वह कीड़ा अपने बिल के पास तीन स्थानों से मद चूते हुये, नौ हाथ लम्बे तीन हाथ चौड़े, दस हाथ मोटे, आठ हाथ ऊँचे किसी हस्तिराज को आया देख उसे निगल जाने के लिये बाहर आवेगा ?

नहीं भन्ते !

क्यों नहीं ?

भन्ते, क्यों कि सालक कीड़ा इतना छोटा जीव है और हस्ति-राज इतना महान् है ।

महाराज ! इसी तरह, सात वर्ष से नीचे के बच्चे का चित्त अबल, दुर्बल, थोड़ा,..... मन्द, और बेसमझ रहता है, और निर्गुण निर्वाण जो शब्दों में प्रकट किया ही नहीं जा सकता भारी और महान् है । महाराज ! तो वह अबल, दुर्बल, थोड़ा, ..मन्द और बेसमझ चित्तवाला सात वर्ष से नीचे का बच्चा उस निर्गुण निर्वाण को नहीं समझ सकता जो भारी और महान् है—जो शब्दों में प्रकट भी नहीं किया जा सकता ।

महाराज ! इसी लिये, सच्ची राह पर चलते रहने पर भी सात वर्ष से नीचे के बच्चे को ज्ञान का साक्षात् नहीं होता ।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं इसे समझ गया ।

८०—निर्वाण की अवस्था

भन्ते नागसेन ! निर्वाण में क्या सुख ही सुख है या कुछ दुःख भी लगा रहता है ?

महाराज ! निर्वाण में सुख ही सुख है, दुःख का लेश भी नहीं रहता।

भन्ते नागसेन ! इस बात को मैं नहीं मान सकता कि निर्वाण में सुख ही सुख है दुःख का लेश भी नहीं रहता । भन्ते नागसेन ! मैं तो इसी नतीजे पर पहुँचा हूँ कि निर्वाण में भी अवश्य कुछ न कुछ दुःख लगा ही

रहता है। निर्वाण में भी अवश्य कुछ न कुछ दुःख लगा रहता है इस लिये मेरे पास एक दलील है।

कौन सी दलील ?

भन्ते नागसेन ! जो निर्वाण की खोज करते हैं वे शरीर और मन दोनों से तप करते देखे जाते हैं। वे खड़े चंक्रमण करते रहते ह, आसन लगाये बैठे रहते हैं, पड़े रहते हैं, भोजन में बहुत संयम रखते हैं, नींद को मार देते हैं, इन्द्रियों को दबा देते हैं, तथा अपने धन, धान्य, प्रिय, बन्धु बान्धव, और मित्रों से नाता तोड़ लेते हैं। किंतु, जो सुख उठाने तथा ऐश आराम करने वाले लोग हैं वे पाँचों इन्द्रियों से संसार में मजा लूटते और मस्त रहते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे सौन्दर्य को आँखों से देखकर मौज करते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे गीत बाजे को कान से सुन कर उसका स्वाद उठाते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे फूल, फल, पत्ते, छाल, जड़ या हीर के अतर या गन्ध को नाक से सूँघकर प्रसन्न होते है, अनेक प्रकार के अच्छे से अच्छे मनचाहे खाने पीने के स्वाद से जीभ का मजा लेते हैं, अनेक प्रकार की मनचाही, चिकनी, बारीक, कोमल, और नाजुक वस्तुओं के स्पर्श का सुख लेते हैं, अनेक प्रकार के मनचाहे अच्छे बुरे या पाप पुण्य के ख्याल से मन ही मन मस्त रहते हैं।

और इसके उलटे, आप लोग आँख, कान, नाक, जीभ, शरीर और मन की चाहों को मार देते हैं, काट देते हैं, उखाड़ देते हैं, रोक देते हैं और बन्द कर देते हैं। उससे शरीर को भी कष्ट होता है और मन को भी। शारीरिक दुःख भी होता है और मानसिक भी।

मागन्दिय परिव्राजक ने भगवान् की निन्दा करते हुये कहा न था, "श्रमण गौतम लोगों की जान निकाल लेने वाले हैं।"[1] यही दलील है जिसके बल पर मैं कहता हूँ कि निर्वाण भी दुःख से सना है।

[1] मज्झिम-निकाय—'मागन्दिय सूत्र'—७५।

नही महाराज ! निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। निर्वाण सुख ही सुख है। महाराज ! जो आप कहते हैं कि निर्वाण में दुःख है सो दुःख यथार्थतः निर्वाण में नहीं है। यह तो निर्वाण साक्षात् करने के पहले की बात है; यह तो निर्वाण की खोज करने की अवस्था है। महाराज ! सचमुच मे निर्वाण सुख ही सुख है, निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। इसका कारण कहता हूँ—

राजाओं को राज्य-सुख

महाराज ! राजाओं को राज्य सुख नाम की कोई चीज मिलती है ?

हाँ भन्ते ! राजाओं को राज्य-सुख मिलता है।

महाराज ! राजाओं का यह राज्य सुख क्या दुःख से सना होता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! जब कभी सीमा प्रान्त के लोगों के बागी हो जाने पर उन्हें दबाने के लिये राजा अपने घर बार को छोड़ अफसर, मन्त्री, सेना और सिपाही सभी के साथ मक्खी-मच्छर, हवा और गर्मी से दुःख झेलते हुये ऊँची और नीची जमीन पर धावा कर देते हैं, बड़ी लड़ाई छेड़ देते हैं, यहाँ तक कि अपनी जान को जोखिम में डाल देते हैं। सो क्यों ?

भन्ते नागसेन ! यह राज्य-सुख नहीं है। राज्य-सुख पाने के लिये यह तो पहले की कोशिश है। भन्ते नागसेन ! बड़ी कठिनाई के बाद राजा राज्य पाता है और उसके सुख का भोग करता है। भन्ते नागसेन ! इस तरह, राज्य-सुख अपने दुःख से मिला नहीं है। राज्य-सुख दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही।

महाराज ! वैसे ही निर्वाण सुख ही सुख है। निर्वाण में दुःख का लेश भी नहीं है। जो उस निर्वाण की खोज करते हैं उन्हें शरीर और मन का तप करना ही होता है। उन्हें खड़े रहना, चंक्रमण करना, आसन लगाये बैठे रहना, पड़े रहना, भोजन में बहुत संयम रखना, नींद मार देना,

इन्द्रियों को दबा कर रखना, तथा अपने धन, धान्य, प्रिय बन्धुबान्धव और मित्रों से नाता तोड़ लेना ही होता है। इतनी कठिनाई के बाद निर्वाण पाकर वह सुख ही सुख उठाते हैं। शत्रुओं का दमन करने के बाद ही राजा को राज्य-सुख मिलता है। वैसे ही निर्वाण दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही।

महाराज ! एक और कारण सुनें जिस से निर्वाण सुख ही सुख है, उसमें दुःख का लेश भी नहीं। दुःख दूसरी ही चीज है और निर्वाण दूसरी ही।

कारीगरों को हुनर का आनन्द

महाराज ! बड़े बड़े कारीगरों को क्या अपने हुनर का आनन्द आता है ?

हाँ भन्ते ! बड़े बड़े कारीगरों को अपने हुनर का आनन्द आता है।

महाराज ! क्या वह सुख दुःख से सना होता है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! तो क्यों वे अपने गुरु की सेवा में इतना कष्ट उठाते हैं ? उन्हें प्रणाम क्यों करते हैं ? उठकर स्वागत क्यों करते हैं ? पीने का पानी लाना, घर में झाड़ू लगाना, दातवन काट कर लाना, मुँह धोने के लिये पानी लाना इत्यादि सेवा क्यों करते हैं ? उनका जूठा क्यों खाते है ? मलना, नहाना और पैर रगड़ना क्यों करते हैं ? अपनी इच्छा को छोड़ दूसरे की इच्छा से क्यों सारे काम करते हैं ? कड़े बिस्तरे पर क्यों सोते हैं ? रूखा सूखा खाकर अपना गुजारा क्यों कर लेते हैं ?

भन्ते नागसेन ! हुनर का आनन्द यह नहीं है। हुनर सीखने के लिये ही ऐसा किया जाता है। भन्ते ! बड़ी कठिनाई से कारीगर हुनर को सीख कर उसका आनन्द लेता है। हुनर अपने दुःख से मिला नहीं है। हुनर दूसरी ही चीज है और दुःख दूसरी ही।

महाराज ! वैसे ही, निर्वाण सुख ही सुख है। निर्वाण में दुख का लेश भी नही है। जो उस निर्वाण की खोज करते है उन्हे शरीर और मन का तप करना ही होता है। उन्हे खडे रहना, चङ्क्रमण करना, आसन लगाये बैठे रहना, पडे रहना, भोजन में बहुत सयम रखना, नींद मार देना, इन्द्रियो को दबाकर रखना, तथा अपने धन-धान्य, प्रिय, बन्धुबान्धव, और मित्र से नाता तोड लेना ही होता है। इतनी कठिनाई के बाद सिर्वाण पाकर सुख ही सुख उठाते है, जैसे कारीगर हुनर का आनन्द लेता है।

महाराज ! इस तरह, निर्वाण सुख ही सुख है। निर्वाण में दुख का लेश भी नही है। दुख दूसरी चीज है और निर्वाण दूसरी ही।

ठीक है भन्ते ! अब मैं ठीक ठीक समझ गया।

८९—निर्वाण का ऊपरी रूप

भन्ते नागसेन ! आप जो इतना 'निर्वाण' 'निर्वाण' कहते रहते है वह है क्या ? उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ क्या आप समझा सकते है कि निर्वाण के रूप, स्थान, काल या डील-डौल कैसे है ?

महाराज ! निर्वाण में ऐसी कोई भी बात नहीं है। उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ निर्वाण के रूप, स्थान, काल या डील डौल नही दिखाये जा सकते।

भन्ते नागसेन ! मै यह नही मानता कि निर्वाण वर्तमान तो है किंतु उसके रूप, स्थान काल या डील-डौल न उपमायें दिखा कर, न व्याख्या कर के, तर्क और कारण के साथ समझाये जा सकते हो। कृपा कर मुझे यह बात समझावें।

महासमुद्र

बहुत अच्छा महाराज ! इसे मैं समझाता हूँ—महासमुद्र नाम की कोई चीज क्या है ?

हाँ भन्ते ! हैं। भला महासमुद्र को कौन नहीं जानता !

महाराज ! यदि कोई आप से पूछे—महाराज ! भला यह तो बतावें समुद्र में कितना पानी है ? उन जीवों की क्या गिनती है जो महासमुद्र में रहत हैं ?—तो आप उसको क्या जवाब देंगे ?

भन्ते नागसेन ! यदि कोई मुझसे यह पूछे तो मैं यही कहूँगा—ऐ आदमी ! तू मुझसे ऐसे प्रश्न को पूछ रहा है जो पूछा ही नहीं जा सकता। यह प्रश्न पूछना योग्य नहीं। इस प्रश्न को रहने देना चाहिये। भूशास्त्र वेत्ताओं ने इस पर विचार भी नहीं किया है। महासमुद्र में कितना पानी है भला इसे कौन हिसाब लगा सकता है ! भला यह कौन गिन सकता है कि उसमें कितने जीव रहते हैं।

महाराज ! समुद्र के वर्तमान रहने पर भी आप ऐसा जवाब क्यों देंगे ? आप को तो हिसाब लगाकर ठीक ठीक उसे बता देना चाहिये—महासमुद्र में इतना पानी है और इतने जीव रहते हैं।

भन्ते ! यह असम्भव बात है। इस प्रश्न को उठाने का कोई मतलब ही नहीं।

महाराज ! जैसे समुद्र के वर्तमान रहने पर भी यह नहीं कहा जा सकता; कि उसमें कितना पानी है या कितने जीव रहते हैं, वैसे ही निर्वाण के होने पर भी उसके रूप, स्थान, काल या डील-डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते। महाराज ! चित्त को वश में रखने वाला कोई ऋद्धिमान् पुरुष भले ही यह बता दे कि महासमुद्र में कितना पानी है या कितने जीव रहते हैं, किन्तु वह भी निर्वाण के रूप, स्थान, काल, या डील डौल को० नहीं समझा सकता।

महाराज ! एक और कारण सुनें जिससे निर्वाण के होने पर भी उपमायें दिखा ० उसके रूप, स्थान, काल या डील-डौल नहीं समझाये जा सकते—

'अरूपकायिक' नाम के देवता

महाराज ! देवताओं में 'अरूपकायिक' नाम के देवता है या नहीं ?

हाँ भन्ते ! ऐसा सुना जाता है कि देवताओं में 'अरूपकायिक' नाम के देवता हैं।

महाराज ! क्या उन 'अरूपकायिक' देवताओं के रूप, स्थान, काल या डील डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ समझाये जा सकते हैं ?

नहीं भन्ते ! नहीं समझाये जा सकते।

महाराज ! तब 'अरूपकायिक' देवता हैं ही नहीं।

भन्ते ! 'अरूपकायिक' देवता हैं तो अवश्य किंतु उनके रूप, स्थान काल या डील-डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते।

महाराज ! जैसे 'अरूपकायिक' देवताओं के रहने पर भी उनके रूप, स्थान, काल, या डील डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते, वैसे ही निर्वाण के होने पर भी उसके रूप, स्थान, काल या डील-डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते।

भन्ते नागसेन ! खैर, मैं मान लेता हूँ—निर्वाण सुख ही सुख है; और उसके रूप, स्थान, काल, या डील-डौल उपमायें दिखा, व्याख्या कर, तर्क और कारण के साथ नहीं समझाये जा सकते। भन्ते ! क्या उपमा के सहारे निर्वाण के गुण की ओर किसी दूसरे ने कुछ इशारा भर भी किया है ?

महाराज ! निर्वाण का रूप तो है ही नहीं, किंतु उपमा के सहारे थोड़ा बहुत इसकी ओर इशारा किया जा सकता है कि वह कैसा है।

अच्छा भन्ते ! निर्वाण कैसा है इसका कुछ तो इशारा मिल जायगा। जल्दी कहें, अपने मन्द, शीतल, एवं मधुर वचन रूपी मारुत से मेरे हृदय की उत्सुकता रूपी जलन को मिटा दें।

निर्वाण क्या है इसका इशारा

भन्ते नागसेन ! कमल का एक गुण निर्वाण में मिलता है; पानी के दो गुण निर्वाण में मिलते हैं; दवाई के तीन गुण मिलते हैं; समुद्र के चार गुण मिलते हैं; भोजन के पांच गुण मिलते हैं, आकाश के दस गुण मिलते हैं; मणि-रत्न के तीन गुण मिलते हैं; लाल चन्दन के तीन गुण मिलते हैं; घी मट्ठे के तीन गुण मिलते हैं, और पहाड़ की चोटी के पाँच गुण मिलते हैं।

कमल का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कमल का एक गुण निर्वाण में मिलता है वह कौन सा एक गुण है ?

महाराज ! जिस तरह कमल पानी से सर्वथा अलिप्त रहता है उसी तरह निर्वाण सभी क्लेशों से अलिप्त रहता है। महाराज ! कमलका वही एक गुण निर्वाण में मिलता है।

पानी के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पानी के दो गुण निर्वाण में मिलते हैं वे कौन से दो गुण हैं।

महाराज ! (१) जैसे पानी शीतल होता हैं और गर्मी को दूर करता है वैसे ही निर्वाण भी शीतल है जो सभी क्लेशों की गर्मी को बुझा देता है। महाराज ! यह पानी का पहला गुण है जो निर्वाण में पाया जाता है। (२) और फिर, जैसे पानी थके, माँदे, प्यासे और धूप से पीड़ित आदमी या जानवर को उनकी प्यास बुझा कर शान्त कर देता है, वैसे ही निर्वाण भी लोगों की कामतृष्णा, भवतृष्णा और विभव तृष्णा की प्यास को दूर कर देता है। महाराज ! यह पानी का दूसरा गुण है जो निर्वाण में पाया जाता जाता है।

दवा के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दवा के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे विष से पीडित लोगो के लिये दवा ही एक बचने का रास्ता है वैसे ही क्लेश रूपी विष से पीडित लोगो के लिये निर्वाण ही एक बचने का रास्ता है। महाराज ! दवा का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और, जैसे दवा सभी रोगो का अन्त कर देती है। वैसे ही निर्वाण सभी दुखो का अन्त कर देता है। महाराज ! दवा का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) फिर भी जैसे दवाई अमृत है वैसे ही निर्वाण भी अमृत है। महाराज ! दवा का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! दवा के यही तीन गुण है जो निर्वाण में मिलते है।

महासमुद्र के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है कि महासमुद्र के चार गुण निर्वाण में मिलते है वे चार गुण कौन से है ?

महाराज , (१) जैसे महासमुद्र अपने में किसी मृत शरीर को रहने नही देता वैसे ही निर्वाण में कोई भी क्लेश रहने नही पाते। महाराज ! महासमुद्र का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर जैसे महासमुद्र महान् और अपरम्पार है, सारी नदियो के गिरने से भी नही भरता, वैसे ही निर्वाण भी महान् और अपरम्पार है, सभी जीवो के आने से भी नही भर सकता। महाराज ! महासमुद्र का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण मे मिलता है। (३) और फिर, जैसे महासमुद्र में बड़े बडे जीव रहते है, वैसे ही निर्वाण में बडे बडे क्षीणास्रव, शुद्ध, बली और आत्मसयमी अर्हत् रहते है। महाराज ! महासमुद्र का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (४) और फिर, जैसे महासमुद्र मानो नाना प्रकार के अनन्त

बड़े बड़े तरङ्ग रूपी फूलों से फूला रहता है वैसे ही निर्वाण भी मानो नाना प्रकार के अनन्त बड़े बड़े शुद्ध विद्या और विमुक्ति के फूलों से फूला रहता है। महाराज ! महासमुद्र का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! महासमुद्र के यही चार० गुण निर्वाण में मिलते हैं।

भोजन के पाँचगुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि भोजन के पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं वे पाँच गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे भोजन सभी जीवों के प्राण की रक्षा करता है वैसे ही साक्षात् किया गया निर्वाण बूढ़े होने और मरने से रक्षा कर देता है। महाराज ! भोजन का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के बल की वृद्धि करता है वैसे ही निर्वाण को साक्षात् करने से ऋद्धि-बल की वृद्धि होती है। महाराज ! भोजन का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के सौन्दर्य को बनाये रखता है। वैसे साक्षात् किया गया निर्वाण जीवों में सद्गुण के सौंदर्य को बनाये रखता है। महाराज ! भोजन का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (४) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों के कष्ट को दूर कर देता है वैसे ही० निर्वाण सभी जीवों के क्लेश रूपी कष्ट को दूर कर देता है। महाराज ! भोजन का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (५) और फिर, जैसे भोजन सभी जीवों की भूख और कमजोरी को हटा देता है वैसे ही० निर्वाण जीवों के सारे दुःख भूख और कमजोरी को दूर कर देता है। महाराज ! भोजन का यह पाँचवाँ गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! भोजन के यही पाँच गुण निर्वाण में मिलते हैं।

आकाश के दस गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आकाश के दस गुण निर्वाण में मिलते हैं वे दस गुण कौन से हैं ?

महाराज ! जैसे आकाश (१) न पैदा होता है, (२) न पुराना होता है, (३) न मरता है (४) न आवागमन करता है, (५) दुर्जेय है, (६) चोरो से नही चुराया जा सकता, (७) किसी दूसरे पर निर्भर नही रहता (८) स्वच्छन्द (९) खुला और (१०) अनन्त है; वैसे ही निर्वाण भी न पैदा होता, न पुराना होता, न मरता, न आवागमन करता, बडा दुर्जेय है, चोरो से नही चुराया जा सकता, किसी दूसरे पर निर्भर नही रहता, स्वच्छन्द, खुला और अनन्त है। महाराज ! आकाश के यही दश गुण निर्वाण में मिलते हैं।

मणिरत्न के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मणिरत्न के तीन गुण निर्वाण में मिलते है वे कौन से तीन गुण हैं ?

महाराज ! (१) जैसे मणिरत्न सारी इच्छाओ को पूरा कर देता है वैसे ही निर्वाण भी सारी इच्छाओ को पूरा कर देता है। महाराज ! मणिरत्न का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे मणिरत्न बडा मनोहर होता है वैसे ही निर्वाण भी बडा मनोहर होता है। महाराज ! मणिरत्न का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे मणिरत्न प्रकाशमान् और बडे काम का होता है वैसे ही निर्वाण भी बडा प्रकाशमान् और काम का होता है। महाराज ! मणिरत्न का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! मणिरत्न के यही तीन गुण हैं जो निर्वाण में मिलते है।

लाल चन्दन के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लाल चन्दन के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे लाल चन्दन दुर्लभ होता है वैसे ही निर्वाण का पाना भी बडा कठिन है। महाराज ! लाल चन्दन का यह पहला गुण है

जो निर्वाण में मिलता हैं (२) और फिर, जैसे लाल चन्दन की सुगन्धि अपनी निराली होती है वैसे ही निर्वाण की सुगन्धि भी अपनी निराली होती है। महाराज ! लाल चन्दनका यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर भी, जैसे लाल चन्दन सज्जनों से बड़ा प्रशंसित है वैसे ही निर्वाण भी सज्जनों द्वारा बड़ा प्रशंसित है। महाराज ! लाल चन्दन का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज ! लाल चन्दन के यही तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं।

मक्खन के मट्ठे के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! जो आप कहते है कि मक्खन के मट्ठे के तीन गुण निर्वाण में मिलते हैं वे तीन गुण कौन से हैं ?

महाराज ! (१) जैसे मक्खन का मट्ठा देखने में बड़ा सुन्दर होता है वैसे ही निर्वाण भी सद्गुणों से सुन्दर होता है। महाराज ! मक्खन के मट्ठे का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है (२) और फिर, जैसे मक्खन के मट्ठे की गन्ध बड़ी अच्छी होती है वैसे ही निर्वाण में बड़ी अच्छी शीलगन्ध होती है। महाराज ! मक्खन के मट्ठे का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे मक्खन के मट्ठे का स्वाद बड़ा अच्छा होता है वैसे ही निर्वाण का स्वाद भी बड़ा अच्छा होता है। महाराज ! मक्खन के मट्ठे का यह तीसरा गुण है जो निर्वाणमें मिलता है। महाराज ! मक्खन के मट्ठे के यही तीन गुण है जो निर्वाण में मिलते हैं।

पहाड़ की चोटी के पांच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है कि पहाड़ की चोटी के पांच गुण निर्वाण में मिलते है वे पांच गुण कौन से है ?

महाराज ! (१) जैसे पहाड़की चोटी बहुत ऊँची होती है वैसे ही निर्वाण भी बड़ी ऊँची चीज़ है। महाराज ! पहाड़ की चोटी का यह पहला गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (२) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी

अचल होती है वैसे ही निर्वाण भी अचल होता है। महाराज! पहाड़ की चोटी का यह दूसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (३) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी पर चढ़ना बड़ा कठिन है, वैसे ही निर्वाण का पाना बड़ा कठिन है। महाराज! पहाड़ की चोटी का यह तीसरा गुण है जो निर्वाण में मिलता है। (४) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी पर कोई भी बीज नहीं जम सकता वैसे ही निर्वाण में कोई क्लेश नहीं उठ सकते। महाराज! पहाड़ की चोटी का यह चौथा गुण है जो निर्वाण में मिलता है (५) और फिर, जैसे पहाड़ की चोटी को न किसी से प्रेम होता है और न किसी से द्वेष; वैसे ही निर्वाण में भी न प्रेम रहता है और न द्वेष। महाराज! पहाड़ की चोटी का यह पाँचवाँ गुण है जो निर्वाण में मिलता है। महाराज! पहाड़ की चोटी के यही पाँच गुण हैं जो निर्वाण में मिलते हैं।

ठीक है भन्ते नागसेन! ऐसी ही बात है।

८२—निर्वाण की अवधि

भन्ते नागसेन! आप लोग कहते हैं—'निर्वाण भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल से परे की चीज है। निर्वाण न उत्पन्न होता है, न नहीं उत्पन्न होता है, और न उत्पन्न हो सकता है।"

भन्ते नागसेन! तब, जो कोई सच्ची राह पर चल कर निर्वाण का साक्षात् करता है, वह क्या उत्पन्न हुये निर्वाण का साक्षात् करता है या निर्वाण को अपने ही उत्पन्न कर के उसका साक्षात् करता है?

महाराज! जो कोई सच्ची राह पर चल कर निर्वाण का साक्षात् करता है वह न तो उत्पन्न हुये निर्वाण का साक्षात् करता है और न अपने नये सिरे से निर्वाण को उत्पन्न कर उसका साक्षात् करता है। महाराज! इस पर भी, निर्वाण यथार्थ में है जिसका कोई अच्छी राह पर चलकर साक्षात् करता है।

भन्ते नागसेन! इस प्रश्न को और भी धुँधला बनाकर उत्तर मत दें। इसे अच्छी तरह खोलकर साफ कर दें। बिना किसी संकोच के उत्साह

के साथ, आप ने जो कुछ सीखा है सभी को प्रकट कर दें। इस विषय में मैं बिल्कुल मूढ़ हूँ, भटक गया हूँ संदेह में पड़ गया हूँ ! भीतर ही भीतर चुभने वाले इस दोष को दूर कर दें।

महाराज ! निर्वाण शान्त सुख और प्रणीत हैं। अच्छी राहपर चल बुद्ध-उपदेश के अनुसार संसार के सभी संस्कारों को (अनित्य दुःख और अनात्मकी आँखसे) देखते हुये कोई प्रज्ञा से निर्वाणका साक्षात् करता है। महाराज ! जैसे शिष्य गुरु की शिक्षा को ले अपनी समझ से विद्या का साक्षात् कर लेता है वैसे ही कोई भी अच्छी राहपर चल बुद्ध के उपदेश के अनुसार संसार के सभी संस्कारों को (अनित्य, दुःख और अनात्म की आँख से) देखते हुए प्रज्ञा से निर्वाण का साक्षात् करता है।

निर्वाण का दर्शन कैसे हो सकता है ?

विघ्नों से रहित होने से, निरुपद्रव होने से, अभय होने से, कुशल होने से, शान्त होने से, सुख होने से, प्रसन्न होने से, नम्र होने से, शुद्ध होने से तथा शील पालन करने से, निर्वाण का दर्शन हो सकता है।

आग से बाहर निकल आना

महाराज ! जैसे कोई मनुष्य किसी बड़ी आग में पड़ जाने पर जैसे तैसे कूद फाँद कर बाहर निकल आता है और तब उसे बड़ा सुख मिलता है, वैसे ही कोई अच्छी राह पर चल, मन को ठीक ओर लगा तीन प्रकार की आग के संताप से छूट कर परमसुख निर्वाण का साक्षात् करता है।— महाराज ! जो यहां आग है उसे तीन प्रकार की आग (राग, द्वेष, और मोह) समझना चाहिए। जो यहाँ आग में पड़ गया मनुष्य है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिए। जो आग के बाहर आ जाता है उसे निर्वाण पा लेना समझना चाहिए।

गंदे गड़हे से निकल आना

महाराज ! मरे हुए साँप, कुत्ते और मनुष्य से भरा कोई गढ़ा हो

जिसकी गन्दगी से सख्त बदबू निकल रही हो। उन मुर्दों के बीच में दबा हुआ कोई जिन्दा आदमी हाथ पैर चला कर बड़ी कोशिश के बाद बाहर निकल आवे, और तब उसे बड़ा सुख मिले। महाराज! वैसे ही कोई अच्छी राह पर चल, मन को ठीक और लगा क्लेश रूपी मुर्दों के ढेर से बाहर आकर परम सुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज! जो यहाँ मुर्दे हैं उन्हें पाँच कामवासनायें, और जो यहाँ मुर्दों के बीच में दबा जिन्दा आदमी है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये जो यहाँ मुर्दों के गड्ढे से बाहर आ जाना है उसे निर्वाण पा लेना समझना चाहिये।

संकट के बाहर आना

महाराज! कोई पुरुष किसी संकट में पड़ कर बहुत डर गया हो, घबड़ा गया हो, काँप रहा हो, बदहवास हो गया हो, पागल हो गया हो। वह अपनी कोशिश से उस संकट से बाहर निकल आवे जहाँ पूरी स्थिरता हो, भय का कोई अवकाश नहीं हो। वहाँ उसे बड़ा सुख मिले। महाराज! वैसे ही, कोई अच्छी राह पर चल मन को ठीक और लगा डर या भय से रहित परम सुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज! जो यहाँ संकट का भय है उसे जन्म लेना, बूढ़ा होना, बीमार पड़ना, मर जाना इत्यादि के कारण होने वाले संसार के इस अपार भय को समझना चाहिये। जो यहाँ संकट से निकल कर स्थिरता और निर्भयता की जगह पर आना है उसे निर्वाण पा लेना समझना चाहिये।

कीचड़ के बाहर आ जाना

महाराज! जैसे मैली और गन्दी कीचड़ में पड़ा हुआ कोई आदमी लाँघ फाँद कर साफ जगह में चला आवे और सुख पावे, वैसे ही कोई अच्छी राह पर चल मन को ठीक और लगा क्लेश रूपी गन्दगी से निकल परमसुख निर्वाण का साक्षात् करता है।—महाराज! जो यहाँ कीचड़ है

उसे संसार के लाभ, सत्कार और प्रशंसा समझना चाहिये। जो यहाँ कीचड़ में पड़ा मनुष्य है उसे अच्छी राह पर चलने वाला समझना चाहिये जो यहाँ साफ जगह है उसे निर्वाण समझना चाहिये।

सच्ची राह पर चल कर कोई कैसे निर्वाण का साक्षात् करता है ?

महाराज ! जो सच्ची राह पर चलता है वह संसार के सभी **संस्कारों की प्रवृत्ति**[1] को देख भाल कर उस पर विचार करता है। विचार करते हुए वहाँ पैदा होना देखता है, पुराना होना देखता है, रोग देखता है और मर जाना देखता है। वहाँ कुछ भी सुख या आराम नहीं देखता। शुरू से भी, बीच से भी, और आखिर से भी किसी चीज को पकड़ कर रखने लायक नहीं पाता।

संसार मानो लोहे का लाल गोला है

महाराज ! जैसे कोई पुरुष दिन भर आग से गर्म किये, बाहर निकाल कर रक्खे, लहलहाते हुए जलते लोहे के गोले को चारों ओर से देखते हुए उसका कोई भी हिस्सा पकड़ने लायक नहीं समझता, वैसे ही महाराज ! जो संसार के सभी संस्कारों की प्रवृत्ति को देख भाल कर उस पर विचार करता है वह वहाँ पैदा होना देखता है। पुराना होना देखता है रोग देखता है, और मर जाना देखता है। वहाँ कुछ भी सुख या आराम नहीं दीखता। शुरू से भी, बींच में भी, और आखिर से भी किसी चीज को पकड़ कर रखने लायक नहीं समझता। इस से उसका चित्त संसार की ओर से फिर जाता है। उसके शरीर में एक प्रकार की बेचैनी समा जाती है। वह जन्म में कोई सार या सहाय नहीं पाता। आवागमन के फेर से थक जाता है।

महाराज ! कोई आदमी लपटें मार मार जलती हुई किसी आग की बड़ी ढेरी में पड़ जाय। वह वहाँ अपने को असहाय और अशरण पावे।

---

[1] **संस्कारों की प्रवृत्ति—अनित्य, अनात्म और दुःख है।**

महाराज ! इसी तरह, सांसारिक विषयों से उसका मन उचट जाता है। उसके शरीर में एक प्रकार की बेचैनी समा जाती है। वह जन्म में कोई सार या सहाय नहीं पाता। आवागमन के फेर से थक जाता है।

संसार भय ही भय है

वह सभी ओर केवल भय ही भय देखता है और उसके मन में यह बात आती है | "अरे ! यह सारा संसार जल रहा है !! धधक रहा है !!! दुःख से भरा है केवल परेशानी ही परेशानी है !! यदि कोई इस बखेडे से छूटना चाहता है तो उसके लिए परम शान्त और प्रणीत निर्वाण ही एक बचाव है जहाँ सारे संस्कार सदा के लिये रुक जाते हैं, सारी उपाधियाँ मिट जाती हैं, तृष्णा का नाम भी नहीं रह जाता, राग का अन्त हो जाता है, और आवागमन का निरोध हो जाता है।' इस तरह, आवागमन से छुटने ही की ओर उसका चित्त लगता है, इधर ही श्रद्धा और विश्वास बढते हैं। वह आनन्द से बोल उठता है—'अरे ! मुझे सहारा मिल गया।"

भटका राह पकड लेता है

महाराज ! जैसे अनजान जगह के जगल में भटका कोई राही ठीक रास्ता पा कर आनन्द से भर जाता है और बोल उठता है, "अरे ठीक रास्ता मिल गया" वैसे ही संसार के बखेडों में केवल भय ही भय देखने वाला आवागमन से छूटने की ओर चित्त लगाता है, उधर ही उसके श्रद्धा विश्वास बढते हैं। वह आनन्द से बोल उठता है—"अरे ! मुझे सहारा मिल गया।" वह निर्वाण पाने का रास्ता ढूँढता है उसी की भावना करता है और उसी पर मनन कर के दृढ होता है। अपने सारे ख्याल को उसी ओर लगा देता है; अपनी सारी कोशिश को उसी ओर लगा देता है; अपनी सारी उमगों को उसी ओर लगा देता है। उसी का बराबर ध्यान करने से उसका चित्त सांसारिक विषयों से हट कर वैराग्य की ओर पूरा पूरा झुक

जाता है। महाराज ! वैराग्य को पूरा कर सच्ची राह पर चलते हुये निर्वाण का साक्षात् करता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! मैं बिलकुल समझ गया।

८३—निर्वाण किस ओर और कहाँ है ?

भन्ते नागसेन ! क्या वह जगह पूरब दिशाकी ओर है, या पश्चिम दिशा की ओर, या उत्तर दिशा की ओर, या दक्षिण दिशा की ओर, या ऊपर, या नीचे, या टेढ़े जहाँ कि निर्वाण छिपा है।

महाराज ! वह जगह न तो पूरब दिशा की ओर है, न पश्चिम दिशा की ओर, न उत्तर दिशा की ओर, न दक्षिण दिशा की ओर, न उपर, न नीचे और न टेढ़े जहाँ कि निर्वाण छिपा है।

भन्ते ! यदि निर्वाण किसी जगह नहीं है तो वह हुआ ही नहीं। निर्वाण नामकी कोई चीज नहीं है। निर्वाण का साक्षात् करना बिलकुल झूठी बात है। मैं इसके लिये दलील दूँगा:—

भन्ते नागसेन ! संसार में फसल उगाने के लिये खेत हैं; गन्ध निकालने के लिये फूल हैं; फूल उगाने के लिये फुलवाड़ी है; फल लगाने के लिये वृक्ष है; और रत्न निकालने के लिये खान है। जिस आदमी को जिस चीज की जरूरत होती है वह वहाँ जाकर उसे पैदा कर सकता है।—भन्ते नागसेन ! इसी तरह, यदि निर्वाण है तो उस के पैदा होने की कोई जगह होनी चाहिये। भन्ते ! यदि निर्वाण के पैदा होने की कोई जगह नहीं है तो मैं इससे यही समझूँगा कि निर्वाण नाम की कोई चीज है ही नहीं। निर्वाण का साक्षात् करना बिलकुल झूठी बात है।

महाराज ! निर्वाण के पाये जाने की कोई जगह नहीं है तो भी निर्वाण है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक ओर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जा सकता है।

महाराज ! आग है तो सही किंतु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। काठ के दो टुकड़े घिस देने से ही आग निकल आती है। महाराज !

वैसे ही निर्वाण है तो सही किन्तु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक ओर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जाता है।

महाराज ! (१) चक्ररत्न, (५) हस्ति रत्न (६) अश्वरत्न, (४) मणिरत्न, (५) स्त्रीरत्न, (६) गृहरत्न, और (७) परिणायकरत्न (चक्रवर्ती राजा के) ये सात रत्न होते है।[1] किन्तु, इन रत्नों के पाये जाने की कोई खास जगह नहीं है। उनके व्रतो को पालन करने से ही राजा को ये रत्न प्राप्त होते हैं। मराराज ! वैसे ही, निर्वाण है तो सही किन्तु उसके ठहरने की कोई जगह नहीं है। सच्ची राह पर चल मन को ठीक ओर लगा निर्वाण का साक्षात् किया जाता है।

भन्ते नागसेन ! खैर, निर्वाण के पाये जाने की जगह भले ही मत होवे ! क्या कोई ऐसा स्थान भी है जहाँ खडे हो सच्ची राह के अनुसार चल कर निर्वाण का साक्षात्कार हो सकता है ?

हाँ महाराज ! ऐसा स्थान है जहाँ खडे हो कर० निर्वाण का साक्षात्कार हो सकता है।

भन्ते ! वह कौन सा स्थान है जहाँ खडे हो कर० निर्वाण का साक्षात्-कार किया जा सकता है ?

महाराज ! यह स्थान शील है। शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है। शक या यवन के देशों में रहकर भी, चीन या विलायत में रह कर भी, अलसन्द में रह कर भी, निकुम्ब में रह कर भी, काशी में रहकर भी, कोसल में रह कर भी, काश्मीर में रह कर भी, गान्धार में रहकर भी, पहाड की चोटी पर रह कर भी० ब्रह्मलोक में रह कर भी, या कहीं रह कर भी शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है।

---

[1] देखो दीघनिकाय—चक्कवत्तीसुत्त।

महाराज ! जैसे आँख वाला आदमी शक या यवन के देशों में, चीन या विलायत में, अलसन्द में, निकुम्ब में, काशी में, कोसल में, काश्मीर में, गन्धार में, पहाड़ की चोटी पर, ब्रह्मलोक में, या चाहे कहीं भी रहकर आकाश को देख सकता है, वैसे ही शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये ० चाहें कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है।

महाराज ! जैसे ० कहीं भी रहने से मनुष्य के लिये पूर्व दिशा रहती है, वैसे ही शील पर प्रतिष्ठित हो मन को वश में करते हुये ० चाहे कहीं भी रह कर मनुष्य निर्वाण का साक्षात्कार कर सकता है।

ठीक है भन्ते नागसेन ! आप ने निर्वाण को बड़ा अच्छा समझाया। निर्वाण का साक्षात्कार कैसे होता है इसे बता दिया। शील के गुणों का आप ने प्रदर्शन कर दिया। सच्ची राह को आपने दिखा दिया। धर्म के झंडे को फहरा दिया। आपने धर्म की आँख खोल दी। सच्चे दिल से लगने वालों की कोशिश कभी खाली नहीं जाती है। हे गणाचार्यप्रवर! मैं समझ गया।

आठवां वर्ग समाप्त

मेण्डक प्रश्न समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

५—अनुमान-प्रश्न

(क) बुद्ध का धर्म-नगर

तब राजा मिलिन्द जहाँ आयुष्मान् नागसेन थे वहाँ गया और उन्हे प्रणाम कर एक ओर बैठ गया। उस समय और भी बातो को जानने की उत्सुकता उसके मन में हो रही थी। नागसेन की बातो को सुन उन्हे समझने की इच्छा हो रही थी। ज्ञान के प्रकाश को देखने की चाह हो रही थी। अपने अज्ञान को दूर कर ज्ञान पाने के लिये अत्यन्त व्याकुल हो रहा था। सो वह बडे धैर्य और उत्साह के साथ अपने मन को रोक शान्तभाव से आयुष्मान् नागसेन के पास गया और बोला—

भन्ते नागसेन ! आप ने क्या बुद्ध को देखा है ?

नहीं महाराज !

क्या आप के आचार्यों ने बुद्ध को देखा है ?

नही महाराज !

भन्ते नागसेन ! न आपने बुद्ध को देखा है और न आप के आचार्यों ने, तो मालूम होता है कि बुद्ध हुये ही नही। बुद्ध के होने का कोई सबूत नही मिलता।

महाराज ! क्या पहले के राजा हुये है जो आप के पुरखा थे ?

हाँ भन्ते ! इसमें क्या सन्देह है ! पहले के राजा अवश्य हो चुके है जो मेरे पुरखा थे।

महाराज ! क्या आपने पहले के उन राजाओ को देखा है ?

नही भन्ते !

महाराज ! क्या आप के सलाह देने वाले पुरोहित, सेनापति, हाकिम हुक्काम, या राज-मन्त्रियों ने उन पहले के राजाओं को देखा है ?

नहीं भन्ते !

महाराज ! यदि न तो आप ने स्वयं और न आप के सलाह देनेवालों ने पहले के राजाओं को देखा है, तो क्या पता वे हुये हैं ? उनके होने का कोई भी सबूत नहीं।

भन्ते नागसेन ! किंतु अभी भी वे चीजें देखी जाती हैं जिनको उन पहले के राजाओं ने इस्तेमाल किया था। उनके श्वेत-छत्र, राजमुकुट, जूते, चँवर, तलवार बेशकीमती पलङ्ग इत्यादि अभी तक मौजूद हैं जिससे हम लोग जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं कि वे पहले के राजा अवश्य गुजरे हैं।

महाराज ! इसी तरह, हमलोग भगवान् बुद्ध के विषय में भी जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं। इसका प्रमाण है जिसके बल पर हम लोग जान सकते हैं और विश्वास कर सकते हैं कि भगवान् अवश्य हुये हैं।

वह कौन सा प्रमाण है ?

महाराज ! वे चीजें अभी तक मौजूद हैं जिनको उन्होंने अपने काम में लाया था। उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत् और सम्यक् सम्बुद्ध के द्वारा काम में लाई गई चीजें ये हैं—(१) चार स्मृति-प्रस्थान, (२) चार सम्यक् प्रधान, (३) चार ऋद्धिपाद, (४) पाँच इन्द्रियाँ, (५) पांच बल, (६) सात बोध्यङ्ग और (७) आर्य अष्टङ्गिक मार्ग। इन को देख कर कोई भी जान सकता है और विश्वास कर सकता है कि भगवान् अवश्य हुये हैं। महाराज ! इस कारण से, इस हेतु से, इस दलील से और इस अनुमानसे जान सकते हैं कि भगवान् हुये हैं—

बहुत जनों को तार कर उपाधि के मिट जाने से वे निर्वाण को प्राप्त हो चुके।

इस अनुमान से जान लेना चाहिये कि वे पुरुषोत्तम हुये हैं ॥

भन्ते नागसेन ! कृपया उपमा देकर समझावें ।

शहर बसाने की उपमा

महाराज ! नया शहर बसाने की इच्छा से इंजीनियर पहले कोई ऐसी जगह ढूंढता है जो ऊबड खाबड न हो, ककरीली या पथरीली न हो, जहाँ किसी उपद्रव (बाढ, अगलगी, चोर, या शत्रु के आक्रमण इत्यादि) का भय नही हो, जो और भी किसी दोष से बची हो और जो बडी रमणीय हो, । इसके बाद ऊँची नीची जगह को बराबर करवाता है और ठूठ झाडी को कटवा कर साफ कर देता है । तब, शहर का नक्सा तैयार करता है—सुन्दर, नाप जोख कर भाग भाग में बाँट चारो ओर खाई और हाता, मजबूत फाटक, चौकस अटारिया, किलाबन्दी, बीच बीच में खुले उद्यान, चौराहे, दोराहे, चौक, साफ सुथरे और बराबर राजमार्ग, बीच बीच में दुकानो की कतारें, आराम बगीचे, तालाव, बावली कुयें, देवस्थान, सुन्दर और सभी दोषो से रहित ।— उस शहर के पूरा पूरा बस जाने और चढती बडती हो जाने पर वह किसी दूसरे देश को चला जाय ।

बाद में समय पा कर वह शहर बहुत बढ जाय, गुलजार हो जाय, धनाढ्य हो जाय, निर्भर, समृद्ध, शिव, और विघ्न बाधा से रहित हो जाय। वहाँ किसी उपद्रव का भय नही रहे । आबादी बहुत बढ जाय । क्षत्रीय, ब्राह्मण वैश्य, शूद्र, हथसवार, घोडसवार, गाडी, छकडे, पैदल चलने वाले, तीरन्दाज, तलवार चलाने वाले, साधु फकीर, दान देने वाले, युद्धप्रिय उग्र राजपुत्र, बडे बडे शूर वीर, मृगछाला धारण करने वाले, योद्धा, नोकर चाकर, मजदूर, पहलवानो के गरोह, रसोइये, नाई नहलाने-वाले, लोहार माली, सोनार, सीसे का काम करने वाले, पीतल का काम करने वाले, और किसी दूसरी धातु का काम करने वाले, जौहरी, दूत, कुम्हार, नमक

तैयार करने वाले, चमार, गाड़ी बनाने वाले, हाथी-दाँत, के कारीगर, रस्सी बाँटने वाले, कंघी बनाने वाले, सूत कातने वाले सूप डाली बनाने वाले, धनुष बनाने वाले, ताँत बनाने वाले, तीर बनाने वाले, चित्रकार, रंग बनाने वाले, रंगरेज़, जुलाहे, दर्जी, सोने के व्यापारी, बजाज़, गन्धी, घसि-यारे, लकड़हारे, मजदूर, फल का व्यापार करने वाले, जड़ी बूटी बेचने वाले, भात बेचने वाले, पूआ बेचने वाले, मछुये, कसाई, भट्ठीदार, नाटक करने वाले, नाच दिखाने वाले, नट, मदारी, भाट, पहलवान, मुर्दा जलाने का पेशा करने वाले,, फूल बटोरने वाले, वीणा बनाने वाले, निषाद, रण्डी, वेश्या, रास करने वाली, बजारू औरत, शक, चीन, यवन, विलायत, उज्जैन, भारुकच्छ, काशी कोसल, सीमांत मगध, साकेत, (अयोध्या), सौराष्ट्र, पाठा अदुम्बर, मथुरा, अलसन्दा, काश्मीर, और गान्धार के लोग उस शहर में आकर रहें। वे सभी उस शहर को उतना अच्छा बसा देख कर समझें—"अरे ! वह इंजीनीयर बड़ा होसीयार होगा जिस ने इतना अच्छा नगर बसाया।

महाराज ! वैसे ही, भगवान् बेजोड़......अतुल्य असदृश, अनन्त गुण वाले, अप्रमेय, अपरिमेय, ...सभी गुणों की हद तक पहुँचे, सर्वज्ञ, अनन्त तेज वाले, अनन्त वीर्य बली, बुद्धि-बल की चरम सीमातक पहुँचे हुये हैं। उन्होंने मार को अपनी सारी सेना के साथ हरा, झूठे सिद्धान्तों को छिन्न-भिन्न कर अविद्या को हटा, विद्या को उत्पन्न कर धर्म रूपी मसाल को दिखा, सर्वज्ञता पा, विजित-संग्राम हो, धर्म-नगर को बनाया है।

भगवान् का धर्म-नगर

महाराज ! भगवान् के बसाये धर्म-नगर के चारों ओर शील का हाता बना है; ह्री (पाप कर्म करने से हिचक) की खाई खुदी है; 'ज्ञान' की उस के फाटक के ऊपर चौकसी है; वीर्य की अटारियाँ बनी हैं; श्रद्धा की नींव दी गई है; स्मृति का द्वारपाल खड़ा है; प्रज्ञा के बड़े-बड़े

भवन बने हैं, धर्मोपदेश के सूत्र उसके उद्यान हैं, धर्म की चौक बसी है; विनय की कचहरी बनी है, स्मृतिप्रस्थान की सड़कें बनी हैं। महाराज ! स्मृतिप्रस्थान की उन सड़कों के अगल-बगल इन की दुकानें लगी हैं---(१) फूल की, (२) गन्ध की, (३) फल की, (४) दवाइयों की, (५) जड़ी बूटियों की, (६) अमृत की, (७) रत्न की, (८) और सभी चीजों की।

१---भन्ते नागसेन ! यह फूल की दुकान क्या है ?

फूल की दूकान

महाराज ! सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने ध्यान भावना करने के योग्य इन विषयों को बताया है---'अनित्य-सज्ञा, अनात्म-सज्ञा, अशुभ-सज्ञा, अदीनव-सज्ञा, प्रहाण-सज्ञा विराग सज्ञा, निरोध-सज्ञा, सांसारिक विषयों में रत न होने की सज्ञा, सभी सस्कारों में अनित्य सज्ञा आनापान स्मृति, *उद्धुमात-सज्ञा, *विनीलक सज्ञा, *विपुब्बक सज्ञा, *विच्छिद्दक-सज्ञा, *विक्खायित सज्ञा, विक्खित्तक-सज्ञा, *हतविक्खित्तक सज्ञा *लोहितक-सज्ञा, *पुलवक संज्ञा, अट्ठिक सज्ञा, मैत्री-सज्ञा, करुणा-सज्ञा, मुदिता-संज्ञा, उपेक्षा-सज्ञा, मरणानु-स्मृति, कायगता-स्मृति। महाराज ! भगवान् ने ध्यान भावना करने के योग्य इन्हीं विषयों को बताया है।'

जो कोई बूढ़े होने और मरने से छूटना चाहता है वह इन विषयों में से एक को अपने अभ्यास के लिये चुन लेता है। उस पर अभ्यास करके राग से मुक्त हो जाता है, द्वेष से मुक्त हो जाता है, मोह से मुक्त हो जाता है, अभिमान से मुक्त हो जाता है, झूठे सिद्धान्त से मुक्त हो जाता है। वह ससार रूपी *सागर को तर जाता है*, तृष्णा की धार को रोक देता है, तीन प्रकार के मल को धो डालता है, और सभी क्लेशों का नाश कर मल-रहित, रागरहित, शुद्ध, साफ आवागमन से मुक्त, बूढ़े होने से बचे हुये, सुख शीतल और अभय, नगरों में श्रेष्ठ निर्वाण-नगर में प्रवेश करता है।

---

* मृत-शरीर की भिन्न-भिन्न अवस्थायें।

अर्हत् हो अपने चित्त का अन्तर कर देता है।—महाराज ! बुद्ध की यही फूल की दुकान है।

"कर्म रूपी पैसा ले कर (धर्म की) दूकान में जायें ;
अभ्यास के लिये एक योग्य विषय को खरीद
कर लावे और उससे मुक्त हो जाये ॥

२—भन्ते नागसेन ! गन्ध की दूकान कौन सी है ?

गन्ध की दुकान

महाराज ! भगवान् ने पालन करने के लिये कुछ शील बतायें है। भगवान् के पुत्र (बौद्ध-भिक्षु) अपने शील की गन्ध से देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे लोक को सुगन्धित कर देते हैं। उनके शील की गन्ध दिशाओं में भी, अनु-दिशाओं में भी, हवा के वेग के साथ भी और हवा के वेग से उलटी भी उड़उड़ कर फैल जाती है।

वे शील कौन से हैं ?

महाराज ! (१) [२] शरण-शील, (२) पञ्च-शील, (३) अष्टाङ्ग-शील (४) दशाङ्ग शील, (५) प्रत्युपदेश में आने वाले [१] प्रतिमोक्ष संवर शील। महाराज ! बुद्ध की यही गन्ध की दुकान है।

महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने स्वयं कहा है:—

"फूल की गन्ध हवा से उलटी नहीं बहती।
न चन्दन, न तगर या मल्लिका-फूल ॥
सन्तों की गन्ध हवा से उलटी भी बहती है।
सत्पुरुष सभी दिशाओं में उड़ कर पहुँच जाते हैं ॥
"चन्दन, तगर या कमल और जूही
इनकी गन्ध से शील की गन्ध अलौकिक ही है।
"महज मामूली यह गन्ध है जो तगर और चन्दन की है।
शीलवानों की जो उत्तम गन्ध है वह देवताओं में भी बहती है[१] ॥"

---

[१]देखो धम्मपद, पुप्फ वग्ग।

३—भन्ते नागसेन ! वह फल की दूकान कौन सी है ?

फल की दूकान

महाराज ! भगवान् ने इन फलों को बताया है—स्रोत आपत्तिफल, सकृदागामीफल, अनागामीफल, अरहत्फल, शून्यताफल (निर्वाण) समापत्ति, अनिमित्तफल,-समापत्ति, अप्पणिहितफल-समापत्ति इनमें से जिस फल को कोई लेना चाहता है अपने कर्म के पैसे से खरीद सकता है।

बारहमासी आम

महाराज ! किसी आदमी को एक बारहमासी आम का वृक्ष हो। जब तक खरीदार नहीं आते तब तक वह फलों को नहीं झाडता। खरीदार के आने पर दाम लेकर उसने कहता हो—"सुनो ! यह बारहमासी वृक्ष है। इसमें से जैसे फल चाहते हो तोड लो—कैरी, बडे कसिआये, कच्चे या पके। खरीदार भी अपने दिये दाम के हिसाब से यदि कैरियों को चाहता है तो कैरी ही लेता है, यदि बडे फलों को चाहता है तो बडे ही लेता है, यदि कसिआये फलों को चाहता है तो कसिआये ही लेता है, यदि कच्चे चाहता है तो कच्चे ही लेता है, और यदि पके चाहते है तो पके ही लेता है।

महाराज ! इस तरह, जो जैसा फल चाहता है वह कर्म के दाम दे वैसा ही खरीदता है—चाहे सोतापत्ति फल। ० महाराज ! बुद्ध की यही फल की दूकान है।

कर्म रूपी पैसे दे लोग अमृत-फल (अर्हत् पद) खरीदते हैं ॥
उस से वे सुखी होते है जो अमृत-फल खरीदते हैं ॥

४—भन्ते नागसेन ! उनकी दवाई की दूकान क्या है ?

दवाई की दूकान

महाराज ! भगवान् ने वह दवाई बताई है जिससे उन्होंने देवताओं

और मनुष्यों के साथ सारे संसार को क्लेश के विषय से मुक्त कर दिया था।

वह दवाई कौन सी है ?

महाराज ! भगवान् ने जो इन चार आर्यसत्यों को बताया है—(१) दुःख आर्य सत्य, (२) दुःख समुदय आर्य सत्य, (३) दुखः निरोध आर्य सत्य, और (४) दुःख-निरोधगामी मार्ग आर्य सत्य।

जो मुमुक्षु इन चार अर्य सत्यों वाले बुद्ध-मर्म को सुनता है वह जन्म लेने से छूट जाता है, बूढ़ा होने से छूट जाता है, मरने से छूट जाता है, शोक, रोने-पीटने, दुख, चीन्ता और परेशानी से छूट जाता है।—महाराज ! यही बुद्ध की दवाई का दूकान है।

विष को दूर करने वाली संसार में जितनी दवायाँ हैं।
धर्म रूपी दवाई के समान कोई नहीं है भिक्षुओ ! इसे पीओ।।

५—भन्ते नागसेन ! उनकी जड़ी-बूटी की दूकान कौन सी है ?

जड़ी बूटी की दूकान

महाराज ! भगवान् ने ये जड़ी-बूटियाँ बताई हैं जिन से उन ने देवताओं और मनुष्यों की चिकित्सा की थी। चार स्मृतिप्रस्थान, चार सम्मक् प्रधान, चार ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग—इन बूटियों से भगवान् जुलाब देकर मिथ्यादृष्टि, (झूठे सिद्धान्त), मिथ्या-संकल्प, मिथ्यावचन, मिथ्या-कमन्ति, मिथ्या-जीविका, मिथ्या-व्यायाम, मिथ्या-स्मृति और मिथ्या-समाधि को निकाल देते हैं, लोभ, द्वेष मोह, अभिमान, आत्म-दृष्टि, विचिकित्सा, औद्धत्य, आलस्य, निर्लज्जता, अनवत्रपा और सभी क्लेशों का वमन करा देते हैं।

महाराज ! बुद्ध की जड़ी-बूटी की दूकान यही है।

"संसार में जो नाना प्रकार की जड़ी बूटीयाँ हैं।
धर्म रूपी बूटी के सामन कुछ भी नहीं है भिक्षुओ ! उसे पीओ।।

धर्म की बूटी को पी कर अजर अमर हो जावो।
भावना करते हुये परम-ज्ञान का साक्षात् कर सभी उपाधियों के
मिट जाने पर निर्वाण पा लो॥

६—भन्ते नागसेन ! उनकी अमृत की दुकान कौन सी है ?

अमृत की दूकान

महाराज ! भगवान् ने अमृत को भी बतलाया है। उस अमृत से भगवान् ने देवताओं और मनुष्यों से युक्त सारे संसार को भर दिया; जिससे सभी देवता और मनुष्य जन्म लेने, बूढा होने, बीमार पडने, मर जाने, शोक, रोने पीटने, दुख, चिन्ता और परेशानी से मुक्त हो गये।

वह अमृत कौन सा है ?

जो यह *कायगता स्मृति है। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—,'भिक्षुओ ! जो कायगता स्मृति का अभ्यास करते हैं वे मानों अमृत ही पीते हैं।" महाराज ! बुद्ध की यही अमृत की-दूकान है।

"रोगग्रस्त जनता को देख कर
उन्होंने अमृत की दूकान खोल दी है।
कर्म का दाम दे खरीद कर
भिक्षुओ ! उस अमृत को ले लो।"

७—भन्ते नागसेन ! उनकी रत्न की दूकान कौन सी है ?

रत्न की दूकान

महाराज ! भगवान् ने रत्नों को बनाया है जिस से सज धज कर उनके पुत्र (बौद्ध-भिक्षु) देवताओं और मनुष्यों के साथ सारे संसार को जगमगा देते हैं, चमका देते हैं, ऊपर नीचे और टेढे सभी जगह प्रज्वलित हो कर उजाला कर देते हैं।

---

*देखो दीघनिकाय, महासतिपट्ठान सुत्त।

वे रत्न कौन से हैं ?

(१) शील रत्न, (२) समाधिरत्न, (३) प्रज्ञारत्न, (४) विमुक्ति-रत्न, (५) विमुक्ति ज्ञान दर्शन रत्न, (६) प्रतिसंविद् रत्न और (७) बोध्यंग रत्न।

भगवान् का शीलरत्न

(१) शील रत्न

(१) प्रतिमोक्ष संवर शील, (२) इन्द्रिय संवर शील, (३) आजीव-पारिशुद्धि शील, (४) प्रत्यसन्निस्मृत शील (५) लघु-शील, (६) मध्यम शील, (७) महा-शील, (८) मार्ग शील (९) फलशील। महाराज ! जो लोग शीलरत्न से विभूषित हैं उन्हें देख देवता, मनुष्य, मार, ब्रह्मा, श्रमण, ब्राह्मण सभी को कांक्षा और अभिलाषा हो जाती है। महाराज ! भिक्षु शील,-रत्न से सुसज्जित हो अपनी शोभा से दिशाओं को भी, अनुदिशाओं को भी, ऊपर भी, नीचे भी, और टेढ़े भी भर देता है। सबसे नीचे अवीचि नरक से लेकर सबसे ऊपर स्वर्ग लोक तक के भीतर में जितने दूसरे रत्न हैं सभी से यह शील रत्न, बढ़ जाता, आगे हो जाता, सभी को मात कर देता है। महाराज ! भगवान् की रत्न की दूकान में इस प्रकार के शील-रत्न हैं। महाराज ! यही भगवान् का शील-रत्न कहा जाता है।

'इस प्रकार के शील बुद्ध की दूकान में मिलते हैं।

कर्म के दाम से खरीद उस रत्न को आप पहनें।"

(२) भगवान् का समाधिरत्न क्या है ?

(२) समाधि रत्न

(१) सवितर्क सविचार समाधि, (२) अवितर्क विचार-मात्र समाधि, (३) अवितर्क अविचार समाधि, (शून्यता समाधि), (५) अनिमित्त समाधि, (६) अप्रणिहित समाधि। महाराज ! समाधिरत्न से

सुसज्जित भिक्षु के कामवितर्क, व्यापादवितर्क, विहिंसावितर्क, मान, औद्धत्य, आत्मदृष्टि, विचिकित्सा, क्लेश, पाप, तथा जो नाना कुवितर्क हैं सभी समाधि के लगते ही विलीन हो जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं, उन में कुछ भी बचे नहीं रह सकते।

महाराज! पानी पलास के पत्ते पर नहीं ठहर सकता, बह कर गिर जाता है। ऐसा क्यों होता है? क्यों कि पलास का पत्ता इतना शुद्ध और चिकना है। महाराज! इसी तरह, समाधि से सज्जित भिक्षु के कामवितर्क, व्यापादवितर्क विहिंसावितर्क, मान, औद्धत्य आत्मदृष्टि, विचिकित्सा, क्लेश, पाप, तथा जो नाना कुवितर्क हैं सभी सामाधि पाते ही विलीन हो जाते हैं, नष्ट हो जाते हैं। सो क्यों? क्यों कि समाधि इतनी शुद्ध है। महाराज! इसी को भगवान् का समाधिरत्न कहते हैं। महाराज! इस प्रकार के समाधि-रत्न भगवान् के रत्न की दूकान में हैं।

'जिसने अपने मुकुट में समाधि-रत्न को जड़ लिया है, उसे कुवितर्क नहीं सता सकते।
उसका चित्त कभी भी चञ्चल नहीं हो सकता, उसे आप भी पहन लें॥"

(६) भगवान् का प्रज्ञा रत्न क्या है?

(३)प्रज्ञा-रत्न

महाराज! ० जिस प्रज्ञा से अच्छे भिक्षु "यह पुण्य है" ऐसा ठीक ठीक जान सकते हैं। ० "यह पाप है" ऐसा ठीक-ठीक जान सकते हैं। "यह बुरा है, यह भला है, यह करने योग्य है, यह नहीं करने योग्य है, यह हीन है, यह सुन्दर है, यह काला है, यह उजाला है, यह काला और उजाला दोनों हैं" ऐसा ठीक-ठीक जान सकते हैं। "यह दुःख है" ऐसा ठीक-ठीक जान सकता है। "यह दुःख समुदय है" ऐसा ठीक-ठीक जान सकता है। "यह दुःख निरोधगामी मार्ग है ऐसा ठीक-ठीक जान सकता है। महाराज! इसी को बुद्ध का प्रज्ञा-रत्न कहते हैं।

"जिसने प्रज्ञा-रत्न को अपने शिर में लगा लिया
　　　　वह आवागमन के फेर में बहुत नहीं रहता।
वह शीघ्र ही अमृत पद पा लेता है,
　　　　जन्म लेने में उसे आनन्द नहीं आता।"

(४) भगवान् का विमुक्ति-रत्न क्या है ?

(४) विमुक्ति-रत्न

महाराज ! विमुक्ति-रत्न अर्हत्-पद को कहते हैं। अर्हत् हो कर भिक्षु विमुक्ति-रत्न से शोभित हो जाता है।

महाराज ! जैसे कोई पुरुष मोती, माला, मणि, सोने और मूंगे के आभूषणों से आभूषित हो। अगर, तगर, तालिसक, लाल चन्दन इत्यादि के लेप से अपने गात्र को सुगन्धित बना ले। नाग, पुन्नाग, साल सलल, चम्पक, जुही, अतिमुक्तक, गुलाब, कमल, मालती, मल्लिका, इत्यादि फूलों के हार से अपने को सजा ले। तो वह पुरुष दूसरे लोगों से कितना बढ़ चढ़ कर शोभा देगा, अच्छा लगेगा, चमकेगा, और सुहावना लगेगा। महाराज ! इसी तरह, अर्हत् पद पा कर क्षीणास्रव भिक्षु विमुक्ति-रत्न से सज दूसरे भिक्षुओं से बहुत बढ़ चढ़ कर शोभता हैं, चमकता हैं और सुहावना लगता है—वह क्यों ? क्योंकि सभी आभूषणों में यही सर्वोच्च आभूषण है—जो कि यह विमुक्ति-रत्न है। महाराज ! इसी को भगवान् का विमुक्ति-रत्न कहते ह।

"शिर में मणि को लगा लेने से घर के सभी लोग स्वामी ही की
　　　　ओर देखने लगते हैं।
विमुक्ति-रत्न शिर में लगा देने से देवता लोग भी उसी की ओर
　　　　देखने लगते हैं॥"

(५) महाराज ! भगवान् का कौन सा विमुक्ति-ज्ञानदर्शन-रत्न है ?

(५) विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन रत्न

महाराज ! प्रत्यवेक्षण ज्ञान ही भगवान् का विमुक्ति-ज्ञानदर्शन रत्न कहा जाता है, जिस ज्ञान से अच्छे भिक्षु मार्गफल निर्वाण को पाते हैं। सारे क्लेश के क्षीण हो जाने पर अपने कुछ भी बचे क्लेश का प्रत्यवेक्षण करते हैं।

"जिस ज्ञान से वे समझ लेते हैं कि उन्हे जो कुछ करना था सो पूरा कर लिया।

हे भिक्षुओ ! उस ज्ञान रत्न को पाने के लिये उद्योग करो।"

(६) भगवान् का प्रतिसंविद् रत्न कौन सा है ?

(६) प्रतिसंविद् रत्न

महाराज ! चार प्रतिसंविद् हैं— १) अर्थप्रतिसंविद्, (२) धर्म-प्रतिसंविद, (३) निरुक्ति प्रति० और (४) प्रतिभान प्रतिसंविद्। महाराज ! इन्ही चार प्रतिसंविद् रत्न से सज्जित होकर भिक्षु जिस किसी सभा में—क्षत्रिय सभा, या ब्राह्मण सभा, या वैश्य सभा या भिक्षु सभा में जाता है, बिना किसी संकोच के निडर हो कर जाता है, गूँगा बन कर नही; डर कर नही जाता, घबडा कर नही जाता, चौकन्ना होकर नही जाता, और न कही जाने से उसके रोंगटे खड़े होते।

कोई लड़ाका सिपाही

महाराज ! जैसे कोई लड़ाका सिपाही पाँचो आयुध से सन्नद्ध हो भय रहित मैदान में उतरता है। वह मन में ख्याल करता है—यदि शत्रु दूर होंगे तो उन्हे तीर चला कर मारूँगा, यदि कुछ पास में होंगे तो भाला चला कर मारूँगा, यदि कुछ और पास में होंगे तो उन्हे बर्छी चला कर मारूँगा, यदि और भी निकट चले आयेंगे तो मैं उन्हे तलवार से दो टुकड़े कर दूँगा, यदि बिलकुल शरीर से सट जायेंगे तो गड़ासा भोंक दूँगा।

महाराज ! इसी तरह, चार प्रतिसंविद् से सज्जित भिक्षु अभय हो

किसी सभा में प्रवेश करता है। उसे अपने में पूरा विश्वास रहता है। वह समझता है—जो मुझे अर्थ-संविद् के विषय में पूछेगा उसको अर्थ से अर्थ कह कर उत्तर दे दूँगा, कारण से कारण समझा दूँगा, हेतु से हेतुको दिखा दूँगा, दलील से दलील को पेश करूँगा। उसके सारे संशय को दूर कर दूँगा। उसके भ्रम को मिटा दूँगा। प्रश्न का उत्तर देकर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे धर्म-प्रति० के विषय में प्रश्न पूछेगा उसको धर्म से धर्म कहूगा, अमृत से अमृत कह दूँगा, अनिर्वचनीय से अनिर्वचनीय को समझा दूँगा, निर्वाण से निर्वाण कह दूँगा, शून्यतासे शून्यता को कह दूँगा, अनिमित्त से अनिमित्त को कह दूँगा, अप्रणिहित से अप्रणिहित को कह दूँगा, शान्त से शान्त को कह दूँगा। उसके सारे संदेह को दूर कर दूँगा, सारी शंकाओं को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे निरुक्ति-प्रति० के विषय में पूछेगा उसको निरुक्ति से निरुक्ति, पद, से पद, अनुपद से अनुपद, अक्षरसे अक्षर, सन्धि से सन्धि, व्यञ्जन से व्यञ्जन, अनुव्यञ्जन, से अनुव्यञ्जन, वर्ण से वर्ण,स्वर से स्वर, प्रज्ञप्ति से प्रज्ञप्ति; व्यवहार से व्यवहार कह दूँगा। उसके सारे संदेह को दूर कर दूँगा; सारी शंकाओं को मिटा दूँगा। उमके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा।—जो कोई मुझे प्रतिभान प्रति० के विपय में प्रश्न पूछेगा उसे प्रतिभान से प्रतिभान, उपमा से उपमा, लक्षण से लक्षण, रस से रस कह दूँगा। उसके सारे सन्देह को दूर कर दूँगा, सारी शंकाओं को मिटा दूँगा। उसके प्रश्नों का उत्तर दे कर उसे संतुष्ट कर दूँगा। महाराज! इसी को भगवान् का प्रति-संविद् रत्न कहते हैं।

"जो ज्ञान से प्रति-संविद् को पा लेता है वह देवताओं और मनुष्यों के साथ इस सारे संसार में निर्भय और अनुद्विग्न होकर रहता है।"

(७) भगवान् के बोध्यंग-रत्न कौन से हैं?

(७) बोध्यङ्ग-रत्न

महाराज! बोध्यङ्ग सात हैं— (१) स्मृति सम्बोध्यङ्ग, (२) धर्म

विचय सम्बोध्यङ्ग, (३) वीर्य सम्बोध्यङ्ग, (४) प्रीति सम्बोध्यङ्ग, (५) प्रश्रब्धि सम्बोध्यङ्ग, (६) समाधि सम्बोध्यङ्ग, और (७) उपेक्षा सम्बोध्यङ्ग । महाराज ! इन सात सम्बोध्यङ्ग से सज कर भिक्षु सारे अँधेरे को दूर हटा ० लोक को अपनी चमक से चमका कर उजाला कर देता है। महाराज ! इसी को भगवान् का बोध्यङ्ग रत्न कहते हैं।

"जिसने अपने ललाट पर बोध्यङ्ग-रत्न लगा लिये हैं।
उसकी प्रतिष्ठा में देवता और मनुष्य सभी खड़े होते हैं,
कर्म के दाम को देकर खरीद
आप उस रत्न को पहन लें ॥"

(८) बुद्ध की कौन आम दूकान है जहाँ सभी चीजें मिलती हैं ?

(८) आम दूकान

महाराज ! बुद्ध की आम दूकान है—(१) नव अङ्गों से युक्त बुद्ध के वचन, (२) शरीरधातु (भगवान् के भस्म), (३) बची हुई वे वस्तुएँ जिनका भगवान स्वयं इस्तेमाल करते थे, (४) चैत्य, (५) संघरत्न। महाराज ! इस दूकान में जाति-सम्पत्ति है, भोग सम्पत्ति है, आयु-सम्पत्ति है, आरोग्य-सम्पत्ति है, सौन्दर्य-सम्पत्ति है, प्रज्ञासम्पत्ति है संसारिक-सम्पत्ति है, दिव्य-सम्पत्ति है, और निर्वाण-सम्पत्ति है। यहाँ जिसको जो भाता है कर्म का दाम दे उस सम्पत्ति को खरीद सकता है। कितने शील का पालन कर के खरीदते हैं, कितने उपोसथ व्रत रख कर खरीदते हैं, थोडा थोडा पुण्य कर के भी उसी के अनुसार सम्पत्ति खरीदते है। महाराज ! जैसे अनाज वाले की दूकान में उलट फेर कर थोडे दाम से भी थोडा बहुत खरीदा जा सकता है, वैसे ही भगवान् की इस दूकान में थोडे पुण्य से भी उसी के अनुसार सम्पत्ति खरीदी जा सकती है। महाराज ! यही बुद्ध की आम दूकान है जहाँ सभी चीजें मिलती है।

"आयु, आरोग्य, सौन्दर्य, स्वर्ग, उच्च कुल में जन्म लेना,

अनिर्वचनीय अमृत निर्वाण—सभी कुछ भगवान् की आम दुकान में मिलता है।

कर्म का थोड़ा या बहुत दाम दे कर वैसा ही लोग खरीदते हैं।

भिक्षुओ ! श्रद्धा के दाम से खरीद कर धनी हो जाओ ॥"

धर्म-नगर के नागरिक

महाराज ! भगवान् के धर्म-नगर में ऐसे लोग बसते हैं—सूत्रों को जानने वाले, विनय को जानने वाले, अभिधर्म को जानने वाले, धर्म के उपदेशक, जातक-कथाओं को कहने वाले, दीर्घ-निकाय को याद करने वाले, मज्झिमनिकाय को याद करने वाले, संयुक्त-निकाय को याद करने वाले, अंगुत्तर-निकाय को याद करने वाले, खुद्दक-निकाय को पढ़ने वाले, शीलसम्पन्न, समाधिसम्पन्न, प्रज्ञासम्पन्न, बोध्यङ्ग-भावना में रत रहने वाले, विदर्शना वाले, अच्छे कर्मों में लगे रहने वाले, ध्यान साधन के लिये जंगल में रहने वाले, वृक्ष के नीचे आसन जमाने वाले, खुले स्थान में रहने वाले, पुआल की ढेर पर रहने वाले, श्मशान में रहने वाले, (आर्य-)मार्ग पर आरूढ़ हो गये, चार फलों में से किसी का साक्षात्कार करने वाले, शैक्ष्य (निर्वाण पाने के लिये जिन्हें अभी सीखना बाकी है), स्रोतआपन्न, सकृदागामी, अनागामी, अर्हत्, तीन विद्याओं को जानने वाले, छः अभिज्ञाओं को धारण करने वाले, ऋद्धिमान्, प्रज्ञा की चरम सीमा तक पहुँचे हुये, तथा स्मृतिप्रस्थान, सम्यक्-प्रधान, ऋद्धिपाद, इन्द्रिय, बल, बोध्यङ्ग, मार्ग, ध्यान विमोक्ष, रूप, अरूप, शान्त, सुख, समापत्ति में कुसल। वह धर्म-नगर बाँस या सरकंडे के झाड़ के समान अर्हतों से खचाखच भरा रहता था।

"रागरहित, द्वेषरहित, मोहरहित, क्षीण-आस्रव, तृष्णा-रहित तथा उपादान को नाश कर देने वाले उस धर्म-नगर में रहते हैं। जंगल में रहने वाले, धुताङ्गधारी, ध्यान करने वाले, रूखे चीवर वाले, विवेक में रत, धीर लोग उस धर्म-नगर में रहते हैं।

"आसन लगाये रहने वाले, केवल कभी-कभी सोने वाले, और बराबर
चङ्क्रमण कर ध्यान करने वाले।
गुदड़ी धारण करने वाले, ये सभी उस धर्म-नगर में बसते हैं॥
तीन चीवर धारण करने वाले शान्त, चमड़े के टुकडे को रखने वाले[1]।
केवल एक बार भोजन कर के प्रसन्न रहने वाले; विज्ञ धर्म-नगर में
रहते हैं॥

"कम इच्छा वाले, ज्ञानी, धीर, अल्पाहारी, निर्लोभी।
जो कुछ मिले उसी से संतुष्ट रहने वाले,—उस धर्म-नगर में रहते हैं॥
ध्यान करने वाले, ध्यान में रत रहने वाले, धीर, शान्तचित्त और समाधि
लगाने वाले।
निर्वाण की इच्छा रखने वाले उस धर्म-नगर में रहते हैं॥
"सच्चे मार्ग पर आ जाने वाले, फल पा कर रहने वाले,
शैक्ष्य निर्वाण पद पा लेने वाले।
उत्तम पद पाने में जो लगे हैं—वे धर्म-नगर में रहते हैं॥
"मलरहित, जो श्रोत-आपन्न हो चुके हैं, और जो सकृदागामी हैं।
अनागामी और अर्हत् ये धर्म-नगर में बसते हैं॥
स्मृतिप्रस्थान में कुशल, बोध्यङ्ग की भावना में रत,
ज्ञानी, धर्मात्मा, धर्म-नगर में रहते हैं॥
ऋद्धिपाद में कुसल, समाधि और भावना में रत,
सम्यक् प्रधान में लगे हुये, ये धर्म-नगर में रहते हैं॥
अभिज्ञा की चरम सीमा तक पहुँचे हुये, अपनी पैतृक कमाई में आनन्द
लूटने वाले।
अकाश में भ्रमण करने वाले धर्म-नगर में रहते हैं।

---

[1] बौद्धभिक्षु ध्यान; या वन्दना करने के लिये अपने पास एक चर्म-खंड रखते हैं।

"नीचे नजर किये रहने वाले, कम बोलने वाले, इन्द्रियों को वश में रखने वाले, संयमी,

उत्तम धर्म में आ कर नम्र हो गये, धर्म-नगर में रहते हैं ॥

तीन विद्याओं और छः अभिज्ञाओं को धारण करने वाले और ऋद्धि की हद तक पहुँचे,

प्रज्ञा की सीमा को पार कर जाने वाले धर्म-नगर में रहते हैं ॥"

धर्म-नगर के पुरोहित

महाराज ! जो भिक्षु अनन्त-ज्ञानी, सांसारिक वस्तुयों में नहीं फसने वाले, अतुल्य गुण वाले, अतुल्य यश वाले, अतुल्य बल वाले अतुल्य तेज वाले, धर्मचक्र को घुमाने वाले हैं, और जो प्रज्ञा की सीमा तक पहुंचे हैं। महाराज। ! इस प्रकार के भिक्षु भगवान् के धर्म-नगर में धर्म-सेनापति कहे जाते हैं।

महाराज ! जो भिक्षु ऋद्धिमान् है, प्रतिसंविद को ग्रहण कर लिया हैं, वैशारद्य को पा लिया है, आकाश में घूमते है, परास्त नहीं किये जा सकते, जिनके समान नहीं हैं, किसी दूसरे पर आलम्बित नहीं रहते, समुद्र और पहाड़ के साथ सारी पृथ्वी को कँपा दे सकते हैं, चाँद सूरज को भी छू सकते हैं, अपना रूप बदल दे सकते हैं, दृढ़ सँकल्प और ऊंचे उद्देश्य पूरा कर सकते है और जो ऋद्धि में पूर्ण हैं—वे भिक्षु धर्म-नगर के पुरोहित कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के हाकिम

महाराज ! जो भिक्षु धुताङ्ग का धारण करते हैं, अल्पेच्छ हैं, संतुष्ट रहते हैं, दूसरों से कुछ माँगने या स्वयं किसी चीज के पीछे भटकने को घृणित समझते हैं, विना घर छोड़े पिण्डपात करते हैं जैसे भौंरा फूल फूल पर बैठ कर रस ले लेता है, और उसके बाद एकान्त जंगल में घुस जाते हैं, अपने जीवन और शरीर की कोई भी परवाह नहीं करते, अर्हत्-पद को

पा लिया है, और जो धुताङ्ग पालन को ही सब से अच्छा मानते हैं—वे भिक्षु भगवान् के धर्म-नगर के हाकिम कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के प्रकाश जलाने वाले

महाराज ! जो भिक्षु परिशुद्ध, निर्मल, क्लेशरहित, और सबसे अन्तिम दिव्य चक्षु को पा चुके हैं वे भगवान् के धर्म-नगर के प्रकाश करने वाले कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के चौकीदार

महाराज ! जो भिक्षु बड़े विद्वान हैं, आगम के पण्डित हैं, धर्म को पूरा पूरा जानते हैं; विनय को समझते हैं, मातृकाओं को याद रखते हैं, उन के उच्चारण में कुशल हैं, नय अंगों वाले इस शासन को जानते हैं वे भगवान् के धर्म-नगर के चौकीदार कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के रूपदक्ष

महाराज ! जो भिक्षु विनय को जानते हैं, विनय की गूढ़ से गूढ़ बातों तक पहुँचे हुये हैं, निदान पढ़ने में कुशल हैं, विनय के सारे कर्म को अच्छी तरह कर सकते हैं, और विनय में जो कुछ भी जानने योग्य है सभी को जान लिया है; वे भगवान् के धर्म-नगर के रूपदक्ष कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के माली

महाराज ! जो भिक्षु विमुक्ति के गजरे को अपने शिर में बाँधे हैं, उस उत्तम अमूल्य और श्रेष्ठ अवस्था को पा चुके हैं तथा लोगों के प्रिय और आदरणीय हैं ; वे भगवान् के धर्म-नगर के फूल बेचने वाले माली कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के फल बेचने वाले

महाराज ! जो भिक्षु चार आर्यसत्यों के रहस्य में पैठ चुके हैं, सत्य ज्ञान का साक्षात्कार कर चुके हैं, जिन्होंने बुद्ध धर्म को पूरा पूरा समझ

लिया है, जो चारों श्रामण्य-फलों में संदेह से रहित हो गये हैं, उन फलों के सुख को पा चुके हैं, तथा दूसरे सच्चे मार्ग पर आये हुओं के बीच भी फल को बाँटते हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के फल बेचने वाले फल वाले हैं।

धर्म-नगर के गंधी

महाराज ! जो भिक्षु शील की श्रेष्ठ सुगन्धि से लिप्त हो कर अनेक प्रकार के सद्गुणों को धारण करते हैं तथा क्लेश रूपी मैली दुर्गन्धि को नाश कर देने वाले हैं, वे भगवान् के धर्म-नगर के गंध वेचनें वाले गंधी कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के पियक्कड़ मतवाले

महाराज ! जो भिक्षु धर्म को ही चाहने वाले हैं, मीठी बातें करने वाले हैं, अभिधर्म और विनय में बड़ा आनन्द लेते हैं, जंगल में रह या वृक्ष के नीचे आसन लगा या एकान्त कोठरी में बैठ केवल धर्म ही का मीठा रस पीते हैं, शरीर मन और वचन से एक धर्म ही के रस में डूबे रहते हैं, धर्म में बड़ी भारी प्रतिभा रखते हैं, धर्म की खोज में सदा लगें रहते हैं जहाँ कहीं सभी जगह अल्पेच्छता की प्रशंसा करते है, संतोष की बड़ाई करते हैं, विवे की बड़ाई करते हे, संसारिक फंदों से दूर रहने का उपदेश देते है, अच्छे काम की कोशिश में सदा लगे रहने को कहते हैं, शील का उपदेश करते है, समाधि का उपदेश करते हैं, प्रज्ञा का उपदेश करते हैं, विमुक्ति का उपदेश करते है, विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन का उपदेश करते हैं, जिनके पास लोग जाकर विविध प्रकार के उपदेश ग्रहण करते हैं, वे भगवान् के धर्म नगर के पियक्कड़ मतवाले हैं

धर्म-नगर के पहरेदार

महाराज ! जो भिक्षु पहली रात से आखरी रात तक जागे ही जागे बिताते हैं जो बैठे बैठे रहते हैं. जो खड़े ही खड़े हैं, जो टहल टहल कर दिन रात ध्यान-भावना करते हैं, भावना करने में सदा लगे रहते हैं,

अपने क्लेश को दूर करने में सदा प्रयत्नशील रहते हैं, वे भगवान् के धर्म नगर के पहरेदार कहे जाते हैं,

धर्म-नगर के वकील

महाराज ! जो भिक्षु भगवान् के नव-अंगो-वाले-धर्म को अर्थ से, व्यञ्जन से, तर्क से, कारण से, हेतु, और उदाहरण से समझा समझा कर बाचते है, से भगवान् के धर्म-नगर के वकील कहे जाते है,

धर्म-नगर के बड़े बडे सेठ

महाराज ! जो भिक्षु धर्म के रत्न से धनी हैं, पुरानी परम्परा के धन को रखते है विद्या के धनाढ्य हैं, और धर्म के निर्देश, स्वर, व्यञ्जन, लक्षण और गूढ तत्व के ज्ञान से भरपूर हैं; वे भगवान् के धर्म-नगर के बडे बडे सेठ कहे जाते हैं।

धर्म-नगर के वैरिस्टर

महाराज ! जो भिक्षु देशना के रहस्य तक पहुँच गये है, ध्यान के अभ्यास के लिये जो विषय बताये गये है उनके विभाग और तात्पर्य को समझ आये हैं; सूक्ष्म से सूक्ष्म शिक्षायें पा चुके है, वे भगवान के धर्म-नगर के बडे विख्यात विख्यात वैरिस्टर कहे जाते है ।

महाराज ! भगवान् का धर्म नगर इतना अच्छा बसा हुआ है, इतना अच्छा नाप जोख कर तैयार किया गया है । उसमें ऐसी खूबी दिखाई गई है, सभी बातें पूरी की गई हैं एसी अच्छी व्यवस्था बना दी गई है वह इतना रक्षित बना दिया गया है कि शत्रु किसी तरफ से भी नहीं चढ सकते ।

महाराज ! इन सभी को देख कर जानना चाहिये कि भगवान अवश्य हुये है ।

जैसे अच्छी तरह विभाजित सुन्दर नगर को देख,
लोग उसके कारीगर की चतुराई का पता लगा लेते है ॥

वैसे ही, लोक-नाथ (बुद्ध) के इस श्रेष्ठ धर्म-पुर को देख
वे भगवान् कैसे थे लोग इसका पता लगा लेते हैं ॥
समुद्र के हिलोरों को देख लोग पता लगा लेते हैं, कि
जैसे ये हिलोरें हैं वैसा ही बड़ा समुद्र होगा ॥
वैसे ही शोक को दूर करने वाले अपराजेय बुद्ध को
तृष्णा को नष्ट कर देने वाले और भवसागर से पार लगा देने वाले को ॥
देवताओं और मनुष्यों में उनके हिलोरों को देख कर पता लगा लेना चाहिये,
जैसे ये धर्म के हिलोरे मार रहे हैं वैसे ही वे बड़े बुद्ध होंगे ।
बड़ी ऊँची चोटी को देख कर लोग पता लगा लेते हैं,
इतनी ऊँची चोटी हिमालय की ही होगी ॥
वैसे ही धर्म की चोटी को देख जो (तृष्णा की आग से) ठंडी और उपाधिरहित हो गई है,
भगवान् के इस ऊँचे, भव्य और महान् ;
धर्म पर्वत को देख कर पता लगा लेना चाहिये,
कि वे श्रेष्ठ महावीर बुद्ध कैसे होंगे ॥
जैसे गजराज के पैर को देख कर मनुष्य
पता लगा लेते है—यह हाथी बड़ा भारी होगा ॥
वैसे ही बुद्ध-गजराज के पैर को देख बुद्धिमान लोग
पता लगा लेते हैं कि कैसे महान् वे होंगे ॥
जंगल के छोटे मोटे जानवरों को डरा देख लोग पता लगा लेते हैं,
कि सिंह की गरज को सुन कर ही ये जंगल के छोटे मोटे जानवर डर गये हैं ॥
वैसे ही दूसरे मत वालों को डर कर भागते देख
पता लगा लिया जा सकता है कि धर्म-राज (बुद्ध) ने गरजा होगा ॥"

पृथ्वी को पानी से भीली और हरे हरे पत्तों से शोभित देख
पता लगा लिया जाता है कि भारी वृष्टि हुई होगी ॥
वैसे ही ससार के लोगो को आमोद प्रमोद से युक्त देख,
पता लगा लेना चाहिये कि धर्म-मेघ (बुद्ध) बरसा होगा ।
पानी लगी हुई और कीचड से सनी हुई जमीन को देख
पता लगाया जाता है —अवश्य यहाँ से बडी पानी की धार बही होगी ॥
वैसे ही पापरज पापपङ्क त्यागी जनो को देख
धर्मनदी, धर्मसमुद्र में बही होगी ॥
ससार के देवताओ और मनुष्यो को धर्मामृत पाये हुये देख
पता लगा लेना चाहिये कि धर्म की बडी धार बही होगी ॥
उत्तम गन्ध की महक पा कर लोग पता लगा लेते हैं
जैसी गन्ध बह रही है मालूम होता है फूल के फुलाये होगे ।
वैसे ही यह शील की गन्ध देवताओ और मनुष्यो में बहती है,
इसी से समझ लेना चाहिये अलौकिक बुद्ध हुये होगे ॥

महाराज ! इसी प्रकार के सैकडो और हजारो कारण तर्क तथा उपमा दिखा कर बुद्ध के बल का पता बताया जा सकता है। महाराज ! जैसे कोई चतुर माली अपने उस्ताद के बताने के अनुसार अपनी अक्ल लगा कर नाना प्रकार के फूलों से माला गंध गूँथ कर बडा सुन्दर साज सजा देता है, वैसे ही मानो मैं बुद्ध के मन्दिर में उनके अनन्त सद्गुणो के फूल की माला गूँथ रहा हूँ—प्राचीन आचार्यों के बतलाने के अनुसार भी और अपनी बुद्धि लगा कर भी। सो मैं हजारो उपमाओ से बुद्ध के बल को दिखा सकता हूँ। यदि आप सुनना चाहें।

भन्ते नागसेन ! शायद दूसरे लोग इस प्रकार के कारण और अनुमान को भी सुन कर बुद्ध के बल का पता न लगा सकें, किन्तु मुझे तो पूरा पूरा विश्वास हो गया, मैं मान हो गया। आप का उत्तर बडा ही विचित्र था।

अनुमान-प्रश्न

(ख)—धुयाङ्ग की उपयोगिता के विषय में

राजा ने भिक्षुओं को घने जंगल में पैठ कर धुताङ्ग व्रत पालन करते देखा ।

फिर उन गृहस्थों को देखा जो अनागामी-फल पर प्रतिष्ठित हो गये थे,
उन दोनों को देख राजा के मन में बड़ा संशय उत्पन्न हुआ,
यदि गृहस्थ रह कर ही ज्ञान प्राप्त हो जाता है तो धुताङ्ग निष्फल ठहरते हैं ।

अच्छा, तो मैं दूसरों के तर्क को खण्डन करने वाले, त्रिपटक के पण्डित
उद श्रेष्ठ वक्ता से चल कर पूछूँ, वे अवश्य संदेह को दूर कर देंगे ।।

तब, राजा मिलिन्द जहाँ आयुष्मान नागसेन थे वहाँ गया और उन्हें प्रणाम कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ उसने आयुष्मान् नागसेन से कहा,—"भन्ते नागसेन ! क्या कोई गृहस्थ है जो अपने घर पर सभी कामों का भोग करते, स्त्री और बाल-बच्चों के साथ रहते, काशी के चन्दन को लगाते, माला, गन्ध और उबटन का प्रयोग करते, रुपये पैसे के फेर में रहते, और मणि-मोती-सोना के आभूषण को शिर में लगाते हुये ही परम शान्तपद निर्वाण का साक्षात् कर लिया हो ?

महाराज ! न एक सौ, न दो सौ, न तीन चार पाँच सौ, न एक हजार न एक लाख, न सौ करोड़, न हजार करोड़, न लाख करोड़ ऐसे गृहस्थ हो चुके हैं जिन्होंने निर्वाण का साक्षात् किया है । महाराज ! दश, वीस, सौ, या हजार की गिनती को तो छोड़ दें—मैं किस तरह आपको समझाऊँ ?

हाँ, उसे आप ही समझावें ।

महाराज ! अच्छा तो मैं कहता हूँ । नव अंग वाले बुद्ध-वचन में जो पवित्र सदाचार, सच्चे मार्ग पर आना और धुताङ्ग के अच्छे अच्छे गुण हैं सभी की बातें इसके प्रकरण में आ जाती हैं ।

महाराज ! नीचे, ऊपर, बराबर, गड्ढे, जल, थल, सभी स्थानों में पानी बरस कर बहते बहते अन्त में समुद्र ही में आ कर गिरता है। महाराज ! वैसे ही, इस प्रकरण के विस्तार करने में नव अङ्ग वाले बुद्ध-वचन में जो पवित्र सदाचार, सच्चे मार्ग पर आना, और धुताङ्ग के अच्छे अच्छे गुण हैं सभी की बातें चली आती हैं। महाराज ! मुझे अपनी बुद्धि से भी कुछ बातें दिखानी होगी। इस प्रकार, यह बात अच्छी तरह समझाई गई, विचित्र, परिपूर्ण और प्रतिष्ठित हो जायगी।

महाराज ! जो कुशल लेखक हैं वे अपनी बुद्धि से उस लेख को अच्छा और पक्का उतार देते हैं। इस प्रकार वह लेख सुन्दर पूरा और दोष रहित निकलता है। महाराज ! वैसे ही, इस प्रकरण में मुझे अपनी बुद्धि से भी कुछ बातें दिखानी होगी। और तब यह बात अच्छी तरह समझाई गई, विचित्र परिपूर्ण और प्रतिष्ठित हो जायगी।

महाराज ! श्रावस्ती नगर में भगवान् के बीच पाँच करोड़ आर्य श्रावक उपासक और उपासिकायें रहती थी। उनमें एक लाख सत्तावन हजार अनागामी फल पर प्रतिष्ठित हो चुके थे। वे सभी गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं।

फिर भी, गण्डम्ब वृक्ष के नीचे यमक प्रातिहार्य (ऋद्धि) के दिखाये जाने पर बीस करोड़ (देवता और मनुष्य) प्राणियों को सत्य-ज्ञान हो गया था।

फिर भी, महाराहुलोवाद, महामङ्गल सूत्र समचित परियाय, पराभव सूत्र, पुराभेद सूत्र, कलह विवाद सूत्र, चूल व्यूह सूत्र, महाव्यूह सूत्र, तुवट्टक सूत्र, और सारिपुत्र सूत्र, के कहे जाने पर अनन्त देवताओं को धर्म ज्ञान हो गया था।

फिर भी, राजगृह नगर में भगवान् के तीन लाख पचास हजार उपासक और उपासिकायें आर्य श्रावक थी।

फिर भी वहीं धनपाल नामक हाथी के दमन करने पर नब्बे करोड़ देवता पथरीले चैत्य पर पारायन सूत्र कहने के बाद चौदह करोड़ देवता

धर्म का साक्षात् कर लिये थे। इन्द्रशालगुहा में अस्सी करोड़ देवता बनारस के ऋषिपतन मृगदाव में सर्व प्रथम देशना करने पर अट्ठारह करोड़ ब्रह्मा और अनगिनत देवता, फिर तावतिंस भवन में पण्डुकम्बल शिला पर अभिधर्म देशना करने के बाद अस्सी करोड़ देवता, और देव भवन से उतरने के समय सङ्कनगर के फाटक पर 'लोक विवरण प्रातिहार्य' (ऋद्धि) से प्रसन्न हो कर तीस करोड़ मनुष्य और देवता को ज्ञान-चक्षु उत्पन्न हो गये थे।

फिर भी, शाक्यों के कपिलवस्तु नगर न्यग्रोधाराम में बुद्धवंस देशना करने और महासमय सूत्र देशना करने के बाद अनगिनत देवों को धर्म का ज्ञान हो गया था।

फिर भी, सुमन नामक माली से मिल कर, गरह दिन्न से मिल कर आनन्द सेठ से मिल कर, जम्बुका जीवक से मिल कर, मण्डूक देव पुत्र से मिलकर, मट्टकुण्डलि देवपुत्र से मिलकर सुलसा नामक वेश्या से मिल कर, सिरीमा नामक वेश्या से मिल कर जुलाहे की लड़की से मिल कर, छोटी सुभद्रा से मिलकर, साकेत ब्राह्मण की अन्त्येष्टि क्रिया देखने जो लोग आये थे उन से मिलकर, सुनापरन्तक से मिलकर, शक्र से मिल कर, तिरोकुड्ड सूत्र के देशना करने पर और रतनसूत्र के देशना करने पर—चौरासी-हजार प्राणियों को धर्म-ज्ञान करा दिया था।

महाराज ! भगवान् अपने जीते जी तीन मण्डलों में और सोलह महाजनपदों में जहाँ जहाँ गये वहाँ वहाँ अनेकों देवता और मनुष्य को निर्वाण पद तक पहुँचा दिया।

महाराज ! ये सभी देवता गृहस्थ ही थे, प्रव्रजित नहीं। महाराज ! ये करोड़ और अनगिनत देवता सभी गृहस्थ के कामों को भोगते ही भोगते निर्वाण पा लिये थे।

भन्ते नागसेन ! यदि संसार के कामों को भोगने वाले घरवासी गृहस्थ भी शान्त परम निर्वाण का साक्षात् कर लेते हैं तो भिक्षु लोग धुताङ्ग-साधना

करने के फेर में क्यों पड़े रहते हैं ? वैसा होने से धुताङ्ग क्या निरर्थक नहीं ठहरते ?

भन्ते नागसेन ! यदि बिना झाड़फूंक और दवाई के ही रोग दूर हो जाते हों तो उल्टी करा और जुलाब दे कर शरीर को कमजोर बनाने का क्या मतलब ? यदि मुक्का और घुस्सा चला कर ही शत्रु को परास्त कर दिया जा सकता है तो तलवार, भाला, तीर धनुष, लाठी और गदा से क्या काम ? यदि गाँठ, टेढ़ीमेढ़ी शाखायें, खोढर, काँटे और लता के सहारे ही गाछ पर चढ़ जाया जा सकता है तो बड़ी भारी निसेनी खोजते फिरने से क्या काम ? यदि कड़ी जमीन पर पड़े रहने से ही अच्छी नींद आ जाती है तो तोसक-तकिये के खोजने से क्या काम ? यदि किसी खतरेदार और बीहड़ राह को कोई अकेला पार कर जा सकता हो तो सजे-धजे हथियारबन्द किसी बड़े करवाँ की इन्तजारी में बैठे रहने से क्या काम ? यदि बहती हुई नदी को कोई तैर कर ही पार कर जा सकता हो, तो नाव या पुल की खोज में घूमने से क्या काम ? यदि कोई अपने पास के ही धन से आराम के साथ अपना भरण-पोषण कर सकता हो तो दूसरे की ताबेदारी में इधर उधर खुशामद करने फिरने से क्या काम ? यदि प्राकृतिक झरने से ही पानी मिल जाता हो तो तालाब, कुएँ और बावली खुदवाने से क्या काम ?—भन्ते नागसेन ! इसी तरह, यदि संसार के कामभोगी घरबासी गृहस्थ भी शान्त परम निर्वाण का साक्षात् कर लेते हैं तो कड़े कड़े धुताङ्ग के साधन करने से क्या काम ?

महाराज ! धुताङ्ग के यथार्थ में अट्ठाइस गुण हैं जिन के कारण वे सभी बुद्धों के द्वारा अच्छे कहे गये हैं।

कौन से अट्ठाइस गुण ?

धुताङ्ग पालन करने के २८ गुण

महाराज ! (१) धुताङ्ग पालन करने वाले की जीविका शुद्ध होती है, (२) धुताङ्ग पालन करने का फल सुखद होता है, (३) धुताङ्ग

पालन करने वाले में कोई भी बुराई नहीं रहती, (४) वह किसी दूसरे को कष्ट नहीं देता, (५) वह अभय रहता है, (६) धुताङ्ग पालन करने में किसी को सताया नहीं जाता, (७) धुताङ्ग का साधन धर्म की ओर बढ़ाता है, (८) धुताङ्ग पालन करने वाला नीचे नहीं गिर सकता, (९) धुताङ्ग का पालन करना कभी धोखा नहीं देता (१०) धुताङ्ग अपने पालन करने वाले की रक्षा करता है, (११) धतांङ्ग पालन करके मनुष्य जो चाहे उसी का लाभ कर सकता है, (१२) धुताङ्ग का पालन करने वाला सभी प्राणियों को अपने वश में कर सकता है, (१३) धुताङ्ग पालन करके मनुष्य आत्मसंयम करना सीख सकता है, (१४) धुताङ्ग का जीवन भिक्षु के बिलकुल अनुकूल है, (१५) धुताङ्ग का पालन करने वाला किसी के ऊपर बोझ दे कर नहीं रहता, (१६) धुताङ्ग का पालन करने वाला खुला और स्वच्छन्द रहता है, (१७) धुताङ्ग सांसारिक राग को काट देता है,(१८)द्वेष को दूर करता है,(१९) मोह को मिटा देता है, (२०) धुताङ्ग पालन करने वालों में अभिमान रहने नहीं पाता, (२१) धुताङ्ग पालन करने से बुरे विचार हट जाते हैं, (२२) शंकायें दूर हो जाती हैं, (२३)अकर्मण्यता नहीं रहने पाती, (२४) असंतोष नहीं रहता,(२५)सहने की शक्ति आती है,(२६)इसके पुण्य अतुल्य हैं, (२७) इसके पुण्य अनन्त हैं, और (२८) धुताङ्ग सभी दुःखों का अन्त करके निर्वाण तक पहुँचा देता है। महाराज ! यही धुताङ्ग के यथार्थ में अट्ठाइस गुण हैं जिनके कारण वे सभी बुद्धों के द्वारा अच्छे कहे गये हैं।

महाराज ! जो धुताङ्ग को ठीक से पालन करते हैं वे अठारह गुणों से युक्त हो जाते हैं।

किन अठारह गुणों से ?

धुताङ्ग पालन करने वाले में १८ गुण

महाराज ! (१) उनका आचार पवित्र और शुद्ध होता है, (२)

वे मार्ग को तय कर लेते हैं, (३) उनके शरीर और वचन वश में होते हैं, (४) उनका मन पवित्र रहता है, (५) उनका उत्साह बना रहता है, (६) वे निर्भय होते हैं, (७) उनकी आत्म-दृष्टि दूर हो जाती है, (८) उनमें हिंसा का भाव बिलकुल शान्त हुआ रहता है, (९) उनमे मैत्री भावना सदा बनी रहती है, (१०) उनका आहार समझ-बूझ कर होता है, (११) वह सभी जीवो से प्रतिष्ठा पाता है, (१२) वह भोजन बड़े अन्दाज से करता है, (१३) वह सदा जागरूक रहता है, (१४) वह बिना घर-दुआर का होता है, (१५) जहाँ अच्छा देखता है वही विहार करता है, (१६) पाप से घृणा करता है, (१७) विवेक में आनन्द रहता है, और (१८) बराबर सावधान रहता है। महाराज! जो धुताङ्ग को ठीक से पालन करते हैं वे इन्ही अट्ठारह गुणो से युक्त हो जाते हैं।

महाराज! दस प्रकारके लोग धुताङ्ग पालन करने के योग्य होते हैं।

किन दस प्रकार के?

धुताङ्ग पालन करने के योग्य १० व्यक्ति

(१) जो श्रद्धालु है, (२) पापकर्म करने में सकुचाते हैं, (३) धैर्य-वान् होते हैं (४) झूठी दिखावट नही रखते, (५) अपने उद्देश्य में लग रहते हैं, (६) निर्लोभ होते हैं (७) सीखने को सदा तैयार रहते हैं, (८) दृढ संकल्प वाले होते है, (९) किसी बात से चिढ नही जाते, और (१०) जो मैत्री-भाव रख ने वाले होते हैं। महाराज! यही दस प्रकार के लोग धुताङ्ग पालन करने के योग्य होते हैं।

महाराज! जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम शान्त निर्वाण-पद पाते हैं उन ने अवश्य पहले जन्मो में तेरह प्रकार के धुताङ्ग का पालन किया होगा। वे अपने पहले जन्मो में आचार और मार्ग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहते ही रहते परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं।

धनुर्धर की शिक्षा

महाराज ! कोई चतुर धनुर्धर पहले अपने शिष्यों को अभ्यास करने के मैदान में सिखाता है—कितने प्रकार के धनुष होते हैं, धनुप कैसे चढ़ाया जाता है, कैसे पकड़ा जाता है, मुट्ठी कैसे बाँधी जाती है, अंगुलियाँ कैसे नवाई जाती हैं, पैर का पैंतरा कैसा होता है, तीर कैसे चढ़ाया जाता है, तीर चढ़ा कर कैसे खींचा जाता है, उसे कैसे थामना होता है, और कैसे निशाना मारना होता है। पहले घास के बने मनुष्य या पुआल, या मिट्टी, या पटरे के बने लक्ष्य पर ही निशाना लगाना सिखाता है। जब वे शिष्य सीख कर तैयार हो जाते हैं तब उन्हें राजा के सामने हाजिर करता है। राजा खुश हो उसे इनाम में अच्छे घोड़े, रथ हाथी...धन, धान्य, सोना, असरफी, दाई, नौकर, स्त्री और खेत बारी देता है।—महाराज ! इसी तरह, जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम शान्त निर्वाण-पद पाते देखे जाते हैं उन ने अवश्य अपने पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धुताङ्ग का पालन किया होगा। वे अपने पूर्व-जन्म में आचार और मार्ग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहते ही रहते परमार्थ निर्वाण—पद का साक्षात् कर लेते हैं।

महाराज ! जिन ने अपने पूर्व-जन्म में धुतांग का पालन नहीं किया है वे यहाँ केवल एक ही जन्म में अर्हत् नहीं बन जा सकते। महाराज ! सच्ची लगन से सच्ची राह पर चलने से, वैसे ही गुरु के मिलने से, और वैसे ही मित्रों की संगति होने से निर्वाण मिलता है।

वैद्य की शिक्षा

महाराज ! कोई वैद्य या जर्राह पहले किसी गुरु को खोज उसके पास जाता है। फिर उसे वेतन या अपनी सेवायें दे कर सारी विद्या सीखता है—छुरी कैसे पकड़ी जाती है, कैसे चीरा जाता है, कैसे निशान लगाई जाती है, कैसे छुरी भोंकी जाती है, चुभे हुये को कैसे खींच लेना चाहिये,

घाव को कैसे धोना चाहिये, उसे कैसे सुखाना चाहिये, उस पर कैसे मलहम लगाना चाहिये, रोगी को कैसे उल्टी करानी चाहिये, कैसे जुलाब देना चाहिये, कैसे रसायन खिलाना चाहिये। उसकी शागिर्दी में सभी बातें सीखन के बाद ही वह स्वतन्त्र रूप से किसी रोगी का इलाज अपने हाथ में लेता है।—महाराज! इसी तरह जो कामभोगी घरवासी गृहस्थ परम-शान्त निर्वाण-पद पाते देखे जाते हैं उन ने अवश्य अपने पहले जन्मों में तेरह प्रकार के धुताङ्ग का पालन किया होगा। वे अपने पूर्व-जन्म में आचार और मार्ग को शुद्ध कर के आज यहाँ गृहस्थ रहने ही रहते परमार्थ निर्वाण-पद का साक्षात् कर लेते हैं।

महाराज! जो अपने को धुतगुणो से शुद्ध नहीं कर लिया है उन्हें धर्म में प्रवेश नही होता। महाराज! जैसे बिना पानी पटाये बीज नही जम सकते वैसे ही बीना धुतगुणो से आत्म शुद्धि किये धर्म का दर्शन नही हो सकता। महाराज! जैसे बिना पुण्य किये अच्छी गति नही होती वैसे ही बिना धुतगुणो से आत्म-शुद्धि किये धर्म का दर्शन नही हो सकता।

महाराज! धुताङ्ग मुमुक्षवों के लिये महापृथ्वी के समान आधार है। धुताङ्ग मुमुक्षुवो के लिये पानी के समान क्लेश रूपी मल धोने के काम का है। क्लेश की झाडी को जला कर भस्म कर देने वाली आग की तरह है, क्लेश रूपी धूली को उडा देने वाली हवा के समान है, क्लेश रूपी रोग को दूर करने वाली दवा के समान है; क्लेश रूपी विष को नाश करने वाले अमृत के समान है; भिक्षु के उपयुक्त गुणो की फसल तैयार करने के लिये खेत के समान है; सभी फल देने वाली मणि के समान है; भवसागर को पार करने के नाव के समान है; जरा मरण से डरे हुये लोगों के लिये बचने की जगह के समान है; क्लेश से पीडित लोगो को बचाने वाली माता के समान है, पुण्य कमाने वालो के लिये सभी भिक्षु के गुणों को पैदा करने वाले पिता के समान है; भिक्षु के उपयुक्त गुणों को खोज कर ला देने वाले मित्र के समान है; क्लेश-मलो से लिप्त न होने वाले कमल के समान है; क्लेश की बदबू

को दूर करने वाले अतर गुलाब की तरह हैं; आठ प्रकार की संसार की हवा से न हिलने वाले पर्वत-राज के समान है; बिलकुल स्वच्छन्द और स्वतंत्र बना देने वाले अकाश के समान है; क्लेशमल को बहा कर ले जाने वाली नदी के समान है; क्लेश के जंगल और आवागमन की मरुभूमि से बाहर निकलने वाले निर्भय और साथ देने वाला पथ-प्रदर्शक है; निर्वाण नगर तक पहुँचा देने वाले निर्भय और साथ देने वाले कारवाँ के समान है;संस्कारोंके सच्चे स्वभाव को दिखा देने वाले साफ आइने के समान है; क्लेश की तलवार और लाठी के वार रोकने के लिये ढाल के समान है; तीन प्रकार के तापों को ठण्ठा करने वाले चाँद के समान है; मोह रूपी अन्धकार को नाश करने वाले सूरज के समान है; श्रामण्य-गुण रूपी रत्नों के लिये महासागर के समान है – और क्यों कि वह इतना अनन्त गम्भीर और महान् है।

महाराज ! इस तरह विशुद्धि (निर्वाण) चाहने वालों के लिये धुताङ्ग-व्रत बड़ा उपकार का होता है, सभी कष्ट और संताप को दूर कर देता है, असंतोग और भय को दूर कर देता है;भव (संसार में बने रहना) को मिटा देता है; मन के कचट दूर कर देता है; सारे मल को हटा देता है; शोक का विनाश करता है; दुःख दूर करता है; राग रहने नहीं देता, द्वेष रहने नहीं देता, मोह रहने नहीं देता; अभिमान को दूर करता है;आत्म-दृष्टि के भ्रम मिटा देता है; सभी पापों को काट देता है। धुतांग यश बढ़ाता है, हित करता है, सुख देता, है, आराम देता है, प्रीति पैदा करता है, कुशल-मंगल लाता है; और निर्दोष, अच्छे फल वाले, सद्‌गुणों की ढेर अनन्त और आगाध श्रेष्ठ गुणों को देता है।

महाराज ! जैसे मनुष्य लोग शरीर-धारण के लिये भोजन करते हैं, चंगा होने के लिये दवा का सेवन करते हैं, उपकार पाने के लिये मित्र का साथ धरते है; पार जाने के लिये नाव पर सवार होते हैं; सुगन्धि के लिये माला और अतर को लगाते है; भय से हटने के लिये बचाव की जगह पर जाते हैं, आधार के लिये पृथ्वी पर खड़े होते है; हुनर सीखने के लिये ओस्ताद करते

है, नाम लूटने के लिये राजा की सेवा करते है, मुँहमाँगा वर पाने के लिये मणिरत्न के पास जाते है, वैसे ही अच्छे लोग भिक्षु-जीवन को सार्थक बनाने के लिये धुताग-व्रत का पालन करते हैं।

महाराज ! जैसे जल बीज जमाने के लिये, आग जलाने के लिये, भोजन शरीर में बल लाने के लिये, लता बाँधने के लिये, हथियार काटने के लिये, पानी प्यास बुझाने के लिये, खजाना ढाढ़स देने के लिये, नाव उस ओर जाने के लिये, दवा रोग का इलाज करने के लिये, सवारी आराम से रास्ता तै करने के लिये, बचाव की जगह भय से बचाने के लिये राजा रक्षा करने के लिये, ढाल लाठी, ढेला, तीर भाला की चोट को रोकने के लिये, गुरु पढ़ने के लिये, माता पोसने के लिये, आइना मुँह देखने के लिये, गहना जेवर शोभा के लिये, कपडा बदन ढकने के लिए निसेनी छत पर चढ़ने के लिये, तराजू तौलने के लिये, मन्त्र जप करने के लिये, हथियार दूसरे की धमकी से बचने के लिये, दीया अँधेरे को दूर करने के लिये, हवा गर्मी को दूर करने के लिये, हुनर रोजी कमाने के लिये, दवा जीवन बचाने के लिये, खान रत्न पैदा करने के लिये, रत्न अलङ्कार के लिये, आज्ञा पालन करने के लिये, और दूसरों को वश में करने के लिये है—वैसे ही धुताङ्ग-व्रत श्रामण्य रूपी बीज को जमाने के लिये, क्लेश रूपी मल को जला देने के लिये, ऋद्धि-बल पाने के लिये, स्मृति और सयम को बाँधने के लिये, भ्रम और शका को काटने के लिये, तृष्णा की प्यास बुझाने के लिये ज्ञान का साक्षात्कार करने के लिये पक्का विश्वास का स्थान, चार गहरी धार पार कर जाने के लिये, क्लेश रूपी रोग को शान्त करने के लिये, निर्वाण-सुख पाने के लिये, जन्म-लेना, बूढा-होना बीमार पड जाना, मर जाना, शोक, रोना-पीटना, दुःख, बेचैनी और परेशानी के भय से बचने के लिये, श्रामण्य गुणों की रक्षा करने के लिये, असतोष और बुरे विचार को रोकने के लिये, श्रमण-जीवन की सभी बातों को सीखने के लिये, उनका पालन करने के लिये, समय, विदर्शना,

मार्गफल और निर्वाण को देखने के लिये, सारे संसार में अच्छी सुन्दर शोभा करने के लिये, सभी नरक को ढक देने के लिये, श्रामण्य-फल के पहाड़ की चोटी पर चढ़ने के लिये, टेढ़े और नीच चित्त को तौलने के लिये, अच्छे धर्मों की चिन्ता में लगे रहने के लिये, क्लेश रूपी शत्रुओं को दूर हटाने के लिये, अविद्या के अंधकार को मिटाने के लिये, तीन प्रकार के आग के संताप को ठंडा करने के लिये, ऊँचे सूक्ष्म और शान्त समापत्ति को लाने के लिये, सभी श्रामण्य-गुणों की रक्षा करने के लिये, बोध्यङ्ग के श्रेष्ठ रत्न को पैदा करने के लिये, योगी-जनों के अलङ्कार के लिये, निर्दोष, निपुण सूक्ष्म-शान्ति-पद पाने के लिये, श्रामण्य-भाव और आर्यधर्म को वश में करने के लिये है। महाराज ! एक एक धुताङ्ग इन सभी गुणों को पा लेने के लिये है। महाराज ! इस तरह, धुताङ्ग के गुण अतुल्य है, अनन्त हैं, बेजोड़ हैं,...भारी, श्रेष्ठ और महान् हैं।

पापी के धुताङ्ग के बुरे फल

महाराज ! जो पापेच्छ, अपनी इच्छाओं के आधीन, बनावटी दिखावा रखने वाला, लोभी, पेटू, संसार की चीजों के पाने के फेर में पड़ा रहने वाला, यश पाने के लिये व्याकुल रहने वाला, नाम मारने के फेर में रहने वाला, अयोग्य, जो कुछ अच्छा फल पा नहीं सकता, अनुचित व्यवहार वाला, नालायक और बेढंगा मनुष्य धुताङ्ग-व्रत ले लेता है वह दुगुना दण्ड पाता है और अपने जो पहले के अच्छे गुण रहते हैं, उन्हें भी गवां देता है।—यहीं पर लोग उसकी अप्रतिष्ठा करते हैं, खिल्ली उड़ाते हैं, निन्दा करते हैं, उसे रोक देते हैं, निकाल बाहर करते हैं,......चला देते हैं, भगा देते हैं, दुरदुरा देते है। दूसरे जन्म में भी सौ योजन तक फैले हुये अवीचि नरक की गर्म तपी आग की लपटों में लाखों और करोड़ों वर्षों तक ऊपर नीचे और टेढ़े मेढ़े फेन की तरह उठ उठ कर पकता रहता है। जब वहाँ से छूटता है तो एक बड़े प्रेत के ऐसा—ऊपर से देखने में भिक्षु

के समान, शरीर और अङ्गप्रत्यङ्ग से काला और दुबला पतला, शिर फूला हुआ, सूजा हुआ, और छेद छेद हो गया—उत्पन्न हो कर भूख और प्यास से सदा व्याकुल रहता है, देखने में वह बड़ा कुरूप और डरावना होता है; उसके कान फटे होते हैं। उसकी आँखें मिट-मिटाती रहती हैं; उसका सारा शरीर पीब से भर कर पक जाता है; कीड़े पड़ जाते हैं; हवा से धधकती हुई आग के समान उसका पेट जलता रहता है, तो भी उसका मुँह सूई की नोक के बराबर होता है जिस से उसकी प्यास कभी नहीं बुझ सकती। वह किसी बचाव के स्थान पर भाग कर नहीं जा सकता। उसको बचाने वाला कोई भी सहायक नहीं मिलता। करुणा-पूर्वक रोता है और कराहें लेता रहता है। इस तरह, वह ससार में रोते-पीटते भटका करता है।

महाराज ! यदि कोई निकम्मा, बेकार, बुरा, नालायक, और नीच जाति का छोटा आदमी राजगद्दी पर बैठ जाय तो वह दण्ड ही दण्ड भोगेगा—उसका हाथ काट लिया जायगा; पैर, हाथ और पैर दोनो, नाक, नाक और कान दोनो, काट लिये जायेंगे; बिलङ्गथालिक, शङ्खमुण्डिक, राहुमुख, जोतिमालिका, हस्तप्रद्योतिका, एरकवर्तिका, चीरकवासिका, एणेय्यक, बलिसमसिक, कहापणक, खारापतच्छिक, पलिघ-परिवत्तिक, पलाल पीठ[1] इत्यादि राजदण्ड दिये जायेंगे; गर्म तेल भी उस पर छिड़का जायगा; कुत्तों से भी नुचवा दिया जायगा; सूली पर भी चढ़ा दिया जायगा; तलवार से उसका शिर उड़ा दिया जायगा; और भी तरह तरह के दुःख भोगेगा। इसका क्या कारण है ? इसका कारण यही है कि वह इतना निकम्मा, बेकार, बुरा, नालायक और नीच जाति का छोटा आदमी हो कर भी इतने बड़े और ऊँचे राज-पद पर चढ़ बैठा था। उसने सीमा का उल्लंघन कर दिया था।

महाराज ! इसी तरह, जो पापेच्छ, अपनी इच्छाओं के आधीन,

---

[1] देखो पृष्ठ २४१

बनावटी दिखावा रखने वाला, लोभी, पेटू, संसार की चीज़ों के पाने के फेर में पड़ा रहने वाला, यश पाने के लिये व्याकुल रहने वाला, नाम मारने के फेर में पड़ा रहने वाला, अयोग्य, जो कुछ अच्छा फल पा नहीं सकता, अनुचित व्यवहार वाला, नालायक और बेढंगा मनुष्य धुताङ्ग-व्रत ले लेता है वह दुगुना दण्ड पाता है और जो अपने पहले के कुछ अच्छे गुण रहते हैं भी गँवा देता है। यहीं पर लोग उसकी अप्रतिष्ठा करते हैं, खिल्ली उड़ाते हैं, निन्दा करते हैं, उसे रोक देते हैं, निकाल बाहर करते हैं........ चला देते हैं, भगा देते हैं, दुरदुरा देते हैं। दूसरे जन्म में भी सौ योजनतक फैले हुए अवीचि नरक की गर्म तपी आग की लपटों में पड़ लाखों और करोड़ों वर्ष तक ऊपर नीचे और टेढ़े मेढ़े फेन और बुलबुल्ले की तरह उठ उठकर पकता रहता है। जब वहाँ से छूटता है तो एक बड़े प्रेत के ऐसा—ऊपर से देखने में भिक्षु के समान, शरीर और अङ्ग प्रत्यङ्ग से काला और दुबला पतला शिर फूला हुआ, सूजा हुआ, और छेद छेद हो गया—उत्पन्न हो कर भूख और प्यास से सदा व्याकुल रहता है। देखने में बड़ा कुरूप और डरावना होता है; उसके कान फटे होते हैं, उसकी आंखें मिटमिटाती रहती हैं, उसका सारा शरीर पक कर पीब से भर जाता है; कीड़े पड़ जाते हैं; हवा से धधकती आग के समान उसका पेट जलता रहता है, तो भी उसका मुँह सूई के नोक के बराबर होने के कारण उसकी प्यास कभी नहीं बुझ सकती। वह किसी बचाव के स्थान पर भाग कर नहीं जा सकता उसका बचाने वाला कोई भी सहायक नहीं मिलता। करुणा-पूर्वक रोता और कराहें लेता रहता है। इस तरह वह संसार में रोते-पीटते भटका करता है।

योग्य व्यक्ति के धुताङ्ग के अच्छे फल

महाराज ! और, इसके उलटा जो पुरुष योग्य, भला, अच्छा, लायक, अच्छे ढंगों वाला, अल्पेच्छ, संतुष्ट, एकान्त में समय बिताने वाला, सांसारिक भोगों में लिप्त नहीं होने वाला, उत्साह-युक्त, आत्म-संयमी, बदमाशी और ठगी से रहित, जो पेटू नहीं है, लाभ ही के फेर

में न पडा रहने वाला, नाम के पीछे नही दौडने वाला, श्रद्धालु, सच्ची लगन से प्रव्रजित होने वाला, जरा-मरण से मुक्त होने की चाह रखने वाला, शासन में दृढ बने रहने के सकल्प से धुताङ्ग व्रत का पालन करता है —वह दुगुनी पूजा पाने का भागी होता है, देवताओ और मनुष्यो का प्रिय होता है, उनसे सम्मान और प्रतिष्ठा पाता है, नहाये धोये आदमी के लिये मल्लिका फूल के समान होता है, भूखे के लिये स्वादिष्ट भोजन के समान होता है, प्यासे के लिये निर्मल और सुगन्धित शीतल जल के समान होता है, विष से भीगे आदमी के लिये तेज दवा के ऐसा होता है, जल्दी जाने की इच्छा रखने वाले के लिये तेज घोडे वाले रथ के समान होता है, धन चाहने वाल के लिये मनमागा वर देने वाला मणि-रत्न के समान है, अभिषेक पाने वाले के लिये निर्मल श्वेत-छत्र के समान होता है, धर्म की इच्छा रखने वाले के लिये अनुत्तर अर्हत्-फल की प्राप्ति के समान है। उसे चारो स्मृतिप्रस्थान की भावनायें सिद्ध हो जाती है, चारो सम्यक्-प्रधान चारो ऋद्धि-पाद पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग, सभी पूरे हो जाते है, समथ और विदर्शना भी प्राप्त हो जाती है, अध्ययन सफल हो जाता है। चार श्रामण्य फल, चार प्रतिसंविदायें, तीन विद्यायें, छ अभिज्ञायें, और श्रमण के सभी धर्म उसके अपने हो जाते हैं। विमुक्ति के निर्मल श्वेत छत्र के नीचे मानो उसका अभिषेक हो जाता है।

महाराज ! ऊँचे कुल के क्षत्रिय के राज्याभिषेक हो जाने के बाद नगर और ग्राम की प्रजायें, सिपाही और चपरासी सभी उसकी सेवा में लगे रहते है। अडतीस राजाओ की सभा नट और नर्तक, मङ्गल कहने वाले, स्वस्ति-पाठ करने वाले, श्रमण, ब्राह्मण और तरह तरह के लोग उसके पास हाजिर रहते है। पृथ्वी में जितने बन्दरगाह, रत्न की खानें, नगर और चुगी उगाहने की जगहे है सभी का वह मालिक हो जाता है। परदेशी और अपराधी लोगो का एकमात्र भाग्यविधाता हो जाता है।

महाराज ! इसी तरह, जो पुरुष योग्य, भला, अच्छा, लायक, अच्छे ढंगों वाला, अल्पेच्छ, संतुष्ट, एकान्त में समय बिताने वाला, संसार से दूर रहने वाला, उत्साह-युक्त, आत्मसंयमी, बदमासी और ठगी से रहित, जो पेटू नहीं हैं, लाभ ही के फेर में न पड़ा रहने वाला नाम के पीछे नहीं दौड़ने वाला, श्रद्धालु सच्ची लगन से प्रव्रजित होने वाला, जरा-मरण से मुक्त होने की चाह रखने वाला—शासन में दृढ़ बने रहने के संकल्प से धुताङ्गव्रत का पालन करता है वह दुगुनी पूजा का भागी होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय होता है, उनसे सम्मान और प्रतिष्ठा पाता है, नहाये धोये आदमी के लिये मल्लिका फूल के समान होता है, भूखे के लिये स्वादिष्ट भोजन के समान होता है, प्यासे के लिये निर्मल और सुगन्धित शीतल जल के समान होता है, विष से भीगे आदमी के लिये तेज दवा के ऐसा होता है, जल्दी रास्ता तै करने की इच्छा करने वाले के लिये तेज घोड़े वाले रथ के समान होता है; धन चाहने वाले के लिये मनमाँगा वर देने वाला मणिरत्न के समान होता है, अभिषेक पाने वाले के लिये निर्मल स्वेत छत्र के समान होता है, तथा धर्म की इच्छा रखने वाले के लिये अनुत्तर अर्हत-फल की प्राप्ति के समान होता है। उसे चारों स्मृतिप्रस्थान की भावनायें सिद्ध हो जाती हैं, चारों सम्यक् प्रधान, चारों ऋद्धिपाद, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच बल, सात बोध्यङ्ग, आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग, सभी पूरे हो जाते हैं। समथ और विदर्शना भी प्राप्त हो जाती है, अध्ययन सफल हो जाता है। चार श्रामण्य-फल, चार प्रतिसंविदायें, तीन विद्यायें छः अभिज्ञायें और श्रमण के सभी धर्म उसके अपने हो जाते हैं। विमुक्ति के निर्मल स्वेत छत्र के नीचे मानो उसका अभिषेक हो जाता है।

महाराज ! तेरह प्रकार के धूताङ्ग है जिनसे शुद्ध हो कर भिक्षु निर्वाण रूपी महासमुद्र में अनेक प्रकार से धर्म के हिलोरे लेकर आनन्द मनाता है; रूप और अरूप आठ प्रकार की समाधियों को लाभ करता है; सभी ऋद्धियाँ प्राप्त हो जाती है—सुनने की दिव्य शक्ति हो जाती है, दूसरों के चित्त

की बातों को भी जान लेता है, पूर्व-जन्म की बातें याद हो जाती हैं, दिव्य चक्षु प्राप्त हो जाते हैं और सभी आश्रव क्षीण हो जाते हैं।

वे तेरह धुताङ्ग कौन से हैं?

(१) * पांसुकूलिक, (२) * तेचीवरिक, (३) * पिण्डपातिक, (४) * सपदान चारिक, (५) * एकासनिक, (६) * पात्रपिण्डिक, (७) * पच्छाभत्तिक, (८) * आरञ्जक, (९) * रुक्खमूलिक, (१०) * अब्भोकासिक, (११) * सोसानिक, (१२) * यथासन्थतिक, (१३) * नेसज्जिक। महाराज! इन तेरह धुताङ्ग-व्रतों का पालन करने से श्रमण के सभी फल मिल जाते हैं। शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज! जैसे भाड़े कमा कमा कर धनी बन गया कोई बन्दरगाह का जहाजी महासमुद्र में पैठ—वङ्ग, तक्कोल, चीन, सोवीर, सुराष्ट्र, अलसन्द, कोलपट्टन, या सुवर्णभूमि (बर्मा)—कहीं भी चला जाता है वैसे ही इन तेरह धुताङ्ग व्रतों का पालन करके श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज! जैसे खेतिहर पहले कङ्कड़ पत्थल और घास फूस जो खेत के कूड़ हैं उन्हें दूर करता है, फिर जोत, बो, पटा, रखवाली कर, कटनी और दौनी कर बहुत धान इकट्ठा कर लेता है, और तब जितने निर्धन दरिद्र और दुर्गत पुरुष हैं सभी उसके अधीन में आ जाते हैं—वैसे ही इन तेरह धुताङ्ग व्रतों का पालन कर श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज! जैसे राजपरिवार का क्षत्रिय राज्याभिषेक पाने के बाद अपराधियों को जैसा भी दण्ड देने में समर्थ होता है, अपनी इच्छा के अनुसार दूसरों पर हुकूमत करता है और तब सारी पृथ्वी उसके अधीन में हो जाती

* देखो परिशिष्ट।

है—वैसे ही, इन तेरह, धुतांग व्रतों का पालन कर के श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

स्थविर उपसेन का धुताङ्गपालन

महाराज ! क्या आपको मालूम नहीं है कि वङ्गन्तपुत्र स्थविर **उपसेन** धुतांग व्रत से पवित्र हो **श्रावस्ती** के भिक्षुओं के समझौते की परवाह न कर भगवान् (पुरुषों को दमन करने वालों) के पास अपने भिक्षुओं के साथ पहुँच गया था, जो उस समय एकान्तवास कर रहे थे, और प्रणाम कर एक ओर बैठ गया था ? भगवान् उनके भिक्षुओं को वैसा शिक्षित देख बहुत प्रसन्न हुये थे और बड़े आनन्द के साथ इन सुन्दर शब्दों में कहा था—"उपसेन ! तुम्हारे भिक्षु बड़े शिक्षित मालूम पड़ते हैं, तुमने इन्हें कैसे तैयार किया है ?

देवातिदेव सर्वज्ञ भगवान् के इस प्रश्न को सुन सच्ची बात बताते हुये उसने कहा था, "भन्ते ! जो कोई मेरे पास भिक्षु या मेरा शिष्य बनने आता है उसे मैं पहले कहता हूँ—सुनो ! मैं जंगल में रहा करता हूँ, पिण्डपात कर के खाता हूँ, गुदड़ी चीवर धारण करता हूँ। यदि तुम भी मेरे साथ देने के लिये तैयार हो तो अलबत्ता शिष्य बन सकते हो।" इस पर यदि वह राजी खुशी से तैयार हो जाता है तो मैं उसे अपना शिष्य बना लेता हूँ। यदि वह इस पर तैयार नहीं होता तो मैं उसे विदा कर देता हूँ। भन्ते ! मैं उन्हें इसी तरह सिखाता हूँ।" महाराज ! इस तरह, इन तेरह धुतांग व्रतों का पालन करके श्रमण सभी फल पा लेता है, और शान्त सुख समापत्ति निर्वाण उसका अपना हो जाता है।

महाराज ! कमल की जात बड़ी शुद्ध और ऊँची है। वह सुन्दर, कोमल, लुभा लेने वाला, सुगन्धित, प्रिय, प्रार्थित, प्रशस्त, जल और कीचड़ से न लगा हुआ, जिसके हर एक दल केसर से भरे रहते हैं, भ्रमरों से घिरा हुआ और शीतल सलिल में उत्पन्न होता है। महाराज ! इसी

तरह, इन तेरह धुतांग व्रतों का पालन कर उन्हें साथ लेने से आर्य-श्रावक तीस गुणों से युक्त होता है।

किन तीस गुणों से ?

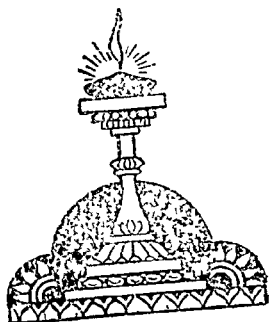
धुतांग पालन करने वाले के ३० गुण

उसका चित्त कोमल, स्निग्ध और मैत्री भाव से भरा होता है, उसके क्लेश बिलकुल नष्ट हो गये रहते हैं, इसका अभिमान और दर्प चला जाता है, दृढ़, सबल, प्रतिष्ठित और अचल उसकी श्रद्धा होती है, पूरी प्रीति-युक्त शान्तसुख समापत्ति का लाभ करता है, शील की उत्तम गन्ध को फैलाने वाला होता है, देवताओं और मनुष्यों का प्रिय और मनाप होता है, क्षीणाश्रव और सन्तों से चाहा जाता है, देवताओं और मनुष्यों से प्रार्थना और वन्दना किया जाता है, बुद्धिमान् और पण्डित लोगों से भूरि भूरि प्रशंसा किया जाता है, संसार के या स्वर्ग के भोगों से अलिप्त रहता है, थोड़ी सी भी बुराई से डरता है, निर्वाण पाने की इच्छा से लोग जिस मार्ग-फल की खोज करते हैं उसके धन से धनी होता है, सभी प्रत्ययों को पानेवाला होता है, बिना किसी घर-दुआर का होता है, जो ध्यान के अभ्यास के लिये सबसे बड़ी बात होती है, क्लेश की जटा से सुलझा रहता है, आवागमन से सर्वथा मुक्त रहता है, उसे धर्म में पूरा प्रवेश हो जाता है, मुक्ति की ओर पूरा झुक जाता है, इसी जन्म में अचल और दृढ़ बचाव की जगह पा लेता है, मरने का डर बिलकुल चला जाता है, सभी आश्रव क्षीण हो जाते हैं, शान्त और सुख ध्यान का लाभ कर लेता है, और श्रमण के सारे गुणों को पा लेता। इन तीस गुणों से वह युक्त होता है।

महाराज! स्थविर सारिपुत्र दस हजार लोकधातु में दशबल लोकगुरु (बुद्ध) को छोड़ अग्रपुरुष थे। अनन्त कल्पों से उनने बहुत पुण्य इकट्ठा कर लिया था। ऊँचे ब्राह्मण-कुल में उनका जन्म हुआ था। उनने बड़े धन और ऐश्वर्य को लात मार कर बुद्ध शासन में प्रव्रज्या ग्रहण की थी।

प्रव्रजित हो इन्हीं तेरह धुताङ्ग व्रतों का पालन कर के आत्मसंयम किया था, जिस से आज वे इतने बड़े और भगवान् बुद्ध के धर्म के चक्र-प्रवर्तक माने जाते हैं। अङ्गुत्तर निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी हैं, "भिक्षुओ ! सारिपुत्र को छोड़ मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं पाता हूं जो मेरे द्वारा चलाये गये धर्म चक्र को फिर, भी चलावे। भिक्षुओ ! सारिपुत्र ही मेरे प्रवर्तित धर्म चक्र को ठीक से चला सकता है।"

ठीक है भन्ते नागसेन ! नव अंग वाले जो बुद्ध के वचन हैं, जो लोकोत्तर क्रिया है, संसार में जो अच्छी से अच्छी वस्तु पाने के योग्य है, सभी धुताङ्ग-व्रत पालन करने से प्राप्त हो सकते हैं।

मेण्डक प्रश्न समाप्त

छठा परिच्छेद

उपमा-कथा-प्रश्न

पहला वर्ग

भन्ते नागसेन ! किन गुणों को पाकर भिक्षु अर्हत् पद का साक्षात्कार करता है ?

महाराज ! अर्हत्-पद पाने के लिये भिक्षु में निम्न गुण होने चाहिये—

१—गदहे का एक गुण
२—मुर्गी के पाँच गुण
३—गिलहरी का एक गुण
४—मादा चीता का एक गुण
५—नर चीते के दो गुण
६—कछुए के पाँच गुण
७—बाँस का एक गुण
८—धनुष का एक गुण
९—कौवे के दो गुण
१०—वानर के दो गुण
११—लौके का एक गुण
१२—कमल के तीन गुण
१३—बीज के दो गुण
१४—शाल वृक्ष का एक गुण
१५—नाव के तीन गुण
१६—लङ्गर के दो गुण

१७—पतवार का एक गुण
१८—कर्णधार के तीन गुण
१९—खेवैया का एक गुण
२०—समुद्र के पाँच गुण
२१—पृथ्वी के पाँच गुण
२२—पानी के पाँच गुण
२३—आग के पाँच गुण
२४—हवा के पाँच गुण
२५—पहाड़ के पाँच गुण
२६—आकाश के पाँच गुण
२७—चाँद के पाँच गुण
२८—सूरज के आठ गुण
२९—इन्द्र के तीन गुण
३०—चक्रवर्ती राजा के चार गुण
३१—दीमक का एक गुण
३२—बिल्ली के दो गुण
३३—चूहे का एक गुण
३४—बिच्छू का एक गुण
३५—नेवले का एक गुण
३६—बूढ़े सियार के दो गुण
३७—हरिण के तीन गुण
३८—बैल के चार गुण
३९—सूअर के दो गुण
४०—हाथी के पाँच गुण
४१—सिंह के सात गुण
४२—चकवा के तीन गुण

द्वारपाल के दो गुण
चक्की का एक गुण
दीपक के दो गुण
मोर के दो गुण
घोड़े के दो गुण
मतवाले के दो गुण
खम्भे के दो गुण
तराजू का एक गुण
तलवार के दो गुण
मछली के दो गुण
ऋण लेने वाले का एक गुण
रोगी के दो गुण
मुर्दे के दो गुण
नदी के दो गुण
भैंसे का एक गुण
मार्ग के दो गुण
कर उगाहने वाले का एफ गुण
चोर के तीन गुण
वाज पक्षी का एक गुण
कुत्ते का एक गुण
वैद्य के तीन गुण
गर्भिणी स्त्री के दो गुण
चमरी गाय का एक गुण
कुक्की पक्षी के दो गुण
मादे कबूतर के तीन गुण
काने के दो गुण

गृहस्थ के तीन गुण
मादे सियार का एक गुण
कलछुल का एक गुण
महाजन के तीन गुण
परीक्षक का एक गुण
कोचवान के दो गुण
गाँव के मुखिये के दो गुण
दर्जी का एक गुण
नाविक का एक गुण
भौंरे के दो गुण

मातृका समाप्त

१—गदहे का एक गुण

भन्ते नागसेन ! जो आप कहते हैं कि रेंकने वाले गदहे का एक गुण होना चाहिये वह कौन सा एक गुण है ?

१—महाराज ! जैसे गदहा जहाँ कहीं—चाहे कूड़े करकट पर, या चौक पर, या चौराहे पर, या गाँव के दरवाजे पर, या भूसे की ढेर पर—लेटता है वहाँ बेखबर सो नहीं जाता, वैसे ही योग साधने वाले योगी को कहीं भी—चाहे चटाई पर, या पत्ते की चटाई पर, या काठ की चौकी पर, या धर्ती पर,—पड कर बेखबर सो नहीं जाना चाहिये। महाराज ! गदहा का यह एक गुण उस भिक्षु में होना चाहिये।

महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—"भिक्षुओ ! मेरे श्रावक लकडी को सिराहने रख तकिये का काम चला लेते हैं। वे अप्रमत्त और संयमशील हो अपने उत्साह में लगे रहते हैं।"

महाराज ! धर्म सेनापति सारिपुत्र ने भी कहा है—

'आसन मारकर बैठे हुये भिक्षु के ऊपर पानी बरस कर घुटने तक भी
क्यों न लग जाय !
उससे ध्यान में लीन हो गये भिक्षु को क्या परवाह[1] !!"

२—मुर्गे के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मुर्गे के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मुर्गा अपने ठीक समय पर सोता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ठीक समय पर चैत्य के चारों ओर झाड़ू देना चाहिये; ठीक समय पर जल और भोजन रख देना चाहिये; ठीक समय पर अपने शरीर-कृत्य करने चाहिये; ठीक समय पर नहा कर चैत्य की वन्दना करनी चाहिये; और ठीक समय पर वृद्ध भिक्षुओं से मिलजुल कर अपनी एकान्त कोठरी में ध्यान करने के लिये पैठ जाना चाहिये। मुर्गे का यह पहला गुण होना चाहिये।

२— महाराज ! मुर्गा अपने ठीक समय पर उठ जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भी ठीक समय पर उठ जाना चाहिये; ठीक समय पर चैत्य के चारों ओर झाड़ू देना चाहिये; ठीक समय पर जल और भोजन रख देना चाहिये; ठीक समय पर शरीर के कृत्य करने चाहिये; ठीक समय पर चैत्य की वन्दना करने के लिये जाना चाहिये; और फिर भी अपनी एकान्त कोठरी में ध्यान करने के लिये पैठ जाना चाहिये। मुर्गे का यह दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! मुर्गा जमीन को पैरों से खुरेद खुरेद कर दाना चुगता है। वैसे ही योग-साधन करने वाले भिक्षु को भी ख्याल कर और

[1] थेर गाथा ६८५

देख भाल कर कुछ खाना चाहिये—मैं इस भोजन को ग्रहण करता हूँ न मजा लेने के लिये, न मस्त रहने के लिये, न अपने शरीर को सुन्दर बनाने के लिये, किंतु केवल अपने शरीर को बनाये रखने के लिये, अपनी जिन्दगी बसर करने के लिये, पेट की आग को बुझाने के लिये और ब्रह्मचर्यव्रत पालन करने के लिये। इस प्रकार, मैं अपनी पुरानी वेदनाओं को दूर करता हूँ और नई को पैदा होने का मौका नहीं देता हूँ। मेरी जिन्दगी निबह जायगी—निर्दोष और आराम से[1]।—महाराज! मुर्गे का यह तीसरा गुण होना चाहिये। देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

"निर्जन जंगल में अपने पुत्र के मांस के ऐसा,
या गाडी के धुरे में लगी हुई चर्बी के ऐसा मान।
जीवन बनाये रखने के लिये योगी आहार ग्रहण करते हैं,
पेट की आग से पीडित हो कर॥"

४—महाराज! मुर्गे को आँख रहते भी रात के समय अंधा हो जाता है। वैसे ही, *योग साधन करने वाले भिक्षु को अंधा नहीं होते भी अंधा* बन कर रहना चाहिये—जंगल में भी, गाँव में भी, भिक्षाटन करते समय भी मन को खींचने वाले रूप, शब्द, गन्ध, रस, और स्पर्श के प्रति अंधा, बहरा और गूँगा हो कर रहना चाहिये। किसी में मन लगाना नहीं चाहिये, किसी में स्वाद लेना नहीं चाहिये। महाराज! महाकात्यायन स्थविर ने कहा भी है—

सांसारिक विषयों के सामने आने पर,
आँख रहते अंधा, कान रहते बहरा
जीभ रहते गूँगा और बलवान् रहते दुर्बल बन जाना चाहिये
मानो जैसे कोई सोया हुआ या मरा हुआ हो[2]॥

---

[1] प्रत्यवेक्षण गाथा।

[2] थेर गाथा ५०१

५—महाराज ! ढ़ेला, छड़ी, लाठी या मुग्दर से खदेड़ दिये जाने पर भी मुर्गे अपने घर में जाकर नहीं घुस जाते। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चीवर सीते समय, विहार मरम्मत कराते समय, अपने दूसरे व्रतों को पूरा करते समय, उपदेश देते समय, या उपदेश सुनते समय—कभी भी मानसिक तत्परता को नहीं छोड़ना चाहिये। महाराज ! योगी का अपना घर तो मानसिक तत्परता है। यह मुर्गे का पाँचवा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है,"भिक्षुओं ! भिक्षुओं का अपनी बपौती जमीन यही चार स्मृतिप्रस्थान है।" महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने भी कहा है—

"हाथी सोता हुआ भी अपनी सूंड़ को दबने नहीं देता,
अपने अनुकूल भक्ष्य और अभक्ष्य का झट पता लगा लेता है ॥
उसी तरह, बुद्ध-पुत्रों को सदा सावधान रह,
बुद्ध के उपदेश को नहीं दबने देना चाहिये
जो मनन करने के लिये बड़ा उत्तम है ॥

३—गिलहरी का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि गिलहरी का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! किसी शत्रु के आने पर गिलहरी अपनी पूँछ को पटक पटक कर फुला लेती हैं और उसी से उसे भगा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेश रूपी शत्रु के निकट आने पर स्मृति प्रस्थान की लाठी पटक पटक कर उसे भगा देना चाहिये। महाराज ! गिलहरी का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! स्थविर चुल्ल-पन्थक ने कहा भी है:—

"जब श्रमण के गुणों को नष्ट करने वाले
क्लेश शत्रु चढ़ाई कर दें,

तो स्मृतिप्रस्थान की लाठी से उन्हे
मार मार कर भगा देना चाहिये ॥"

४—मादे चीते का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मादे चीते का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण कौन सा है ?

१—महाराज ! मादा चीता एक ही बार गर्भ धारण करती है; दूसरी बार नर के पास नहीं जाती। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को फिर भी जन्म लेना गर्भ में आना, मर जाना, नष्ट होना, बूढा होना, और ससार की बुरी से बुरी दुर्गतियों के भय देख आवागमन से मुक्त हो जाने का सकल्प कर लेना चाहिये। महाराज ! मादा चीते का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! सुत्तनिपात के धनियगोपाल सूत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

"सांड के समान रस्सी को तोड,
हाथी के समान पूतिलता को नोच नाच,
मैं फिर भी गर्भ में नही आ सकता
मेघ ! यदि चाहो तो खूब बरसो ॥"'

५—नर चीते के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नर चीते के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! चीता जगल की घास पात में, या घनी झाडी में,या पहाड में छिप जानवरो पर घात लगा कर उन्हे पकड लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकांत में आसन लगा कर बैठना चाहिये-जगल में, वृक्ष के नीचे, पहाड पर, खोह में, कन्दरे मे, श्मशान में, निर्जन

' सुत्तनिपात १.२.१२

वन मे, खुली जगह में, पुआल की ढेर के ऊपर शांत, जगह में, जहाँ हल्ला गुल्ला न हो, जहाँ तेज हवा न चलती हो, जहाँ मनुष्य आते जाते न हों और जहाँ आराम से समाधि लग जाती हो। महाराज! योग साधने वाला योगी एकान्त स्थान में रह कर ही शीघ्रता से छः अभिज्ञाओं को वशमें कर लेता है। महाराज ! चीते का यह पहला गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म संग्राहक स्थविरों ने कहा भी है—

"जैसे चीता छिप कर जानवरों को धर लेता है
वैसे ही योग साधने वाले ज्ञानी बुद्ध के पुत्र
जंगल में रह कर उत्तम फलों को प्राप्त करते हैं ॥"

२—महाराज ! फिर भी, यदि चीते का शिकार बाँई और गिर जाय तो वह उसे नहीं खाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बाँस के देने, या पत्ते के देने, या फूल के देने, या फल के देने, या स्नान करने देने, या मिट्टी के देने, या चूने के देने, या दतवन देने, या मुँह धोने के लिये पानी देने, या खुशामद करने के कारण या झूठ सच कह, या कुछ ताबेदारी बजा, या दूत का काम कर, या वैद्य के काम कर, या लगाव बझाव कर, या अदल बदल कर या कुछ दे ले कर, या झार फूंक कर, या ग्रहों का फल बता, या अङ्गो के लक्षण बता, या और किसी बुद्ध के द्वारा निन्दित मिथ्या जीविका से कमा कर भोजन नहीं करना चाहिये—जैसे बाईं ओर गिरे हुये शिकार को चीता नहीं खाता। महाराज ! चीते का यह दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

"यदि मुँह से माँग कर कुछ मीठी खीर खा लूँ,
तो उससे मेरी जीविका निन्दित समझी जायगी।
यदि मेरी अँतड़ियाँ भूख से निकल कर बाहर भी चली आवें,
तो भी मैं अपनी जीविका को नहीं तोड़ सकता;
प्राण भले ही निकल जायँ।"

६—कछुये के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कछुये के पाँच गुण होने चाहियें वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कछुआ पानी का जीव है, पानी ही में रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी प्राणी और मनुष्यों की भलाई चाहते हुये वैर भाव से रहित हो अनन्त और व्याप्त मैत्री भाव से सारे संसार को पूरा कर विहार करना चाहिये। महाराज ! कछुये का यह पहला गुण है जो होना चाहिये।

२—कछुआ अपना शिर निकाले पानी में तैरता रहता है। यदि कोई उसकी ओर देखता है तो वह झट गहरे पानी में डुबकी लगा कर गायब हो जाता है—मुझे वे फिर भी देखने न पावें। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों के पास आने पर झट अपने ध्यान के तालाब में गहरा गोता लगा लेना चाहिये-मुझे ये क्लेश फिर भी देखने न पावें। महाराज ! कछुये का यह दूसरा गुण होना चाहिये

३—महाराज ! फिर भी, कछुआ कभी कभी पानी से बाहर निकल कर अपनी देह सुखाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बैठे, खडे, सोने या टहलते ध्यान को तोड अपने मन के क्लेशों को दबाने के उत्साह में सुखाना चाहिये। महाराज ! कछुये का यह तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर भी, कछुआ पृथ्वी को खन कर एकान्त में घर बनाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लाभ सत्कार तथा प्रशंसा से दूर हट शून्य एकान्त जंगल, पर्वत, कन्दरा, खोह निःशब्द निर्जन स्थान में वास करना चाहिये। महाराज ! कछुये का यह चौथा गुण होना चाहिये। महाराज ! वङ्गन्तपुत्र स्थविर उपसेन ने कहा भी है —

वनैले जानवरों के रहने वाले एकान्त निःशब्द
स्थान में भिक्षु समाधि लगाने के लिये रहे।"[1]

५—महाराज! फिर भी, कछुआ बाहर चलते रहने पर जब किसी को देख लेता है या कोई खटका पाता है तो अपने सारे अंगों को अपने भीतर समेट कर अपनी रक्षा करने के लिये चुपचाप पड़ जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को सभी ओर से रूप, शब्द, गन्ध, रस और स्पर्श के प्रलोभन आने पर अपने छः इन्द्रियों के द्वार पर संयम का परदा डाल देना चाहिये और अपने श्रमण-धर्म की रक्षा करने के लिये मन को ध्यान में लगा सावधान हो जाना चाहिये। महाराज! कछुये का यह पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज! संयुत्त निकाय के कूर्मोपम सुत्र में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

"जैसे कछुआ अपने अंगों को अपनी खोपड़ी में छिपा लेता है,
वैसे ही भिक्षु को भी अपने मन के वितर्कों को दबा देना चाहिये।

बिना किसी दूसरे पर बोझ हुये,
किसी को कष्ट न देते हुये
बिना किसी को कुछ कड़े शब्द कहे
अपने इस संसार से मुक्त हो जाना चाहिये॥"

७—बाँस का एक गुण

भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं कि बाँस का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है?

१—महाराज! हवा जिस ओर बहती है उसी ओर बाँस झुक जाता है, किसी दूसरी ओर नहीं जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को नव अङ्गों वाले बुद्ध के उपदेश के अनुसार ही वर्तना चाहिये प्रतिकूल

[1] थेर गाथा ५७७।

नही । श्रमण के यही धर्म है । महाराज ! बाँस का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! स्थविर राहुल ने कहा भी है :—

"बुद्ध के नव अंगो वाले उपदेश के अनुसार सदा रह
निर्दोष कार्यों को करते हुए,
सारे अपाय को मैं लाँघ गया ॥"

८—धनुष का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है कि धनुष का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! अच्छी तरह नाप जोख कर ढीला धनुष खींचने पर दोनों छोर से नव जाता है डण्डे की तरह ऐंठ नही हो जाता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को स्थविर, नये, बिचली उमर के, और बराबर उमर के भिक्षुओं के प्रति नम्र हो कर रहना चाहिये, कड़ा हो कर नहीं । महाराज ! धनुष का यही एक गुण होना चाहिये । महाराज ! विधुर पुण्णक जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"धीर पुरुष धनुष के ऐसा झुक जाय
बाँस के ऐसा मुलायमियत से नव जाय,
किसी के विरुद्ध खड़ा न हो
वही सब से श्रेष्ठ समझा जाता है ॥

९—कौवे के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है कि कौवे के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कौआ सदा चकित और सावधान रहता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपनी इन्द्रियों को वश में किये हुये, यत्नशील हो, सदा शंकित, चकित और सावधान रहना चाहिये । कभी गफलत नहीं करना चाहिये । महाराज ! कौवे का यह पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर भी, कुछ भोजन पाने पर कौआ अपनी जात बिरादरी को बुला कर ही खाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपणे सदाचारी गुरुभाइयों में बिना किसी भेद भाव के धर्म से पाये हुये भोजन को—यहाँ तक कि पात्र में लगे हुये को भी—बाँट कर खाना चाहिये। महाराज ! कौवे का यह दूसरा गुण होना चाहिय। महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है :—

"तपस्वी के पाने योग्य जिस भोजन को
लोग मुझे भेंट करते है,
मैं उसे आपस में बाँट कर ही
अपने ग्रहण करता हूँ।"

१०—वानर के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वानर को दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! एकान्त स्थान में शाखाओं से घने किसी भारी गाछ पर ही वानर वास करता है जहाँ किसी प्रकार का डर भय न हो। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बहुत देख भाल कर ऐसा गुरु करना चाहिये जो लज्जावान्, कोमल स्वभाव का, शीलवान्, पुण्यात्मा, पण्डित, धर्म का जानने वाला, प्रिय, गम्भीर, आदरणीय, वक्ता, किसी बात को समझाने में पटु, अच्छे उपदेश देने वाला, अच्छी सीख देने वाला, सच्ची राह दिखाने वाला, तथा धर्मोपदेश करके भावों को जगा के एक लगन पैदा कर सके। महाराज ! वानर का यह पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, वानर वृक्षों पर ही चलता है, रहता है और बैठता है। यदि नींद आती है तो वहीं रात भी बिता देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जंगल ही में रहना चाहिये।

जंगल ही में घूमना फिरना, रहना बैठना और सोना चाहिये। वहीं * स्मृति प्रस्थान का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! बानर का यही दूसरा गुण होना चाहिये ! महाराज ! धर्मसेनापति सारिपुत्र ने कहा भी है —

'टहलते हुये भी खड़े होते हुए भी
बैठे हुये भी और सोते हुये भी।
भिक्षु सुन्दर जंगल में ही रहे
बुद्धों ने इसी की प्रशंसा की है॥'

पहला वर्ग समाप्त

११—लौके का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लौके का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! लौके की लत घास पर, या लकड़ी पर या किसी दूसरी लता पर अपनी फुनगियों को फेंक फेंक कर फैल जाती है। वैसे ही योग साधन वाले भिक्षु को ध्यान का आलम्बन कर अर्हत् पद पर पहुँच कर फैल जाना चाहिये। महाराज ! लौके का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति सारिपुत्र स्थविर ने कहा भी है —

'जैसे लौके की लत घास, लकड़ी या किसी दूसरी लता पर,
चढ़ फुनगियों को बढ़ा बढ़ा कर फैल जाती है।

---

*अशैक्ष्य—जिस अवस्था में कुछ सीखने के लिये बाकी नहीं रह जाता है। अर्थात् 'अर्हत् की अवस्था'।

वैसे ही, अर्हत्-पद की इच्छा रखने वाले बुद्ध-पुत्र को
ध्यान का आलम्बन कर अशैक्ष्य-फल पर पहुँच जाना चाहिये ॥"

१२—कमल के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कमल के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कमल पानी में पैदा होता है और पानी ही में बढ़ता है, तो भी वह पानी से लिप्त नहीं होता। वैसे ही, योग साधन करनेवाले भिक्षु को किसी कुल से, गुण से, लाभ से, यश से, सत्कार से, सम्मान से, या और भी किसी उपभोग के पदार्थ से लिप्त नहीं होना चाहिये। महाराज ! कमल का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, कमल पानी से ऊपर उठ कर आकाश में खड़ा रहता है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को संसार छोड़ लोकोत्तर-धर्म में खड़ा रहना चाहिये। महाराज ! कमल का यह दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, थोड़ी हवा चलने पर ही कमल का नाल हिलने लगता है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को थोड़े से क्लेश से भी हट जाना चाहिये—उसमें बड़ा भय देखना चाहिये। महाराज ! कमल का यह तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा है :—

"अणुमात्र दोष में भी भय देखने वाला वन शिक्षापदों को सीखना है।"[1]

१३—बीज के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बीज के दो गुण होने चाहिये, सो वे दो गुण कौन से हैं ?

[1]देखो मज्झिम निकाय १-३३; दीर्घनिकाय २-४२।

१—महाराज ! केवल थोड़े से बीज अच्छे खेत में बोये जाय और पानी बरसने पर बहुत फल देते हैं। वैसे ही, योग साधन वाले भिक्षु को भली भाँति शील का पालन करने से श्रमण के सभी फल मिल जाते हैं। इसलिये, उन्हें उचित रीति से शील का पालन करना चाहिये। महाराज ! बीज का यह पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी अच्छी तरह शुद्ध किये गये खेत में बीज रोपे जाने से शीघ्र ही जम जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु का एकान्त में शुद्ध और संयत किया हुआ चित्त स्मृतिप्रस्थान के उत्तम खेत में रोपे जाने से शीघ्र ही जम जाता है। महाराज ! बीज का यह दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! स्थविर अनुरुद्ध ने कहा है —

"जैसे परिशुद्ध खेत में बीज रोपे जाने से
खूब फलता है और कृषक को सन्तुष्ट कर देता है।
वैसे ही एकान्त में शुद्ध किया गया योगी का चित्त
स्मृतिप्रस्थान के खेत में शीघ्र ही लग जाता है॥"

१४ शाल-वृक्ष का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि शाल-वृक्ष का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! शाल-वृक्ष पृथ्वी के नीचे सौ हाथ या उससे कुछ अधिक भी बढ़ता है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को चारों श्रामण्य फल, चार प्रतिसंविदायें, छः अभिज्ञायें, और श्रमण के सभी धर्म शून्यागार (एकान्त) ही में पूरे करने चाहिये। महाराज ! शाल-वृक्ष का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! स्थविर राहुल ने कहा भी है —

"शालकल्याणिका नामक पृथ्वी पर पैदा होने वाला वृक्ष
पृथ्वी के भीतर ही भीतर सौ हाथ बढ़ जाता है।
वह वृक्ष बढ़ते-बढ़ते समय पा कर

एक दिन आ सौ हाथ बड़ा हो जाता है।
हे बुद्ध ! उसी शाल-वृक्ष के समान
शून्यागार में रह कर मैं धर्म में बढ़ गया ॥"

१५—नाव के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नाव के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! अनेक प्रकार की लकड़ियों को जोड़ कर नाव तैयार की जाती है जो बहुत लोगों को पार घाट लगा देती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील, व्रत, नियम, इत्यादि अनेक धर्मों को मिला यह भवसागर पार कर जाना चाहिये। महाराज ! नाव का यह पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, नाव गरजते हुये तरंगों और बड़े बड़े भँवर के वेग को सहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अनेक प्रकार के क्लेश, लाभ, सत्कार, यश, प्रशंसा, पूजा, वन्दना, दूसरे कुलों की निन्दा या प्रशंसा, सुख, दुःख, सम्मान, अपमान, और भी अनेक प्रकार के दोषों की तरंगों के वेग को सह लेना चाहिये। महाराज ! नाव का यह दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, नाव अथाह समुद्र में तैरती है जो अनन्त अपार, गम्भीर, गहरा, जोरों से गरजता हुआ, तथा तिमि तिमिङ्गल, घड़ियाल और बड़ी बड़ी मछलियों से भरा है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चार आर्य सत्यों में—जो तिबरा देने से बारह आकार के हो जाते हैं—मन लगाना चाहिये। महाराज ! नाव का यह तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! संयुत्त निकाय के 'सत्य-सूत्र' में देवाति-देव भगवान् ने कहा भी है—

"भिक्षुओ ! वितर्क करते हुए तुम्हें यही वितर्क करना चाहिये कि

यह दुःख है, यह दुःख का कारण है, यह दुःख का निरोध है, और यह दुःख के निरोध करने का मार्ग है ॥'

१६—लङ्गर के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि लगर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! महासमुद्र की चञ्चल तरङ्गों के नीचे लगर बैठ जाता है, नाव को खड़ी कर देता है, और इधर उधर जाने नहीं देता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को राग द्वेष मोह के बड़ी बड़ी तरङ्गों में अपने चित्त का लङ्गर डाल अपने को स्थिर कर विचलित होने नहीं देना चाहिये। महाराज ! लङ्गर का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, लङ्गर उपलाता नहीं है किंतु सौ हाथ गहरे पानी में भी डूब कर बैठ जाता है और नाव को वहीं पर लगा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लाभ सत्कार, यश, प्रतिष्ठा पूजा, वन्दना, आदर, यहाँ तक कि स्वर्ग मिल जाने से भी उपला जाना नहीं चाहिये, किंतु शरीर निर्वाह करने भर में चित्त को स्थिर रखना चाहिये। महाराज ! लङ्गर का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

"जैसे समुद्र में लङ्गर
उपलाता नहीं, किंतु बैठ जाता है
वैसे ही, लाभ सत्कार से मत उपला जाओ
अपने को गम्भीर और स्थिर रक्खो ॥"

१७—पतवार का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पतवार का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

---

¹संयुक्त ५५

१—महाराज ! पतवार रस्सी, चमड़े का बन्धन, और लरांक को धारण करता है। वैसे ही; योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा सचेत और सावधान होना चाहिये--बाहर जाते, लौटते, देखते भालते, समेटते, पसारते, संघाटि पात्र और चीवर को धारण करते, खाते, पीते, चबाते, चखते, पखाना पेशाब करते, जाते, खड़ा रहते, बैठते, सोते, जागते, कहते, या चुप रहते। कभी गफलत नहीं करना चाहिये। महाराज ! पतवार का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

"भिक्षुओं ! भिक्षु सचेत और सावधान हो कर ही विहार करे। यही मेरा उपदेश है।"[1]

१८—कर्णधार के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कर्णधार के तीन गुण होने चाहिये। वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कर्णधार रात दिन, हमेशा, लगातार अप्रमत्त हो तत्परता से नाव को रास्ते पर ले जाता है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को रात दिन, हमेशा लगातार, अप्रमत्त हो तत्परता से अपने चित्त को रास्ते पर ले चलना चाहिये। महाराज ! कर्णधार का यही पहला गुण होना चाहिये। महाराज ! धम्मपद में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:

"सदा अप्रमत्त रहो, अपने चित्त को वश में करो।
अपने को पाप से निकाल लो ॥
कीचड़ में पड़े बलवान् हाथी के जैसा ॥"[2]

२—महाराज ! फिर भी, कर्णधार को यह बात मालूम रहती है कि कहाँ खतरा है और कहाँ नहीं। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को

---

[1]दीघनिकाय—१६ वाँ सूत्र
[2]धम्मपद—गाथा संख्या ३२७

यह जानना चाहिये कि पाप क्या है पुण्य क्या, सदोष क्या है और निर्दोष क्या, बुरा क्या है और भला क्या, तथा कृष्ण क्या है और शुक्ल क्या। महाराज ! कर्णधार का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, कर्णधार अपने कल पुर्जे को ताला लगा के रखता है--कोई कहीं छू छा न करे। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को अपने चित्त में सयम का ताला लगाये रखना चाहिये—कहीं कोई पाप, बुरा विचार न चला आवे। महाराज ! कर्णधार का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! सयुक्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है, "भिक्षुओ ! पाप विचारो को मन में मत आने दो, जैसे, कामवितर्क, व्यापादवितर्क, और विहिसा वितर्क।"[1]

१९—केवट का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि केवट का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! केवट ऐसा विचारता है, "मैं तलब ले इस नाव पर काम करता हूँ। इसी नाव की बदौलत मुझे खाना कपडा मिलता है। मुझे सुस्ती नही करनी चाहिये किंतु मुस्तैदी से नाव का काम करना चाहिये" वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ऐसा ख्याल करना चाहिये, 'अरे ! मेरा शरीर तो चार महाभूतो से मिलकर बना है,—यही मनन करते हुये बराबर अप्रमत्त रहना चाहिये। चित्त को एकाग्र करना चाहिये। और, यह सोच कि मुझे जन्म लेने० से छूटना है कभी प्रमाद नहीं करना चाहिये। महाराज ! केवट का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है —

अपने शरीर पर ही मनन करो।
बार बार जानो कि यह कैसा गन्दा है।

---

[1] सयुक्त ५५७

अपने शरीर की असलियत जान
दुःख का अन्त कर सकोगे ॥"

२०--समुद्र के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि समुद्र के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! समुद्र अपने में मरे मुर्दे को नहीं रहने देता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में राग, द्वेष, मोह, अभिमान, आत्मदृष्टि, डींग, ईर्ष्या, डाह, मात्सर्य, ठगी, कुटिलता, रुखड़ापन, दुराचार, और क्लेश के मल नहीं रहने देना चाहिये। महाराज ! समुद्र का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, समुद्र अपने में मोती, मणि, वैदूर्य, शंख, शिला, मूँगा, स्फटिक इत्यादि नाना प्रकार के रत्नों को धारण करता है—उन्हें छिपाये रहता है बाहर फैला नहीं देता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में मार्ग, फल, ध्यान, विमोक्ष, समाधि, समापत्ति, विदर्शना, अभिज्ञा इत्यादि विविध गुण-रत्नों को प्राप्त कर गुप्त रखना चाहिये, प्रगट होने नहीं देना चाहिये। महाराज ! समुद्र का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी समुद्र बड़े बड़े जीवों के साथ रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अल्पेक्ष, संतुष्ट, स्थिर-भाषी, पवित्र आचरणों वाला, लज्जावान्, कोमल स्वभाव वाला, गम्भीर, आदरणीय, वक्ता, बोलने में समर्थ, उत्साही, पाप की निन्दा करने वाला, दूसरे की सीख सुनने वाला, दूसरों को उपदेश देने वाला, बताने वाला, सच्ची राह दिखाने वाला, और धर्म का उपदेश दे दूसरों में भाव पैदाकर लगन लगा देने वाला तथा उपकार करने वाला जो भिक्षु हो उसी के साथ रहना चाहिये। महाराज ! समुद्र का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर भी, समुद्र गङ्गा, जमुना, अचिरवती, सरभू; मही और अनेकानेक हजारो नदियो के गिरने और आकाश से पडने वाली जलधाराओं से भर कर भी अपनी सीमा को नही लाँघता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु लाभ, सत्कार प्रशसा, वन्दना, प्रतिष्ठा, और पूजा या प्राणो के निकल जाने पर भी जानबूझ कर शिक्षापदो को नही तोडना चाहिये। महाराज! समुद्र का यही चौथा गुण होना चाहिये। महाराज! देवातिदेव भगवान् ने कहा है, "महाराज! जैसे समुद्र स्थिर स्वभाव का हो अपनी सीमा को नही लाँघता वैसे ही मेरे भिक्षु मुझ से कहे गये शिक्षापदो को प्राण निकल जाने पर भी नही तोडते।"

५—महाराज! फिर भी, समुद्र गंगा, जमुना, अचिरवती, सरभू, मही, और सभी नदियो के गिरने और आकाश से पडने वाली जलधाराओ से भी पूरा पूरा भर नही जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कभी भी सीखने, धार्मिक चर्चा करने, दूसरो की शिक्षा सुनने, उसका मनन करने, उसकी परीक्षा करने, अभिधम्म विनय और सूत्र की गम्भीर बातो का अध्ययन करने, विग्रह, वाक्य विन्यास, सन्धि, पदविभक्ति, और नवअगो वाले बुद्ध के वचन को सुनने से अघा जाना नही चाहिये। महाराज! समुद्र का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज! सुतसोम जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"आग जैसे घास और लकडियो को जलाती हुई
नही अघाती; समुद्र नदियों से नही अघाता।
हे राजश्रेष्ठ! वैसे ही, जो पण्डित लोग है
अच्छी बातो को सुनने से नही अघाते॥"

दूसरा वर्ग समाप्त

२१---पृथ्वी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पृथ्वी के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पृथ्वी अच्छे या बुरे कपूर, अगर, तगर, चन्दन, कुंकुम, या पित्त, कफ, पीव, रुधिर, पसीना, चरबी, थूक, नेटा, लस्सी, मूत, पखाना आदि पड़ने पर एक ही समान रहती है। वैसे ही, योग साधने वाले भिक्षु को इष्ट, अनिष्ट, लाभ, अलाभ, यश, अयश, निन्दा, प्रशंसा, सुख, दुःख सभी में समान रहना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! पृथ्वी कोई साज या पहरावा नहीं रख, अपने प्राकृतिक स्वभाव में ही बनी रहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कोई ठाट बाट न कर अपने शील-स्वभाव में ही बना रहना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, पृथ्वी लगातार बिना कहीं टूटे कटे घनी होकर फैली रहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बराबर, अखण्ड, पुष्ट और घने शील का होना चाहिये, जिस में कहीं भी कोई छेद निकाल न सके। महाराज ! पृथ्वी का यह तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, पृथ्वी, गाँव, कस्बा, शहर, जिला, गाछ, पहाड़, नदी, तालाब, बावली, और मृग, पक्षी, मनुष्य, नर, नारी सभी को धारण करती हुई भी नहीं थकती। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उपदेश करते हुये, सिखाते हुये, धर्म की बातें बताते हुये, सच्ची राह दिखाते हुये, और दूसरों में भाव पैदा कर लगन लगाते हुये कभी नहीं थकना चाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर, पृथ्वी न तो किसी की चापलूसी करती है और न किसी से द्वेष वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को न किसी की चापलूसी करनी चाहिये और न किसी से द्वेष रखना चाहिये। उसका

चित्त साम्य होना जाहिये। महाराज ! पृथ्वी का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज ! अपने भिक्षुओं की बडाई करती हुई छोटी सुभद्रा ने कहा था —

"कोई क्रुद्ध हो उनकी एक बाँह को बसुले से काट दे
कोई प्रसन्न हो उनकी एक बाँह में चन्दन लेप करे।
तो भी, न तो वे इस से द्वेष करेंगे और न उसमे प्रेम,
उन भिक्षुओं का चित्त मानो पृथ्वी के समान है॥"

२२—पानी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पानी के पाँच गुण होने चाहियें वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज, किसी बर्तन में रक्खा गया पानी निश्चल, शान्त और शुद्ध होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को [1]कुहन, [1]लपन, [1]नेमित्तिक और [1]निप्पेसिकता से रहित हो स्थिर और शान्त स्वभाव का बन शुद्ध आचरण वाला रहना चाहिये। महाराज ! पानी का यही पहला गुण०।

२—महाराज ! फिर, पानी शीतल स्वभाव का होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी जीवों के प्रति क्षमा शील, मैत्री-भाव वाला, दयालु, हितैषी, और कृपापूर्ण होना चाहिये। महाराज ! पानी का यही दूसरा गुण०।

३—महाराज ! फिर, पानी मैले को साफ कर देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गाँव में, जगल में, या और भी कहीं अपने उपाध्याय, आचार्य, या गुरुजन से कभी कुछ झगडा नहीं करना चाहिये। उनके प्रति कोई दोष नहीं करना चाहिये। महाराज ! पानी का यही तीसरा गुण०

---

[1] देखो परिशिष्ट।

४—महाराज ! फिर, पानी को सभी लोग चाहते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अल्पेच्छ, संतुष्ट, एकान्त प्रिय और ध्यान करने का अभ्यासी बन सदा सभी लोगों का प्रिय हो कर रहना चाहिये। महाराज ! पानी का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर, पानी किसी का अहित नहीं करता वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरे से झगड़ा, कलह, तकरार या वहसी नहीं करनी चाहिये। किसी को छोटा और तुच्छ नहीं समझना चाहिये। किसी के प्रति असन्तोष या क्रोध नहीं करना चाहिये। शरीर वचन और मन से कभी कोई पाप नहीं करना चाहिये। महाराज ! पानी का यही पाँचवाँ गुण ०। महाराज ! कन्ह-जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"सभी भूतों के ईश्वर हे शक्र ; यदि मुझे वर देना चाहते हो, तो हे शक्र ! मन और कर्म से कोई किसी को कहीं भी दुःख न दे यही एक वरों में सब से अच्छे वर को माँगता हूँ ॥"

२३—आग के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि आग के पाँच गुण होने चाहिये वे कौन से पाँच गुण हैं ?

१—महाराज ! आग घास, लकड़ी, डाल और पत्ते को जला देती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भीतर और बाहर के विषयों पर होने वाले इष्ट और अनिष्ट जितने क्लेश हैं सबों को ज्ञान की आग में जला देना चाहिये। महाराज ! आग का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, आग निर्दय और कठोर होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों को दूर करने में कोई भी दया या करुणा नहीं दिखानी चाहिये। महाराज ! आग का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर, आग ठण्डे को दूर करती है। वैसे, ही

योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने उत्साह की आग से क्लेशो को दूर कर देना चाहिये। महाराज ! आग का यही तीसरा गुण ०।

"४—फिर, आग न तो किसी की चापलूसी करती है और न किसी से द्वेष, किन्तु सभी को समान रूप से गर्मी देती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आग के ऐसा तेजस्वी होकर रहना चाहिये—किसी की न तो चापलूसी करनी चाहिये और न किसी से द्वेष करना चाहिये। महाराज ! आग का यही चौथा गुण ०।

५—फिर, आग अँधेरे को दूर करती है और उजेला फैलाती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अज्ञान दूर कर ज्ञान का प्रकाश फैलाना चाहिये। महाराज ! आग का यही पाँचवाँ गुण ०। महाराज ! अपने पुत्र राहुल को शिक्षा देते हुये देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

'राहुल ! तेज (=आग) के समान भावना का अभ्यास करो। तेज के समान भावना करने से अनुत्पन्न अकुशल उत्पन्न ही नहीं होते और उत्पन्न अकुशल चित्त में ठहरने नहीं पाते।"

२४—हवा के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि हवा के पाँच गुण होने चाहिये वे कौन से पाँच गुण हैं ?

१—महाराज ! हवा फूल फुलाये हुये जंगल झाड से हो कर बहती है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को विमुक्ति के फूल फुलाये हुये ध्यान के जंगल झाड में रमण करना चाहिये। महाराज ! हवा का यह पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, हवा पृथ्वी पर उगने वाले सभी वृक्षों को धुनती रहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जंगल में रह संसार की अनित्यता का मनन करते हुये क्लेशों को धुन धुन कर झार देना चाहिये। महाराज ! हवा का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर, हवा आकाश में चलती है। वैसे ही,

योग साधन करने वाले भिक्षु को लोकोत्तर धर्मों में ही लगा रहना चाहिये। महाराज ! हवा का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! फिर, हवा अपने साथ गन्ध को उड़ा कर ले जाती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शील की गन्ध उड़ानी चाहिये। महाराज ! हवा का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर, हवा विना किसी डेरे-डण्डे की होती है; कहीं एक जगह घर नहीं लगाती। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को घर बार छोड़ विना किसी बन्धु बान्धव के स्वच्छन्द रहना चाहिये। महाराज ! हवा का यही पाँचवाँ गुण ०। महाराज ! सुत्तनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

"साथी बढ़ाने से चिन्ता होती है,
गृहस्थी में राग उत्पन्न होता है।
न साथी बढ़ाये और न घर में रहे
साधु लोग की यही चाल है॥"[1]

२५—पहाड़ के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि पहाड़ के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! पहाड़ अचल, अकम्प्य और स्थिर होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सम्मान अपमान, सत्कार, दुत्कार, प्रतिष्ठा, अप्रतिष्ठा, यश, अपयश, निन्दा, प्रशँसा, सुख, दुःख, इष्ट, अनिष्ट, और सभी रूप शब्द गन्ध रस स्पर्श के लुभाने वाले धर्मों से राग नहीं करना चाहिये; द्वेष पैदा करने वाले धर्मों में द्वेष नहीं करना चाहिये, मोह पैदा करने वाले धर्मों में मोह नहीं करना चाहिये। उनसे कभी भी विचलित नही होना चाहिये। पर्वत के ऐसा अचल और स्थिर

---

[1] सुत्तनिपात १-१२-१

होना चाहिये। महाराज! पहाड का यही पहला गुण होना चाहिये। महाराज! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"बिलकुल घना पहाड हवा से हिल-डोल नही करता,
वैसे ही, निन्दा और प्रशसा में पण्डित चञ्चल नही होते ॥"[1]

२—महाराज! फिर, कठोर पहाड किसी से लगाव बझाव नही रखता—अपना अकेला पडा रहता है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को कडा हो कर बहुत मिलना जुलना नहीं चाहिये—किसी से ससर्ग नही रखना चाहिये। महाराज! पहाड का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

"गृहस्थ और प्रव्रजित दोनों से बिना ससर्ग रखे अकेला चलने वाले अल्पेच्छ प्रव्रजित को मैं ब्राह्मण कहता हूँ।"[2]

३—महाराज! फिर, पहाड पर बीज जमने नही पाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में क्लेश जमने नही देना चाहिये। महाराज! पहाड का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज! स्थविर सुभूति ने कहा भी है —

"मेरे चित्त में जब राग उत्पन्न होता है,
स्वय उसे देख कर अकेला ही दबा देता हूँ॥
यदि राग करने वाले धर्मो में तुम राग करते हो,
द्वेष करने वाले धर्मों में द्वेष।
और मोह लेने वाले धर्मों मे मूढ हो जाते हो
तो इस वन से निकल जाओ॥
निर्मल विशुद्ध तपस्वियों की यह जगह है,
इस पवित्र स्थान को दूषित मत करो, इस वन से निकल जाओ॥"

४—महाराज! फिर भी, पहाड की चोटी ऊपर उठी रहती है।

---

[1] धम्मपद-गाथा ८१ [2] सुत्तनिपात.३-९-३५

वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ज्ञान से ऊँचा उठा रहना चाहिये। महाराज ! पहाड़ का यही चौथा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

"जब पण्डित प्रमाद को अप्रमाद से दूर कर देता है,
तब प्रज्ञा की अटारी पर चढ़, अपने शोक से रहित हो संसार को शोकमें पड़े, पर्वत पर चढ़ा जैसे नीचे के लोगों को देखता है; वैसे ही वह विज्ञ अज्ञ लोगों को देखता है ॥"[1]

५—महाराज ! फिर, पहाड़ न तो उठाया जा सकता है और न धसाया। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरों से न चढ़ जाना चाहिये और न गिर जाना। महाराज ! पहाड़ का यही पाँचवां गुण होना चाहिये। महाराज ! अपने श्रमणों की बड़ाई करती हुई छोटी सुभद्रा ने कहा हैं :—

संसार लाभ से उठ जाता हैं और अलाभ से गिर जाता है,
किंतु मेरे श्रमण लाभ और अलाभ दोनों में समान रहते हैं ॥"

२६—आकाश के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है कि आकाश के पांच गुण होने चाहिये वे पांच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! आकाश किसी तरह पकड़ा नहीं जा सकता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों से किसी तरह पकड़ाना नहीं चाहिये। महाराज ! आकाश का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर भी, आकाश में ऋषि, तपस्वी, देव और पक्षी विचरण करते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षुको संस्कारों में अनित्य दुःख और अनात्म के भाव को मन मे बनाये रखना चाहिये। महाराज ! आकाश का यही दूसरा गुण ०।

---

[1] धम्मपद गाथा २८

३— महाराज ! खुला आकाश डेरावना लगता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को संसार में बार बार पैदा होने से डरा रहना चाहिये — संसार की स्थिति में कोई स्वाद लेना नहीं चाहिये। महाराज ! आकाश का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! फिर, आकाश अनन्त, अप्रमाण, और अपरिमेय है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अनन्त शीलवान् और अपरिमित ज्ञानी होना चाहिये। महाराज ! आकाश का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर, आकाश किसी के सहारे लटका नहीं होता, किसी से जुटा नहीं होता, किसी पर ठहरा नहीं होता, और न किसी से रुका होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गृहस्थ कुल में, गण में, लाभ में आवास में, किसी बाधा में, प्रत्यय में या सभी क्लेशों में अलग्न, अनासक्त, अप्रतिष्ठित और अलिप्त हो कर रहना चाहिये। महाराज ! आकाश का यही पाँचवाँ गुण ०। महाराज ! अपने पुत्र राहुल को उपदेश देते हुये देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"राहुल ! जैसे आकाश कहीं भी प्रतिष्ठित नहीं होता वैसे ही तुम भी भावना करो। आकाश के समान भावना करने से आये गये, अच्छे बुरे स्पर्श चित्त में नहीं लगते।"[१]

२७—चाँद के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चाँद के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! शुक्ल पक्ष का चाँद धीरे धीरे बढ़ता ही जाता है। वैसेही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील गुण, व्रतपरायणता, धर्म-पुस्तकों के अध्ययन, ध्यान, स्मृतिप्रस्थान, इन्द्रिय, संयम, भोजन

---

[१] मज्झिम निकाय ४२४

में मात्रज्ञता, और जागरूकता में बढते जाना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, चाँद बड़ा भारी अधिपति है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपनी इच्छाओं का बली अधिपति होना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही दूसरा गुण०।

३—महाराज ! फिर, चाँद रात में चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! चाँद विमानके झण्डे में अङ्कित रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील का झण्डा खड़ा कर देना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर भी, चाँद विना किसी के प्रार्थना करने पर उगता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को विना किसी से प्रार्थना करने पर ही गृहस्थों के कुल में जाना चाहिये। महाराज ! चाँद का यही पाँचवाँ गुण ० महाराज ! संयुक्तनिकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:——

"भिक्षुओ ! चाँद के ऐसा गृहस्थों के घर जाओ। अनजान के ऐसा शरीर और मन से संकोच करते हुये जाओ और चले आओ।

२८—सूरज के सात गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सूरज के सात गुण होने चाहिये वे सात गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सूरज पानी को सुखा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी क्लेश सुखा देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर, सूरज काली अँधियाली को दूर कर देता

है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को राग, द्वेष, मोह, मान, आत्म-दृष्टि, क्लेश और सभी बुरे आचरण की अँधियाली को दूर कर देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! फिर भी, सूरज बराबर चलता रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा मन को सयत करते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही तीसरा गुण ०।

४—महाराज ! फिर भी, सूरज किरणो वाला है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ध्यान भावना वाला होना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही चौथा गुण ०।

५—महाराज ! फिर भी, सूरज ससार के सभी प्राणियो को तपाता हुआ चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार, शील, गुण, व्रतचर्या, ध्यान, विमोक्ष, समाधि, समापत्ति, इन्द्रियबल, बोध्यङ्ग, स्मृतिप्रस्थान, सम्यक् प्रधान, और ऋद्धिपाद से देवताओ और मनुष्यो के साथ सारे ससार को तपाते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही पाँचवाँ गुण ०।

६—महाराज ! फिर भी, सूरज सदा राहु से डरते हुये चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु का अपने कर्मों के बुरे फल, नरक और क्लेश की घनी झाडियो से भरे दुराचार और दुर्गति के बीहड जगल में आत्मदृष्टि के बहकावे में पड बुरे रास्ते पर लोगो को चलते हुये देख कर अपने मन में सवेग उत्पन्न करना चाहिये और सदा डरते रहना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही छठा गुण ०।

७—महाराज ! फिर भी, सूरज (अपनी रोशनी में) अच्छे और बुरे को दिखा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को इन्द्रिय-बल, बोध्यङ्ग, स्मृतिप्रस्थान, सम्यक् प्रधान, ऋद्धिपाद, लौकिक और लोकोत्तर धर्म सभी दिखा देना चाहिये। महाराज ! सूरज का यही सातवाँ गुण ०। महाराज ? स्थविर वङ्गीश ने कहा भी है—

"जैसे सूरज उग कर प्राणियों को सभी चीजें दिखा देता है, शुचि और अशुचि को भी, अच्छे और बुरे को भी।
वैसे ही, धर्म जानने वाला भिक्षु अविद्या से ढके हुये संसार को सूर्योदय की तरह सभी राह दिखा देता है॥"

२९—इन्द्र के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि इन्द्र के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१ – महाराज ! इन्द्र केवल सुख ही सुख भोगता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को परम एकान्त का सुख भोगना चाहिये। महाराज ! इन्द्र का यही पहला गुण होना चाहिये।

२ – महाराज ! फिर, इन्द्र देवों को प्रसन्न कर अपने वश में रखता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कुशल (पुण्य) धर्मों में अपने मन को शान्त, उत्साह-शील और तत्पर बनाये रखना चाहिये। उनको पालन करने में प्रसन्न रहना चाहिये। उत्साह के साथ उनमें डटा और लगा रहना चाहिये। महाराज ! इन्द्र का यही दूसरा गुण ०।

३ – महाराज ! फिर भी, इन्द्र को कभी असंतोष नहीं होता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त स्थान से कभी ऊबना नहीं चाहिये। महाराज ! इन्द्र का यह तीसरा गुण०। महाराज ! स्थविर सुभूति ने कहा भी है :—

"हे भगवान् बुद्ध ! जब से मैं आप के शासन में प्रव्रजित हुआ हूँ।
मुझे ख्याल नहीं कि मेरे मन में कभी काम उत्पन्न हुआ हो॥"

३०—चक्रवर्ती राजा के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चक्रवर्ती राजा के चार गुण होने चाहिये वे कौन से चार गुण हैं ?

१—महाराज ! चक्रवर्ती राजा चार संग्रहवस्तुओं से अपनी प्रजा

को अपनी ओर किये रखता है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षुको चार प्रकार के लोगो को अपनी ओर करके प्रसन्न रखना चाहिये। महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! फिर भी, चक्रवर्ती राजा के राज्य में चोर लुटेरे नही उठने पाते। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मन में काम, राग, व्यापाद, और विहिंसा के बुरे विचारो को उठने नही देना चाहिये। महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही दूसरा गुण ०। महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है

"अपने बुरे विचारो को जो दबाने में लगा रहता है,
सावधान हो सांसारिक पदार्थों में दोष देखता है,
जिसे ससार सुन्दर समझता है उसे जो दूर करता है,
वही मार के बन्धनो को छिन्न भिन्न करने में समर्थ होता है॥"[1]

३—महाराज ! फिर भी, चक्रवर्ती राजा दिन प्रतिदिन अच्छे बुरे की जाँच करते हुये समुद्र पर्यन्त महापृथ्वी पर चक्कर लगाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दिन प्रति दिन अपने मन, वचन और कर्म की जाँच करनी चाहिये — आज का दिन मैं तीनो प्रकार से निर्दोष कैसे बिताऊँ ! महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही तीसरा गुण ०। महाराज ! अङ्गुत्तर निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

'मेरे दिन रात कैसे बीतते हैं यह बात प्रव्रजित को बराबर ख्याल रखना चाहिये।'

४—महाराज ! फिर भी, चक्रवर्ती राजा के यहाँ बाहर और भीतर कड़ी रखवाली बैठी रहती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बाहर और भीतर के क्लेशो से रक्षा करने के लिये स्मृति का पहरे-

[1] धम्मपद गाथा ३५०

दार बैठा देना चाहिये । महाराज ! चक्रवर्ती राजा का यही चौथा गुण० । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:—

"भिक्षुओ ! आर्य श्रावक अकुशल (पाप) को दूर रखने के लिये स्मृति का पहरेदार बैठा देता है। कुशल (पुण्य) की भावना करता है। सदोष को छोड़ देता है, निर्दोष को बनाये रखता है। अपने को शुद्ध और पवित्र बनाता है।"

तीसरा वर्ग समाप्त

३१—दीमक का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दीमक का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! दीमक अपने को ऊपर से ढक नीचे छिप कर रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील और संयम से अपने मन को ढक भिक्षाटन करना चाहिये। महाराज ! इस तरह, अपने मन को शील और संवर से ढक, भिक्षु सभी भय से बचा रहता है। महाराज ! दीमक का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! **वङ्गन्तपुत्र स्थविर उपसेन** ने कहा भी है—

"योगी अपने मन को शील और संवर से ढक,
संसार से लिप्त न हो, भय से छूट जाता है ॥"

३२—बिल्ली के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बिल्ली के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बिल्ली गुहा, या बिल, या घर में कहीं भी रह कर

सदा चूहे ही की खोज में ताक लगाती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गाँव, जगल, वृक्षमूल, या शून्यागार में कहीं भी जा कर बराबर लगातार 'कायगतासति' रूपी भोजन की खोज में रहना चाहिये । महाराज ! बिल्ली का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, बिल्ली आसपास में ही शिकार ढूँढती है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने इन्ही पाँच उपादान स्कन्धों के उदय होने और नष्ट हो जाने के स्वभाव का मनन करना चाहिये— (१) यह रूप है, यह रूप का उदय होना है, यह रूप का नष्ट हो जाना है, (२) यह वेदना है, यह वेदना का उदय होना है, यह वेदना का नष्ट हो जाना है, (३) यह सज्ञा है, यह सज्ञा का उदय होना है, यह सज्ञा का नष्ट हो जाना है, (४) यह संस्कार है, यह संस्कार का उदय होना है, यह सस्कार का नष्ट हो जाना है, (५) यह विज्ञान है, यह विज्ञान का उदय होना है, और यह विज्ञान का नष्ट हो जाना है । महाराज ! बिल्ली का यही दूसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है—

"यहाँ से दूर जाने का दरकार नही,
आगे की बातो को सोचने से क्या फल !
वर्तमान काल के ही व्यवहार में
देखो कि अपने शरीर में क्या है ॥"

३३—चूहे का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है कि चूहे का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! चूहा जो इधर उधर दौडता है सो आहार की सूप लेने ही के लिये । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जहाँ कही मन को वश में कर के ही जाना चाहिये । महाराज ! चूहा का यही

एक गुण होना चाहिये। महाराज ! **वङ्गन्तपुत्र स्थविर उपसेन** ने कहा भी है:—

"धर्म को लक्ष्य बना कर ही ज्ञानी-जन विहार करता है,
शान्त चित्त से स्मृतिमान् और उत्साहशील हो विहार करता है ॥"

३४—बिच्छू का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बिच्छू का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! बिच्छू की पूँछ ही उसका हथियार है, सो वह उसे उठाये चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाला भिक्षु अपने ज्ञान रूपी हथियार को उठाये चलता है। महाराज ! बिच्छू का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! वङ्गन्तपुत्र स्थविर उपसेन ने कहा भी है:—

"ज्ञान की तलवार को उठाये ज्ञानी जन विहार करता है,
सभी भय से छूट जाता है, उसे कोई परास्त नहीं कर सकता ॥"

३५—नेवले का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि नेवले का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! एक खास जड़ी-बूटी पर लोट लेने के बाद ही नेवला साँप को पकड़ने जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्रोध वैर, कलह, झगड़ा, विवाद और विरोध में सने हुये संसार के पास अपने मन को मैत्री की जड़ी-बूटी में लपेट कर ही जाना चाहिये। महाराज ! नेवले का एक यही गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर **सारिपुत्र** ने कहा भी है:—

"इसलिये, अपने और दूसरे लोगों के प्रति भी
मैत्री-भावना करनी चाहिये।

मत्री-चित्त से ससार को भर देना चाहिये,
यही बुद्धो का उपदेश है।।"

३६—बूढ़े सियार के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते है कि बूढे सियार के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बूढा सियार जो भोजन पाता है बिना घृणा किये मन भर खा लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भोजन मिले बिना उसमें दोष निकाले उतना खा लेना चाहिये जितने से शरीर बना रहे। महाराज ! बूढ सियार का यही पहला गुण होना चाहिये। महाराज ! स्थविर महाकाश्यप ने कहा भी है—

'अपने आश्रम स निकल कर
भिक्षाटन के लिये मै गाँव में गया,
भोजन करते हुये एक कोढ़िये के सामने
यथाक्रम भिक्षा के लिये खडा हो गया।
उसनें अपने पके हाथ से
कुछ भात ला कर दिया।
किन्तु, उसके भात देते समय
उसकी अगुली भी कट कर गिर गई।।
दीवाल के पास बैठ कर मैं ने उस भिक्षा को खा लिया,
खाते समय या बाद में, मुझे कुछ भी घृणा नही हुई।।'[1]

२—महाराज ! फिर भी, बूढा सियार भोजन पाकर यह नहीं देखता कि भोजन रूखा है या बडा स्वादिष्ट। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भोजन पा कर यह नही देखना चाहिये कि यह रूखा है या बडा स्वादिष्ट—यह उसे सत्कार से दिया गया है या बिना सत्कार

[1]थेर गाथा १०५४—१०५६

। जैसा भी भोजन मिले उसे संतुष्ट हो कर खा लेना चाहिये। महाराज ! बूढ़े सियार का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! वङ्गुन्तपुत्र स्थविर उपसेन ने कहा भी है :—

"रूखे सूखे भोजन खा कर सन्तुष्ट रहना चाहिये
स्वादिष्ट की खोज नहीं करनी चाहिये।
जीभ के लालच में जो पड़ा रहता है
उसका मन ध्यान में नहीं लगता ॥
जो कुछ मिले उसी में खुश रहने वाला
भिक्षु-व्रत को पूरा कर सकता है।"[1]

३७—हरिण के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि हरिण के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! हरिण दिन भर जंगल में घूमता रहता है और रात में किसी खुली जगह पर सो जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दिन भर जंगल में विहार करना चाहिये और रात में खुली जगह पर। महाराज ! हरिण का यही पहला गुण होना चाहिये। महाराज ! लोमहंसक परियाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

"हे सारिपुत्र ! जाड़े की उन ठंडी रातों में जब कड़ी शीत पड़ती थी मैं खुली जगह में रहता था, दिन होने पर जंगल झाड़ में चला जाता था। गर्मी के पिछले महीनों में दिन के समय खुली जगह में विहार करता था और रात होने पर जंगल में घुस जाता था।"[2]

---

[1] थेर गाथा ९८०

[2] मज्झिमनिकाय के 'लोमहंस' परियाय सूत्र से। किन्तु, यह तो भगवान् के दुष्कर क्रियों के अभ्यास करने की बात है, जिसे भगवान् ने बुरा और अनार्य बताया है। इस स्थान पर यह उद्धरण देना बिलकुल अयुक्त है।

२—महाराज ! फिर, हरिण भाला या तीर चलाये जाने पर देह सिकोड कर चौकडी मारते हुये भाग निकलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशो के आने से मन बचा कर हट जाना चाहिये —दूर हो जाना चाहिये। महाराज ! हरिण का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, हरिण मनुष्यो को देखते ही भाग खडा होता है—वे मुझे देख न लें। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को झगडा, कलह और तकरार करने वाले और जमायत में रहने वाले दुःशील लोगो को देख कर हट जाना चाहिये—वे मुझे न देखें और मैं उन्हे न देखूँ। महाराज ! हरिण का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

"पापी, आलसी, उत्साह हीन, मूर्ख, और दुराचारी कभी भी मेरा साथ देने न पावे ॥"[1]

३८—बैल के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बैल के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बैल अपना घर छोड कर कही भाग नही जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपना शरीर छोड देना नही चाहिये—क्योकि यह अनित्य और नाशवान है। महाराज ! बैल का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! जब बैल एक गाडी मे जुत जाता है तो सुख से या दुःख से उसे ढोना ही है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एक बार ब्रह्मचर्य व्रत के लेने पर चाहे जैसे हो सुख से या दुःख से उसे जीवन

[1] थेर गाथा ९८७

भर प्राणों के पन से निभाना ही चाहिये। महाराज ! बैल का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, बैल साँस ले ले कर पानी पीता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को आचार्य और उपाध्याय के उपदेश मन लगा कर प्रेम से लेने चाहिये। महाराज ! बैल का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, बैल किसी के द्वारा जोतने से गाड़ी खींचता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को स्थविर, विचले, नये भिक्षु और उपासकों के भी स्वागत और सत्कार को शिर झुका कर स्वीकार कर लेना चाहिये। महाराज ! बैल का यही चौथा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है :—

"आज ही प्रव्रजित हुआ सात वर्ष का श्रामणेर, यदि वह भी मुझे कुछ सिखावे तो मैं सहर्ष स्वीकार करूँगा ॥

बड़े प्रेम और आवभगत से
　　उसे देख असका स्वागत करूँ,
बार बार अपने आचार्य के स्थान पर
　　उसे सत्कार पूर्वक बैठाऊँ ॥"

३९ सूअरके दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सूअर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सूअर गर्मी के दिनों में गर्म पड़ने पर पानी में पैठ जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को द्वेष से जल भुन कर चित्त के तपते रहने पर शीतल, अमृत और प्रणीत मैत्री भावना करने में लग जाना चाहिये। महाराज ! सूअर का यही पहला गुण ०।

२—महाराज ! सूअर कादो, कीचड़ में नाक घुसा घुसा कर गड्ढा बनाता है और उसी में पड़ा रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले

भिक्षु को मन को लीन कर ध्यान में मग्न रहना चाहिये। महाराज! सूअर का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज! स्थविर पिण्डोल भारद्वाज ने कहा भी है

"शरीर के विनिश्वर स्वभाव को देख,
ज्ञानी पुरुष उसका मनन करता है।
एकान्त में अकेला रह
ध्यान में डूबा रहता है॥"

४०—हाथी के पाँच गुण

भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं कि हाथी के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं?

१—महाराज! हाथी चलते हुए पृथ्वी को मानो दलका देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शरीर पर मनन करते हुये सभी क्लेश को दलका देना चाहिये। महाराज! हाथी का यही पहला गुण ०।

२—महाराज! फिर भी, हाथी शरीर को घुमाते हुये सीधा ही देखता है। इधर उधर नहीं—वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को घूम कर ही देखना चाहिये। अगल बगल, ऊपर नीचे आँख नहीं चलाना चाहिये। केवल दो हाथ आगे तक देखना चाहिये। महाराज! हाथी का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज! हाथी[1] अपने वास करने के लिये कोई खास जगह निश्चित नहीं करता—जहाँ पाता है वहीं रहता और सोता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बेघर का होना चाहिये। बिना कोई अपना स्थान नियत किये भिक्षाटन के लिये बाहर निकल जाना चाहिये। जहाँ कोई अच्छा, सुन्दर, रम्य और अनुकूल स्थान, मण्डप, वृक्षमूल, गुहा

[1] जंगली हाथी।

या पहाड़ का किनारा देखे वहीं कुछ समय के लिये टिक रहना चाहिये। महाराज ! हाथी का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, हाथी कमल और भेंट के फूल खिले हुये निर्मल शीतल जल वाले सरोवर में पैठ कर आनन्द के साथ जलक्रीड़ा करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को पवित्र और निर्मल धर्म रूपीजल से भरे, विमुक्ति के फूल खिले हुये स्मृतिप्रस्थान के सरोवर में पैठ कर ज्ञान से संस्कारों को धुन-धान कर तोड़ देना चाहिये। यही योगियों की योग क्रीड़ा है। महाराज ! हाथी का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर भी, हाथी, ख्याल करके ही पैर उठाता है और ख्याल करके ही पैर रखता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को * ख्याल करके ही पैर उठाना और रखना चाहिये। जाने, लौटने, समेटने, पसारने सभी में ख्याल बनाये रखना चाहिये। महाराज ! हाथी का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज ! संयुत्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:—

"शरीर का संयम करना अच्छा है।
वचन का संयम करना अच्छा है॥
मन का संयम करना अच्छा है।
सभी का संयम करना अच्छा है॥
सभी प्रकार से वही संयम-शील होता है,
जो प्रज्ञावान् हो अपने को वश में रखता है॥"[1]

चौथा वर्ग समाप्त

---

*देखो दीघनिकाय, महासतिपठ्ठान सुत्त।
[1]धम्मपद गाथा ३६१

४१—सिंह के सात गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सिंह के सात गुण होने चाहियें वे सात गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! सिंह बिना किसी दाग या धब्बे का साफ सुथरा भूरा होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को निर्मल, पवित्र और स्थिर चित्त का होना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर सिंह अपने चार पैरों पर ही बड़ी तेजी से दौड़ता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चार ऋद्धियों वाला होना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, सिंह बड़े सुहावने केशर वाला होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सुन्दर शील रूपी केशर का केशरी होना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, सिंह अपने प्राणों के निकल जाने पर भी किसी के आगे नहीं झुकता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को चीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लान प्रत्यय के प्राप्त न होने पर भी किसी के सामने झुकना नहीं चाहिये। महाराज ! सिंह का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर, सिंह जहाँ पंजा मारता है वहीं बराबर खा लेता है, अच्छा मांस कहाँ मिलेगा इसकी चिन्ता नहीं करता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बिना कोई घर छोड़े बराबर भिक्षा माँगते चला जाना चाहिये। कुलों को चुन चुन कर नहीं जाना चाहिये। मिली हुई भिक्षा में जो कौर में आवे उसी को खाना चाहिये—क्या स्वादिष्ट है इसकी खोज नहीं करनी चाहिये। शरीर-यात्रा करने भर ही खाना

चाहिये, खूब ठूंस कर नहीं। महाराज ! सिंह का यही पाँचवां गुण होना चाहिये।

६—महाराज ! फिर, सिंह अपने शिकार में से कुछ बचा कर नहीं रखता। जिसे एक बार खाता है उसके पास दुबारा नहीं जाता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को कुछ जोड़ना बटोरना नहीं चाहिये। महाराज ! सिंह का यही छठा गुण होना चाहिये।

७—महाराज ! फिर, सिंह शिकार न मिलने पर भी त्रास नहीं करता, और मिलने पर भी छूट कर खूब खा नहीं लेता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भोजन न मिलने पर त्रास नहीं करना चाहिये; और, मिलने पर बहुत हिसाब से भोजन के दोषों (आदीनव) का ख्याल करते हुये शरीर धारण करने भर खा लेना चाहिये। महाराज ! सिंह का यही सातवाँ गुण होना चाहिये।

महाराज ! **स्थविर महाकाश्यप** की बड़ाई करते हुये देवातिदेव स्वयं भगवान् ने कहा है:—

"भिक्षुओं ! **काश्यप** जैसे तैसे पिण्डपात से संतुष्ट रहने वाला है। जैसे तैसे पिण्डपात से संतुष्ट रहने की प्रशंसा करता है। पिण्डपात करने में कोई दोष होने नहीं देता। कुछ भी भिक्षा नहीं मिलने से त्रास नहीं करता। मिलने पर बहुत हिसाब से उसके आदीनवों का ख्याल करते हुये शरीर धारण करने भर थोड़ा खा लेता है।"[1]

४२—चकवा के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चकवा के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! चकवा जीवन भर अपने जोड़े को नहीं छोड़ता। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को जीवन भर मनन करने के अभ्यास

---

[1] संयुक्त निकाय १६. १. ३

को नहीं छोड़ना चाहिये। महाराज! चक्वा का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज! फिर, चक्वा सेवाल और पानी के दूसरे पौधों को खा कर संतुष्ट रहता है, उस संतोष से उसका बल और सौन्दर्य कभी नहीं कमता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को जो कुछ मिले उसी से संतुष्ट रहना चाहिये। जो कुछ मिले उसी से संतुष्ट रहने वाला भिक्षु शील मे, समाधि से, प्रज्ञा से, विमुक्ति से, विमुक्ति ज्ञानदर्शन से, और सभी पुण्य के धर्मों मे नहीं कमता है। महाराज! चक्वा का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज! फिर, चकवा किसी जीव को नहीं सताता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को किसी को मारना पीटना नहीं चाहिये। उसे लज्जावान्, दयालु और सभी प्राणियों के प्रति करुणाशील होना चाहिये। महाराज! चक्वा का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज! चक्वाक जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"जो न बध करता है और न करवाता है
न हराता है और न हरवाता है
सभी जीवों के प्रति अहिंसा रखता है
उसका किसी के साथ वैर नहीं रहता॥"

४३—पेणाहिका पक्षी के दो गुण

भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं कि पेणाहिका पक्षी के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं?

१—महाराज! पेणाहिका नाम की चिड़िया अपने पति की ईर्ष्या में अपने बच्चों तक को नहीं पोसती। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में उत्पन्न हुये क्लेशों के प्रति ईर्षा रखनी चाहिये। स्मृति-प्रस्थान से संयम के बिल में उन्हें डालकर मन के दरवाजे पर कायगतास्मृति

की भावना करनी चाहिये । महाराज ! पेणाहिका पक्षी का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, पेणाहिका पक्षी दिन भर जंगल में चारा चर साँझ को अपनी रक्षा के लिये झुण्ड में आकर मिल जाती है। वैसे ही, योग साधन करने वाले योगी को अपने भीतर की गाँठ को सुलझाने के लिये अकेले एकान्त का सेवन करना चाहिये । यदि वहाँ मन नहीं लगे तो वद-नामी से बचने के लिये संघ में आकर मिल जाना चाहिये—संघ की रक्षा में बसना चाहिये । महाराज ! पेणाहिका पक्षी का यही दूसरा गुण होना चाहिय । महाराज ! ब्रह्मा सहम्पति ने भगवान् के सामने कहा था:—

"जंगल में दूर हट कर रहे
लोक-जंजाल से मुक्त हो कर रहे
यदि वहाँ मन नहीं लगे
तो वह स्मृतिमान् संघ की रक्षा में आ कर रहे[1]।।"

४४—कबूतर का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कबूतर का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! कबूतर दूसरे के घर में बसते हुये वहाँ की किसी चीज़ को देख ललच नहीं जाता, किंतु उनके प्रति अनासक्त होकर रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को गृहस्थोंके घर जा परिवार के पुरुष, स्त्री, कुर्सी, बेंच, कपड़े, अलङ्कार, भोजन या और भी दूसरी भोग की सामग्रियों को देख कर ललच जाना नहीं चाहिये—उनके प्रति अनासक्त और अन्यमनस्क होकर रहना चाहिये । मैं भिक्षु हूँ—इस बातका ध्यान हरदम बनाये रखना चाहिये । महाराज ! कबूतर का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! चुल्ल नारद जातक में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है:—

[1] थेर गाथा १४२

"गृहस्थ-कुलों में जा, खाने पीने मिलने पर
अन्दाज से खाय पीयें, सौन्दर्य की ओर मन न दौड़ायें ।।"

४५—उल्लू के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि उल्लू के दो गुण होने चाहियें वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! उल्लू और कौवे में स्वाभाविक शत्रुता है, सो उल्लू रात के समय कौओं के झुण्डमें जाकर बहुतों को मार गिराता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अज्ञान से शत्रुता ठान लेनी चाहिये। अकेला बैठ, अज्ञान को बिलकुल नष्ट कर देने का प्रयत्न करना चाहिये। महाराज ! उल्लू का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, उल्लू एकान्त में कहीं छिप कर झप-कियाँ लेता रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में ध्यान लगा कर मग्न रहना चाहिये। महाराज ! उल्लू का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! संयुक्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है.—

भिक्षुओ ! भिक्षु एकान्त में ध्यान लगा कर मनन करता है—यह दुःख है, यह दुःख का हेतु है, यह दुःख का निरोध है, और यह दुःख के निरोध का मार्ग है।"

४६—सारस पक्षी का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि सारस पक्षी का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! सारस अपना शब्द कर के जतला देता है कि शुभ होगा या अशुभ। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर्म देशना करते हुये लोगों में यह प्रगट कर देना चाहिये कि नरक कितना भयावह

हैं और निर्वाण कितना क्षेमकर। महाराज! सारस का यही एक गुण होना चाहिये।

महाराज! **स्थविर पिण्डोल भारद्वाज** ने कहा भी है :—

"नरक में भय और त्रास, निर्वाण में सुख ही सुख,
ये दोनों बातें योगी को साफ समझा देनी चाहिये॥"

४७—वादुर के दो गुण

भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं कि वादुर के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं।

१—महाराज! वादुर घर के भीतर आ इधर उधर उड़ कर बिना कहीं ठहरे निकल जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षुको भिक्षाटन के लिये गाँव में प्रवेश कर पिण्ड लेते हुये सीधे निकल जाना चाहिये—कहीं रुक रहना नहीं चाहिये। महाराज! वादुर का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज! फिर भी, वादुर दूसरे के घर में रहते हुये उनकी कोई हानि नहीं करता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षुको गृहस्थों के घर जा उन्हें बार बार याचना करके तंग नहीं करना चाहिये, कोई फरमाइश नहीं करनी चाहिये, कोई बुरा हाव भाव नहीं दिखाना चाहिये, कुछ बकना झकना नहीं चाहिये, उनके साथ सुख दुख दिखाना नहीं चाहिये उनका कोई पछतावा भी नहीं करना चाहिये, और न उनके काम में कोई विघ्न देना चाहिये। किंतु, सदा उनकी वृद्धि की कामना करनी चाहिये। महाराज! वादुर का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज! दीघ-निकाय के **लक्खणसूत्र** में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

"श्रद्धा से शीलत से, विद्या से, वुद्धि से,
त्याग से, अनेक प्रकार के अच्छे अच्छे धर्मों से।
धन से, धान्य से, खेत से माल असबाव से,
पुत्र से, स्त्री से, और मवेशी से :।

जान बिरादरी से, मित्र से बान्धवों से
बल से, सौन्दर्य से और सुख से।
लोग कैसे नहीं घटें !—वह यही चाहता है
सभी के लाभ और बढ़ती की शुभ इच्छा करता है॥[1]"

४८—जोंक का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि जोंक का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! जोंक जहाँ पकड़ता है वहीं अच्छी तरह खून पीता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु जिस विषय पर ध्यान लगाता है उस पर पूरा लग जाता है—उसके रूप, रंग, स्थान, फैलाव, घेराव, पहचान, चिह्न, सभी को जानता रहता है। इस तरह, ध्यान जमा कर वह विमुक्ति-रस को पीता है। महाराज ! जोंक का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! स्थविर अनुरुद्ध ने कहा भी है —

'परिशुद्ध चित्त से ध्यान जमा कर
उस चित्त से विमुक्ति रस पीना चाहिये'[2]

४९—साँप के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि साँप के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! साँप पेट के बल पर चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को प्रज्ञा के बल पर चलना चाहिये। महाराज ! प्रज्ञा बल पर चलने से उसे सत्य ज्ञान प्राप्त होता है। वह भिक्षु के अनुकूल होने वाली चीजों को ग्रहण करता है—प्रतिकूल होने वाली चीजों को छोड़ देता है। महाराज ! साँप का यही पहला गुण होना चाहिये।

---

[1] दीघनिकाय ३१ वाँ सूत्र।
[2] थेरी गाथा ५५; मज्झिमनिकाय ११४

२—महाराज ! फिर भी, साँप चलते हुये जड़ी बूटी से बच कर चलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को दुराचार से बच कर चलना चाहिये। महाराज ! साँप का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर भी, साँप मनुष्य को देखते ही डर कर घबड़ा जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुरे विचारों में पड़ अपने को ब्रह्मचर्य-जीवन से ऊबता हुआ या डर कर घबड़ा जाना चाहिये—अरे ! आज के दिन में गफलत खा गया, इस हानि को पूरा नहीं किया जा सकता। महाराज ! साँप का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज! भगवान् ने दो किन्नरों को **भल्लाटिय जातक** में कहा है:—

"हे शिकारी ! जो हम लोगों ने एक रात बिताई है,
अपनी इच्छा के विरुद्ध, एक दूसरे के ख्याल में,
उसी एक रात का पछतावा करते हुये
हम शोक करते हैं—वह रात फिर नहीं आवेगी।"

५०—अजगर का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि अजगर का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! विशाल शरीर वाला बेचारा अजगर बहुत दिनों तक पेट भर आहार नहीं मिलने से भूखा पड़ा रहता है, तौ भी थोड़ा बहुत खा कर जीता रहता है। वैसे ही, भिक्षाटन कर दूसरे के पिण्ड से पेट पालने वाले, अपने कुछ भी नहीं ले लेने वाले, भिक्षु को बराबर पेट भर आहार मिलना दुर्लभ है। अच्छे कुलपुत्र को तब चार पाँच कौर भोजन करके ही बकिये पेट को पानी से भर लेना चाहिये। महाराज ! अजगर का एक यही गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर **सारिपुत्र** ने कहा भी है:—

"गीला या सूखा कुछ भी खाते हुये
खूब कस कर नहीं खा लेना चाहिये।

खाली पेट, या थोड़ा ही खा कर
रहनेवाला बन, भिक्षु प्रव्रजित होवे ।।
चार या पाँच कौर खाने के बाद
कुछ न मिले तो पानी पी ले ।
आत्म-संयत भिक्षु के लिये
बस, वही काफी है ।।"

पाँचवाँ वर्ग समाप्त

५१—मकड़े का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मकड़े का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! मकड़ा रास्ते में अपना जाल फैला कर बैठा रहता है। यदि कोई कीड़ा, मक्खी, या पतंग जाल में फँस जाता है तो वह उसे पकड़ कर खा जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को छः द्वारों में स्मृतिप्रस्थान का जाल फैला कर बैठे रहना चाहिये—यदि उसमें कोई क्लेश बझ जाय तो झट उसे पकड़कर वहीं मार देना चाहिये। महाराज ! मकड़े का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! स्थविर अनुरुद्ध ने[1] कहा भी है —

'छः द्वारों से चित्त को रोक रखना चाहिये,
श्रेष्ठ और उत्तम स्मृतिप्रस्थान के द्वारा।
यदि उसमें कोई क्लेश पड़ जाय
तो ज्ञानी को उसे मार देना चाहिये ।।"

---

[1] थेर गाथा ९८२-९८३

५२—दुधपीवा बच्चा का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दुधपीवा बच्चा का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! दुधपीवे बच्चे को बस केवल अपनी ही परवाह रहती है, दूध पीने के लिये रोता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बस केवल अच्छे उद्देश्य की परवाह होनी चाहिये। उपदेश देने में, धर्म की चर्चा करने में अपनी चालचलन में, एकान्त सेवन में, गुरुजनों के सहवास में, सत्संग करने में सभी जगह ऊँचे धर्म-ज्ञान प्राप्त करने का ही एक उद्देश्य बनाये रखना चाहिये। महाराज ! दुधपीवा बच्चा का यही एक गुण होना चाहिये। महाराज ! **दीघनिकाय** के **परिनिर्वाण सूत्र** में देवातिदेव भगवान् ने कहा है :—

"आनन्द ! सुनो, अच्छे उद्देश्य की चेष्टा करो, उसी में लग जाओ ! बिना गफलत किये, संयत हो, अपने आप को वश में किये ऊँचे और अच्छे उद्देश्य की धुन में लगा रहना चाहिये।"

५३—चित्रकधर कछुये का एक गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि चित्रकधर कछुये का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है ?

१—महाराज ! चित्रकधर कछुआ जल में होने वाले भय के कारण जल से बाहर निकल कर घूमता है, उस से उसकी आयु कम नहीं होती। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को प्रमाद (=गफलत) में भय देखना चाहिये, और अप्रमाद में बहुत गुण। उस तरह, वह अपने भिक्षु भाव में नहीं कमता ! वह निर्वाण के पास चला जाता है। महाराज **चित्रकधर** कछुये का एक यही गुण होना चाहिये। महाराज **धर्मपद** में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है :—

'अप्रमाद में लगा हुआ भिक्षु प्रमाद में भय देखे,
वह गिर नहीं सकता, निर्वाण के पास ही जाता है ॥'[1]

५४—जङ्गल के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि जगल के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! जगल बदमाशो के छिपने की जगह है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को दूसरो के अपराध या दोष को छिपा देना चाहिये, उसका भडा फोड देना चाहिये। महाराज ! जगल का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, जगल बहुत लोगो से खाली रहता है। वैसे ही योग साधन करने वाला भिक्षु का मन राग, द्वेष, मोह, मान क्लेश और आत्मदृष्टि के जजाल से खाली होना चाहिये। महाराज ! जगल का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, जगल एकान्त स्थान होता है, लोगो के हल्ला-गुल्ला से रहित होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को पाप, बुरे और नीच धर्मों से रहित होना चाहिये। महाराज ! जगल का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, जगल शान्त और शुद्ध होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शान्त, शुद्ध, नम्र और अभिमान रहित होना चाहिये। महाराज ? जंगल का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! फिर, जगल साधु मुनि के रहने का स्थान है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को साधु मुनि की सगति में रहना चाहिये। महाराज ! जगल का यही पाँचवाँ गुण होना चाहिये। महाराज ! सयुत्त निकाय में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

[1] धम्मपद-अप्पमादवग्ग ३२

"एकान्त में रहने वाले सत्पुरुषों के साथ,
जो संयम-शील, और ध्यान करने वाले
उत्साही, और पण्डित हों,
सदा सहवास करे ।।"

५५—वृक्ष के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वृक्ष के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! गाछ में फूल और फल लगते हैं । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने में विमुक्ति के फूल और श्रामण्य के फल लगाने चाहिये । महाराज ! गाछ का यही पहला गुण होना चाहिये ।

२—महाराज ! फिर, गाछ अपने नीचे आकर बैठे हुये लोगों को छाया देता है । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने पास आये हुये लोगों को सत्कार पूर्वक उनकी काम की चीजों को देना और धर्म सुनना चाहिये । महाराज ! गाछ का यही दूसरा गुण होना चाहिये ।

३—महाराज ! गाछ अपनी छाया देने में कोई भेद-भाव नहीं रखता । वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी लोगों के प्रति विना भेद-भाव के समान रूप से बरतना चाहिये । चोर, जल्लाद, शत्रु और अपने लोगों के प्रति समान रूप से मैत्री-भावना करनी चाहिये—ये लोग वैर हिंसा, क्रोध और पापविचारों से छूट जायँ । महाराज ! गाछ का यही तीसरा गुण होना चाहिये । महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है:—

"अपनी हत्या करने पर तुले देवदत्त के प्रति,
चोर अंगुलिमाल के प्रति ।
धनपाल हाथी के प्रति, और पुत्र राहुल के प्रति,
सभी के प्रति मुनि समान थे ।।"

५६—बादल के पाँच गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि बादल के पाँच गुण होने चाहिये वे पाँच गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! बादल बरस कर धूल गर्द को बैठा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने मन में क्लेश दबा देने चाहिये। महाराज ! बादल का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, बादल बरस कर जमीन की गर्मी को ठंडा कर देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मैत्री-भावना से देवताओं और मनुष्यों के साथ इस संसार को शीतल बनाये रखना चाहिये। महाराज ! बादल का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, बादल बरस कर बीज को उगा देता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को लोगों में श्रद्धा का बीज बोकर उस में तीन सम्पत्तियों को उगा देना चाहिये—दिव्यसम्पत्ति, मनुष्य-सम्पत्ति और परमार्थ निर्वाण-सम्पत्ति। महाराज ! बादल का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! फिर, बादल अपने ठीक समय में उठ कर जमीन पर होने वाले घास, वृक्ष, लता, झाड़, जड़ी बूटी, और वनस्पतियों की रक्षा करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मनन करते हुये भिक्षु व्रत का पालन करना चाहिये। मनन करने के अभ्यास पर ही सभी पुण्य-धर्म टिके रहते हैं। महाराज ! बादल का यही चौथा गुण होना चाहिये।

५—महाराज ! बादल बरसने पर पानी के धार चलने से नदी, तालाब, बावली, कन्दरा, गर्त सरोवर, बिल और कूवे सभी लबालब भर जाते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को धर्म का मेघ बरसा कर जिज्ञासुओं के मन को पूरा कर देना चाहिये। महाराज ! बादल का यही पाँचवाँ गुण है। महाराज ! धर्म सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है:—

"सौ और हजार योजन दूर भी किसी जिज्ञासु जन को देख,
उसी क्षण वहाँ जाकर महामुनि उसे धर्मोपदेश देते हैं।"

५७—मणि-रत्न के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मणि-रत्न के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! मणि-रत्न बिलकुल शुद्ध होता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बिलकुल, शुद्ध जीविका का होना चाहिये। महाराज ! मणि-रत्न का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, मणि-रत्न किसी दूसरे पदार्थ में नहीं मिलाया जा सकता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को बुरे मित्रों में नहीं मिलना चाहिये। महाराज ! मणि-रत्न का यही दूसरा गुण०।

३—महाराज ! फिर, मणिरत्न दूसरे बहुमूल्य रत्नों के साथ ही रक्खा जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उत्तम और श्रेष्ठ पुरुषों के साथ वास करना चाहिये--जिन्होंने सच्चे मार्ग को पकड़ लिया है, जो फल पर स्थिर हो गये हैं, जो शैक्ष्य हो चुके हैं, जो स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी, या अर्हत् के पद पर पहुँच चुके हैं, जो तीनों विद्या छः अभिज्ञा, भिक्षु भाव इत्यादि रत्नों से युक्त हैं। महाराज ! मणि-रत्न का यही तीसरा गुण०। महाराज। देवाति देव भगवान् ने सुत्तनिपात में कहा है---

"सदा ख्याल बनाये रख,
शुद्ध पुरुषों को शुद्ध पुरुषों के साथ ही रहना चाहिये
वे ज्ञानी साथ रह कर
अपने दुःखों का अन्त कर देंगे[1]॥"

---

[1] सुत्तनिपात गाथा २८२

५८—व्याधा के चार गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि व्याधा के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! व्याधा जल्द थकता नहीं है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को थकना नहीं चाहिये। महाराज ! व्याधा का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, व्याधा मृगों की ही ताक में अपने चित्त को लगाये रहता है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने ध्यान में ही चित्त लगाये रहना चाहिये। महाराज ! व्याधा का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, व्याधा अपने काम का उचित काल जानता है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को एकान्त में आसन लगाने का उचित काल जानना चाहिये—यह आसन लगाने का काल है और यह आसन से उठ जाने का। महाराज ! व्याधा का यही तीसरा गुण०।

४—महाराज ! फिर, व्याधा मृग को देख कर खुश हो जाता है—इसे लूँगा। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ध्यान करने के आलम्बन को देख कर भीतर ही भीतर प्रसन्न हो जाना चाहिये—इस पर अभ्यास कर के मैं आगे की अवस्था को प्राप्त करूँगा। महाराज ! व्याधा का यही चौथा गुण०। महाराज ! स्थविर मोघराज ने कहा भी है—

"आलम्बन को पा कर ध्यान में रत रहने वाला भिक्षु
अत्यन्त प्रसन्न होता है, इससे ऊपर की अवस्था को प्राप्त करूँगा॥

५६—मछुये के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि मछुये के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से है ?

१—महाराज ! मछुआ वंसी फेंक कर मछली बझा लेता है। वैसे

ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को ऊपर के श्रामण्य-फल अपने ज्ञान की वंशी से बझा लेने चाहिये। महाराज ! मछुये का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! मछुआ थोड़ा सा चारा फेंक कर वड़ी वड़ी मछलियाँ निकाल लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अदने साँसारिक उपभोग का त्याग कर देना चाहिये। इस अदने सांसारिक उपभोग का त्याग करके वह वड़े श्रामण्य-फल को पा लेता है। महाराज ! मछुये का यही दूसरा गुण ०। महाराज ! स्थविर राहुल ने कहा भी है:—

"संसार के उपभोगों को छोड़,
वह चार फल और छः अभिज्ञा,
तथा निर्वाण को पा लेता है
जो अनिमित्त, अप्रणिहित और शून्य है॥"

६०—वढ़ई के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि वढ़ई के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! वढ़ई काले धागे से निशान दे कर वृक्ष को काटता है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को वुद्ध के उपदेश की निशान दे, शील की जमीन पर खड़ा हो, श्रद्धा के हाथ से, प्रज्ञा के वसुले को ले, क्लेश के वृक्ष को काट देना चाहिये। महाराज ! वढ़ई का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! वढ़ई वृक्ष के छाड़न को हटा कर हीर को ले लेता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को इन व्यर्थ के विवाद में नहीं पड़ना चाहिये कि—शाश्वतवाद ठीक है या उच्छेद वाद ; क्या जो जीव है वही शरीर है, या जीव दूसरा और शरीर दूसरा है; यह अच्छा है वह अच्छा है; बिना किसी से वनाया गया है, यह हो नहीं सकता; मनुष्य

कुछ नही कर सकता है, ब्रह्मचर्य व्रत का कोई मतलब नही है, जीव नष्ट हो जाता है, फिर नया जीव उत्पन्न होता है संस्कार नित्य होते है, जो करता है वही भोगता है, करता दूसरा है और भोगता दूसरा, कर्म के विषय में और भी दूसरी गलत धारणायें इत्यादि। ये और इसी प्रकार के दूसरे व्यर्थ के विवादो को हटा कर सस्कारो के अत्यन्त शून्य और नि सार स्वभाव को पकड लेना चाहिये। महाराज! बढई का यही दूसरा गुण०। महाराज सुत्तनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है

'भुस्सी को फटक कर निकाल दो,
ककडो को चुन चुन कर बाहर कर दो।
अपने को साधु बताने वाले नकली साधु को,
और व्यर्थ के विवाद का दूर करो॥
पापी लोगो को और बुरे विचारों को हटा,
शुद्ध पुरुषो को स्मृतिमान् हो शुद्ध पुरुषो के साथ ही रहना चाहिये॥"

छठा वर्ग समाप्त

— —

६१—घडे का एक गुण

भन्ते नागसेन! आप जो कहते है कि घडे का एक गुण होना चाहिये वह एक गुण क्या है?

१—महाराज। घडा भरे रहने पर शब्द नही करता। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को श्रमण भाव की अंतिम सीमा तक पहुँच, और धर्म का धुरन्धर विद्वान बन कर भी इतराना नही चाहिये—उस से अभिमान नही करना चाहिये डींगें नहीं मारनी चाहिये—किंतु सरल शान्त और कम बोलने वाला होना चाहिये। महाराज! घडे का यही एक गुण०। महाराज! सुत्तनिपात में देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"खाली ही बजता है,
पूरा चुप रहता है
मूर्ख खाली घड़े के समान है,
पण्डित भरे हुये सरोवर के समान [1]॥"

६२—कलहंस के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि कलहंस के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! कलहंस सोने पर भी अपने शरीर को सम्हाले सदा रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सदा तत्परता से मनन करते रहना चाहिये। महाराज ! कलहंस का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर भी, कलहंस एक बार जो पानी पी लेता है उसे नहीं उगलता। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को एक बार जो श्रद्धा हो गई उसे कभी नहीं जाने देना चाहिये— वे सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् बड़े महान् हैं, धर्म स्वाख्यात है, संघ अच्छे मार्ग पर आरूढ़ है; रूप अनित्य है, वेदना अनित्य है, संज्ञा अनित्य है, संस्कार अनित्य हैं, विज्ञान अनित्य है—ऐसा ज्ञान जो एक बार उत्पन्न हो गया उसे फिर कभी छोड़ना नहीं चाहिये। महाराज ! कलहंस का यही दूसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! देवाति देव भगवान् ने कहा भी है:—

"जो पुरुष ज्ञान का दर्शन कर के परिशुद्ध हो गया है
बुद्ध-धर्म के अनुसार चल कर जो पहुँचा हुआ है
परम-पद का केवल एक बड़ा हिस्सा नहीं
बल्कि उसे पूरा पूरा वह पा लेता है॥"

---

[1] सुत्तनिपात, गाथा ७२१

६३—छत्र के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि छत्र के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! छत्र माथे के ऊपर डोलता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को क्लेशों के ऊपर ही ऊपर रहना चाहिये। महाराज ! छत्र का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, छत्र डण्टे से माथा के ऊपर थामा रहता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उचित रूप से मनन करने के अभ्यास से अपने को थाम रहना चाहिये। महाराज ! छत्र का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! फिर, छत्र हवा, गर्मी, और पानी को रोकता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को भिन्न भिन्न श्रमण और ब्राह्मणों के अनेकानेक सिद्धान्त की हवा को, तीन प्रकार की आग (राग द्वेष, मोह) के संताप को और क्लेश की वर्षा को रोक देना चाहिये। महाराज ! छत्र का यही तीसरा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्मसेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है—

'जैसे बिना छिद्र वाला, दृढ थामा हुआ बड़ा छत्र
हवा, गर्मी और बर्सात को रोकता है
वैसे ही, पवित्रात्मा बुद्ध पुत्र शील के छत्र को धारण करता है
जो क्लेश की बर्सात को और तीन प्रकार की आग के संताप को
रोकता है ॥'

६४—खेत के तीन गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि खेत के तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! खेत नहरों से पटाई जाती है। वैसे ही, योग साधन

करने वाले भिक्षु को अपने व्रतनियमों का पालन करते हुये मातृका के नहरों से युक्त होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर खेत में क्यारियाँ बँधी रहती हैं; उन क्यारियों से पानी को रोक कर धान पुष्ट किया जाता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को शील और लज्जा की मर्यादा से बँधा होना चाहिये; उस बाँध में भिक्षु-भाव को रोक चार श्रामण्य-फलों को पुष्ट कर लेना चाहिये। महाराज ! खेत का यही दूसरा गुण ०।

३—महाराज ! खेत धान के बालों से लद जाता है; उसे देख खेतिहर आनन्द से भर जाता है—थोड़ा बीज बोने से बहुत धान होता है, बहुत बोने से और भी बहुत।. वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को उत्साहपूर्वक अच्छे अच्छे गुणों को अपने में उत्पन्न कर लेना चाहिये। दायकों को प्रसन्न रखना चाहिये—थोड़ा दिया बहुत होता है, बहुत दिया और भी बहुत होगा।.महाराज ! खेत का यही तीसरा गुण ०। महाराज ! विनय पिटक के आचार्य स्थविर उपाली ने कहा भी है :—

"बहुत फल लगने वाले खेत के समान होना चाहिये।
यही सब से उत्तम खेत है, थोड़ा देने से बहुत फल देता है ॥"

६५—दवा के दो गुण

भन्ते नागसेन ! आप जो कहते हैं कि दवा के दो गुण होने चाहिये वे दो गुण कौन से हैं ?

१—महाराज ! दवा में कीड़े नहीं पड़ते। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को मन में क्लेश नहीं पड़ने देना चाहिये। महाराज ! दवा का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, दवा डँसे गये, छू दिये, देखे, खाये, पीये निगले, या चाटे, सभी तरह के जहर को दूर करती है। वैसे ही योग साधन करने वाले भिक्षु को राग, द्वेष, मोह, अभिमान, आत्म-दृष्टि सभी के

जहर को मार देना चाहिये। महाराज! दवा का यही दूसरा गुण० ।
महाराज! देवातिदेव भगवान् ने कहा भी है —

"जो योगी संस्कारों के स्वभाव को देखने की इच्छा रखता हो,
उसे क्लेश के विष को पहले मार देना चाहिये।

६६—भोजन के तीन गुण

भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं कि भोजन तीन गुण होने चाहिये वे तीन गुण कौन से हैं?

१—महाराज! भोजन सभी जीवों का आधार है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी जीवों को निर्वाण के मार्ग पर चलने में आधार देना चाहिये। महाराज! भोजन का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज! फिर, भोजन जीवों के बल की वृद्धि करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को पुण्य की वृद्धि करनी चाहिये। महाराज! भोजन का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज! फिर, भोजन को सभी लोग पसन्द करते हैं। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को सभी लोगों का प्रिय होना चाहिये महाराज! भोजन का यही तीसरा गुण होना चाहिये महाराज! स्थविर महामोग्गलान ने कहा भी है —

"संयम से, नियम से,
शील से और व्रत पालन से
योगी को सभी लोगों का
प्रिय बन कर रहना चाहिये ॥"

६७—तीरन्दाज के चार गुण

भन्ते नागसेन! आप जो कहते हैं कि तीरन्दाज के चार गुण होने चाहिये वे चार गुण कौन से हैं?

१—महाराज ! तीरन्दाज तीर चलाने के लिये अपने पैरों को जमीन पर ठीक से जमाता है, घुटनो को सीधा करता है दुणीर को कमर से आड़ दे कर स्थिर रखता हैं, सारे शरीर को रोक लेता है, एक हाथ से धनुष पकड़ता है और दूसरे से तीर चढ़ा लेता है, मुट्ठी को कस कर दबाता है, अंगुलियो को सटा लेता है, गला खींच लेता है, मुँह वन्द कर लेता है, एक आँख लगा लेता है, निशाना सीधा करता है और इतमीनान करता है कि मार ही दूँगा। महाराज ! वैसे ही, योग साधन करने वाला योगी शील की पृथ्वी पर वीर्य के पैरों को जमाता है, क्षमाशीलता और दया को सीधा करता है, संयम में चित्त को आड़ देता है, यम नियमो से अपने को रोक रखता है, इच्छा और उत्कण्ठा को दबा देता है, मनन करने के अभ्यास से चित्त को लगा लेता है, उत्साह को खींच लेता है, छः दरवाजों को वन्द कर लेता है, ख्याल को जगा लेता है, और इतमिनान करता हैं कि ज्ञान के तीर से क्लेशों को वेध ही दूँगा। महाराज ! तीरन्दाज का यही पहला गुण होना चाहिये।

२—महाराज ! फिर, तीरन्दाज अपने पास एक आलक रखता है, जिस से टेढ़े कुवड़े तीर को सीधा करता है, वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने टेढ़े कुवड़े चित्त को सीधा करने के लिये स्मृतिप्रस्थान का आलक साथ में वरावर रखना चाहिये। महाराज ! तीरन्दाज का यही दूसरा गुण होना चाहिये।

३—महाराज ! तीरन्दाज लक्ष्य वना कर उसी पर अभ्यास करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को अपने शरीर पर मनन करने का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! शरीर पर मनन करने का अभ्यास कैसे करना चाहिये ? "यह शरीर अनित्य है, दुःख है, अनात्म है, रोगका घर है, कष्ट है, पीड़ाजनक है, पापी है, वाधा वाला है अपना वनकर रहने वाला नहीं है, मर जाने वाला है, विघ्नों से भरा है, इसमें वड़े वड़े उपद्रव होते है, इस में भय ही भय है, मनहूस है, चञ्चल है, क्षणभंगुर है,

अध्रुव है, असहाय है, अशरण है, नि सार है, शून्य है, दोषो वाला है,असार है, मारने वाला है, सस्कार है उत्पन्न होने वाला है, बूढा होने वाला है, बीमार पडने वाला है, मर जाने वाला है, शोक देने वाला है,परिदेव वाला है, केवल परेशानी देने वाला है, क्लेश देने वाला है,–ऐसा ही मनन करना चाहिये। महाराज ! योग साधन करने वाले भिक्षु को इसी तरह मनन करने का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! तीरन्दाज का यही तीसरा गुण होना चाहिये।

४—महाराज ! तीरन्दाज साँझ और सुबह अभ्यास करता है। वैसे ही, योग साधन करने वाले भिक्षु को साँझ सुबह ध्यान का अभ्यास करना चाहिये। महाराज ! तीरन्दाज का यही चौथा गुण होना चाहिये। महाराज ! धर्म-सेनापति स्थविर सारिपुत्र ने कहा भी है —

"जैसे तीरन्दाज साँझ सुबह अभ्यास करता है,
अभ्यास को नही छोडने से वेतन और भत्ता पाता है ॥
वैसे ही, बुद्ध-पुत्रो को अपने शरीर पर मनन करने का अभ्यास करना चाहिये।
शरीर पर मनन करने के अभ्यास को नही छोड कर अर्हत्-पद पाता है ॥"

उपमा-कथा-प्रश्न समाप्त

राजा मिलिन्द के दो सौ बासठ प्रश्नो का यह ग्रन्थ जो आगे से चला आता है छ काण्डो में समाप्त होता है जो बाइस वर्गों से सजे है। बेआलिस प्रश्न ऐसे है जो लुप्त हो गये है। जो मिलते है और जो लुप्त हो गये है दोनो को मिला देने से तीन सौ चार प्रश्न होते है। सभी मिलिन्द-प्रश्न के नाम से पुकारे जाते है।

राजा और स्थविर के प्रश्नोत्तर समाप्त हो जाने पर चौरासी लाख योजन फैली हुई और समुद्र से घिरी हुई, यह पृथ्वी छः बार काँप उठी, बिजली चमक उठी, देवताओं ने दिव्यपुष्प बरसाया, महाब्रह्मा साधुकार देने लगे, और महासमुद्र के पेट में बादल गरजने की सी गड़गड़ाहट आने लगी। इस कौतूहल को देख राजा मिलिन्द ने अपने परिवार के साथ स्थविर नागसेन को हाथ जोड़ और शिर टेक कर प्रणाम किया।

राजा मिलिन्द का हृदय आनन्द से भर गया। उसका सारा अभिमान चूर चूर हो गया। बद्ध-धर्म कितना ऊँचा और सत्य है इसका पता लग गया। त्रिरत्न (बुद्ध-धर्म-संघ) के विषय में जितनी शंकायें थीं सभी मिट गईं। सारी उलझन सुलझ गई। पूरा विश्वास हो गया। स्थविर के गुण, प्रव्रज्या, और आचार विचार देख गद्गद् हो गया। हृदय में श्रद्धा उत्पन्न हो गई और बड़ी नम्रता चली आई।—दाँत तोड़ लिये गये साँप की तरह राजा बोला, "साधु, साधु भन्ते नागसेन! स्वयं बुद्ध से पूछे जाने लायक प्रश्नों का उत्तर दे दिया। इस बुद्ध शासन में धर्म-सेनापति सारिपुत्र को छोड़ दूसरा कोई आपके ऐसा धर्म के विषय में किये जाने वालों प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सकता है। भन्ते नागसेन! मेरे अपराधों को क्षमा कर दें। भन्ते नागसेन! आज से ले कर जन्म भर के लिये मुझे अपना उपासक स्वीकार करें।"

तब, राजा अपने सर्दारों के साथ नागसेन की बड़ी प्रतिष्ठा की। 'मिलिन्द' नामका वहाँ पर एक विहार बनवा दिया। उसे स्थविर नागसेन को भेंट कर, उसमें करोड़ क्षीणास्रव भिक्षुओं को ठहरा उन्हें चार प्रत्ययों से सेवा करने लगा।

इस के बाद, स्थविर की प्रज्ञा से उस की श्रद्धा और भी बढ़ गई। अन्त में राज्य का भार अपने पुत्र को सौंप राजा मिलिन्द घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया और विदर्शना को बढ़ाते हुये अर्हत-पद पा लिया।

इस लिये कहा गया है —

"संसार में प्रज्ञा ही प्रशस्त है,
और धर्म में टिका देने वाला उपदेश,
प्रज्ञा से सारे संदेह हट जाते हैं,
उससे पण्डित शान्त-पद पाते हैं ॥

जिनमें प्रज्ञा जम गई है
और स्मृति भी कम नहीं है
वही विशेष पूजा पाने के योग्य है,
वही श्रेष्ठ और अलौकिक है ॥

इसलिये पण्डित की सेवा करनी चाहिये,
अपनी भलाई को दृष्टि में रख कर
मन्दिर और गिरजे की तरह मान
ज्ञानी की पूजा और सेवा करनी चाहिये ॥"

मिलिन्द और स्थविर नागसेन के प्रश्नोत्तर समाप्त हो गये।

परिशिष्ट १

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मासम्बुद्धस्स

बोधिनी

पहला परिच्छेद

ऊपरी कथा

१—३ सूत्र, विनय और अभिधर्म—बुद्ध-धर्म के मौलिक ग्रन्थ त्रिपिटक (=तिपिटक) के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन ग्रन्थों में भगवान् बुद्ध के उपदेशों का संग्रह है। भगवान् बुद्ध अपने उपदेश मागधी (=पाली) में दिये थे जो उस समय बोलचाल की भाषा थी, अतः ये ग्रन्थ उसी भाषा में लिखे गये हैं। त्रिपिटक का संग्रह कब और कैसे हुआ इसका विशद् वर्णन हमारे ज्येष्ठ गुरुभाई सांकृत्यायन जी ने अपनी 'बुद्धचर्या' नामक पुस्तक की भूमिका में कर दिया है।

'पिटक' शब्द का अर्थ है 'पिटारी'; अतः 'त्रिपिटक' शब्द का अर्थ हुआ 'तीन पिटारो'। यह तीन पिटक है—(१) सुत्त (=सूत्र), (२) विनय, और (३) अभिधम्म (=अभिधर्म)। ऐसा अनुमान है कि यह तीन पिटक इशाइयों के 'बाइबल' से ग्यारह गुना अधिक होगा। भगवान् ने भिन्न भिन्न स्थानों पर, भिन्न भिन्न लोगों को, भिन्न भिन्न परिस्थितियों में जो उपदेश दिये थे उनका संग्रह **सूत्र पिटक** में कहा गया है। **विनय पिटक** में भिक्षुओं के रहने-सहने के नियमों का संग्रह है-आचार्य के प्रति कर्तव्य,

शिष्य के प्रति कर्तव्य, गुरु भाई के प्रति कर्तव्य, मठ में रहने के नियम इत्यादि । अभिधम्म पिटक के ग्रन्थ बडे गूढ और गम्भीर है। सूत्रो में जिस दर्शन को भगवान् ने सरल ढंग म कहा हैं उसी को विश्लेषणात्मक रूप से पारिभाषिक शब्दो में यहाँ साफ किया गया है । उनका महत्त्व वडा हैं । विना अभिधर्म पढे हुये बुद्ध धर्म का पक्का ज्ञान नही हो सकता हैं। इन में चार धातुओ का वर्णन है—(१) चित्त,(२) चैतसिक, (३) रूप, और (४) निर्वाण । चित्त (consciousness) के विश्लेषण वडे अच्छे हैं—आधुनिक मनोविज्ञान के साथ उसका अध्ययन वडा उपयोगी सिद्ध होगा । धम्मसगनी पर अट्ठ सालिनी नामक भाष्य लिखते हुये आचार्य बुद्ध घोष लिखते है कि "अभिधम्म (अभि + धर्म = धर्म के ऊपर) में कोई नई बात नही कही गई है जो सूत्रो में न आ गई हो ।"

१. सूत्र पिटक में भगवान् के उपदेश के अलावे सारिपुत्र, आनन्द, मोग्गलान इत्यादि उनके प्रधान शिष्यो के भी उपदेश है । यह निम्न पाँच निकायों में विभक्त हैं —

१—दीघ निकाय (=दीर्घ)	३४ सूत्र
२—मज्झिम-निकाय (=मध्यम)	१५२ सूत्र
३—सयुत्त निकाय (=सयुक्त)	५६ सयुत्त
४—अगुत्तर निकाय (=अगोत्तर)	११ निपात
५—खुद्दक निकाय (=क्षुद्रक)	१५ ग्रथ

खुद्दक-निकाय के १५ ग्रथ ये हैं—

१—खुद्दक पाठ	६—विमानवत्थु
२—धम्मपद	७—पेत वत्थु
३—उदान	८—थेरगाथा
४—इतिवुत्तक	९—थेरी-गाथा
५—सुत्तनिपात	१०—जातक (५५० कथायें)

११—निद्देस (चुल्ल, महा)
१२—पटिसम्भिदा मग्ग
१३—अपदान
१४ बुद्ध वंस
१५—चरियापिटक

२. विनय पिटक के भाग यह हैं:—

१—विभंग { १. पाराजिक, २. पाचित्तिय }
२—खन्धक { १. महावग्ग, २. चुल्लवग्ग }
३—परिवार

३. अभिधर्म पिटक के ग्रंथ:—

१. धम्मसंगनी
२. विभंग
३. धातुकथा
४. पुग्गलपञ्ञत्ति
५. कथावत्थु
६. यमक
७. पट्ठान

अभिधर्म विनयोगाल्हा सुत्तजाल समत्तिता—इस पुस्तक में इन तीनों पिटकों की गम्भीर बातों को खोल कर समझाया गया है।

* * *

४. **भगवान् काश्यपः**—गौतम बुद्ध के आगे भी अनेक बुद्ध हो गये हैं। जातक अट्ठाकथा में उनके पूरे वर्णन आते हैं—उनके नाम, गोत्र, वर्ण, स्थान, माता पिता के नाम, अग्रश्रावकों के नाम इत्यादि। २८ बुद्धों के नाम यथाक्रम यों हैं—(१) तनहंकर, (२) मेघाङ्कर, (३) शरणाकर, (४) दीपङ्कर, (५) कौंडन्य, (६) मंगल, (७) सुमन, (८) रेवत, (९) शोभित, (१०) अनोमदस्सी, (११) पदुम, (१२) नारद, (१३) पदुमुत्तर, (१४) सुमेध, (१५) सुजात, (१६) पियदस्सी, (१७) अथ्यदस्सी, (१८) धम्मदस्सी, (१९) सिद्धार्थ, (२०) तिस्स, (२१) फुस्स, (२२)

विपस्सी, (२३) सिखी, (२४) वेस्‍सभ, (२५) ककुसन्ध, (२६) कोनागमन, (२७) कस्सप और (२८) गौतम बुद्ध के बाद जो बुद्ध होंगे उनका नाम "मैत्रेय बुद्ध" है। सभी बुद्धो ने एक ही सत्य (= चार आर्य सत्य और आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग) को घोषित किया है।

एक बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद से दूसरे बुद्ध के होने तक की अवधि को 'बुद्धन्तर' कहते है।

पूर्व योग की यह कथा कस्सप बुद्ध (२७ वें) के शासन-काल की है।

* * *

५ भिक्षु और श्रामणेर—प्रव्रजित हो, काषाय वस्त्र धारण कर लेने पर वह श्रामणेर कहा जाता है। इस समय वह बौद्ध-साहित्य का अध्ययन करता है। उसे अपने गुरु की सेवा करते हुये दश शीलों का व्रत लेना होता है—

(१) पाणातिपाता वेरमणी सिक्खापदं समादियामि—जीवहिंसा से मैं विरत रहूँगा, मैं इसका व्रत लेता हूँ।

(२) अदिन्नादाना ०—चोरी करने से मैं विरत ०

(३) अब्रह्मचरिया ० —ब्रह्मचर्य-व्रत को भंग न होने देने का व्रत०।

(४) मुसावादा ०—झूठ बोलने से मैं विरत ०

(५) *सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना ०—नशा के सेवन से विरत ०।*

(६) विकाल भोजना ०—दोपहर के बाद भोजन करने से विरत०।

(७) नच्चगीतवादितविसूकदस्सना ०—नाचने, गाने, बजाने, और अश्लील हाव-भाव के देखने से विरत ०।

(८) मालागन्धविलेपनधारणमण्डनविभूषणट्ठाना ०—माला, गन्ध, तथा अबटन के प्रयोग से अपने शरीर को सुन्दर बनाने की चेष्टा से विरत ०।

(९) उच्चासयनमहासयना ०—ऊँचे और ठाट बाट की शय्या पर सोने से विरत ०।

(१०) जातरूपरजतपट्टिग्गहणा०—सोने चाँदी के रखने से विरत ०।

जब श्रामणेर बीस साल से ऊपर का हो जाता है और धर्म को कुछ समझ लेता है तो उसका **उपसम्पदा-संस्कार** किया जाता है। इस उपसम्पदा संस्कार के बाद वह भिक्षु कहा जाता है।

संघ के बैठने पर उपसम्पदा का प्रार्थी श्रामणेर वहाँ उपस्थित होता है। पहले संघ के बीच उसकी परीक्षा होती है कि यथार्थ में उसने धर्म का अध्ययन किया है या नहीं। पास होने पर उसे संघ में मिला लिया जाता है और वह अपने को भिक्षु कह सकता है। यही उपसम्पदा संस्कार कहा जाता है। विशेष विवरण के लिये 'विनय पिटक' देखिये।

* * * *

६. बुद्धान्तर—देखो ४

* * * *

७. **महापरिनिर्वाण**--बुद्ध का शरीर-त्याग। बुद्ध अपने शरीर-त्याग के बाद आवागमन से मुक्त हो जाते हैं। जीवन-प्रवाह सदा के लिये बन्द हो जाता है, उपादान का बिलकुल अन्त हो जाता है।

* * * *

८. **जम्बूद्वीपः**—भारतवर्ष का प्राचीनतम नाम जम्बूद्वीप है। अभी तक लंका में लोग भारतवर्ष को 'दमदिव' के नाम से पुकारते हैं, जो 'जम्बूद्वीप' का अपभ्रंश है।

* * * *

९. **तीर्थङ्करः**—उस समय भिन्न-भिन्न मतों को चलाने वाले अनेक आचार्य उठ खड़े हुये थे, जिनका मत एक दूसरे से बिलकुल विपरीत था। ये आचार्य अपने चेलों की बड़ी-बड़ी मण्डली के साथ एक स्थान से दूसरे

स्थान पर घूमा करते थे। इन्ही का नाम तीर्थङ्कर था। इस पुस्तक में पूरण कस्सप, मक्खली गोसाल इत्यादि छ तीर्थङ्करो के नाम आते हैं जिनसे राजा मिलिन्द की भेंट हुई थी।

'दीघ निकाय' के 'श्रामण्यफल-सूत्र' में भी इन छ तीर्थङ्करो के नाम आते हैं जिन से राजा अजातशत्रु ने जाकर प्रश्न पूछे थे। मालूम होता है कि इनकी अपनी अपनी गद्दियाँ इन्ही नामों से चलती होगी, जैसे भारतवर्ष में 'शङ्कराचार्य' की गद्दी अभी तक बनी है। किंतु, इन गद्दियो का कब आरम्भ हुआ और कब अन्त इसका पता नही। हो सकता है कि ये तीर्थङ्कर भगवान् बुद्ध के पहले से भी चले आते हो।

* * * *

१० लोकायत वितण्डावादी:—इनके मत के अनुसार स्वर्ग या नरक कुछ नही था। ये पूर्णत जड वादी थे। ये इस ससार को ही सब कुछ मानते थे। इनके अनुसार प्रत्यक्ष-प्रमाण ही एक प्रमाण था।

* * * *

११ पूरण काश्यप इत्यादि:—देखो ८।२ इन तीर्थङ्कारो के विषय में अधिक जानने के लिये देखो 'दीघनिकाय' का 'सामञ्ञफल-सुत्त'।

मक्खलिगोसाल:—उसका नाम 'गोसाल' इसलिये पडा क्योंकि उसका जन्म किसी गोशाला में हुआ था। आज कल भी 'घोसाल' परिवार के लोग पाये जाते हैं—हो सकता है कि वे इसी तीर्थङ्कर के शिष्य रहे हो।

* * * *

१२ आवीचि नरक—पाताल की ओर है, जहाँ सौ योजन के घेरे में बडी आग धधक रही है। देखो चुल्लवग्ग ७-४-८; अगुत्तर निकाय ३-५६; जातक १-७१-९६

* * * *

१३. **पुष्कुसः**—कोई छोटी जात रही होगी जिसका अभी ठीक ठीक पता नहीं चलता। शायद इस जात की स्त्रियाँ परसौती घर में डगरिन का काम करती थीं।

*　　　*　　　*　　　*

१४. **अर्हत्**—जीवन्मुक्त।

*　　　*　　　*　　　*

१५. (क) **तावतिंस-भवनः**—छः कामावचर देव-भवन ये हैं—
(१) चातुर्महाराजिक देवभवन। इस देव भवन में चार महाराजा रहते हैं—धृतराष्ट्र, विरूढ़, विरूपाक्ष, और वैश्रवण।

(२) **तावतिंस देवभवन**—इस देवभवन का अधिपति देवेन्द्र शक्र है। चातुर्महाराजिक देवभवन भी देवेन्द्र शक्र के ही आधीन है।

(३) **याम देवभवन**।

(४) **तुषित भवन**—इस देवभवन में बोधिसत्व रहते हैं। यहाँ से च्युत हो बोधिसत्व संसार में उत्पन्न होते है और बुद्धत्व की प्राप्ति कर परिनिर्वाण पा लेते हैं। मालूम होता है कि महायान धर्म का 'सुखावती लोक' यही है। भविष्य में होने वाले 'बुद्ध मैत्रेय आज कल इसी देवभवन में विराजमान हैं—सा विश्वास चला आता है।

(५) **निर्वाणरति देवभवन**—इस देवभवन के जीव सदा अपनी इच्छा से अपने भिन्न भिन्न रूप बदलते रहते हैं----इसी में इन्हे आनन्द आता है।

(६) **परनिर्मित वसवर्ति देवलोक**—इसी देवलोक में 'मार' का आधिपत्य है।

*　　　*　　　*　　　*

१६. **केतुमति नाम का विमान**—देवभवन में देवो के रहने केलिये अपने अपने प्रासाद बने रहते है उन्ही को विमान कहते हैं। उन विमानो के नाम अपने अपने अलग होते हैं।

* * * *

१७ **मारिस**—देवभवन में एक दूसरे को इसी शब्द से सम्बोधन करते है।

* * * *

१८ **आयुष्मान् रोहण को दण्ड-कर्म**—यहाँ देखने योग्य बात यह है कि सघ के ऊपर आपत्ति आने से किसी भिक्षु को एकान्त में जा कर समाधि लगा लेने की छुट्टी नही है। सघ और शासन का काम सर्वोपरि माना गया है। यहाँ तक कि इस अपराध करने के कारण आयुष्मान् रोहण को दण्ड भुगताना पडा।

* * * *

१९ **प्रतिसन्धि**—कोख में चला आना। पुनर्जन्म मानने वालो के लिये यह एक बडे महत्व का प्रश्न है कि प्राणी एक शरीर छोड कर दूसरी योनि के गर्भ में कैसे चला जाता है। दूसरे दर्शन शास्त्रों मे इस मुख्य प्रश्न को स्वय सिद्ध मान कर इसे समझाने का कुछ विशेप प्रयत्न नही किया गया है। बौद्ध-धर्म में यह अत्यन्त स्पष्ट रूप से समझाया गया है।

* * * *

२० **स्थविर**—भिक्षु होने के दश साल बाद स्थविर, और बीस साल बाद महास्थविर होता है। इसी का पाली में 'थेरो' और 'महाथेरो' रूपान्तर हो गया है।

* * * *

२१ चुप रह कर—किसी निमन्त्रण की स्वीकृति बौद्ध भिक्षु चुप रह कर ही प्रगट करते हैं। अस्वीकार करने की इच्छा होती है तो वैसा कह देते हैं।

*　　　*　　　*

२२. महापुरुषलक्षण शास्त्र—महापुरुष के ३२ लक्षण कहे जाते हैं। उनके पहचानने की कोई विद्या रही होगी। 'दीघ निकाय' के 'लक्षण सूत्र' में उन ३२ लक्षणोंका पूरा पूरा वर्णन आता है। भगवान् बुद्ध में ये सभी लक्षण मौजूद थे।

*　　　*　　　*

२३. उचित समय नहीं है—भिक्षाटन करते समय भिक्षु को किसी के साथ बहुत बात-चीत करना निषिद्ध है।

भिक्षु अपना पात्र लिये गृहस्थ के दरवाजे के सामने खड़ा हो जाता है। दृष्टि नीचे किये, बिना कुछ शब्द निकाल शान्त भाव से खड़ा रहता है। घर का कोई आदमी भिक्षा ला कर पात्र में रख देता है और झुक कर प्रणाम करता है। भिक्षु आशीर्वाद दे कर आगे बढ़ जाता है। जब पात्र पूरा हो जाता है तो भिक्षु वापस अपने स्थान पर लौट जाता है। इसे पिण्डपात कहते हैं।

*　　　*　　　*

२४. माँ बाप की अनुमति ले—बिना माँ बाप से अनुमति पाये कोई बौद्ध-भिक्षु नहीं हो सकता। देखो विनय पिटक...... ।

*　　　*　　　*

२५. उपसम्पदा—देखो ५

*　　　*　　　*

७६ उपाध्याय—प्रव्रज्या देने वाले गुरु को उपाध्याय कहते है। पाली में इसी का रूपान्तर 'उपज्झायो' है।

उस गुरु को जो पढ़ाता लिखाता है 'आचार्य' (= आचरियो) कहते है। किसी के उपाध्याय और आचार्य अलग अलग भी हो सकते है और एक भी।

*　　*　　*

७७ चारिका—रमत। भिक्षाटन करते, लोगो को धर्मोपदेश करते, धीरे-धीरे आगे बढ़ते जाना। भगवान् बुद्ध बड़ी बड़ी भिक्षु-मण्डली के साथ एक स्थान से दूसरे स्थान तक चारिका करते हुये जाया करते थे।

*　　*　　*

७८ वर्षावास का अधिष्ठान—वर्षाऋतु के तीन महीनो में भिक्षु चारिका नही करते। वे किसी गाँव कस्बे, या शहर में एक जगह टिक जाते हैं। गृहस्थ लोग भिक्षु के रहने-सहने का सारा प्रबन्ध कर देते है। गृहस्थ खास तौर से भिक्षु को निमन्त्रण दे कर ठहराता है, और उनकी सेवा करता है। गृहस्थो को अपने भिक्षुओ से धर्म जानने का यह बड़ा अच्छा अवकाश होता है।

पहले भिक्षु लोग वर्षा ऋतु में भी घूमा करते थे। कितने कीचड़ में गिर जाते थे। घासो में रहने वाले कीड़ो को धाँगते हुये जाते थे। इसे देख कर गृहस्थ चिढ़ जाते थे और उन की निन्दा करते थे। इसी लिये भगवान् ने 'वर्षावास' का नियम बना दिया। देखो *विनय पिटक*.... ।

'वर्षावास के लिये स्थान निश्चित हो जाने पर भिक्षु यो अधिष्ठान करता है—इम तेमास इमस्मिं आरामे वस्सं उपेमि, इम तेमास इमस्मिं आरामे वस्सं उपेमि, इम तेमास इमस्मिं आरामे वस्सं उपेमि।

२९. **महाउपासिका**---बौद्ध-धर्म को मानने वाले गृहस्थ पुरुष 'उपासक' और स्त्रियाँ 'उपासिका' कहलाती हैं। उपासक बुद्ध, धर्म और संघ की शरण स्वीकार करता है, तथा पाँच शीलों के पालन करने का व्रत लेता है:—

१—जीव-हिंसा करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

२—चोरी करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

३—व्यभिचार करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

४—झूठ बोलने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

५—मादक पदार्थ के सेवन करने से विरत रहूँगा, इसका व्रत लेता हूँ।

उपासक और उपासिकाओं का कर्तव्य है कि भिक्षु की आवश्यकताओं को पूरा किया करे और उन से धर्म सुने।

किसी भिक्षु के उपासक तो बहुत होते हैं, किंतु वह जो विशेष रूप से सेवा करता हो और धर्म सुनता तथा पालता हो वह महाउपासक कहलाता है। इसी तरह **महाउपासिका** भी।

* * *

३०. **तेमासा**—वर्षावास के तीन महीने।

* * *

३१. **दानानुमोदन**—गृहस्थ के घर भोजन कर चुकने पर भिक्षु दानानुमोदन करता है। दानानुमोदन करने में भिक्षु गृहस्थ को आशीर्वाद देता है और कुछ धर्मोपदेश करता है। यह परिपाटी आज भी लंका, बर्मा इत्यादि बौद्ध देशों में प्रचलित है। उपस्थित भिक्षुओं में जो सब से ज्येष्ठ रहता है वही प्रायः दानानुमोदन किया करता है।

* * *

३२ जैसे ग्वाला गौवों को इत्यादि--इसी भाव को बतलानेवाली एक गाथा 'धम्मपद' में आती है--

> बहुंपि चे सहितं भासमानो,
> न तक्करो होति नरो पमत्तो।
> गोपो 'व' गावो गणय परेस
> न भागवा सामञ्ञस्स होति ॥ १ १९ ॥

अर्थ--चाहे कितने भी धर्मग्रन्थो को पढ ले किन्तु प्रमादी बन जो पुरुष उसके अनुसार करने वाला नही होगा, वह दूसरो की गायो को गिनने वाले ग्वाले की भाँति श्रमणपन का भागी नही होता।

*　　　*　　　*

३३ प्रतिसंविदायें--प्रतिसविदायें चार है, (१) अर्थ, (२) धर्म, (३) निरुक्ति और (४) प्रतिभान। देखो पटिसम्भिदामग्ग।

*　　　*　　　*

३४ परिवेण--जहाँ भिक्षु लोग रह कर धर्म-ग्रन्थो का पठन पाठन करते है उसे परिवेण कहते है। लका, बर्मा इत्यादि बौद्ध देशो में बडे बडे परिवेण है जहाँ आज भी सैकडो की सख्या में भिक्षु रहते और विद्या प्राप्त करते है।

उनका नाम परिवेण शायद इस लिये पडा होगा कि वे बीच में आँगन छोड कर चारो ओर से (परि+वेण) घिरे रहते होंगे। ऐसे भग्नावशेष सारनाथ और अन्य बौद्ध-केन्द्रो की खुदाई से मालूम होते है।

*　　　*　　　*

३५. भदन्त--बौद्ध भिक्षु के आदर सूचक सम्बोधन 'भन्ते' या 'भदन्त' है।

*　　　*　　　*

३६. **ऋषिपतन मृगदाव**—वर्तमान सारनाथ। बुद्धत्व प्राप्त करने के बाद पंचवर्गीय भिक्षु को धर्म का उपदेश भगवान् ने यहीं दिया था। तब से यह स्थान बड़ा पवित्र माना जाता है। महाराज अशोक का बनाया विशाल चैत्य अभी तक वहाँ वर्तमान है। मृगों को यहाँ अभय दे दिया गया था—इसी से इसका नाम 'मृगदाव' पड़ा।

* * *

३७. **धर्मचक्र**—पंचवर्गीय भिक्षुओं को जो भगवान् ने अपना सर्व-प्रथम उपदेश दिया था उनका नाम 'धर्मचक्र-प्रवर्त्तन सूत्र' है। देखो विनयपिटक।

* * *

३८. **धुताङ्ग**—देखो परिशिष्ट......।

* * *

३९. **बुद्ध-धर्म के नव रत्न**--(१) सुत्त, (२) गेय्य, (३) वैयाकरण (४) गाथा, (५) उदान, (६) इतिवुत्तक, (७) जातक, (८) अभिधर्म, (९) वेदल्ल।

दूसरा परिच्छेद

लक्षण-प्रश्न (पृष्ठ ३०)

१ "व्यवहार के लिये संज्ञायें भर ही है, क्योंकि यथार्थ मे ऐसा कोई एक पुरुष नहीं है।" इनकी व्यवहारिक स्थिति है, परमार्थिक नही।

जैसे, यो तो व्यवहार के लिये लोग कहा करते है, 'सूरज उगता है, सूरज डूबता है,' किंतु यथार्थ म ऐसी बात नही है क्यो कि सूरज तो अपने ही स्थान पर स्थिर रहता ह। पृथ्वी के घूमने से ऐसा मालूम होता है कि सूरज उगता और डूबता है। अत व्यवहार के लिये ऐसा कहने पर भी असलियत कुछ दूसरी ही है।

वैसे ही, 'नागसेन या सूरसेन' के नाम से जो किसी पुरुषविशेष की तादात्म्य अभिज्ञा होती है वह आविद्यिक है। परमार्थत, इस अनित्य प्रवाह शील ससार में तादात्म्य अभिज्ञा हो ही नही सकती। ससार के सभी पदार्थ साघातिक और अनित्य है। अत 'एक' और तादात्म्य नित्य' परमार्थत. मिथ्या, केवल व्यवहार के लिये है।

यथार्थ में कोई एक पुरुष नहीं है—क्यो कि प्रवाहशीलता से क्षण क्षण परिवर्तित हो रहे है। एक पुरुष सम्भव नही।

*　　　*　　　*

२ चीवर, पिण्डपात, शयनासन और ग्लानप्रत्यय:—ये भिक्षु के चार प्रत्यय कहलाते है। भिक्षु को इन्ही चार प्रत्ययो की आवश्यकता होती है।

भिक्षु का काषाय-वस्त्र जो कई टुकड़ों को साथ जोड़ कर तैयार किया जाता है १—**चीवर** कहलाता है। विनय के अनुसार भिक्षु को तीन चीवर धारण करने का विधान है। (१) अन्तर्वासक = नीचे का कपड़ा—जो लुंगी के ऐसा लपेट लिया जाता है। घुट्टी से चार अंगुल ऊपर तक यह लटकता रहता है। (२) उत्तरासंग—पाँच हाथ लम्बा और चार हाथ चौड़ा होता है। इसे शरीर के ऊपर चादर के ऐसा लपेट लिया जाता है। (३) संघाटी—इसकी लम्बाई चौड़ाई भी उत्तरासंग के जैसी होती है, किंतु यह दुहरी सिली होती है। यह कंधे पर तह लगा के रक्खी जाती है। ठंड लगने या कुछ और काम पड़ने पर इसका उपयोग किया जाता है।

२—**पिण्डपात**—भिक्षान्न। भिक्षाटन से प्राप्त अन्न या निमन्त्रण, दे कर परोसा गया भोजन सभी पिण्डपात के अन्तर्गत हैं।

३—**शयनासन**—वासस्थान। विहार, मठ, या जंगल में लगाई गई झोपड़ी।

४—**ग्लन प्रत्यय**—दवा बीरो। साधारणतः भिक्षु लोग 'पूतिमुत्त-भेसज्ज' (हर्रे और गोमुत्र से तैयार की गई गोलियाँ) का ही व्यवहार करते हैं, किंतु आवश्यकता पड़ने पर किसी भी चिकित्सा को स्वीकार कर सकते हैं। विकाल में (दोपहर के बाद) भिक्षु जो चाय, शर्बत या फल-रस को पीते हैं उसे भी ग्लान प्रत्यय कहा जाता है। इसी का सिंहल में अपभ्रंश 'गिल-मपस्' हो गया है।

*　　　*　　　*

३. **पाँच अन्तराय लाने वाले कर्म**—)पञ्चानन्तरिय कम्मानि)—पाँच कर्म यह हैं:—(१) माता को जान से मार देना, (२) पिता को जान से मार देना, (३) अर्हत् को जान से मार देना, (४) बुद्ध के शरीर से लहू बहा देना, और (५) संघ में फूट पैदा कर देना। ये पाँच पाप-कर्म

आन्तरायिक कहे जाते हैं, जिनके करने से मनुष्य उस जन्म में कदापि क्षीणाश्रव हो कर मुक्त नहीं हो सकता।

* * *

४. सब्रह्मचारी—एक शासन में जितने प्रव्रजित श्रमण हैं सभी एक दूसरे के सब्रह्मचारी कहे जाते हैं। गुरुभाई

* * *

५ ये नख, दाँत, चमड़ा इत्यादि—यही बत्तीस शरीर की गन्दगियाँ हैं जिन पर भिक्षु बराबर मनन करता है। इसे 'द्वतिसाकार' कहते हैं, और पाली में इसका पाठ यों है —

"अत्थि इमस्मिं काये केसा, लोमा, नखा, दन्ता, तचो, मंसं, नहारु, अट्ठी, अट्ठीमिञ्जा, वक्कं, हदयं, यकनं, किलोमकं, पिहकं, पप्फासं, अन्तं, अन्तगुणं, उदरियं, करीसं, पित्तं, सेम्हं, पुब्बो, लोहितं, सेदो, मेदो, अस्सु, वसा, खेलो, सिङ्घाणिका, लसिका, मुत्तं, मत्थके मत्थलुङ्गन्ति।"

* * *

६ इन्द्रिय—इन्द्रिय पाँच हैं। (१) श्रद्धा, (२) वीर्य, (३) स्मृति, (४) समाधि और (५) प्रज्ञा।

* * *

७ बल—बल पाँच हैं। (१) श्रद्धा-बल, (२) वीर्य-बल, (३) स्मृति-बल, (४) समाधि-बल और (५) प्रज्ञा बल।

* * *

८. बोध्यङ्ग—बोध्यङ्ग सात हैं। (१) स्मृति-सम्बोध्यङ्ग, (२) धर्मविचय-सम्बोध्यङ्ग, (३) वीर्य-सम्बोध्यङ्ग, (४) प्रीति-सम्बोध्यङ्ग, (५) प्रश्रब्धि सम्बोध्यङ्ग, (६) समाधि-सम्बोध्यङ्ग और (७) उपेक्षासम्बोध्यङ्ग।

* * *

९. मार्ग—आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग। (१) सम्यक्-दृष्टि (२) सम्यक् संकल्प, (३) सम्मक्-वाक्, (४) सम्मक्-कर्मन्ति, (५) सम्यक्-आजीव, (६) सम्यक्-व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति और (८) सम्यक्-समाधि।

* * *

१०. स्मृ ति प्र स्था न—स्मृतिप्रस्थान चार हैं। (१) काया में कायानुपश्यी, (२) वेदना में वेदानानुपश्यी, (३) चित्त में चित्तानुपश्यी और (४) धर्म में धर्मानुपश्यी।

* * *

११. स म्य क-प्र धा न—सम्यक्-प्रधान चार हैं। (१) अनुत्पन्न अकुशल (पाप) को उत्पन्न न होने देने के लिये रुचि पैदा करना कोशिश करना और चित्त का निग्रह करना; (२) उत्पन्न हो गये अकुशल (पाप) के विनाश के लिये०; (३) अनुत्पन्न कुशल (पुण्य) धर्मों की उत्पत्ति के लिये ०; और (४) उत्पन्न कुशल-धर्मों की स्थिति और वृद्धि के लिये भावना-पूर्ण कर रुचि उत्पन्न करना ०।

* * *

१२. ऋ द्धि - पा द—ऋद्धि-पाद चार हे। (१)छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त; (२) वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त; (३) चित्त-समाधि ०; और (४) विमर्ष,समाधि ०।

* * *

१३. ध्यान—ध्यान चार हैं। (१) प्रथम-ध्यान, (२) द्वितीय-ध्यान (३) तृतीय-ध्यान और (४) चतुर्थ-ध्यान। देखो दीघनिकाय का 'ब्रह्मजाल सूत्र'

१४ वि मो क्ष — विमोक्ष आठ हैं। (१) रूपी (रूपवाला) रूपो को देखते हैं, (२) अध्यात्म अरूपसंज्ञी बाहर रूपों को देखते हैं, (३) शुभ ही अधिमुक्त होते हैं, (४) सर्वथा रूप-संज्ञा को अतिक्रमण कर प्रतिहिंसा के ख्याल से लुप्त होने से नाना-पन के ख्याल को मन में करने से 'आकाश-अनन्त है इस आकाश आनन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (५) सर्वथा आकाश-आनन्त्यायतन को अतिक्रमण कर 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (६) सर्वथा विज्ञान आनन्त्यायतन को अतिक्रमण कर कुछ नहीं है इस आकिंचन्य आयतन को प्राप्त हो विहरते हैं, (७) सर्वथा आकिंचन्यायतन को अतिक्रमण कर नैवसंज्ञा-न असंज्ञा-आयतन (=जिस समाधि का आभास न चेतना ही कहा जा सकता है न अचेतना ही) को प्राप्त हो विहरते हैं, (८) सर्वथा नैवसंज्ञानासंज्ञायतन को अतिक्रमण कर संज्ञा वेदित निरोध को प्राप्त हो विहरते हैं।

*　　　*　　　*

१५ स मा प त्ति—आठ हैं।

(१) प्रथम ध्यान	रूपावचर
(२) द्वितीय ध्यान	
(३) तृतीय ध्यान	
(४) चतुर्थ ध्यान	
(५) आकाश-आनन्त्यायतन	अरूपावचर
(६) विज्ञान-आनन्त्यायतन	
(७) अकिंचन्य आयतन	
(८) नैवसंज्ञा नासंज्ञा-आयतन	

*　　　*　　　*

१६ स्रो ता प त्ति—धारा में आ जाना। निर्वाण के मार्ग पर आरूढ हो जाना जहाँ से गिरने की कोई सम्भावना नहीं रहती है।

योग साधन करने वाला भिक्षु जब (१) सत्कायदृष्टि, (२) विचिकित्सा और (३) शीलव्रतपरामर्श इन तीन बन्धनों को तोड़ देता है तब स्रोतापन्न कहा जाता है। अधिक से अधिक सात बार तक जन्म ले वह निर्वाण पा लेता है।

* * *

१७. स क दा गा मी---एक बार आने वाला। स्रोतापन्न भिक्षु उत्साह कर के (१) कामराग (इन्द्रियलिप्सा) और (२) प्रतिघ (ill will) इन दो बन्धनों पर भी विजय पा कर सकदागामी पद पर आरूढ़ हो जाता है। यदि वह इस जन्म में अर्हत् नहीं हो जाता तो अधिक से अधिक एक बार और जन्म लेता है।

* * *

१८. अ ना गा मी---फिर न जन्म लेने वाला। ऊपर के दो बन्धनों (कामराग और प्रतिघ) को बिलकुल काट कर योगावचर भिक्षु अनागामी हो जाता है। इसके बाद वह न तो संसार और न दिव्य लोक में जन्म लेता है क्योंकि उसके सभी काम-राग शान्त हो गये हैं। शरीर-पात के बाद वह शुद्धावास में रहता है।

* * *

१९. अ र्ह त्---अन्त में भिक्षु जो बकिये बन्धन हैं---(१) रूपराग, (२) अरूपराग, (३) मान, (४) औद्धत्य और (५) अविद्या---उन्हें भी काट कर गिरा देता और अर्हत् हो जाता है। सभी क्लेश दूर हो जाते हैं। सभी आश्रव क्षीण हो जाते हैं। जो करना था सो कर लिया गया। सारे दु:ख स्कन्ध का अन्त हो गया। उपादान (संसार में बने रहने की आशा) मिट गया। निर्वाण का मार्ग तै हो गया। तृष्णा के क्षीण हो जाने से संसार से बिलकुल अलिप्त रह वह परम शान्ति का अनुभव करता है। शरीर-पात के बाद आवागमन सदा के लिये बन्द हो जाता है-जीवन-स्रोत सदा के लिये सूख जाता है-दुख का अन्त हो जाता है।

चौथा परिच्छेद

१ सम्यक् सम्बुद्ध के दश बल। पृष्ठ—१३४

१ बुद्ध स्थान को स्थान के तौर पर, और अस्थान को अस्थान के तौर पर, यथार्थत जानते है।

२ बुद्ध अतीत, वर्तमान और भविष्यत के किये कर्मो के विपाक को स्थान, और हेतुपूर्वक ठीक से जानते हैं।

३ बुद्ध सर्वत्रगामिनी प्रतिपद (=मार्ग, ज्ञान) कोठीक से जानते है

४ बुद्ध अनेक धातु (=ब्रह्माण्ड) नाना धातु वाले लोको को ठीक से जानते है।

५ बुद्ध नाना अधिमुक्ति (स्वभाव) वाले सत्वो (=प्राणियो) को ठीक से जानते है।

६ बुद्ध दूसरे सत्वो की इन्द्रियो के परत्व-अपरत्व (=प्रबलता, दुर्बलता) को ठीक से जानते है।

७ बुद्ध [1] ध्यान, [1] विमोक्ष, [1] समाधि, [1] समापत्ति के सक्लेश (=मल), व्यावदान (=निर्मल करण) और उत्थान को ठीक से जानते है।

८ बुद्ध अपने पूर्व जन्मो की बात को याद करते है०।

९ बुद्ध अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षु से प्राणियो को उत्पन्न होते मरते० स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये देखते है।

१० बुद्ध आश्रवो के क्षय से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति (=मुक्ति) प्रज्ञा की विमुक्ति को साक्षात् कर लेते है।

* * *

---

[1] देखो बोधिनी दूसरा परि० १३-१५

५ बुद्ध के सभी वचन-कर्म ० ।
६ बु के सभी मन-कर्म ० ।
७ छन्द की कभी हानि नही होती ।
८ धर्म-देशना करने में कभी कोई हानि नही होती ।
९ वीर्य में कभी कोई हानि नही होती ।
१० समाधि में ० ।
११ प्रज्ञा में ० ।
१२ विमुक्ति में ०
१३ दवा
१४ रवा
१५ अप्फुत
१६ वेदयितत्त
१७ अव्यावहृमनो
१८ अप्परिसङ्खान उपेक्खा ।

* * *

४ भगवानो की सर्वज्ञता आवर्जन प्रतिवद्ध है ।

भगवान् हर घड़ी संसार की सभी बातें जानते नही रहते थे । उनकी सर्वज्ञता इसी में थी कि जब जिसे जानना चाहते उस पर ध्यान देते ही उसे जान लेते थे । इसी को 'आवर्जन प्रतिवद्ध' सर्वज्ञता कहते है ।

* * *

५-६ समान सवास का और समान सीमा में रहने वाला-

भिक्षु अपने गाँव, कस्बा या महल्ला में सीमा नियत कर के रहते हैं । उस नियत सीमा में रहने वाले सभी भिक्षु[1] उपोसथ कर्म के लिये एक स्थान

---

[1] उपोसथ-कर्म---देखो विनय पिटक ।

पर इकट्ठे होते हैं। वे भिक्षु समान संवास के और समान सीमा में रहने वाले कहे जाते हैं।

* * *

७. [1]प्र कृ ता त्म भिक्षु—जिसने कोई भारी आपत्ति (कसूर) नहीं की को।

* * *

८. ती न वि द्या यें—मज्झिम निकाय 'बोधि-राजकुमार सूत्र' से—"१. तब इस प्रकार चित्त के परिशुद्ध = परिअवदात = अंगण रहित उपदेश रहित, मृदु हुये, काम-लायक, स्थिर = अचलता प्राप्त-समाधि-प्राप्त हो जाने पर, पूर्व जन्मों की स्मृति के ज्ञान के लिये चित्त को मैंने झुकाया। फिर मैं पूर्वकृत अनेक पूर्व-निवासों (= जन्मों) को स्मरण करने लगा—जैसे, एक जन्म भी, दो जन्म भी... । आकार सहित, उद्देश सहित पूर्व-कृत अनेक पूर्व-निवासों को स्मरण करने लगा। इस प्रकार प्रमाद-रहित, तत्पर हो आत्म-संयमयुक्त विहरते हुये, मुझे रात के पहिले याम में यह प्रथम विद्या प्राप्त हुई; अविद्या दूर हो गई, विद्या आ गई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

२. सो इस प्रकार चित्त के परिशुद्ध ० समाहित होने पर, प्राणियों के जन्म-मरण के ज्ञान के लिये मैंने चित्त को झुकाया। सो मनुष्य के नेत्रों से परे की विशुद्ध दिव्य चक्षु से, मैं अच्छे, बुरे, सुवर्ण-दुर्वर्ण, सुगत, दुर्गत, मरते, उत्पन्न होते प्राणियों को देखने लगा। सो०... कर्मानुसार जन्म को प्राप्त प्राणियों को जानने लगा। रात के बिचले याम में यह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई। अविद्या गई०, विद्या आई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।

३. सो इस प्रकार चित्त के ० आस्रवों (चित्त-मल) के क्षय के ज्ञान

---

[1]प्रकृतात्म भिक्षु—देखो विनयपिटक।

के लिये मै ने चित्त को झुकाया—सो' यह दु ख है' इसे यथार्थ से जान लिया; 'यह दुख समुदय है' इसे यथार्थ से जान लिया, 'यह दु ख निरोध है' इसे यथार्थ से जान लिया, 'यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद है इसे यथार्थ से जान लिया। 'यह आश्रव है' इन्हे यथार्थ से जान लिया, 'यह आस्रव समुदय है' इसे यथार्थ से जान लिया, 'यह आस्रव-निरोध है' इसे यथार्थ से जान लिया, 'यह आस्रव-निरोध गामिनी प्रतिपद है' इसे यथार्थ से जान लिया। सो इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते, मेरा चित्त कामाश्रवो से मुक्त हो गया, भवास्रवो से मुक्त हो गया, अविद्यास्रव से भी मुक्त हो गया। छूट (विमुक्त) जाने पर 'छूट गया' ऐसा ज्ञान हुआ। 'जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था सो कर किया, अब यहाँ कुछ करना, बाकी नही है' इसे जाना। राजकुमार ! रात के पिछले याम में यह तृतीय विद्या प्राप्त हुई, अविद्या गई, विद्या आई— तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ।"

* * *

६ छ अभिज्ञायें (दिव्य शक्तियाँ)—मज्झिम निकाय 'महा-वच्छगोत्त' सूत्र से —

"१. यदि तू चाहेगा कि—अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करूं—एक हो कर बहुत हो जाऊँ, बहुत हो कर एक हो जाऊँ, आविर्भाव, तिरोभाव (= अन्तर्धान हो जाना), तिर:कुड्य (भित्ति के आरपार चला जाना), तिर:प्राकार (प्राकार के आरपार चला जाना), तिर-पर्वत, आकाश में जमीन पर के ऐसा घूमूँ-फिरूँ, पृथ्वी में डुबकियाँ लगाऊँ जैसे जल में, जल के तल पर वैसे ही जाऊँ जैसे पृथ्वी के तल पर, आसन मारे हुये पक्षियों की तरह आकाश में उड़ूँ, इतने महाप्रतापी = महर्धिक चन्द्रसूर्य को भी हाथ से छुऊँ = मीजूँ, ब्रह्मलोक पर्यन्त (अपनी) काया से वश में रक्खूं'— सो साक्षात् कर लेगा।

२. यदि तू चाहेगा कि—'विशुद्ध अमानुष दिव्य श्रोत धातु (कान) से दूर-नज़दीक के दिव्य-मानुष दोनों प्रकार के शब्दों को सुनूं,—तो साक्षात् कर लेगा।

३. यदि तू चाहेगा कि—'दूसरे प्राणियों के चित्त को अपने चित्त द्वारा जानूँ—सराग चित्त होने पर सराग चित्त है जानूँ; वीतराग चित्त होने पर वीतराग चित्त हैं यह जानूं: सद्वेष०; वीत-द्वेष०; समोह०; वीत-मोह ; विक्षिप्त-चित्त०; संक्षिप्त (एकाग्र) चित्त०; विशाल चित्त०; छोटा चित्त; स-उत्तर चित्त०; अनुत्तर चित्त०; समाहित चित्त०; असमाहित चित्त०; विमुक्त चित्त होने पर विमुक्त चित्त है यह जानूँ; और अविमुक्त चित्त होने पर अविमुक्त चित्त है यह जानूँ; तो साक्षात् कर लेगा।

४. यदि तू चाहेगा कि—अनेक प्रकार के पूर्वजन्मों को अनुस्मरण करूँ—जैसे कि एक जन्म को भी० दो जन्म को भी० इस प्रकार आकार और उद्देश्य सहित अनेक प्रकार के पूर्व निवासों को स्मरण करूँ—तो साक्षात् कर लेगा।

५. यदि तू चाहेगा कि—'मैं अमानुष दिव्यचक्षु से अच्छे बुरे, सुवर्ण-दुर्वर्ण० प्राणियों को मरते उत्पन्न होते देखूँ, कर्मानुसार गति को प्राप्त होते प्राणियों को पहिचानूँ—यह आप प्राणधारी० स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये हैं,इस प्रकार अमानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षु से० कर्मानुसार गति को प्राप्त होते प्राणियों को पहचानूँ;—तो साक्षात् कर लेगा।

६. यदि तू चाहेगा कि - "मैं आस्रवों के क्षय होंने से आस्रव-रहित चित्त-विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं जान कर साक्षात्कार कर प्राप्त कर विहरूँ—तो साक्षात् कर लेगा।"

*　　*　　*

१०, प रि त्रा ण—बौद्ध देशो में उपासक भिक्षुओ को बुला कर परित्राण-देशना करवाते है। वेदी के ऐसा एक ऊँचा स्थान बना, उस पर फूल पत्त और पताको से सज-धज कर एक मण्डप तैयार करते हैं। मण्डप बीच कपडे से ढका हुआ एक पानी का कलश रख दिया जाता है। सामने भगवान् बुद्ध की कोई मूर्ति या तस्वीर फूल और मालाओ को चढा एक ऊँचे स्थान पर रखते है। धुप-गन्ध भी चारो ओर जला दी जाती है।

नियत समय पर भिक्षुओ को बड़े सम्मान के साथ ले आते है। भिक्षु मण्डप में जाकर कलशो के इर्द गिर्द गोलाकार में बैठ जाते है। उपासक-उपासिकायें वेदी के चारो ओर नीचे बैठ जाती हैं।

तब कोई प्रधान उपासक पान का ढोला और सुपारी ले प्रधान भिक्षु को जाकर देता है घुटने टेक तीन बार प्रणाम करता है, और 'परित्राण' देशना करने की याचना करता है। इसके बाद, कलशो के कनखे में तिबराया हुआ एक लम्बा धागा बांध दिया जाता है। धागा मण्डप में चारो ओर भिक्षुओ के सामने से गुजरता है जिसे सभी भिक्षु अपने दाहिने हाथ से पकड लेते है। धागे को मण्डप से निकाल कर उपासक-उपासिकाओ के बीच भी चारो ओर घुमा दिया जाता है- जिसे सभी पकड लेते है। इस तरह मानो सभी एक सूत्र में सम्मिलित हो जाते है।

परित्राण देशना का पाठ आरम्भ होता है। भिक्षु एक स्वर से कुछ सूत्र और गाथाओ का उच्चारण करते है, जिन में बुद्ध, धर्म, संघ, शील, समाधि, प्रज्ञा इत्यादि के गुण और गौरव कहे जाते है। रतन सुत्त, मंगल सुत्त इत्यादि इस समय के खास सूत्र होते हैं। जब पाठ समाप्त हो जाता है तो भिक्षु उपासको को आशीर्वाद और स्वस्तिकार देते है—इस सत्य-वचन से तुम्हारा स्वस्ति हो, मंगल हो। 'एतेन सच्चवज्जेन होतु ते जयमङ्गल एतेन सच्चेन सुवत्थि होतु"—मानो सूत्रों में कहे गये सत्य की दुहाई दे देकर आशीर्वाद दिया जाता है। फिर, कलशो का मुह खोल दिया जाता है।—उसके पानी को आशीर्वचन पढ पढ कर पल्लव से भिक्षु लोगो पर

छिड़कता है। ठाकुर वाड़ी के चरणोदक के ऐसा कितने उसे कुछ पीकर
माथा पर थोप लेते हैं। धागे को समेट लिया जाता है—भिक्षु उपा-
सकों की दाहिनी कलाई पर रक्षा-बन्धन बान्धता है और यह मन्त्र
पढ़ता है—

"सब्बीतियो विवज्जन्तु, सब्बरोगो विनस्सतु
मा ते भवतु अन्तरायो, सुखी दीघायुको भव ॥"

अर्थात्—तुम्हारे सभी विघ्न छिन्न-भिन्न हो जायँ, सभी रोग नष्ट हो
जायँ, तुम्हें किसी प्रकार की बाधा मत होवे, सुखी और दीर्घायु होवो।'

बौद्ध-देशों में लोग इसे वैसे ही मनाते हैं जैसे हमारे यहाँ सत्यनारायण-
व्रत मनाया जाता है—या जैसे मुसलमानों के घर मौलूद शरीफ। बड़ी
भक्ति, श्रद्धा और तैयारी के साथ। किसी के बीमार पड़ने पर लोग परि-
त्राण देशना करवाते हैं—और समझते हैं कि उससे लाभ होता है।

भगवान् ने इसके लिये कहाँ आदेश किया है मुझे स्मरण नहीं। हाँ,
एक कथा याद आती है—किसी भिक्षु को साँप काट खाया था, जिससे
उसकी मृत्यु हो गई थी। दूसरे भिक्षुओं ने भगवान् को जाकर इसकी सूचना
दी। इसपर भगवान् बुद्ध बोले,—अवश्य उस भिक्षु को मैत्री-बल नहीं
होगा। भिक्षुओ! जो मैत्री भावना का अभ्यासी होता है वह साँप के
काटने से कभी नहीं मर सकता। अतः चार प्रकार के सर्पों से मैत्री-भावना
करने के परित्राण का मैं आदेश देता हूँ। वे चार प्रकार के सर्प हैं—
(१) विरूपक्ख, (२) एरापथ, (३) छब्यापुत्त, और (४) कण्हागोतमक।
भगवान् ने कहा था:—

"अनुजानामि भिक्खवे! इमानि चत्तारि अहिराजकुलानि मेत्तेन
चित्तेन फरितुं, अत्तगुत्तिया, अत्तरक्खाय, अत्तपरित्ताय (अपने परित्राण
के लिये)।"

भारतवर्ष का बच्चा बच्चा जानता है कि ऋषि-मुनि अपने मैत्री-बल
से जंगल के हिंसक जन्तुओं को भी पालतू बना देते थे। यही बात भगवान्

ने कही है। सर्पों से मैत्री करने के लिये कुछ गाथायें है जिन्हे भिक्षु प्रतिदिन पाठ करता है।

किन्तु, 'परित्राण' से बिमरियें को भी चगा किया जा सकता है ऐसा त्रिपिटक में भगवान् ने कही भी नही कहा है। धीरे धीरे ऐसा विश्वास और ऐसी चाल चल पडी होगी, जिसके विषय में राजा मिलिन्द ने प्रश्न किया है।

*   *   *

११ एक समय भगवान् चातुमा क आमल वन में विहरते थे।

उस समय भगवान् के दर्शनार्थ **सारिपुत्र मोग्गलान** आदि पाँच सौ भिक्षु चतुमासा में आये हुये थे। उस समय वह आगतुक भिक्षु उस समय स्थान के निवासी भिक्षुओ के साथ कुशल प्रश्न पूछते शयनासन बनाने पात्र-चीवर सम्हालते ऊँचे शब्द = महाशब्द करने लगे। तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—

"आनन्द! यह कौन ऊँचे शब्द = महाशब्द करने वाले है, मानो केवट मछली मार रहे हो?"

"भन्ते! यह सारिपुत्र, मोग्गलान आदि पाँच सौ भिक्षु ० महाशब्द कर रहे है।"

"तो आनन्द! मेरे बचपन से उन भिक्षुओ को कह — बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे हैं।

'अच्छा भन्ते!"—कह भगवान् को उत्तर दे, आयुष्मान् आनन्द ने जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ जा कर उनसे कहा- -

"बुद्ध आयुष्मानो को बुला रहे हैं।"

"अच्छा आवुस!" कह आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे वह भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बठे उन भिक्षुओं से भगवान् ने कहा—"भिक्षुओ ! क्यों तुम ऊँचे शब्द = महाशब्द कर रहे थे, मानो केवट मछली मार रहे हों ?"

"भन्ते ! यह सारिपुत्र, मौद्गल्यान आदि हम पाँच सौ भिक्षु० पात्र चीवर सम्हालते० महाशब्द कर रहे थे।"

"जाओ भिक्षुओं। तुम्हें निकल जाने (पणामना) के लिये मैं कहता हूँ; मेरे साथ तुम न रहना।"

"अच्छा भन्ते !" कह, वह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, आसन से उठ भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर शयनासन सँभाल, पात्र चीवरले चले गये।

उस समय चातुमा के शाक्य किसी काम से संस्थागार (प्रजातंत्रभवन) में जमा थे। चातुमा के शाक्यों ने दूर से उन भिक्षुओं को जाते देखा। देख कर जहाँ वह भिक्षु थे, वहाँ जा कर उन भिक्षुओं से कहा—

"हन्त ! आप आयुष्मान कहाँ जा रहे हैं ?"

"आवुसो ! भगवान् ने भिक्षु-संघ को निकल जाने के लिये कहा।"

"तो अयुष्मानो ! मुहुर्त भर आप सब यहीं ठहरे, शायद हम भगवान् को प्रसन्न कर सकें।"

"अच्छा, आवुसों !" कह उन भिक्षुओं ने चातुमा के शाक्यों को उत्तर दिया।

तब, चातुमा वाले शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ जाकर भगवान को अभिवादन कर एक ओर वैठ भगवान् से यह वोले—

"भन्ते ! भगवान् भिक्षु संघ को अभिनन्दन (स्वीकार) करें। भन्ते जैसे भगवान् ने पहले भिक्षु-संघ में को अनुगृहित किया था, वैसे ही अब भी अनुगृहित करे। भन्ते ! इस भिक्षु संव में नये अचिर-प्रव्रजित, इस धर्म में अभी हाल के आये भिक्षु हैं, भगवान् का दर्शन न मिलनेपर उनके मनमें विकार = अन्यथात्व होगा। जैसे भन्ते ! छोटे अंकुर तरुण-वीजों को जल न मिलने पर विकार=अन्यथात्व होता है; इसी प्रकार० भगवान् कादर्शन

न मिलने पर उनको विकार = अन्यथात्व होगा। जैसे, भन्ते ! माता कोन देखने पर छोटे बछड़े को विकार = अन्यथात्व होता है इसी प्रकार०। भन्ते ! भगवान् भिक्षु संघ को अभिनन्दन कर अनुगृहित करें।

तब, सहम्पति ब्रह्मा भगवान् के चित्त के वितर्क को जान कर जैसे बलवान् पुरुष (अप्रयास) समेटी बाँह को फैला दे फैलाई बाँह को समेट ले एसे ही ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सामने प्रगट हुआ। तब सहम्पति ब्रह्मा ने उत्तरासंग को एक (दाहिने) कंध पर कर भगवान् की ओर अंजली जोड़ भगवान् से यह कहा—

'भन्ते ! भगवान् भिक्षु संघ का अभिनन्दन करे० छोटे अंकुर का० छोटे बछड़े को० अनुगृहीत करें।

चातुमा वाले शाक्य और सहम्पति ब्रह्मा बीज और बछड़े की उपमा से भगवान को प्रसन्न करने में सफल हुये। तब आयुष्मान महामौद्गल्यान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

उठो आवुसो ! पात्र चीवर उठाओ ! चातुमा वाले शाक्यों और सहम्पति ब्रह्मा ने बीज और बछड़े की उपमा से भगवान् को प्रसन्न कर मना लिया है!

मज्झिमनिकाय चातुम सुत्तन्त से।

* * *

१२ छ असाधारण ज्ञान

१ इन्द्रिय परोपरियत्त ञाण

२ आसयानुसय ञाण

३ यमकपातिहीर ञाण

४ महा करुणा समापत्ति ञाण

५ सब्बञ्ञुत्त ञाण

६ अनावरण ञाण

१३. बुद्ध में ३७ बात

	नाम	संख्या
(१)	स्मृतिप्रस्थान्	४
(२)	सम्यक प्रधान	४
(३)	ऋद्धि-पाद	४
(४)	मानसिक इन्द्रियाँ	५
(५)	बल	५
(६)	बोध्यङ्ग	७
(७)	आर्य मार्ग	८
		३७

* * *

१४. म हा प्र जा प ति गौ त मी---कुमार सिद्धार्थ के जन्म के एक सप्ताह बाद ही उनकी माता महामाया देवी की मृत्यु हो गई थी। अतः, उनकी मौसी महाप्रजापति गौतमी ने ही उन्हें पाल पोस कर बड़ा किया था।

पहले स्त्रियों को भिक्षु-भाव लेने का अधिकार नहीं था। महाप्रजापति गौतमी को भिक्षुणी बननेका बड़ा उत्साह था। उसने इसके लिये भगवान् से कई बार याचनाएँ की थीं, किंतु भगवान् ने स्वीकार नहीं किया। अन्त में, महाप्रजापति गौतमी के बहुत ही आग्रह करने पर भगवान् ने अनेक कड़ी कड़ी शर्तों के साथ स्त्रियों को भी दीक्षा लेने की अनुमति दे दी थी। महाप्रजापति गौतमी सर्व-प्रथम भिक्षुणी हुई। विशेष देखो "विनय पिटक" पृष्ट ५१९-५२०

पाँचवाँ परिच्छेद

अनुमान-प्रश्न

धर्म-नगर

१ पृष्ठ—४०८ अ नि त्य-स ज्ञा —ससार की सभी चीजें अनित्य है ऐसा मनन करना।

अ ना त्म - स ज्ञा —शरीर के भीतर कोई कूटस्थ आत्मा नही है, केवल पाच स्कन्धो के (रूप, वेदना, सज्ञा, सस्कार और विज्ञान) के आधार पर ही 'मै' 'तू' ऐसी सज्ञा होती है। इस बात का मनन करना।

अ शु भ - स ज्ञा —ससार में लुभा लेने वाली जो सुन्दर सुन्दर (=शुभ) चीजें देखने में आती है, यथार्थ में वे सुन्दर नही है बल्कि नाना प्रकार की गन्दगियो और बुराइयो से भरी पडी है। बाहरी चटक मटक देख कर उनकी ओर आसक्त होना ठीक नही है। ऐसा मनन करना।

आ दी न व - सज्ञा —आदीनव (=दोष) का मनन करना। सासारिक भोगो के कितने दोष है! उनके कारण मनुष्य क्या क्या नही कर डालता है! पिता पुत्र, और भाई भाई तक भी एक दूसरे के शत्रु हो जाते है। किंतु अन्त में ससार किसी का नही होता। मर कर खाली हाथ ही जाना होता है। इस तरह सासारिक पदार्थो में दोषना देखे और उसका मनन करना।

प्र हा ण - सज्ञा —ससार में जितने पदार्थ का लाभ होता है सभी की एक न एक दिन हानि अवश्य होती है। सयोगके बाद वियोग होना निश्चित है। अत, यहाँ लाभालाभ से अलिप्त हो कर रहना चाहिये। इसका मनन करना।

विराग-संज्ञा :—वैराग्य का चिन्तन

निरोध-संज्ञा—जितने संस्कार उठते हैं सभी कभी न कभी लीन हो ही जाते हैं।

आनापानसतिः—आस्वास प्रस्वास पर ध्यान करना। देखो दीघनिकाय—'महासतिपट्ठान सूत्र'।

उद्धुमात, विनील इत्यादिः—मृत शरीर के नष्ट होने को ये भिन्न भिन्न अवस्थायें हैं।

मैत्री-संज्ञाः—सभी के प्रति मित्र-भाव का चिन्तन।

करुणा-संज्ञाः संसार के सभी जीवों के प्रति करुणाभाव का मनन करना।

मुदिता-संज्ञाः—संतोष का चिन्तन।

उपेक्षा-संज्ञाः—संसार के प्रति उपेक्षा = अनासक्त-भाव का मनन करना।

मरणानुस्मृति—हम मरेंगे, संसार मरेगा इसका मनन करना।

कायगतास्मृति—अपने शरीर की ३२ गंदगियों पर मनन करना—"अत्थि इमस्मिं सरीरे केसा, लोमा नखा दन्ता तचो मंसं नहारु अट्ठी इत्यादि।" देखो मज्झिमनिकाय—'कायगता-सति-सुत्तन्त' ११९।

* * *

२. शरण-शीलः—शरण-शील तीन हैं। (१) बुद्धं सरणं गच्छामि; (२) धम्मं सरणं गच्छामि; और (३) संघं सरणं गच्छामि।

पञ्च-शीलः—

(१) पाणातिपाता वेरमणी सिक्खापदं समादियामि—जीव हिंसा से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ।

(२) अदिन्नादाना वेरमणी सिक्खापदं समादियामि-जो वस्तु मुझे नहीं दी गई है उसे ले लेने (= चोरी) से मैं विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेताहूँ।

(३) कामेसु मिच्छाचारा वेरमणी सिक्खापद समादियामि—कामो में मिथ्याचार करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

(४) मुसावादा वेरमणी सिक्खापद समादियामि—झूठ बोलने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

५ सुरामेरयमज्जपमादट्ठाना वेरमणी सिक्खापदं समादियामि-मादक द्रव्यों के सेवन करने से विरत रहूँगा, एसा व्रत लेता हूँ ।

(३) अष्टांग—शील

पहले पाँच तो ऊपर ही के रहते हैं; केवल तीसरा "कामेसु मिच्छाचारा वेरमणी सिक्खापद समादियामि" के बदले में "अब्रह्मचरिया वेरमणी सिक्खापद समादियामि" हो जाता है ।

बाकिये तीन =

६ विकालभोजना वेरमणी सिक्खापद समादियामि—बेवक्त भोजन करने से विरत रहूँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

७ नच्चगीतवादितविसूकदस्सनमालागन्धविलेपनधारण मंडन-विभूसणट्ठाना वेरमणी सिक्खापद समादियामि—नृत्य गीत, बाजा अश्लील हाव भाव, माला, गन्ध, उबटन, के प्रयोग से अपने शरीर को सजने-धजने से विरत रहूँगा, एसा व्रत लेता हूँ ।

८ उच्चासयनमहासयना वेरमणी सिक्खापद समादियामि-ऊँचे और बड़े ठाट-बाट की शय्या पर नहीं सोऊँगा, ऐसा व्रत लेता हूँ ।

इन आठ शीलों को अष्टाङ्गिक शील कहते हैं। उपासक किसी विशेष दिन (=प्रति उपोसथ या रविवार जैसा सुभिता होता है) इस अष्टाङ्ग शील का धारण करता है । उस दिन वह स्वच्छ कपडे पहन किसी बौद्ध-विहार में जाता है और घुटने टेक कर भिक्षु से आठ शील देने की याचना यों करता है —

"ओकास अहं भन्ते ! तिसरणेन सह अट्ठङ्ग उपोसथ सील धम्म याचामि ! अनुग्गहं कत्वा सीलं देथ मे भन्ते ।

दुतियम्पि ओकास, अहं भन्ते० ।

ततियम्पि ओकास, अहं भन्ते तिसरणेन सह अट्ठङ्ग उपोसथ-सीलं धम्मं याचामि । अनुग्गहं कत्वा सीलं देथ मे भन्ते ।"

अर्थः—स्वामी जी ! मैं तीन शरणों के साथ आठ उपोसथ शील की याचना करता हूँ । अनुग्रह करके मुझे उन शीलों को दें ।

दूसरी बार भी० ।

तीसरी बार भी० ।

उसके बाद भिक्षु एक एक शील को कह कर रुकता जाता है और उपासक उसे दुहराता जाता है । उस दिन को वह उपासक विहार में ही रह शीलों का पालन करते पवित्र विचारों के चिन्तन में व्यतीत करता है । कितने उपासक जन्म भर इन आठ शीलों का पालन करते हैं ।

(४) द शा ङ्ग शीलः—यह दश शील प्रव्रजितों के हैं । प्रव्रज्या के समय यह दश शील गुरु अपने शिष्य को देता हैः—

देखो बोधिनी १ परि०—५

(५) प्रा ति मो क्ष—सं व र शी ल—यह भिक्षुओं (उपसम्पन्न) के लिये हैं । इनकी संख्या २२७ है । देखो विनय पिटक—'प्रातिमोक्ष' ।

परिशिष्ट २

नाम-अनुक्रमणी

परिशिष्ट ३

शब्द-अनुक्रमणी

परिशिष्ट ४

उपमा-सूची

उपमा-सूची

सुहागिनोंके अखण्ड सौभाग्यका रक्षक—हरितालिकाव्रत (तीज)

[भाद्रपद शुक्ल तृतीया]

(श्रीमती मधुलताजी गौतम, एम्०ए०)

पूर्वी उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, बिहार और झारखण्ड आदि प्रान्तोंमें भाद्रपद शुक्ल तृतीयाको सौभाग्यवती स्त्रियाँ अपने अखण्ड सौभाग्यकी रक्षाके लिये बड़ी श्रद्धा, विश्वास और लगनके साथ हरितालिकाव्रत (तीज)-का उत्सव मनाती हैं। जिस त्याग-तपस्या और निष्ठाके साथ स्त्रियाँ यह व्रत रखती हैं, वह बड़ा ही कठिन है। इसमें फलाहार-सेवनकी बात तो दूर रही, निष्ठावाली स्त्रियाँ जलतक नहीं ग्रहण करतीं। व्रतके दूसरे दिन प्रातःकाल स्नानके पश्चात् व्रतपरायण स्त्रियाँ सौभाग्य-द्रव्य एवं वायन छूकर ब्राह्मणोंको देती हैं। इसके बाद ही जल आदि पीकर पारण करती हैं। इस व्रतमें मुख्यरूपसे शिव-पार्वती तथा गणेशजीका पूजन किया जाता है।

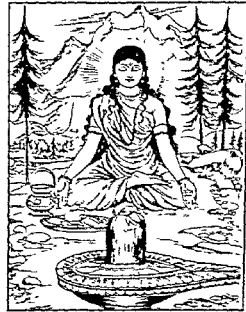
इस व्रतको सर्वप्रथम गिरिराजनन्दिनी उमाने किया, जिसके फलस्वरूप उन्हें भगवान् शिव पतिरूपमें प्राप्त हुए थे। इस व्रतके दिन स्त्रियाँ वह कथा भी सुनती हैं, जो पार्वतीजीके जीवनमें घटित हुई थी। उसमें पार्वतीके त्याग, संयम, धैर्य तथा एकनिष्ठ पातिव्रत-धर्मपर प्रकाश डाला गया है, जिससे सुननेवाली स्त्रियोंका मनोबल ऊँचा उठता है।

कहते हैं, दक्षकन्या सती जब पिताके यज्ञमें अपने पति शिवजीका अपमान न सहन कर योगाग्निमें दग्ध हो गयीं, तब वे ही मैना और हिमवान्की तपस्याके फलस्वरूप उनकी पुत्रीके रूपमें पार्वतीके नामसे पुनः प्रकट हुईं। इस नूतन जन्ममें भी उनकी पूर्वकी स्मृति अक्षुण्ण बनी रही और वे नित्य-निरन्तर भगवान् शिवके ही चरणारविन्दोंके चिन्तनमें संलग्न रहने लगीं। जब वे कुछ वयस्क हो गयीं तब मनोऽनुकूल वरकी प्राप्तिके लिये पिताकी आज्ञासे तपस्या करने लगीं। उन्होंने वर्षोंतक निराहार रहकर बड़ी कठोर साधना की। जब उनकी तपस्या फलोन्मुख हुई, तब एक दिन देवर्षि नारदजी महाराज गिरिराज हिमवान्के यहाँ पधारे। हिमवान्ने अहोभाग्य माना और देवर्षिकी बड़ी श्रद्धाके साथ सपर्या की।

कुशल-क्षेमके पश्चात् नारदजीने कहा—भगवान् विष्णु आपकी कन्याका वरण करना चाहते हैं, उन्होंने मेरे द्वारा यह संदेश कहलवाया है। इस सम्बन्धमें आपका जो विचार हो उससे मुझे अवगत करायें। नारदजीने अपनी ओरसे भी इस प्रस्तावका अनुमोदन कर दिया। हिमवान् राजी हो गये। उन्होंने स्वीकृति दे दी। देवर्षि नारद पार्वतीके पास जाकर बोले—उमे! छोड़ो यह कठोर तपस्या, तुम्हें अपनी साधनाका फल मिल गया। तुम्हारे पिताने भगवान् विष्णुके साथ तुम्हारा विवाह पक्का कर दिया है।

इतना कहकर नारदजी चले गये। उनकी बातपर विचार करके पार्वतीजीके मनमें बड़ा कष्ट हुआ। वे मूर्च्छित होकर गिर पड़ीं।

सखियोंके उपचारसे होशमें आनेपर उन्होंने उनसे अपना शिवविषयक अनुराग सूचित किया।

सखियाँ बोलीं—तुम्हारे पिता तुम्हें लिवा जानेके लिये आते ही होंगे। जल्दी चलो, हम किसी दूसरे गहन वनमें जाकर छिप जायँ।

ऐसा ही हुआ। उस वनमें एक पर्वतीय कन्दराके भीतर पार्वतीने शिवलिङ्ग बनाकर उपासनापूर्वक उसकी अर्चना आरम्भ की। उससे सदाशिवका आसन डोल गया। वे रीझकर पार्वतीके समक्ष प्रकट हुए और उन्हें पत्नीरूपमें वरण